

# 最新脱盲再教育培训总结反思(优秀7篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 脱盲再教育培训总结反思篇一

从事一年级教学工作已有多多年。众所周知，一年级是幼小过渡的关键点，也是后期学习打基础的重要年段。而一年级上册最重要的教学内容就是拼音的学习。拼音是学生进入知识殿堂的钥匙，其重要性不言而喻。作为一年级的语文老师，我既忐忑又兴奋。这篇文章，我想分享一下我个人关于拼音教学的一些心得。

### 一、认识学生，了解学情

一年级学生刚刚升入小学，对小学生的生活感到很新鲜。主要特点是好奇，好动，喜欢模仿，但难以专心听讲。针对这个特点，我把课堂分成三个部分，第一部分大概15分钟，主要用来教授新知识。第二部分也是15分钟，这一环节我主要是运用各种操练方式，强化知识的巩固。第三部分，利用最后的10分钟进行总结和课堂小测验，确保学生在每一个环节都能够参与其中。

### 二、新颖方法，调动兴趣

拼音学习是学生进入一年级的一大难点。尤其是我所处乡村小学，留守儿童几乎占了80%，家中的爷爷奶奶很多都不识字，更不用说辅导作业了。这就给拼音教学又增加了一个难度。学校的时间毕竟有限，而放学后学生得不到充分的练习，那怎么办？我把重点都放在了课堂上，向40分钟要质量！借

助实物、投影、录像、多媒体课件等多种手段，把所学内容变静为动，变无声为有声，使单调、枯燥的教学生动起来、使孩子们乐起来，从而激起学生强烈的学习兴趣，使学生主动参与学习。如，学习声母“q”时，准备几个五颜六色的气球作为教具，学生的注意力一下子被吸引过来了，借助气球的形状和“气”的发音，学生很快就记住了“q”的音和形。再如，学习声母“d”时，首先放录像：一匹马在公路上“得得得”地奔跑，路上留下一个个脚印。借助音像，在老师的指导下，学生很快掌握了“d”的音和形。

### 三、多样练习，强化巩固

如果机械地让学生去读、去写、去记、去练汉语拼音，时间长了，学生会产生厌倦情绪，也会挫伤刚入学儿童的学习积极性。教学中要根据儿童好动、好奇的特点，采用形式多样的练习，将大量的练习寓于游戏之中，巩固所学知识。在拼音练习中，我主要采取的方式有“找朋友”、“摘果子”、“纸牌游戏”、“开火车”、小组pk儿歌、充当小老师等，寓教于乐，极大地调动了学生的学习兴趣，为培养学生良好的学习习惯打下了坚实基础。利用儿歌让学生记忆怎样给音节加声调：“小小声调给谁戴：有a在，给a戴，a不在o戴，i和u在一起，谁在后面给谁戴”。使他们感到学拼音是一种游戏，从而达到乐学，愿学，主动学。

### 四、及时评价，增强自信

学生不论好坏都渴望被肯定，尤其低年级的学生。根据这一特点，我在平时的上课、批改作业的过程中会有意识的去表扬表现好的同学。比如最有礼貌的、字写得最规范的、最遵守纪律的、上课听讲最认真的等等。夸奖学生的时候一定不要老是说“这位同学表现很好”。因为这样说，并不能给学生起到一个很好的榜样作用，减弱了表扬的价值。学生不知道他哪里表现好，也就无从学起了。我们夸奖学生的时候，

一定要注意夸点不夸面。同时着重表扬学生的行为，让学生明确是因为我努力这样做了，才得到老师的表扬。进而帮助学生树立正确的学习观。

## 脱盲再教育培训总结反思篇二

从主观方面来说，我觉得学生厌学主要有以下原因：有的学生纪律观念淡薄，没有正确的学习目标，缺乏远大的理想；有的学生智商比较低，对问题反应慢，学习跟不上去；有的学生是因为学习基础差，对老师所讲述的问题理解不了，学习甚感吃力；还有的学生是由于对某些学科或者某些老师的好恶程度不同。

从客观方面来说。学生厌学的原因主要有以下几个方面：第一、受当今社会上所流行的新的“知识无用论”的影响；第二、家庭管教失误，对学生过于放纵或过于严厉；第三、受当今社会上某些不良思潮的影响；第四、某些教师教育方法的失误。

