

最新部编版四年级语文教案全册 部编版 四年级语文教案(大全10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版四年级语文教案全册篇一

- 1、认识2个生字，会写5个生字。能正确读写“洞庭、江南”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵三首古诗词，默写《独坐敬亭山》《望洞庭》。
- 3、学习通过看注释，边读边想象画面等方法，感知诗词大意，用自己的话说说诗句的意思。
- 4、感受江南山水的自然美，受到美的熏陶。

品味诗句，指导背诵，积累语言。在学习语言的过程中体会江南山水的特点，激发爱美的情趣。

两课时

1、激趣导入

1、导语：我们先进行课外知识抢答：唐朝是我国古诗创作最旺盛的时期，在众多诗人中有两个最有名的诗人，他们是谁？（诗圣、诗仙）

2、揭题。谁来背背李白的诗，会几首就背几首。

1、读题，看注释，结合插图，介绍背景。

2、过渡：李白坐在敬亭山上看到些什么，想到些什么呢？

1、自读古诗，做到“五不”。

2、自读古诗，思考问题，并根据注释，结合插图，逐句说说诗意。

1、互读古诗，检查是否做到“五不”。

2、交流诗意。

1、指名回答，评议交流。

2、老师点拨：“闲”是悠闲的意思，在说句意时，要作词序的调整。即“一片白云悠闲地飘去”。“厌”的注释是“满足”。在说句意时要进行适当的变通。

3、学生质疑。师生共同解答。

4、在理解诗意的基础上，想象一下“众鸟高飞尽，孤云独去闲”是一幅怎样的画面。可以用语言描述，也可以用画面表现。

1、《独坐敬亭山》围绕着“静”来写，朗读时注意语调轻缓，节奏要缓慢；通过朗读，表达诗人如找到了知己似的一种轻松感。

2、多种形式读诗：指名读—同位读—小组读—齐读等。

1、自由吟读。

2、讨论：诗句表明了诗人怎样的心境？你最欣赏哪一句？

带着上面的问题自由读，边读边看图，理解意思。指名读，读准生字，结合注释理解意思。

指名看图说出意思。朗读领悟词义，教师做如下点拨：

“忆江南”是词牌名，词都有一个牌名。词的内容也是回忆江南景色的，白居易曾

经当过杭州刺史。词中回忆的，就是美丽的江南风光。

旧：从前。曾：曾经。谙：熟悉。胜：超过，胜过。

根据提供的词语解释，让学生自己说说词句的意思，然后连起来说整首词的意思。

诗一开头，诗人先说：“江南好”，这是诗人对江南春天的赞美。那么，说江南好，是听别人说，还是自己亲眼看到的呢？第二句做了回答：曾经，我对江南的风景是那么的熟悉，那么了解。

朗读的感情基调：饱含深情的回忆之情。

语调处理：一、二句要有昂扬的激情，再转入缓慢回忆，“日出”句声调高昂，“春来”句声调柔和平缓，最后一句声调稍抬高，仿佛是自问，又像是问他人，“能不”语气要果断、坚定。

在熟读基础上让学生练习背诵。

课后反思：本课教学是按照运用插图和老师的导语进入诗境—理解词句、想象画面—吟诵诗词、体验诗情来进行。学生通过对诗词的诵读和欣赏，感受，感受南方自然风光的美。在学习《忆江南》这首词时，拓展了另两首，学生对这首词的了解更深入。在理解词义的基础上，通过创设情境，让学

生分角色，在对话中巩固词义。

板书：独坐敬亭山：鸟飞云去；不厌敬亭山。

望洞庭：湖光秋月；潭面无风；山水翠；一青螺。

忆江南：日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

部编版四年级语文教案全册篇二

交流本单元学习的收获，了解如何将一件事写清楚。用一段话把事情的过程写清楚、明白。

通过本单元的学习，学生已明白写一件事要把事情的起因、经过和结束写清楚，但在表达真情实感方面会有欠缺。

“交流平台”以学生自主交流为主，为让交流有实效，可指导学生把交流的内容用简单的提纲先写下来，交流时再围绕提纲发挥。“初试身手”要不限字数，鼓励学生把图片内容说清楚。

【知识与技能】

1. 能结合课文内容，进一步体会作者如何把事情写清楚。
2. 初步了解写一件事，要把起因、经过和结束写清楚。
3. 能用几句话把一件事的过程写清楚，并和同学交流。

