

北京的教案设计 北京的春节教学设计(大全11篇)

大班教案的实施需要根据幼儿的实际情况进行灵活调整和优化。中班教案：自然观察之四季变化。

北京的教案设计篇一

学习目标：

1. 会写14个生字，正确读写“翡翠、万象更新、灯火通宵、日夜不绝、截然不同、万不得已、张灯结彩、有声有光、各形各色”等词语。
2. 有感情地朗读课文，了解老北京春节的习俗，感受节日的热闹气氛，理解节日习俗中的民族礼貌和传统文化。
3. 揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处。

教学重点：引领学生随作者的描述，感受老北京过春节的隆重和热闹，领悟民俗文化的丰富内涵。

教学难点：作者为突出北京春节的民俗特点所采用的表达方法。

教学时间：2课时

整体设计意图：

透过第一节课的学习，让学生对课文有一个初步的了解。

教学过程：

第一课时

一、了解单元资料，导入新课

(1) 本组课文主要是讲不同地区的民风民俗。

(2) 我们能够结合课文的学习开展调查活动，去了解节日、服饰、饮食、民居等方面的民风民俗。

3. 学生回忆过春节的情景。

能够让学生先回忆：我们是怎样过春节的？借此引导学生感受春节是喜庆的节日，是团圆的节日！从而引发学生的学习兴趣。

【设计意图】

先让学生明确本单元的学习资料，再纵观将要学习的课文题目，看围绕“民风民俗”安排了哪些资料，学生对本单元的学习有了一个大致的了解，并会主动搜集相关资料的资料，为理解课文做好准备。

二、初读课文，整体感知，解答疑问

请同学们自由地读一读《北京的春节》，把自然段标出来，同时想一想：北京的春节从整体上给你留下了什么印象？如果有不理解的地方，等会儿提出来。

1. 整体感知。说说北京的春节从整体上给你留下了什么印象？

2. 交流读懂的地方和不懂的地方。

(1) 在学习过程中，自己读懂了哪些地方？如：

腊月：农历的十二月。腊月的最后一天，就是我们说的除夕。

除夕的第二天就是正月初一，也就是我们说的过年。

初旬：一个月分上中下三旬，一旬是十天。初旬就是一个月的开头十天。

(2) 还有哪些地方没有读懂，提出来，大家一齐解决。如：

空竹：能够看看录像或图片，了解空竹有不同种类，玩法很多，还能发出哨声，很好玩。

逛天桥：不是逛我们平常说的人行天桥。天桥是老北京一个十分热闹的地方，当时有河也有桥，所以叫天桥。天桥是一个十分大的市场，有很多民间艺人在卖艺，有很多北京小吃，还有很多说书的，还能够买卖各种东西等。

残灯末庙：结合注释，联系课文资料，能够明白是指春节结束的时候。

【设计意图】

培养整体感知的潜力，解答疑问，为面的学习作好铺垫。

三、默读填表，了解春节的时间和风俗习惯

1. 了解北京的春节有多长时间。

北京的春节是从哪一天开始，到哪一天结束？（课文在第一自然段开头写了“照北京的老规矩，春节差不多从腊月初旬就开始了”，在最后一段又写了“春节在正月十九结束了”。可见北京的春节时间个性长，有一个多月。）