要想遏制厌学现象的发生，及时挽救厌学的学生，我觉得可以尝试这样做：

根据厌学者的实际情况和具体表现，帮助其制定经过努力可以实现的目标。但要注意目标不可定得过高，不能让学生感到可望而不可及。在使学生经过自己的努力，达到该阶段目标后，学生在享受胜利欢乐的同时，再制定下一个目标，经过若干阶段的努力和练习，可大大提高学生的学习兴趣，从而提高他们的学习成绩。

家庭与学校配合法。教师经常与学生家长保持联系，互相通报学生的情况。针对学生的不良习惯，有针对性的对学生进行管教。通过家庭与学校的配合，才能形成一股合力，从而发挥最佳的教育效果。

i即让厌学者充当新的角色，感受到老师的关怀和学生的信任，接受新的习惯，改掉不良的风气。比如让对某一学科厌恶的学生充当该科的课代表，迫使其培养对该学科的兴趣。

要求教师掌握一定的心理学知识，使自己能够成为学生的心理医生。要看到，学生厌学，并非都是不喜欢学习，而是由各种各样的主客观原因造成的，教师应抓住学生想学又学不好的心理矛盾，及时找学生谈话，对学生产生厌学现象的心理原因加以分析，使学生理解到学习成绩并非判断学生好坏的唯一标准，只要在学习上尽了最大的努力，遵守校纪班规，就是好学生。从而端正学生的思想态度，鼓励其向好的方面进行努力。

抓闪光点，每个学生都有自己的优点和缺点，即使厌学者也不例外。教师要善于发现学生的优点，并及时给予鼓励，让学生的优点得到充分地发挥，从而使学生实现彻底的转变。

总之对这些特殊人群的学生一定要有耐心。

## 脱盲再教育培训总结反思篇三

一个学期以来，学习《教育技术学》使我受益匪浅，我不光学到了许多有关于教育技术的理论知识，更为重要的，通过实践操作，我掌握了思维导图、photoshop、premiere等软件的使用方法。一些我在学教育技术学之前已经初步掌握的技术，例如制作ppt。在学习了教育技术学之后，我对它们的功能有了进一步的了解，这使我不仅限于“会”的阶段，运用起这些技术来更加得心应手。

在学习教育技术学之前，我对这门课程了解不多。我只知道老师上课所需要的ppt是教育技术的一部分。在学习开始之前，我通过阅读教材、搜索资料，对教育技术学有了一定的了解，也知道了其重要性。它的用处极大，当然不仅限于老师上课使用的ppt。下面是我对教育技术重要性的认识以及学习教育

技术的过程。

作为一个师范生，教师是我将来最有可能从事的职业，为此，学习教育技术学对于我来说，是必要的。我们师范生通过现代教育技术的学习，可以了解现代教育思想和理论，掌握利用教育技术进行教学的技能，通过信息技术与学科课程的有机整合来实现理想的学习环境和全新的、能充分体现学生主体作用的学习方式，从而彻底改革传统的教学模式，培养大批具有21世纪能力素质的人才，提高师范生的信息化教学水平。所以在信息化社会，教育技术能力是每一个师范生应具备的基本素质，是当代教师必备的能力素养，也是教师从教的基本要求。此外，我认为，现代教育技术不仅是师范生、教师的必修内容，它对于其他人也是有所裨益的。因为这些现代教育技术不仅可以应用到教育事业中去，它还可以运用到学习、科研、一般工作等中去。如学生可以运用思维导图整理归纳自己所学的知识，有助于更好记忆；员工报告业绩□ppt是常用的技术手段；而制作电子相册、编辑视频则是日常生活中常常需要用到的技术。

虽然已知学习教育技术是必要的，但是在初学教育技术的阶段，我因为不得要领、学得吃力而对这一门课感到厌倦。幸而老师总是对我们很耐心，在我们理解困难的环节上总是不厌其烦一讲再讲，我总算跟上了老师的步伐。在逐渐的学习中，我慢慢摸到了这门课的学习方法——把书本、老师的课堂教育和课后的自我练习结合起来。每次上新课之前，我总是将老师上节课已经布置下来的学习内容预习一遍，该下载的软件都下载下来，课上好好照着老师的方法进行操作，课后我再独自将课上学习的内容再温习几遍。这样下来，我在课堂上总是觉得得心应手，老师教过的知识和技能，也能牢记在心。

