

2023年青铜葵花每一章的读后感(优质6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

青铜葵花每一章的读后感篇一

我用了四天时间读完了曹文轩的《青铜葵花》，故事可悲可泣，读后感慨万千。

文中的葵花是一个城市女孩，她的爸爸妈妈都是孤儿，在葵花还很小的时候，妈妈就病逝了。后来，葵花的爸爸被调到和大麦地村隔河相望的七八干校去劳动。葵花也跟着爸爸去了那儿。干校里就葵花一个孩子，她感到非常的孤独。一次偶然的的机会，葵花认识了居住在大麦地村的哑巴青铜，两个孩子经常在一起玩耍，结下了深厚的友谊。

12岁那年，命运之神再次将葵花召回城市，从此，青铜每天都爬上大草垛，遥望芦苇荡的尽头，那是葵花所在的城市。

书，我读完了，而心情却久久不能平静，我为兄妹俩的友情亲情所感动，对他们的苦难深表同情，我要学习葵花的坚强和勤奋，学习青铜的善良和真诚。我要加倍珍惜自己所拥有的幸福生活，更加努力学习。

书的序言中有这一段话，充满诗意和哲理，“每个时代的人，都有每个时代的痛苦，绝不是今天的少年才有的。少年时就有一种面对痛苦的风度，长大后才能是一个强者。”

是的，只有正视痛苦，尊敬痛苦，才能懂得人生的价值。

指导教师：杨筱铭

青铜葵花每一章的读后感篇二

青铜是个：不会说话 善良 勤快 懂事的男孩

可怜的葵花在三岁时失去了母亲，从此葵花和爸爸相依为命，但在葵花七岁时又不幸地失去了父亲，这一切悲剧都发生在葵花身上，葵花变成了一个无助 无依无靠的孩子。葵花和青铜彼此认识之后成为了相依为命的兄妹，葵花和青铜这种感情深厚的兄妹情，让我感到无比感动，可怜的青铜在一次火灾中变成了哑巴，在这期间唯一能和青铜融合在一起的，每天都陪着青铜的就是一头牛。

每当我读到这本书的时候，书里的每一个字，每一句话都吸引着我，每一段，每一篇，都让我热泪盈眶，比如：“芦花鞋”青铜把上学的机会让给了妹妹葵花，尽管青铜是那么渴望上学。“纸灯笼”葵花为了凑钱给奶奶治病，去江南捡银杏，葵花不见了，家里人十分着急，尤其是青铜，每天傍晚拿着纸灯笼在大麦地的等着葵花回来。

葵花十二岁时，她就要回城里了，大麦地的人都舍不得葵花，嘎鱼藏着葵花，但最终葵花还是被接走了，葵花走了，但大麦地的人永远不会忘记葵花，因为葵花在大麦地人的心里留下了美好的记忆。

凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生是的甜蜜。

青铜葵花每一章的读后感篇三

《青铜葵花》是一本极其纯美、朴素、真挚的小说。它主要讲述了葵花因一个偶然的的机会，被青铜一家收养了。青铜一家对待葵花就像亲生的一般，他们相亲相爱，相依为命，哪

怕青铜一家是最贫穷的，也总把最好的给葵花，葵花也不曾想离开。而在12岁那年，命运又将葵花召回到她的城市，青铜十分伤心，竟奇迹般地用他从不曾发出过声音的嗓子喊出了“葵花”二字（青铜是哑巴）。

在本文中，“青铜葵花”这个标题其实是一语三关。一是指两个主人公；二是指葵花的城市中有名的装饰——青铜葵花，用冷色调的青铜来制作热情、向阳的葵花，两者看似相对，而实际上却让自己使另一者更加富有魅力，也暗指青铜与葵花相互帮助，使对方更好，仿佛成为了对方身体内的一部分；三是指主人公的品质：坚忍不拔、乐观活泼。

本文的选材十分真实，贴近生活。语言十分细腻，句子的描写用了大量的环境描写，比喻等。令人眼前浮现出当时的场景。惟妙惟肖。

该书展现了劳动人民在困境中的善良、淳朴的优良品格，作品情节跌宕起伏，引人入胜，自然清新，文笔优美纯净，情感真挚深沉，令人动容，有时令我流下眼泪。也写出了他俩刻骨铭心的至纯挚爱。

罗曼罗兰曾说过“谁要在世界上遇到过一次有爱的人，体会过肝胆相照的境界，就是尝到了天上人间的欢乐。”而青铜与葵花相互给予了这种无与伦比的友谊、情感，但后来他俩因命运的安排分开了，但我们因正视痛苦，赞颂痛苦，因为罗曼罗兰也说过另一句名言“然而老是抓住幸福究竟是不可能的……宇宙之间的节奏不知有多少种，幸福只是其中的一个节拍而已；人生的钟摆永远在两极中摇晃，幸福只是其中的一级；要使钟摆停止在一极上，只能把钟摆折断……”