【过程与方法】

以小组合作，对着提纲发言的形式，培养学生勇于交流的习惯。

【情感、态度与价值观】

对一件事进行讲述，享受分享的乐趣。

重点

能将如何写一件事的收获和同学交流。

难点

文从字顺地把一件事写清楚。

教师：本单元学习内容汇总的课件。

学生：梳理本单元自己学习的收获。

1课时

一、交流平台

1. 回顾课文，说说学完课文后的发现。

2. 学生讲述自己的发现。

3. 学生围绕“如何写一件事”进行交流。教师指导学生从以下几个方面来说说写一件事的要点。

(1) 交流明白时间、地点、人物。

(2) 写清事情起因、经过和结束。

(3) 按照一定的顺序来写。

(4) 把看到的、听到的、想到的都写下来。

4. 教师小结记事几个要素。

二、初试身手

(一) 看图并发挥想象，把图片的内容说清楚。

1. 分组交流图片内容，并尝试把图片内容讲清楚。

2. 教师指导学生说内容。

(1) 先说图片上画的内容，再发挥想象把内容说清楚明白。

(2) 想象要在图片的内容上展开，要合理。

3. 学生上台发言，教师适时点评、指导。

(二) 观察家人烧菜、擦玻璃或做事其他家务的过程，用一段话把这个过程写下来，注意用上表示动作的词语。

1. 刚才同学们学习展开学习把图片内容说清楚，现在我们来观察家人做家务的过程，动作写下来。

2. 回想家人做某个家务时顺序，用上恰当表示细作的词语把这个过程写出来。

3. 学生动手写，教师适时指导、点评。

4. 教师小结用一段话写做某家务过程注意事项。

(1) 用上表先后顺序的连词。

(2) 用上恰当表示动作的词语。

(3) 写清做家务的过程。

(4) 写完后认真修改，看是否写清楚明白了。

部编版四年级语文教案全册篇三

这个班的学生经过三年多的学习，他们的语文学习习惯基本有些好转。大部分学生的学习目的性明确，而且学习积极性也较高。

二、上学期本学科存在的问题

四(1)班现有29名学生，班里学生积极性普遍不高，而且后进生比较多。学习基础比较差、学习很被动，作业没有及时完成。我应该要培养他们逐渐改变坏习惯，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

三、教材主要内容

本册教材是在四年级上册基础上编写的，共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

教材设计了八个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。

四、本册教材分析

(一)加强整合，围绕专题组织教材。根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的要求，本册在编写中加强了整合性。(导语导学，整合单元内容。精读与略读课文的联系和整合。单元学习活动的贯通和整合)

(二)安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标。(综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在“大自然的启示”专题中，要求观察大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发；也可以做做实验或搞搞小发明。一个安排在“田园生活”专题中，了解乡村景物和人们的生活。)

(三)加强导学功能，引导学生主动、积极地学习。

(四)丰富课本内容，拓宽学习资源。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组课文后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。另外，教材后附有两个生字表。表(一)是要求认识的字，200个；表(二)是要求会写的字，200个，以供复习总结之用。

本册注音有下面几种情况：精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音。导语、课后练习、资料袋、阅读链接、语文园地里不认识的字，只在全册第一次出现时注音，后面出现均不注音。选读课文出现的生字一律不注音。生字注音用圆括号标出；多音字随文注音，用方括号标出。为了便

于识字，课文中的生字注本音；一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，随文注音，并在教师教学用书中加以提示。

五、学情分析

总体而言,班级学生有一定的语文学习的习惯,但是少数同学学习语文的兴趣不浓厚,学习基础比较差。在这学期,教师应抓牢基础,培养良好习惯,提高写话能力,全面提高学生的语文素养和成绩。

六、教学目标

- 1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
- 9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问