每当我看到自己制作的ppt□通过photoshop美化处理的图片等等，我感到十分的自豪与愉悦。诚然，通过付出而获得的回报是最令人觉得心安、理所当然的。教育技术学就是这样

一门课程，总是有付出就有回报。它不需要经年累月的知识的积累，也不要求人日复一日地艰苦练习，它能使人在相对短的时间里掌握一些技能。但它却不是“来得快也去得快”的，教育技术学包涵的内容，假如你学会了，它们可以被重复运用在日常学习生活中。不过需要注意的一点是，虽然现阶段的教育学具有相对的稳定性，但是它并不是永远一成不变的，它是有其新陈代谢的周期的。这不仅是教育技术的特点，是整个技术领域的特点。有时，当新的技术出现，旧的技术甚至会被取代，如黑板粉笔曾作为主要的教育工具，如今地位已经大不如前。教育技术的这些特点都要求我们要树立终身学习的观念，活到老学到老，紧跟时代的步伐。

这一学期的《教育技术学》学习即将告终。回望这一段时间，经过这一学期的学习，我已经掌握了不少教育技术，以后我一定好好运用这些知识。虽然这学期的《教育技术学》的学习即将告一段落，但这只是我一个阶段学习的结束，课程结束后，我一定会利用各种资源加固加深对教育技术学的学习。我相信，教育技术学的地位将日益重要，教育技术的作用也会越来越突出。我一定将在教育技术学这门课程上学到的东西应用到实践中去。

## 脱盲再教育培训总结反思篇四

在作文教学中，我发现学生作文可以归纳成以下四种情况：即1、假的写得很假，2、真的写得很假，3、假的写得很真，4、真的写得很真。前两种属于败笔，后两种属于妙笔，下面我就依次分析一下成因，同时妙笔的成因也就自然成了败笔的对策。

第一种情况：“假的写得很假”

比如：写《童年趣事》，把猫胡子剪了(小猫不挠他吗?)、把土豆放洗衣机里洗(一看就是抄很低质、老套的作文书的)等，还比如写“伤心的事”，非要让家人“非死即残”；写老师就

是带病上课，同学就是利用课余时间给“病号”补课等等。这种破绽非常明显的作文的成因首先是学生误会了老师，误会了作文，更误会了语文和考试。

作文不是“奴才迎合主子”，当然更讨厌“拍马屁拍到马腿上”那种拙劣的阿谀奉承。作文也不是胡编乱造，口是心非。如果那样语文不就成了教人“作假撒谎”、“为人与为学”相矛盾的反动学科了吗？考试不也就成了培养“假恶丑”的手段了吗？所以，杜绝了思想中的“奴性”“懒惰”“耍小聪明”的思想，才是写好作文的前提。

其次，这种情况还与一些孩子不好意思写真实生活有关。人的成长一定是从幼稚走向成熟的，所以有的学生在成长中回望自己走过的脚印时，不自然的觉得过去有“可笑”“愚蠢”“顽劣”“懵懂”之感，更有甚者会冲动地想“烧掉日记”“抹平过去”“擦去所有不美好地记忆”之感。其实有这种想法的同学大可不必，因为其实一个60岁人回望自己的59岁时的所说所做可能还会有“不妥遗憾”之处，何况我们是“未成年”人呢！反而，这些生活素材处理好了，恰恰是作文中动人心弦的内容。

再次就是一些学生成熟晚、立事晚，特别是男孩，对生活不在意，天天傻淘傻玩，自然无话可说，只好胡诌一气，应付了事后又过起“不长心”的生活。此刻老师只能拿出《笑林广记》中那则“比生孩子还费劲”的经典故事缓解一下尴尬的气氛了！

第二种情况：“真的写得很假”

比如：你生病妈妈也陪伴过，你早起时也有升腾着热气的牛奶放在你身边，但是因为这样的情节过于“老套”，具体的描写过于“矫情”或没有一点细心观察后的“个性化描写”，让人感觉“生搬硬套”“味同嚼蜡”。

