

# 2023年昆虫记读书笔记读后心得(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 昆虫记读书笔记读后心得篇一

给你二十八年的时光，做自己想做的事，你会如何分配？是终日的荒芜，还是勤劳致富？是环球旅行，还是陪在家人身边？是每天与朋友喝酒k歌，还是不断给自己“充电”？法国的法布尔用二十八年的经历告诉我们，二十八年的时光，他愿意去森林里，去观察和守护小昆虫。

若是让我用二十八年，与小昆虫打交道，那自然是不愿意的。更何况有些昆虫对人体有害，我不愿在自己的青葱岁月投入到一个奇妙却又危机四伏的事业之中。

但，法布尔告诉我，他愿意！因为热爱，他愿意去冒险，他也敢于去冒险。

他用二十八年的时光，创造了一部经典著作——《昆虫记》。二十八年的时光，半辈子，法布尔精心呵护着昆虫小精灵，并用这些丰富而有趣的昆虫知识滋润着孩子们的心田。

《昆虫记》，这不仅是一部巨著，更是一份美味佳肴，一道美丽的风景！

这本书带领我们走进别开生面的昆虫世界：爱唱歌的蚱蜢，打着灯笼在草丛中嬉戏的萤火虫，记忆力高超的红蚂蚁，美丽却凶猛的螳螂，爱唱歌又勤劳的蝉，爱唱歌却又懒惰的蟋蟀……情节既生动又兼具趣味性和科学性，使我们更加了解，

也更加亲近、热爱大自然。

法布尔带着《昆虫记》，让我们聆听到了昆虫世界的天籁之声，引领我们观察夜晚的昆虫世界；让我们了解到了各种各样昆虫的本能习性、劳动、繁衍、和死亡；激发了我们对神秘的大自然的好奇，培养了我们尊重生命、亲近自然、探索科学的精神……一只又一只昆虫，法布尔用简洁而又优美的笔触，把各种昆虫的形象描绘得栩栩如生。透过文字，我们看到了昆虫们的喜怒哀乐。

因为热爱，法布尔与昆虫们结下了深厚的友谊，为它们谱写了一首首“专辑”；因为热爱，法布尔不惜用半生的时间与它们相依相靠；因为热爱，法布尔用尽一生为它们写下这本书。一切的坚持，只因为他对昆虫浓烈的热爱！

## 昆虫记读书笔记读后心得篇二

学了《装满昆虫的口袋》这篇课文，我认识了迷恋昆虫世界的生物学家法布尔，我还阅读完了他写的《昆虫记》这本书，觉得昆虫的世界真是太奇妙了！

《昆虫记》里介绍了许许多多昆虫的生活习性，有欧洲最大的蝴蝶——孔雀蝶，有善于迷惑捕食者的螳螂，有会结网的蜘蛛，还有能猎杀蜗牛的萤火虫……其中我对樵叶蜂这种昆虫最感兴趣！书中告诉我：

樵叶蜂喜欢用嘴巴当剪刀，剪下小叶片，但是它不是为了好吃和好玩，而是要把叶片凑成一个个针箍似的小袋。原来全身都是白色条纹的樵叶蜂寄居的地道往往又阴暗又潮湿，它们并不是寄居在地道里面，而是住在靠近地道七八寸的地方。它们就用剪下来的叶片做成自己的家，两三张较小的叶片凑成一个底部，四周用五六张叶片包围着，最上面的‘盖子是一片大树叶，这片树叶樵叶蜂漫不经心剪下来的，可是大小正合适。我对樵叶蜂高超的造房技能感到十分惊叹！

这本《昆虫记》不但让我知道了昆虫的世界丰富多彩，而且收获了有用的科学知识，真是一举两得。我喜欢法布尔的《昆虫记》！

## 昆虫记读书笔记读后心得篇三

是法国著名作家法布尔以毕生的时间和精力，详细地观察昆虫的生活习性后，依据大量的观察记录整理成书的。《下面是本站带来的昆虫记学生读书笔记心得体会，希望可以帮到大家。

法布尔是一位法国著名的科学家，科普作家。今天，我怀着无比喜悦的心情读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。法布尔能在