题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

七、教学重难点

1、了解景物，想象其美景、在学习语言的过程中体会景物的特点，激发爱美的情感，受到美的熏陶。

2、引导学生懂得在生活中与人相处；理解含义深刻的句子。

3、学习作者叙述清楚，有条理的表达方式，体会人物的品质。理解重点句子的深刻含义，体会其表达的思想感情。

4、学会在阅读中理解课文内容，感受人物形象，品味语言，留心课文对人物外貌、动作等方面的描写，领悟作者的一些表达方法。

5、引导学生通过读书感受生命的美好，激发对生命的思考，从而更加珍惜生命、热爱生命。

6、引导学生在阅读中能抓住景物的特点，体会作者是通过怎样朴实而又生动的语言展现乡村生活的，学习作者的表达方法，同时丰富自己的语言积累。

7、通过读课文，体会故事蕴含的哲理和情感；在练习讲课文故事的同时，引导学生丰富的课外阅读，激发读书兴趣。

8、把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情；引导学生在自然现象中受到有益的启示。

八、突破重难点的教学措施

1、持之以恒地培养学生的行为习惯。从知识到智慧，由技能到习惯绝非一日之功，习惯依靠是快速反应直觉，是要长期实践，反复训练的。

- 2、本着循序渐进，由易到难原则。
- 3、注重对学生进行读书指导。在课堂上要保证学生有充足的读书时间，要指导全班学生把书读通顺、流利、连贯。
- 4、重视阅读与习作的有机结合，处理好读与写的关系。这学期继续让学生每天写一篇日记，引导学生做好语言的积累，指导学生向作者学习观察事物、分析事物、遣词造句的方法。
- 5、多带学生到学校的图书馆去借书，借书过程中加强对读书的指导，让学生养成爱读书、读好书的习惯。
- 6、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

部编版四年级语文教案全册篇四

通过前三年的学习，学生对计算机的基本操作已经很熟悉了，并且学会了很多软件的使用，能够利用鼠标和键盘完成一些基本的录入任务。但很多学生由于操作练习比较少，特别是键盘还很不熟悉，在字母录入方面还需加强练习。

本期教学目标及

要求

- 1、Excel的基本操作。
- 2、数码产品概念及基本操作。
- 3、云意识概念、云盘操作。
- 4、培养学生互联网自我保护能力。

提高教学质量的

具体措施

- 1、利用机房的资源，让课堂更加形象生动，增强学生对信息技术学科的学习兴趣。
- 2、关注每一个学生的发展，作好过程性评价，尽量针对每一位学生做好分层学习要求。
- 3、尽量做好学生机房的维护，保证让学生都能有计算机进行练习。
- 4、在教学中利用任务驱动，培养学生多方面搜集信息资料的习惯，以及尝试利用团队力量完成任务。
- 5、注重课堂常规的训练，培养学生从上课前就养成良好的行为习惯，利于学生的成长。

作文教学计划

教学重点难点

重点：

- 1□execl基本操作。
- 2、云盘基本操作和应用。
- 3、进一步养成信息课上良好的行为习惯。

难点：

- 1□execl的应用。
- 2、云盘的操作。

单元课时安排

周进度

周次

进度

周次

进度

1

常规训练

11

不同类别操作系统—手机安卓

2

表格应用

12

手机软件使用

3

制作表格一

13

病毒防范

4

表格运算一

14

信息安全及自我保护

5

表格运算二

15

复习

6

数码设备采集信息二

16

期末测试

7

数码产品使用技巧

17

8

云存储应用

18

9

云盘一

19

10

云盘二

20

文档为doc格式

部编版四年级语文教案全册篇五

本班共有学生28人，男生13人，女生15人。大部分学生语文学习兴趣很浓，上课时大都能认真听讲，平时能勤于朗读背诵，多阅读课外书，知道要认真写好钢笔字等。但部分学生的学习习惯较差，书写马虎，学习懒惰，怕吃苦，学习方法不够科学，学生的语言表达能力比较弱。特别是部分学生的习作能力有待提高，从整体来说，学生有了习作的兴趣，但动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，个别文章空洞无味。

1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

2、继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

- 3、继续培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。
- 4、能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。
- 5、继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。
- 6、能准确认读338个生字，能按笔顺正确书写、默写生字214个，能按字的结构特点把字写端正、写匀称。
- 7、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。
- 8、能看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。
- 9、能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。
- 10、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。
- 11、继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。
- 12、能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。
- 13、能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。
- 14、能阅读程度合适的少年儿童读物，了解主要内容。
- 15、留心周围的事物，乐于书面表达，能把看到、听到、想到、做过的写明白。
- 16、学写书信。