究其原因，主要是关注了“真事”，却不知如何筛选内容，选择恰当角度切入，并且写了也不知“加工升华”，最终造成写得如流水账、白菜汤、豆腐渣，食之无味，弃之可惜。这种病的病根在不知作文是“源于生活，又高于生活”，不是面面俱到，而是选择一个突破口，“小中见大”。

当然，也有因为“想到而没写到”而写得不完整、有所保留，而让读者获得的信息支离破碎的，或囿于表达能力没写请、没写明的，这也都是常见的情况。

### 第三种情况：“假的写得很真”

这类作文主要指有些同学能像小说一样能够比较真实的虚构情节，或者在还原历史人物或某些场景的时候能够栩栩如生。如：写一个比较好的寓言童话；学生犯错误，老师明明当时是大声批评了，但你写的时候却说老师用一句幽默的话或一个表情，达到了批评学生和活跃课堂的效果；根据陶渊明人生和诗歌，能从人物描写、场景再现等多个角度展现人物的内心世界等等。这些“胜者王侯”，其中确有值得我们学习的“玄机”，下面我们就来说一说。

无论何时何地，作文的基本要求和最高要求都是一样的，那就是——要有真情实感。你让读者感觉到了这种真情你就成功了，反之失败。这种最终效果的良好呈现，背后是一个耳濡目染的、不断积累、用心体会、辛苦历练的过程。这里的“假能乱真”首先一定需要一个勤于思考的小脑瓜，这个小脑瓜可能天生就是一个编剧的料，也可能后天爱“做梦”，爱看“影视剧”“报刊新闻”，留心了“街谈巷议”、亲友邻里的“聊天趣事”，这样才能写出符合一般人认知、逻辑与审美的文章。

这种类型的“根”还是作者知道只有这样写，而不是那样写，才能让人“信以为真”，也就是知道怎样写是“真实的情感”，这终究还是需要生活和阅历的，哪怕这种经验是在整



合了自己和他人的感受、经历等基础上得来的。

#### 第四种情况：“真的写得很真”

我们知道，在现代文阅读中，很多文章就是写生活琐事、也是写父母、师长、童年这些老话题的，但为什么你没有感觉到“胡编乱造”、“千人一面”呢？原因无外乎：留心了、琢磨了、用心了、真写了、反复推敲斟酌思考了，可能更是情动于中、不吐不快了。

一定有孩子说：我生活中也没啥大事呀？也没什么特别能激起情感波澜的遭遇啊！这是国民心中一种求大、求全，好像写了就得求最佳的“完美心理”，写就要惊天动地、让人赞不绝口的“过于理想”的想法在作怪。我们不否认许多巨著出现在社会巨大变革的时期，但是，只要是“人”，就有喜怒哀乐爱恶惧的“七情六欲”，我们不是没有情感或事情的波澜，是因为我们没留意，所以这就是为什么“女生”要比“男生”在写作文上有先天优势的地方，也是为什么多数好作品都出现在作者“困厄”的时期，也是为什么曹雪芹说“世事洞明皆学问，人情练达即文章”的原因所在吧！

作为这四种情况中境界最高的一种状态，在妙笔生花的人手下，真的可以“写作就是生活”，我们虽不一定达到，但“给生活加点料”还是“抬抬脚，够得到”的。首先，我们要努力做个有故事的人，能把平平淡淡是我们生活常态写出滋味。其次，能抓住观众的心理，吸引人且拨动心弦的去表达。这其中可能有看得见的修辞、描写、写法等，也可能把所有的技巧“化于无形”的字里行间之中，用朴实的语言、真挚的情感去打动读者的，不管是哪种，评判好作文的是一种感觉，不用非要老师评判，任何人都可以给你意见，因为人们对美的评价绝大部分是一致的，无论是读，还是品鉴——要有一气呵成的“顺”，更要有触动心扉的“情”。