2. 默读课文，合作填表。

在这一个多月的时间里，老舍先生写到了哪些天的事情呢？请同学们默读课文，把老舍先生写到的时间画出来，填在表

格的左边；再看看在这些时间里具体有哪些风俗习惯，填在表格的右边。填表的时候能够同桌合作，一会儿再向大家汇报。

时间

风俗习惯

3. 汇报交流，了解写作的顺序和春节的习俗。

(1) 请同学们一边听一边对照自己填写的表格看看，有哪些地方不一样，做上记号，等会儿一齐讨论讨论。（“风俗习惯”一栏不强求填得全面细致，表格资料供参考。）

(2) 根据表格的提示，同学们发现了课文是按怎样的顺序写的吗？（时间顺序）

【设计意图】

表格的形式把春节的时间和风俗习惯一目了然地呈此刻学生的眼前，学生也自然会发现课文的写作顺序，学到利用列表格的方法来学习课文。

四、自由朗读，练习难读的句段

1. 自由练读：透过阅读填表，互相交流，我们对北京春节的习俗了解得更清楚了。此刻自由练习朗读课文。如果有觉得难读的地方，多读几遍，争取读好。

2. 展示朗读：刚才自己着重练读了哪些难读的地方，读给大家听听。

【设计意图】

培养学生朗读潜力，为理解课文作准备。

五、结束语与作业布置

这节课，我们了解了北京春节的习俗，了解了课文的写作顺序，理解了不懂的地方，练习了难读的语句。这篇课文中有很多生字新词，下课后请同学们认真抄写，准备在下节课听写。

【设计意图】

让学生对本节课所学的资料加深印象。

第二课时

一、听写新词，对照课文，检查改错

初旬、蒜瓣、翡翠、色味双美、饺子、杂拌儿、榛子、栗子、鞭炮、风筝、截然、寺院、逛庙会、张灯结彩。

【设计意图】

复习巩固所学生字。

二、回顾写作顺序和主要资料

1. 写作顺序：时间顺序。

2. 主要资料：主要介绍了北京的春节从腊月初旬开始，直到正月十九才结束。人们在腊八那天要熬腊八粥和泡腊八蒜，腊月二十三过小年，除夕十分热闹，初一的光景却截然不同，到元宵节是春节的又一个高潮。直到正月十九，春节结束。

【设计意图】

回顾写作顺序和主要资料，对这节课的学习起到了承上启下

的作用。

三、分清详略，练习朗读

1. 分清详略：文中哪些部分写得详细，哪些部分写得简略？

(1) 默读思考：请同学们默读课文，把详写的部分做上记号。

(2) 群众交流：明确作者详写的是“腊八、除夕、正月初一、元宵”四个部分。

2. 练习朗读：朗读详写的四个部分，注意读得正确、流利。

(1) 自由练读。

(2) 展示朗读：你觉得自己哪部分读得好，就读哪个部分。在朗读、评价、群众练习中到达把课文读得正确流利的目标。

【设计意图】

给学生充分的时间默读、朗读，多次与文本交流，培养学生默读、朗读潜力，对课文资料更加熟悉。

四、深入详写片段，感受北京春节的热闹，体会作者的表达方法

在老舍先生详写的四天中，你最喜欢的是哪一天呢？深入地读一读，勾画出自己印象最深的地方，结合自己过年的感受，做一些批注，准备和大家交流交流。

整个交流过程要注意读悟结合，在深入了解北京春节的习俗的同时，感受北京春节的热闹氛围，体会老舍先生语言的魅力。交流重点如：

1. 腊八：熬腊八粥，泡腊八蒜。

(1) 熬腊八粥：“粥是用各种米，各种豆，与各种干果熬成的。这不是粥，而是小型的农业展览会。”体会到老舍先生语言的通俗和搞笑。

(2) 泡腊八蒜：“到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。”着重突出“色如翡翠”和“色味双美”两个词，体会到老舍先生语言简练，给我们呈现出一幅鲜明的画面，这也是老舍先生语言的魅力。

2. 除夕。抓住总起句“除夕真热闹”来体会。

(1) 从人们活动的角度来体会。“家家赶做年菜”“男女老少都穿起新衣”“在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭”，还有“除了很小的孩子，没有什么人睡觉”，足以看出人们差不多全都在庆祝除夕，当然热闹了。

(2) 从“味、色、音”的角度来体会。“到处是酒肉的香味”“红红的对联”“各色的年画”“家家灯火通宵”“鞭炮声日夜不绝”，老舍从香味，到色彩，到声音，进行了全方位描述，充分表现了除夕的“热闹”，足见老舍先生描述的细腻。

3. 正月初一。主要透过人们的活动来体会。

(1) 与除夕“截然不同”：全城都在休息，多数铺户要到初六才开张。

(2) 人们的活动：男人们在午前到亲戚家、朋友家拜年。女人们在家中接待客人。小贩们在寺庙外边摆摊，小孩子们则爱逛庙会，还有很多人参加赛马赛骆驼的比赛呢！总之，每个人都没闲着，或者走亲访友，或者逛街、比赛，可谓简单自在。