重视学生良好学习习惯的培养，重视对学生读书，写字的指导。重视阅读与习作的有机结合，正确处理好“读”与“写”的关系，积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实。重视指导好课外阅读，通过成立书友会、读书小队、定期召开读书交流会等措施培养学生良好的课外阅读习惯，提高课外阅读的能力。

苏教版义务教育课程标准实验教科书小学语文四年级上册课本，共分四个部分：培养良好的学习习惯、习作、课文和单元练习。

1、“培养良好的学习习惯”共3课，指导学生读书要有选择，学会作读书记号，留心观察事物。

2、“课文”共安排25课，分为7个单元。选文题材广泛，体裁多样，为学生学习祖国语文，获得基本的语文素养，促进全面和谐的发展，提供了充裕的材料。

3、“习作”共安排了7篇，“以贴近学生生活，注重实践、体验“为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

4、“单元练习”共7个，以综合性为主，包括字词句方面、朗读背诵方面、写字方面和口语交际。意在丰富语言教育的内涵，提高学生的语言实践能力。

1、立足教学改革，加强自身的教改意识，准确把握新课标和教材的尺度，明确教学任务，遵循语文教学规律，有目的，有计划地落实教学任务。刻苦钻研业务，不断获取教改新信息，探索教改规律，力求教学上的突破。

2、继续扎实有效地开展“大班额中“自主、合作、探究”学习方式的应用”课题研究工作，重视实验材料的收集、整理、分析和总结工作，撰写好课题研究经验论文、典型案例。

3、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。坚持“抓两头带中间”的原则，对优秀学生不断提出更高要求，发展其才能；对暂时的后进生，耐心细心，培养信心，挖掘潜力，不同程度地提高学生的语文水平，使教学真正做到面向全体学生。

4、词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

5、朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

6、努力实践课内阅读与课外阅读相结合，阅读与习作相合的教学理念，把提高学生的课外阅读兴趣和习作水平作为本学期工作的两个重点。

7、改变以往单调的评价方式，对学生进行综合性评价，在评价的过程中注重引导学生关注自己学习过程和学习方式是否科学。尽量避免学生间的“横”向比较，而多进行自身的“纵”向比较，多鼓励，增强学生的自信心。

部编版四年级语文教案全册篇六

教学目标：

【知识与技能】

1. 正确认读、书写本课的生字、词语。
2. 引导学生通过多媒体，反复诵阅读古诗，体会诗的意境，了解诗歌的意思。

【过程与方法】

学习本课可先引导学生解诗题，知作者，并通过设计悬念，激发学生的学习兴趣。然后自读古诗，把握节奏，再通过自由交流理解诗意，其间适时引导朗读，体会词语的用法、诗的意境，在理解品读中感悟诗人的思想感情。

【情感、态度与价值观】

激发学生对大自然的热爱，对祖国灿烂文化的热爱，培养学生的爱美情趣和审美能力。

教学重难点：

重点

引导学生欣赏古诗，积累古诗中的名句。

难点

体会诗句中含有的哲理。

教学准备：

教师：制作多媒体课件，古筝曲《渔舟唱晚》。

学生：搜集三首诗的作者的有关资料。

教学时间：

3课时

第一课时

教学目标：

1. 正确认读、书写本课的生字、词语。
2. 有感情的朗诵古诗并背诵古诗。
3. 通过在读中想象意境，描绘意境等灵活多样的学习方法了解诗意，体会古诗的意境。
4. 想象诗句描述的景象，感受诗人对大自然的喜爱之情。

教学重难点：

重点

了解诗意，体会古诗的意境。

难点

想象诗句描绘的景象，感受诗人对大自然的喜爱之情。

教学过程：

2. 观看多媒体(走进作者及课文内容)，了解诗人及作诗背景。

1. 理解题意。

(1) 题目“暮江吟”你是怎样理解的？

(2) 从题目看出这首诗是写景还是叙事？写了什么时候的景色？

2. 学生读诗自学，初步弄清古诗的含义，根据自己对诗的理解，大胆想象，用彩笔绘画一幅《暮江吟》的图画。

1. 从学生的绘画中挑选出几份具有代表性错误的图画张贴在黑板上，让学生观察，对比诗文进行评析。

3. 多媒体出示后两句诗：“可怜九月初三夜，露似真珠月似弓”。

(1) 出示注释，学生自读自悟后两句诗。

可怜：可爱。

似：好像。

(2) “露似真珠月似弓”是什么意思？指名回答。

(3) 为什么“露似真珠月似弓呢”？老师指点回答。（因为这是可爱的九月初三夜，九月初三，是月初，月亮还是弯弯的月牙。）

4. 最后一句诗用了两个比喻，它们分别是把什么比作什么？你们能说出来吗？

师指点：把月亮比作弓，把露水比作品莹发亮的珍珠。

(1) 提问：诗中描绘的. 是什么时候江边的景色？(从傍晚到夜幕降临的江边景色，可见诗人从黄昏时起，一直玩赏到新月升起的时候)