困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

法布尔是一位法国著名的科学家，科普作家。今天，我怀着无比喜悦的心情读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。法布尔能在

困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

世界上有很多很多科学名著，有欧几里得的《几何原本》；有霍金的《时间简史》；有布尔斯廷的《发现者》……但在数百本科学名著中，我最喜爱的莫过于法国作者法布尔的传世佳作《昆虫记》了。

《昆虫记》不仅是一本文学巨著，而且也是一部科学百科全书，它花尽了作者一生的心血和精力，这本书以人性比照虫性，仿佛昆虫就像作者的好朋友似的，里面记载了近百来种昆虫的样貌、生活习惯，令人目不暇接，沉迷于这本书中。

这部书使我了解了许多昆虫，在没读这本书之前，对于屎壳郎如何会滚得一个比自己身体还大的粪球令我总是很疑惑，我曾经怀疑过是不是屎壳郎的力气比人还大？也很疑惑屎壳郎为何要滚粪球？甚至觉得屎壳郎是天底下最恶心的虫子。后来我才明白，原来屎壳郎有个很好听的学名叫蜣螂，它可是大自然洁净的主力军，它不辞辛苦地滚出的大粪球就是它孩子们的产房和卧室。想想屎壳郎是那么辛苦，为自己儿女能有个安稳的家，用它那细小的身躯完成了这么巨大而繁重的工作，我突然不再觉得屎壳郎恶心了，反而被它那份爱心和责任心深深感动了。

同时在《昆虫记》中我还了解了许多其他动物，像螳螂是我

最怕的一种动物，两只突眼比头还大，长而细的脖子，带着倒钩的长脚，锋利的大螯就像两把剪刀，能轻松地剪断一只蜻蜓的身体，别看它这么厉害其实螳螂的幼仔是十分弱小的，连小小的蚂蚁都能轻易将它打败吃掉，所以螳螂妈妈对自己的孩子保护非常周到，甚至为自己的孩子能付出自己的生命！

读完这部书，我十分兴奋，因为我从中知道了许多以前不知道的事，了解了许多昆虫不为人知的秘密，我很敬仰本书的作者，完成这本书要经过多少次细心的观察，耐心地等待和不厌其烦的记录呀！是他用自己超强的观察力和意志力开拓了有关动物知识的新天地，这本巨著的问世，让全世界无数儿童受益匪浅！他对科学的热情也将激励着我好好学习永不放弃！

## 昆虫记读书笔记读后心得篇四

今天，我给大家推荐一本有趣的书，书名叫《昆虫记》。

《昆虫记》是法国作家法布尔写的。他从小喜欢昆虫，书里面介绍了各种各样的昆虫的生活和它们千奇百怪的兴趣爱好。

书中把昆虫写得活灵活现，让人很容易了解到这些昆虫的外貌和特点。法布尔描述了小甲虫为它的后代做出无私地奉献，为了后代操碎了心。还有被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会愉快的进食，只不过动作慢了。这是多么生动有趣的语言呀！

在法布尔的笔下，这些小昆虫显得多么可爱呀！

我读了《昆虫记》这本书，我知道法布尔从小喜欢昆虫，从《昆虫记》里可以学到这么多的昆虫知识，它是一本昆虫界的“百科全书”！

## 昆虫记读书笔记读后心得篇五

抿一口茶，心境略微激动地开始阅读一本书——《昆虫记》，它是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，娓娓道来，在对一种.种昆虫、曰常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。《昆虫记》不仅仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。法布尔穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，他刻苦钻研，牺牲了自我私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代礼貌。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。就是这样一个奇迹让我深深地感受到：人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。

并且，这本书有很强的可读性。它的行文生动活泼，语调简便诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”……多么可爱的小生灵啊！难怪鲁迅先生将《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

《昆虫记》也很有真实感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，真的使人身临其境。被我因为厌恶而忽视太久的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是《昆虫记》，让我重新喜欢上了这些小生灵，发现它们并不厌恶，相反，还有很多可爱之处；是《昆虫记》，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死、劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不一样与小说，它是最基本的事实，是法布尔生活的每一天、每一夜，独自的，安静的，是几乎与世隔绝的寂寞和艰辛。

《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们供给更珍贵的启示。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真-相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了梦想而不断奋斗！