4. 元宵。主要透过对灯的描述来体会。

(1) 勾画出写灯的语句，自由朗读体会。

(2) 谈谈自己的体会。

灯的数量多：从“处处张灯结彩”“整条大街像是办喜事”“有名的老铺子都要挂出几百盏灯来”“家中也有灯”等词句就能够感受到。

灯的种类多：从“各形各色”“有的一律是玻璃的”“家中也有灯”能够感受到。

(3) 老舍先生着力描述灯的数量多，种类多，目的是什么？

为了突出“元宵是春节的又一个高潮”，突出“元宵的确是完美快乐的日子”。这也是写元宵的总起句和总结句，作者采用的是总一分一总的段落结构。

【设计意图】

“默读——思考——讨论——交流——朗读”这一阅读过程，让学生深切感受到北京春节的喜庆、热闹、祥和的气氛。从中领悟到作者的表达方法。

五、回顾全文，体会详写略写的好处

引导学生经过讨论懂得：老舍在整体介绍春节习俗的同时，着力突出“腊八、除夕、正月初一和元宵”这四天，让春节的风俗习惯给我们留下更深刻的印象！这也是详略得当写法的好处。

【设计意图】

体会详写略写的好处，作文时才会做到详略得当。

六、学习“阅读链接”

【设计意图】

引导学生体会到老舍爷爷在《北京的春节》里写“做年夜饭”和“吃团圆饭”都只写了一句话。但梁实秋和斯妤却写得很详细。同时懂得，同样写除夕，能够有不同的写法。在以后的习作中，我们也要善于灵活运用不同的写法，写出个性，写出特色。

板书设计：

北京的春节

北京的春节—独特的民俗文化

腊八—腊月二十三—除夕—正月初一—正月十五—正月十九

热闹，喜庆，团圆，祥和

北京的教案设计篇二

《北京的春节》是老舍先生的一篇散文，文章按照时间顺序介绍了老北京过春节的风俗习惯。本课是第七单元的第一篇课文。本单元以“传统文化”为主题。而传承千百年的中国传统风俗文化节日“春节”在老舍先生的字里行间朴素而生动的表达出了人们过新年时的温馨和美好，是帮助学生了解传统风俗拓展有关只是的很有用的素材。

学情分析

进入六年级以来，感觉学生对知识的理解高了一个层次，拥有了比较强的语感，对文章的理解也不再局限于一个段落，

学会了前后贯通的方法。因此在《北京的春节》这篇课文的教学中，引导学生在默读课文的基础上，初步了解课文内容，说一说老北京的春节给你留下了怎样的印象，然后细读课文，了解详写的几个日子，教师指导学生运用读课文画句子的方式，引导学生边读边思，提出问题，展开讨论。在读书讨论中，师生共同参与评价，融入其中，感悟腊八的风俗、除夕的热闹、大年初一与除夕景象的截然不同和正月十五的高潮。

教学目标

1. 会写14个生字，正确读写“翡翠、万象更新、灯火通宵、日夜不绝、截然不同、万不得已、张灯结彩、有声有光、各形各色”等词语。
2. 有感情地朗读课文，了解老北京春节的习俗，感受节日的热闹气氛，理解节日习俗中的民族文明和传统文化。
3. 揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处。

教学重点

引领学生随作者的描述，感受老北京过春节的隆重和热闹，领悟民俗文化的丰富内涵。

教学难点

作者为突出北京春节的民俗特点所采用的表达方法。

教学过程

一、导入

这节课，我们跟随老舍先生，一起走进《北京的春节》（板书课题，齐读课题）

老舍先生是我们的老朋友了，那现在谁能给大家介绍一下老舍？

二、初读感知

（一）请同学们快速浏览课文，并完成以下三个题目：

- 1、北京的春节给你留下了怎样的印象？
- 2、用你喜欢的符号标出作者依次写了春节中哪些重要的日子？
- 3、作者详写的是哪几个日子，略写的是哪几个日子？

（二）交流

1、检查生字词

2、北京的春节给你留下了怎样的印象？（根据学生回答，相机板书：热闹喜庆团圆祥和）

3、作者依次写了春节中哪些重要的日子？（腊八节、腊月二十三、除夕、正月初一、正月初六、元宵节、正月十九）从这道练习题中，你发现作者在写这篇课文时是按什么顺序写的？（是按时间顺序来写的）