(2)从诗中描绘的景物，你可以体会到诗人怎样的思想感情?(可以体会到诗人对大自然的喜悦、热爱之情)

5. 朗读指导。

(1)请大声地自由地朗读古诗，看谁能读出诗的韵律美，节奏美，读出诗人的情感。

(3)有与他不同理解的吗?以你的理解读读吧!全体同学按照自己喜欢的方式自由诵读。

(4)看同学们读得热火朝天，我心里直痒痒，谁来和老师比试读一读。

(5)听范读。(出示课件：一道/残阳/铺水中，半江/瑟瑟/半江红。可怜/九月/初三夜，露似/真珠/月似弓。第一句，平缓，轻柔;第二句，惊叹;后两句赞美)

(6)大家看着画面，听着音乐再次齐声读一遍。(呈现秋景图，播放古典乐)

部编版四年级语文教案全册篇七

四年级是很关键的一个学年。为使本学期语文教学工作能更加有效地完成，现结合教材特点和教学要求及学生实际情况，特拟定了如下计划：

学生情况分析

本年级的学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。但是，个别学生存在不少的问题。比如：打上课铃以后迟迟不回教室，上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，集体观念不够强，缺乏最基本的纪律观念,,,看来，教

学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例（精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋）、词语盘点、语文园地（口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等）。

本册教材的教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标

1. 认字200个，会写200个汉字，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。

听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

教学重难点

本期学习的重点是掌握握200个生字及培养学生热爱祖国诚实守信的好品质。教学的难点是会20篇精读课文的写作手法和文章的基本结构，八次作文训练的要求。

教学措施设想

一、营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“学生与文本”“学生与文本作者”“学生与学习伙伴”学生与自己的心灵“进行对话，来有目的地进行学习，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

二、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。在教学中我们力争突出学生，“我想,,,,”“我要,,,,”“我一定,,,,”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主、合作、探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，表现在语文学科中，应该是什么样的呢？我们的教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。

“教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。这个学习过程的主要方式就是自主、合作、探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言、积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题、解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

三、加强学生“听”、“读”、“写”等能力的训练，不断提高教学质量，形成良好的学习风气，以达到成绩不断上升。

《课标》中十分强调学生语文实践能力的加强和提高，指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的重要途径也是语文实践。”我们可以通过让学生动手、动脑、动眼、动耳，主动进行听说读写思的基本训练。尤其在解读文本的过程中，我们要致力于学生想象能力的培养，通过想象扩大语文文本的空间，培养学生的创新能力，激发学生的多元感受。四年级要完成由中年级向高年级的过渡。

四、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。

本册教材的一个特点是各单元有明确的阅读、习作训练点，教学中要把这些训练点的要求落到实处。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向转移到训练目标导向上来。一篇课文教学2-3课时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元的基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不要只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读训练时，要发挥“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。“学习提示”的教学，有的可以放在学习课文前；有的可以放在学习课文中进行；还有的可以在学完课文后再巩固、加深认识。根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