这里需要强调的是：不能用理科思维去判断文学的是非，这

里说的“真”并不是非要真有其事，丝毫不差。丝毫不差事的可以去拍纪录片、去写纪实报告，但那的确是语文领域很小的一部分。作文里更多的是以一个故事、一篇文章、一部作品去反映一个人的一段生活，或一个领域的生活，或许多人共同的经历和感受，是一种“以点带面”的艺术呈现。我们要老老实实的写作态度，但不是要“呈堂证供”，我们要的是透过文字，看到生命的活力、鲜血的热度和人生的感悟和态度。

以上是我对初中生记叙文写作四种情况的一点看法，“文无第一，武无第二”，如何写好作文一个人一种理念、一套方法，见仁见智。只希望我的拙见能给困境中的初中生们一点启发，谢谢！

## 脱盲再教育培训总结反思篇五

上幼儿园小班不到一年的女儿已经开始在个别方面有了初步的优势表现，我倍感欣慰！经历着家里家外的育儿琐事，从中领悟到了一些真实的感动和切身的体验，有幸与老师和妈妈们在此分享，是我的一大乐事！

### 一、正确理解家庭和幼儿园的关系

幼儿园里老师们的工作一点也不轻松，她们要对一班三十多个孩子们除了日常生活学习要照顾得当以外，还能够对每个孩子做到细微观察，主动科学的去发现孩子们的特长和优势并正确及时的引导和发挥，甚至将那些几乎看似十分平常的点点滴滴进行详细的记录、分析、总结，这是最值得我钦佩的优秀幼师的素质和能力，我很庆幸能为女儿找到她人生第一个满意的“理想乐园”和良师益友。

家庭是社会最基本的组成单位，孩子是家庭和社会共同关注的核心角色，成功的育儿不仅仅为自己、为孩子，也是为家庭、为社会、为祖国和全世界的未来。若谈及育儿经验，其

主要还是来自于我们力所能及的家庭生活这个小圈子中，这个小圈子无比重要，孩子会通过这个小圈子经过成长经历，逐渐接触认识一个比一个大的大圈子。每天早上，孩子走出家门就直奔幼儿园，所以，我把幼儿园看做是孩子走入社会的人生第一步，就已经是比家庭小圈子要大一点点的大圈子了。对孩子来说，家就是她永远的“温暖摇篮”，那么幼儿园就是她人生的第一个“理想乐园”。

## 二、怎样成为孩子眼中的好妈妈

自己的态度、形象、素质、道德、经验、伦理等综合修养的注重和锻炼，不能忽视夫妻、父母、朋友、甚至必要的职业或公共社交关系的培养和处理。如果我们学识浅薄，可以通过虚心的态度来弥补缺失；如果我们能力薄弱，可以通过善良来树立自己的形象。。。。。。总之，虽然我们自己不可能完美，孩子也不可能完美，走出家门外的任何环境都有可能不会是想象中完美，但我们可以智慧的通过不同角度和方式让孩子始终感到父母永远是自己值得学习的榜样、值得尊敬和依赖的对象，只要孩子在一个他认为相对完美的家庭和社会环境里成长起来，他就是幸运和幸福的。

## 三、如何营造对孩子有利的生活环境

为孩子营造他们有可能接触到的各种生活环境和社会活动成为育儿中最有意义的一件大事，包括家庭成员的生活方式和日常活动的组织安排、创造机会交往孩子自己的好朋友、参加孩子自己感兴趣的业余爱好活动等等。

家庭日常生活中，小小3岁多的女儿就已经扮演了各种各样的角色：妈妈的心肝宝贝、爸爸贴心的掌上明珠、外婆一步也离不开的寄托、外公精神的绝对动力、爷爷奶奶家族中疼爱有加的唯一小孙女。家人的宠爱和充裕的生活条件是现在家庭不可能摆脱的基本现实，与其有意回避，不如更充分有效的利用这些过去人想都不敢想的优越条件呢？何况随着孩子的