三、研读赏析

请你从作者详写的四个日子中任选你最感兴趣的一个，好好研读相关段落，看看这个日子给你留下怎样的印象？并且还要划出其中你认为写得好的句子，想想好在哪儿？并简单的做一下批注。

北京的教案设计篇三

1、正确、流利、有感情地朗读课文，了解老北京春节的风俗习惯，感受节日的热闹气氛，体会作者对北京、对生活的热爱。

2、了解文章的表达顺序，并体会文章详略得当的特点。

[教学重点]

了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力。

[教学难点]

品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

[教学准备]

关于北京春节特色习俗的课件；各地区各民族春节习俗资料

[教学过程]

1、教师板书：春节

2、教师提问：同学们，看到“春节”这个词语你们会想到什么？

3、师：春节红红火火、热热闹闹，让我们带着喜庆大声地读出这个词语。

4、师：中国地大物博，很多地方的春节习俗都各不相同，今天就让我们一起走进《北京的春节》去看一看吧！（板书：北京）

1、师：老舍先生给我们介绍的北京的春节前后一共有两个多月的时间，下面就请同学们打开课本快速地浏览课文，找一找每个时间相对应的习俗。

2、出示连线题，把时间及相应的习俗相连

3、师：作者是按照时间顺序为我们介绍了北京春节的各种文化习俗，在这些习俗当中，有哪些和我们过春节的习俗不同？请同学们找出来。

师：请你选择你最感兴趣或最想了解的习俗仔细品读，并在旁边写下你的感受。

师：哪位同学说说，你最感兴趣的是哪个习俗？（根据学生的回答灵活品味习以下习俗）

一）熬腊八粥、泡腊八蒜

1、课件出示腊八粥的图片，请学生欣赏

师：同学们看这就是腊八粥，它色泽鲜艳、香甜润滑，吃起来入口即化，那滋味真是太美了！

这腊八粥的材料可丰富了，实用各种米、各种豆与各种干果熬成的，我们一起，我们一起来数一数有：

生：杏仁、核桃仁、瓜子·····

师：只书中提到的就有8种，想一想还可能会有哪些材料？

（红枣、绿豆、红豆、薏米等）师：实际上人们也是用熬腊八粥这种方式来欢庆丰收，难怪作者说这不是粥，而是小型的农业展览会。让我们带着丰收的喜悦心情齐读这段话。

（生齐读）

2、腊八蒜

师：腊八这天人们还要泡腊八蒜，请同学们找到描写腊八蒜的句子，看看作者是从哪几个方面描写腊八蒜的？（颜色、味道）

师：什么颜色？什么味道？（色如翡翠、色味双美）

师：这色如翡翠、色味双美的腊八蒜真是叫人看了就想吃，谁来读读这个句子？（生读）师评（听了你的朗读真是让人胃口打开呀！）

二）买杂拌儿

1、介绍杂拌儿

师：儿童们准备过年，差不多第一件事就是买杂拌儿。说明北京的孩子们都爱吃杂拌儿。这杂拌儿我可是头一回听说，谁来给我介绍一下？（生读）

2、课件出示做杂拌儿的材料

师：哦，有甜甜的胶枣、香香的花生和脆脆的榛子、栗子，那可真是香甜可口呀！你们想吃吗？（随机请一名学生读一读）

师：大家都想吃吧，让我们齐读一次。

3、学习破折号的作用

师：作者给我们介绍杂拌儿时，用了三个破折号，它们分别有什么作用？（生答）师：全文共有8个破折号，课后同学们可以去看一看。

三）祭灶王

1、了解灶王

师：这灶王是谁？你们知道吗？（旧时民间供奉在锅灶附近的神）

2、人们是怎样祭灶王的？找出句子读一读。

3、这段文字充分体现了老舍先生语言文字的幽默，你能试着找一找具体体现在哪些词句吗？（彩排美其名曰送灶王上天有糖粘住灶王的嘴，他到了天上就不会向玉皇报告家庭中的坏事了。）