五、做好语文学科的培优补差工作，充分发挥学生学习互助的作用。

六、开展课外阅读活动，营造书香教室，培养学生的阅读习惯，培养学生读书的能力，丰富学生的课外积累。

七、认真研究作文教学。

积极开发课本中的习作资源，读写结合，注重培养学生的习作兴趣，使学生乐于表达，努力提高学生的写作水平。平时要引导学生写日记，培养学生记日记的好习惯。

八、继续加强写字的指导，要求学生把字写端正，写美观。每月各班举行一次写字比赛。

九、开展形式多样的语文综合性学习活动，认真上好每一节综合实践课。

教学进度参照学校制定的教学进度表，基本做到每两周一个单元，其余为复习时间。

部编版四年级语文教案全册篇八

- 1、相差较远两数比多少，可说大数比小数多得多，小数比大数少得多。
- 2、至少用4个同样的小正方形拼成一个大正方形。
- 3、至少用8个同样的小正方体拼成一个大正方体。
- 4、摆一个正方形至少要用4根同样长的小棒。摆一个长方形至少要用六根同样长的小棒。
- 5、购物需用人民币，它有单位元角分，一角可以换十分，一元需用十角换。
- 6、比较钱数多和少，单位统一直接比，单位不同化一化，化成相同再比较。
- 7、计算钱数要注意，单位相同才加减，加满10角进1元，加满10分进1角。
- 8、几元减几角，计算有妙招，几元拿1元，当做10角减。
- 9、整十加、减很容易，只把十位数字来计算，十位计算得几十，个位只需写上0。
- 10、整十连加和连减，计算顺序有规定，从左往右依次算，步步都要算仔细。
- 11、两位数加以位数，先把个位数加个位数，再加十位数。
- 12、两位数加整十数，先用十位数加十位数，再加个位数。
- 13、进位加法不难算，满十进一是重点。个位相加满了十，

向十进一要切记。

14、两位数减一位数，先用个位数减个位数，再加十位数再加十位数。两位数减十位数，先用十位数减十位数，再加个位数。

15、两位数减一位数，个位数相减，十位数不变，两位数减整十数，十位数相减，个位数不变。

一年级小朋友数学学习方法

方法一

课内重视听讲，课后及时复习。新知识的接受，数学能力的培养主要在课堂上进行，所以要特别重视课内的学习效率，寻求正确的学习方法。上课时要紧跟老师的思路，积极展开思维预测下面的步骤，比较自己的解题思路与教师所讲有哪些不同。然而由于各种原因，往往会有一部分学生不能跟上老师的思路，在学习中出现漏洞，这时候就需要在职老师对学生进行一对一的辅导，在辅导过程中老师会帮助学生把一天所学的知识点回忆一遍，引导学生正确掌握各类公式的推理过程，从某种意义上讲，这样有利于学生养成不懂即问的学习作风。

方法二

如何培养孩子的口算能力口算也称心算，它是一种不借助计算工具，主要依靠思维、记忆，直接算出得数的计算方式。新大纲指出：口算既是笔算、估算和简算的基础，也是计算能力的重要组成部分。由此可见，培养学生的计算能力，首先要从口算能力着手。那么怎样培养学生的口算能力呢？我的体会是教师念好“基(抓基本)、教(教方法)、练(常训练)”三字经是至关重要的。念好“基”字经“基”是指基本口算。小学数学教学中的口算分为基本口算、一般口算和特殊口算

三类。这三类口算以基本口算的内容为主，它是计算的基础，基本口算必须要求熟练，而熟练的程度是指达到“脱口而出”，其它两类口算只要求比较熟练或学会。

部编版四年级语文教案全册篇九

1学会课文中的生字。

2理解课文内容，并能有感情的朗读课文。

3了解琥珀的特点与价值，认识它的形成过程。

一组有关琥珀的图片和装饰品图片课件

两课时

一板书课题，学生读课题，解释课题

1读课题之后，请学生交流自己在课前收集到的有关琥珀的资料。

2老师补充介绍琥珀的资料。

3出示课件，请学生欣赏一组不同样子的琥珀图片。

思考：它们有什么相同与不同的特点？（它们都是透明、光滑的，而且里面都有物体；不同的是里面物体不一样。）

二理解课文内容

1打开课本，请学生快速浏览全文。找到描写样子的段落自由朗读，并做上记号。（最后一个自然段）

2请学生一起读文中最后一个自然段，思考：这里除了写琥珀的样子还有其它描写吗？（价值）

老师过渡语：琥珀有这么大的价值又是怎样形成的呢？请大家再自由朗读课文，具体描写它形成过程有哪些段落。（2到12自然段）

3分析琥珀形成过程（1）琥珀形成必须经历哪两个阶段？

（松脂球与化石的形成）（2）仔细读课文，松脂球的形成应有哪些条件？化石形成又要哪些条件？（3）比较琥珀与黄河象化石的形成有哪些不同？（4）作者假想是什么依据？还有其他的故事发生吗？（启发学生大胆地想象，说出琥珀还有可能是怎样形成的。）