成长和社会的发展，以后的社会环境在精神和物质方面会越来越丰富，诱惑必将满目皆是。所以我会尽量适当引导孩子更直接深入的接受和面对现实。

忽然有一天，我发现女儿会自觉、分别的配合任何长辈的爱意、顺其心意的与他们分享快乐或情绪，甚至有时自己受一点点委屈，比如给大家跳舞的时候不小心摔了一跤，或者穿着爷爷认为非常好看但实际有点夹脚的鞋子陪着爷爷玩一会儿。。。她都不会立刻表现出来自己的不舒服，可能会事后只是悄悄告诉妈妈。我不禁觉得这就是孩子与生俱来的一种悟性和能力，孩子是不需要太多的道理用特别的传授或训话形式来传递的，他们的思维方式是完全感性的，只要我们能够正确的引导孩子充分的利用他们自己的感官系统去感知他周围的一切美好，哪怕是要让孩子感受到一点点痛苦或情绪，都会逐渐锻炼出孩子自己的独立思维和判断是非的能力，感性的积累就是理性形成的过程，任何道理由孩子自己悟到要比我们直接告诉他们更深刻。

## 脱盲再教育培训总结反思篇六

多少年来，我们的课堂教学以教师的语言讲授为主，单一的口耳相授的教学模式，禁锢了教师的思想，限制了学生的空间。国家为我们配备了远程教育接收装置，我们可以通过网络去采集和利用各种教育媒体资料。使我们的教学变得丰富多彩，同时，把我们所学到的知识和掌握的技能充分地应用到教学中去，在不断地运用和总结中，加强对于教学技术的理解，发挥各自的创造性，让远程教育达到最佳效果。

现代远程教育为我们提供了一个学习先进教学方法的平台。通过观看一些教学实录，使我体会到教学也是一种艺术，它需要根据学科调整自己的教学方法，从而使学生最大限度地掌握所学知识。

在今后的教学中，本人要不断学习，运用现代远程教育资源，

提高自身素质的同时提高学生的学习兴趣。

有句古话说得好：“学而无友，孤陋寡闻”。在学习过程中多方交流，互通有无也是一种很好的学习方式。远程网络教育为学生提供了多种网上交流的方式，除了自学之外，尽可以与同学、教师自由沟通，探讨与学习生活有关的各种问题。在学习过程中遇到一些困难和挫折是在所难免的，当你遇到自己难以解决的困难和问题时，应正确分析它们产生的原因，尽可能获得家人、朋友和教师的关心、支持和鼓励，多与同学交流学习心得和体会，互相鼓舞学习信心，学习他人的成功经验，消除不良心理影响，有助于激发学习动机，增强学习信心。

远程教育系统创造了个性化学习的环境，这需要高度的学习自觉性、持续的学习动力和有效的学习方法。但不能把学习封闭化，应提倡寻求合作、协同学习，可在一定区域范围内组成学习小组，在各自主动学习、主动探索、获取教学信息之后，相互交换心得、体会，互相提问、评价，交流知识，并与所学的东西相联系，便能取得更好的学习效果。

远程教育为我们提供了各类丰富的专题讲座等，使本来枯燥的学习、抽象的内容变得生动、易懂，提高了学习的效率，拓展了自主学习空间。而实时视频教学更是使远在千里的同学都能感受到课堂上课的氛围。通过网络，无论在何时何地我们都可轻松地学习，参与网络评论给我们增添了许多乐趣，上面不但可以学到很多知识，同学和同学之间、同学和老师之间还可以互相交流、互相讨论。

通过这段时间的培训学习，虽然很紧张，但我们觉得很充实，我要把我所学到的带到我的课堂，尤其对课堂导入这一方面加强努力，把学到的传给我们的老师们和学生们，也要使我的课堂更加有效、有质量。让师生在同一片蓝天共享优质资源，为素质教育的提高发挥它应有的作用。

远程教育课程的学习，使我对自己的工作有了更深的理解，并通过学习其他专家的成功经验，也对自己的工作有一定的促进作用，可以说是受益菲浅，体会到教师的工作不但要有诚心、耐心更要一颗诲人不倦的爱心，为学生提供健康快乐的成长环境，不让一个学生掉队。

总之，以现代信息技术为核心的现代远程开放教育，为我们营造了一个崭新的学习环境，使人们的学习可以在校内，也可以在校外，在社会的任何一个场所主动的进行学习。它正在改变着我们的生活方式、工作方式，更是从根本上改变了我们原先的传统学习模式，给我们带来了新的学习观念和新的学习方式。远程教育资源的运用，使学生的视野开阔了、信息灵通了，变得“耳聪目明”，更具发展潜力；我相信学生会拥有更加灿烂、辉煌的明天。