4、让我们一起来感受一下老舍先生幽默的语言。（齐读）

四）逛庙会

1、师：逛庙会可热闹、可好玩了，小孩子们特别热心去逛。因为庙会上有演戏的、有玩杂耍的、还有各种茶点、玩具卖。小孩子们去了，一定不会空手而归。

2、欣赏逛庙会图片

五）元宵灯会

1、元宵灯会把北京的新年推向了高潮，让我们先来一睹为快吧！（欣赏图片）

2、师：真美呀，这正是作者笔下的一处处悬灯结彩，整条的大街像是办喜事，火炽而美丽。

3、自由朗读描写元宵灯的句子，看看作者是从哪两个方面来写的？（种类多、数量多）

4、哪里看出种类多，哪里看出数量多？

5、生找出相关词、句。

6、师补充：从彩绘全部《红楼梦》、《水浒传》故事，也能看出灯的数量多。这些彩绘灯也是对我国悠久历史文化的宣传。

7、想一想，还可能会有什么灯？

8、谁能通过朗读把元宵节的喜庆、热闹表现出来？（配乐朗读）

9、通过描写灯会与描写吃汤圆的对比，体会详略得当的写作手法。

师：正是这些有趣的活动及吃团年饭、贴对联、守岁、拜年等构成了北京春节特有的文化习俗。我国是一个多民族国家，每个民族都有自己独特的春节文化，最后让我们一起了解一下少数民族的春节文化习俗。（课件出示）

反思

教学是门遗憾的艺术，每一节课都有值得反思的地方，我所教学的这一节课，有以下几点不足：

1. 教学过程中，我安排了一个环节，就是让孩子们联系实际谈谈过年的感受，学生争先恐后、滔滔不绝地发表着自己的见解，这时我本应该根据学生的一些感受而把他们带回文本当中，让他们体会老北京是怎样过春节的，读读课文，感受老舍先生语言的魅力，可是，我却一味地想让孩子们多说一点，把课堂还给他们，忽视了教师的指导作用。在今后的授课中，我应该学会把握教材，课上适当的放和收。

2. 学生没有学会处理资料。学生课前收集了大量的资料，资料大多很长，内容杂，他们还没有学会处理资料，不知道可以去除一些关系不太紧密的内容，从一大堆资料中提炼一些有用的精华资料。看来还是要交给学生处理的方法，要真正落到实处。鼓励学生通过多种方式丰富学习资源，开阔自己的视野，丰富自己的精神世界。

北京的教案设计篇四

学习目标：

1. 会写14个生字，正确读写“翡翠、万象更新、灯火通宵、日夜不绝、截然不同、万不得已、张灯结彩、有声有光、各形各色”等词语。
2. 有感情地朗读课文，了解老北京春节的习俗，感受节日的热闹气氛，理解节日习俗中的民族文明和传统文化。
3. 揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处。

教学重点：引领学生随作者的描述，感受老北京过春节的隆重和热闹，领悟民俗文化的丰富内涵。

教学难点：作者为突出北京春节的民俗特点所采用的表达方法。

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、了解单元内容，导入新课

(1) 本组课文主要是讲不同地区的民风民俗。

(2) 我们可以结合课文的学习开展调查活动，去了解节日、服饰、饮食、民居等方面的民风民俗。

3. 学生回忆过春节的情景。

可以让学生先回忆：我们是怎么过春节的？借此引导学生感受

春节是喜庆的节日，是团圆的节日！从而引发学生的学习兴趣。

【设计意图】

先让学生明确本单元的学习内容，再纵观将要学习的课文题目，看围绕“民风民俗”安排了哪些内容，学生对本单元的学习有了一个大致的了解，并会主动搜集相关资料，为理解课文做好准备。