青铜葵花每一章的读后感篇四

上个学期，我读了一本叫《青铜葵花》的书。这本书是写一个叫葵花的女孩和一个叫青铜的男孩在大麦地里怎样生活的。

这本书的主要内容是葵花和爸爸到了大麦地，但是爸爸还要在这里工作，葵花就显得很孤独。爸爸很多时间不能回家，葵花每天自己一个人睡觉。但有一天，葵花自驾着船，去了大麦地的另一边。到了河中央时，他控制不住船了，刚好被骑着牛的哑巴男孩青铜看见了。当时他赶快骑着牛下河把葵花拉了上来。

后来葵花的爸爸去世了，青铜把葵花接到了他们家来生活，慢慢地他们成了最亲密的兄妹俩，就这样他们过上了幸福的生活。

我认为葵花是一个非常乖巧、善良的孩子，不管爸爸怎样忙，她都会理解。如果晚上一个人，她会自己哄自己睡觉，很体谅爸爸。我认为青铜虽然是个哑巴男孩，但我并不觉得他比正常人差，甚至比正常人好，因为他也很善良，不为自己的状况灰心，快乐地面对生活。即使葵花不是青铜的亲妹妹，但青铜对葵花比谁都亲。

虽然葵花没爸爸妈妈，青铜是个哑巴。他们遇到困难时，没有低头。所以在生活中，心胸要宽广，为人要善良，多帮助别人，遇到困难时不要低头，要快乐地面对生活。

青铜葵花每一章的读后感篇五

我是个爱读书的女孩，我读过很多书：有《笑猫日记》、《阿q正传》、《鲁滨逊漂流记》、《青铜葵花》……其中我最喜欢《青铜葵花》了。

他们做事情首先想到的是他人，而不是自己，为了赚钱养家，他们冒着大雪去卖鞋，独自一人到江南去采银杏。这是一种无私的境界，一种忘我的付出，一种崇高的精神。我想这就是人间大爱，难道我们不要以他们为榜样吗？正如歌词所说：只要人人都献出一份爱，世界将会变成美好的人间。

青铜葵花每一章的读后感篇六

草原上的葵花因有绿叶的陪伴才显得漂亮；美丽的花瓣也因有太阳的照耀才更加鲜艳。《青铜葵花》无疑是一个让人眼前一亮的美好故事，多少精彩闪烁在书中！

女孩葵花与爸爸来到大麦地，爸爸不幸在河上失踪，青铜一家收养葵花，并一起经历各种事件，一起面对，共同承担种种困难，在艰苦生活中创造爱与奇迹。

九个章节中的每一章节都能带给我不一样的感受，我对人物角色的印象也不断改变。葵花，是聪明的，懂事的，坚强的。她能为了给奶奶治病而故意考不上学省学费，能为了青铜上学的愿望省下钱买材料教青铜学习，能为了不让家人担心而无一句怨言。大麦地的青铜一家是无私的，是友善的，他们给予葵花最大的关怀与呵护。虽然清贫，但是他们一家有一股从里到外，从心到肉的干净。我想，他们并不是无忧无虑的，但他们肯定是最幸福的。

书中的人物也各有特色。善解人意的奶奶，为他人着想，吃苦耐劳的青铜，随着故事的推进，甚至翠环、秋妮、嘎鱼等人对葵花的态度也在改变……在作者曹文轩的笔下，所有的人和物都“活”了起来，大麦地人并不是麻木不仁，冷漠不堪，而是有血有肉有志气的人，是脚踏实地的，坚强不屈的人，是能为了孩子打抱不平的，有情感的人。在这本书中，能感受到的不仅是各种恰到好处的描写及渲染，更是能带给人一种“事已尽”却“意难平”的感受。

看完这本书，我不禁想起我的班主任老师，她在课堂上幽默风趣，平日里性格温和，平易近人，对待班里的每一位同学都像对待自己的孩子一样，关心爱护我们。记得一次期中考试过后，老师特意找我谈话。她走过我身边，轻轻拍我的肩膀悄悄地说：“出来一下，我和你说说话。”我心想老师是要责怪我成绩下降吗？我怀着砰砰直跳的忐忑心情，低头跟

着老师一步一步走进了办公室。没想到她拉过一把椅子让我坐下，我们面对面，距离几乎只有一尺。老师表情温和，语气温柔，帮我细细分析每一科的成绩，告诉我不同的科目要用不同的学习方法才能提高学习效率。比如，历史一定要多背，英语上课一定要认真听，数学不懂就多向老师请教……最后老师鼓励我下一次考试争取考进前一百名。那时，老师的鼓励 and 期待犹如一股温泉涌入我的心田，流遍我的全身。

老师，您是暖暖的阳光，我是小小的葵花，是您鼓舞着我不懈努力！

不仅是老师，我们身边还有许许多多的平凡人，他们毫不吝啬无私奉献，与大麦地青铜一家对葵花的关怀爱护一样，让人感动！

大麦，青铜，葵花，这些温暖的色彩引我思忖，生命是如此的铿锵有力。葵花又名向日葵，即使土壤贫瘠，环境恶劣，它也会昂首生长，向阳而生；瓜子成熟后，花盘笑靥如花，这正是在向着平凡而善良的人们倾诉着深深的感恩啊。