## 脱盲再教育培训总结反思篇七

回顾过去的一年，我校全体师生在各级领导的正确指导和亲切关怀下，齐心协力，务实求真，开拓创新，与时俱进。我们继续坚持以“一切从孩子的全面发展出发，一切为孩子的健康成长服务”为宗旨更新理念，转变作风，以“强化文明礼仪教育，突出经典诵读品牌”为办学特色，全力整合，盘活教育资源，强化教学管理，从而使办学目标更加宏伟而可行，办学思路更加科学而清晰，办学举措更加人文而有效，各项工作日臻规范化、有序化、高效化。

### 一、革新思想观念，深化教育改革

观念是先导，学习是保证。为进一步转变广大教师观念，培养一流的师资队伍，让先进的教育思想牢固扎根于每位教师心中，从而更加有的放矢地指导自己的教学实践，更好地为教学服务，我校采取集体学习与自学相结合的办法，人人钻研业务、学习业务教育书籍。全体教师做到了：一读（坚持每天阅读有关教育信息、经验文章，名师教育专著，新课程理

论等)。

二写(每天坚持写笔记，每课写教学随笔或反思);三上(每学期至少上一节观摩课)。做到了四会，即：新课堂教学模式理念会应用;教学经验会总结;教学观摩会评价;教学风格会创新。通过这些手段加速了教师由教师匠向研究型，学者型，专家型的转变。全新的思想教育和积极的学习改变了我校教师的精神气质和教学品位，增长了教师的职业智慧。如今，教师自己学习已成了我校一道靓丽的风景线。

我校在注重教师队伍建设的基礎上，更加重视学生管理。学校注意加强学生的养成教育，并以少先队为主阵地，弘扬爱国、爱家、爱校思想，坚持每周升一次国旗，并在升旗中对学生进行思想教育，每日“红领巾广播站”及时播报好人好事，重要信息。学期初，修订了“小学生一日行为规范”，“日、周托生日常行为规范”，“小学生安全注意事项”还制定了“流动红旗班评比制度”，“课间操抽查评比制度”，“卫生检查与评比制度”“放学路队管理制度”等。长期的坚持使学生得到了积极的锻炼，受到了良好的教育。

## 二、创建优美环境，营造文化氛围

校园建设是学校工作的主要组成部分。改善办学条件，创设优美的育人环境，是提高教育教学质量的前提条件。今年，我校在县政府、教育局、中心校及南关村村委会的鼎力支持下，建起了新式餐厅，三层宿舍楼，厕所，加固了东院宿舍楼，硬化了整个操场，彻底解决了学校风天满园尘土飞扬，雨天遍地泥水淤积的状况，从而使我校的校容校貌焕然一新。在各教室硬件设施配备到位后，又进行了整理布置。

达到了教育技术装备规范化、现代化标准，学习活动环境温馨舒适化，为提高学生的综合素质创造了物质条件。十一月份，顺利通过山西省义务教育标准化建设评估验收，评估组的各位领导对我校的档案管理、基础设施、教学活动等给予

了高度评价和一致肯定。同时，幼儿园接受了市教育局等级达标验收，我园以达标的硬件设施，良好的师资队伍、规范的园务管理，优质的保教质量被评为一类园。

校园环境犹如一个人的仪表，它不仅能反映一个学校的精神风貌、办学思想和目标，对小学生身心的愉悦、情操的陶冶也起到了潜移默化的作用。基于这种认识，我们在校园建设上又制定了三个目标：校园绿化、环境美化、卫生经常化。春季，我们在校园花池内补植数种名贵花木，更新标语牌。

秋季，各班教室门边贴有图案美丽、语言凝练、造型美观的班风牌，教室外墙挂有经典字画，各班教室积极创设班级文化建设，根据不同年级学生特点，师生共谋，群策群力，亲自动手，发挥各自优势，布置出了一个个漂亮而具有浓浓文化气息的教室。并且充分发挥教室每一面墙壁的多功能作用，教室空间的有效利用，为班级管理学生多元化评价，全面发展起到了积极促进作用。

教育心得体会篇6