

# 最新第五单元语文园地教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 第五单元语文园地教学反思篇一

本园地上了三课时。第一课时完成了三个知识点“我的发现、日积月累、我会填”。在这三个知识点上“我会填”让学生完全自学，因为该题是搭配词的练习，学生完全可以根据所学的课文或者平时积累来完成，并鼓励学生可以拓展这种题型。尤其是12课《北京亮起来了》该课几乎是由“形容词或成语”与“的”字短语生动的搭配，把北京的夜晚展示得如此多彩而美丽，学生很感兴趣，而且很务实的训练。

知识点“我的发现”“日积月累”在教学中适当的“扶”了，因为这两个知识点在语基上需要点拨，毕竟是二年级学生，虽然有一些知识上的积累，但在字词的含意之间还是有些模糊的。比如“我的发现”教材上有两大组，第一组在语基上是“动作与动作所使用的工具”第二组是“物品与物品”场所的区别。（在这环节学生还不算错，能发现动词、名词）这里本人点拨了（第一组都含有同样的两个字，第二个词是在前一个词基础上加了一个字，两个词的意思也就不一样了。例如：洒水要用洒水车；飞机场里有飞机。）“日积月累”是反义词的训练（可以鼓励学生先借助拼音读读不认识的.字，看每组里的两个字之间有什么，再运用自己发现的规律，自读，认清字形。还提示学生若是去掉两字中间的破折号，会发现什么？）这样一提，学生很快就能发现两个相反的字能构成词语“宽窄、穷富、贱贵、善恶……”并适当运用。

最值得反思的是“口语交际”就这么一个点儿，本人是“豁出去了”用了两课时，其中有一课时完全浪费。本单元的口语交际是“夸夸家乡的特产”或是“家乡变化……”说说评评还要写一写。（家乡农作物、水果、……提前我让学生回家收集或是问问大人，有关自己家乡的特产，风景有关的图片，还可以上网查……）这个环节太闷了，学生没一个人回家动过，而且不回答我，我急了，40分钟就耗尽了。课间，本人不甘心，重新换个角度提问，就让学生说说自己平时感到最好玩的地方，怎么个玩法，最喜欢吃的东西，怎么个吃法，这些东西在家乡是否常有，而且我将学生分成了两大组，基础好的与差的各一组，本人把“镜头”全对准较差的这组，使用“急将法”，我提了个最简单的问题，全班只有较差的这组有一人举手，我借机说：“今天我要带这组的孩子出去玩……”话还说完，有一个孩子问：“老师，到什么地方去玩呀？”我神气地说：“是我们家乡最好玩的地方，那里有很好吃的，我带了钱去买，谁跟我去就跟谁买。”说到吃、玩孩子们可欢了。举手的多了，说：“老师，我家旁有一条小河，那里很美，水很清，河边有柳树，果树……还有一个草坪，那里可以拌假饭。”接着一男孩子说：“老师，我们那里有个荷花池，是外地人投资的，池中有竹楼，小亭子、鱼池……”又一女孩说：“老师，我家对面有个大水库，奶奶说，这水库供养10万人的饮水问题，这水库像只大公鸡，公鸡的头上是龙头，公鸡的尾是粮田……”这下教室时可不得了，都争着说，我就这样高兴地听着孩子们说着。这时被“抛弃”的组的孩子可急了，有小男孩田赛赛跑到我面前说：“老师，在我的家有很多水果，比如葡萄是最好吃的，到了秋天……。”（田赛赛把11课《葡萄沟》的那段描写葡萄成熟的样子说下来了，并且还说了怎么个吃法，最有意思了，说得太好了……）

## 第五单元语文园地教学反思篇二

教是为了不用教。教学就是指导学生自己会学。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水

平和想像能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的悟感、想像、思维的发展，这样我们的'语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。

## 第五单元语文园地教学反思篇三

《语文园地六》的设计内容较为丰富，既关注了字词句的训练，也关注了积累和阅读，同时注重引导学生在生活中认识汉字，学习语文，突出了语文与生活的密切联系。

为了将枯燥的语文学习变得生动有趣，本课教学尤为关注兴趣的激发。整个教学设计以畅游语文乐园这一情境贯穿始终，通过多媒体课件和生动有趣的游戏活动调动学生的学习积极性，使教学效果事半功倍。

同时，关注了语文学习习惯和学习能力的培养，拓宽了语文学习的范围，学生在完成了本课的学习之后能够举一反三，获得更多的知识，增强主动学习语文的意识。

## 第五单元语文园地教学反思篇四

新教材与旧教材相比，有很大的不同，其中，口语交际的增设是一大亮点。它旨在训练学生的口语表达能力，增强人与人之间交往、沟通的意识。面对这一“新鲜事物”，大家都在积极探索与研究，想尽一切办法来提高口语交际的教学效果。

创设情境、营造氛围、激发兴趣能有效激发学生对口语交际的兴趣。教师要善于联系学生的生活经验、情感体验创设情境。像今天语文园地六的口语交际，内容是怎样过“六一儿童节”，小朋友产生了极大的'兴趣。我先请学生介绍自己在幼儿园是怎样过儿童节的，小朋友滔滔不绝，积极地举手说出自己美好的回忆。而在教学“说说小学的第一个六一儿童节，自己打算怎么过”这一环节时，我鼓励孩子们自己想

怎么过就怎么说，不用拘束，于是小朋友更是积极的开动脑筋，把自己想要的，想玩的，想吃的，通通都讲了出来，课堂气氛热烈，就像在过儿童节一样。不过，对于刚刚接触口语交际的一年级小朋友，老师一定要训练学生良好的口语交际习惯。如：态度大方、口齿清楚、声音洪亮、认真倾听，积极开动自己的脑筋等。当然教师自己也要认真专注地倾听学生的每一句话，并及时做出适当的评价。

## 第五单元语文园地教学反思篇五

教学反思：这一单元说话部分，如何营造口语交际的氛围，激发学生的口语交际兴趣呢？教师要善于联系学生的生活经验、情感体验创设情境。如人教版实验教材小学第二册语文园地六的口语交际，内容是怎样过“六一儿童节”。可让学生带照片互相介绍，回忆自己的快乐时光；有的小朋友特别想知道老师小时候过“六一”时的情况，教师可作示范性叙述，语言注意尽量儿童化。教学“说说小学的第一个六一儿童节，自己打算怎么过”这一环节时，可采取多种有趣的形式交流。如：“打电话”“说悄悄话”“比一比”，通过这些情境，激发学生口语交际的兴趣，提高学生交际的质量。同时，对于刚刚接触口语交际的一年级小朋友，老师一定要训练学生良好的口语交际习惯。如：态度大方、口齿清楚、声音洪亮、认真倾听等。当然教师自己也要认真专注地倾听学生的每一句话，并及时做出适当的评价。另外，在进行口语交际时，我们一定要注意讲清要求，明确交际的目标、内容，并随时提醒。