4学习琥珀的发现：学生朗读相关段落（13到17自然段），思考琥珀是怎样被发现的，找出文中所描写的动词。

三回顾全文，引导学生学习作者的写作方法

1对照板书，引导学生梳理作者的写作思路；再一次熟悉课文内容。

2我们这一单元学习了有关化石的两篇说明文，想一想它们在写作方法上有什么不同？（倒叙、顺叙）

3优美句段的品读（请学生有感情的朗读自己最喜欢的一个自然段，并简要的说出自己喜欢的理由）。

四拓展：1欣赏由琥珀做成的各种装饰品，谈一谈自己的感受

2建议学生在课外多读这类型的书籍，去了解认识大自然的另一面。

五板书设计

琥珀

松脂球

形成：

化石

发现：卷——踩——挖——识别

特点与价值：透明光滑内有物；装饰品药用

在教学过程中我设计的重点是让学生通过了解琥珀的形成过程，进而培养学生的想象空间，假想琥珀其它可能形成的过程。但在实际引导中没有原设计的流畅，当我的问题抛出以后学生们的思维不很活跃，连平时爱发言的陈洁、汪芯羽等都久久不见举手。大约十分钟之后，邓淞说：蜘蛛与苍蝇的巧遇有可能是苍蝇遇难在先，蜘蛛误会在后。紧接着张鑫说：也有可能是蜘蛛去营救啊。黄昊说：也许是在打架……这下可热闹了，有许多同学都假想了它们的巧遇。此时此刻我赶紧抓住学生们的思维，引导认真分析能成立的是哪些环节。然后通过再次对琥珀样子的朗读，学生们恍然大悟，假想不是空想。原来自己的假想没有建立在最原始的基础之上。文中作者的假想才是科学的，合乎情理之中的。

部编版四年级语文教案全册篇十

[围困]团团围住，使处困境。

[挣扎]用力支撑。

[冶炼]用熔炼，电解等方法把矿石中所需要的金属提取出来。课文是把五彩石用神火冶炼。

[云霞]彩云。

【句子】

1、山冈上燃烧着熊熊大火，田野里到处是洪水。

“熊熊大火”形容火势非常旺盛；“到处”说明四周水势大。这句话形象地描写了人类当时处于水深火热之中，急需有人出手相救。同时也暗示女娲救人是非常艰难的。

2、女娲难过极了。她立刻去找雨神，求他下一场雨，把天火熄灭。又造了船，好救出挣扎在洪水中的人们。

女娲难过，什么她把人们的疾苦放在心上。这段话的后两句具体写出了女娲为了排除人们的苦难，及时找雨神又造了船。

3、她忙了几天几夜，找到了红、黄、蓝、白四种颜色的石头，还缺少一种纯青石。于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。

透过“几天几夜”一词，我们眼前仿佛看到了女娲不分昼夜，在苍茫的宇宙中四处寻觅五彩石的身影，不由使人更加赞叹女娲不畏艰难险阻拯救人类的精神。

四年级语文学习方法技巧

语文学习的具体做法

1. 五遍读书法

熟话说“书读百遍，其义自现”，这就是要强调书要多看，多读，并非真的要读百遍、看万卷。不过，一篇文章如果能多读几遍，学习效果会更好。特别是，同学们使用的语文课本上的文章，大多是精品，一般的文章读三五遍并不多，而有的文章读十遍尚觉得少。现向同学们推荐一高考状元的“五遍读书法”，以供同学们参考。

第一遍：上课前对老师要讲的课文先预习一遍。

第二遍：课后，把课文再认真的研读，并把老师讲过的内容复习一遍。

第三遍：学完一个单元后，从单元第一课到单元最后一课仔细的看一边遍。

第四遍：是当一本书全学完后，结合教师的复习指导，把整本书再读一遍。

第五遍：也是最后一遍，即在考试前几天，与学习笔记和平时的单元检测相配合，把课本粗略的翻看一遍，复习平时老师在课堂上讲的重点、难点。

2. 写读书笔记和制作卡片

首先，一则笔记记一个问题，内容思想等可多些几则，不要混在一起，这样便于整理和以后使用。其次，一个故事、一句话、一个数据、一段议论，不论大小均可写成读书笔记。但决不能肢解原文、歪曲愿意，也不要把自己的感想或增添的材料与引用的原文混杂在一起。