二、初读课文，整体感知，解答疑问

请同学们自由地读一读《北京的春节》，把自然段标出来，同时想一想：北京的春节从整体上给你留下了什么印象？如果有不理解的地方，等会儿提出来。

1. 整体感知。说说北京的春节从整体上给你留下了什么印象？
2. 交流读懂的地方和不懂的地方。

(1) 在学习过程中，自己读懂了哪些地方？如：

腊月：农历的十二月。腊月的最后一天，就是我们说的除夕。除夕的第二天就是正月初一，也就是我们说的过年。

初旬：一个月分上中下三旬，一旬是十天。初旬就是一个月的开头十天。

(2) 还有哪些地方没有读懂，提出来，大家一起解决。如：

空竹：可以看看录像或图片，了解空竹有不同种类，玩法很多，还能发出哨声，很好玩。

逛天桥：不是逛我们平常说的人行天桥。天桥是老北京一个非常热闹的地方，当时有河也有桥，所以叫天桥。天桥是一个非常大的市场，有很多民间艺人在卖艺，有很多北京小吃，

还有很多说书的，还可以买卖各种东西等。

残灯末庙：结合注释，联系课文内容，可以知道是指春节结束的时候。

【设计意图】

培养整体感知的能力，解答疑问，为面的学习作好铺垫。

三、默读填表，了解春节的时间和风俗习惯

1. 了解北京的春节有多长时间。

北京的春节是从哪一天开始，到哪一天结束？（课文在第一自然段开头写了“照北京的老规矩，春节差不多从腊月初旬就开始了”，在最后一段又写了“春节在正月十九结束了”。可见北京的春节时间特别长，有一个多月。）

2. 默读课文，合作填表。

在这一个多月的时间里，老舍先生写到了哪些天的事情呢？请同学们默读课文，把老舍先生写到的时间画出来，填在表格的左边；再看看在这些时间里具体有哪些风俗习惯，填在表格的右边。填表的时候可以同桌合作，一会儿再向大家汇报。

时间

风俗习惯

3. 汇报交流，了解写作的顺序和春节的习俗。

(1) 请同学们一边听一边对照自己填写的表格看看，有哪些地方不一样，做上记号，等会儿一起讨论讨论。（“风俗习惯”一栏不强求填得全面细致，表格内容供参考。）

(2)根据表格的提示，同学们发现了课文是按怎样的顺序写的吗?(时间顺序)

【设计意图】

表格的形式把春节的时间和风俗习惯一目了然地呈现在学生的眼前，学生也自然会发现课文的写作顺序，学到利用列表格的方法来学习课文。

四、自由朗读，练习难读的句段

1.自由练读：通过阅读填表，互相交流，我们对北京春节的习俗了解得更清楚了。现在自由练习朗读课文。如果有觉得难读的地方，多读几遍，争取读好。

2.展示朗读：刚才自己着重练读了哪些难读的地方，读给大家听听。

【设计意图】

培养学生朗读能力，为理解课文作准备。

五、结束语与作业布置

这节课，我们了解了北京春节的习俗，了解了课文的写作顺序，理解了不懂的地方，练习了难读的语句。这篇课文中有很多生字新词，下课后请同学们认真抄写，准备在下节课听写。

【设计意图】

让学生对本节课所学的内容加深印象。

第二课时

一、听写新词，对照课文，检查改错

初旬、蒜瓣、翡翠、色味双美、饺子、杂拌儿、榛子、栗子、鞭炮、风筝、截然、寺院、逛庙会、张灯结彩。

【设计意图】

复习巩固所学生字。

二、回顾写作顺序和主要内容

1. 写作顺序：时间顺序。

2. 主要内容：主要介绍了北京的春节从腊月初旬开始，直到正月十九才结束。人们在腊八那天要熬腊八粥和泡腊八蒜，腊月二十三过小年，除夕非常热闹，初一的光景却截然不同，到元宵节是春节的又一个高潮。直到正月十九，春节结束。

【设计意图】

回顾写作顺序和主要内容，对这节课的学习起到了承上启下的作用。

三、分清详略，练习朗读

1. 分清详略：文中哪些部分写得详细，哪些部分写得简略？

(1) 默读思考：请同学们默读课文，把详写的部分做上记号。

(2) 集体交流：明确作者详写的是“腊八、除夕、正月初一、元宵”四个部分。

2. 练习朗读：朗读详写的四个部分，注意读得正确、流利。

(1)自由练读。

(2)展示朗读：你觉得自己哪部分读得好，就读哪个部分。在朗读、评价、集体练习中达到把课文读得正确流利的目标。

【设计意图】

给学生充分的时间默读、朗读，多次与文本交流，培养学生默读、朗读能力，对课文内容更加熟悉。

四、深入详写片段，感受北京春节的热闹，体会作者的表达方法

在老舍先生详写的四天中，你最喜欢的是哪一天呢？深入地读一读，勾画出自己印象最深的地方，结合自己过年的感受，做一些批注，准备和大家交流交流。

整个交流过程要注意读悟结合，在深入了解北京春节的习俗的同时，感受北京春节的热闹氛围，体会老舍先生语言的魅力。交流重点如：

1. 腊八：熬腊八粥，泡腊八蒜。

(1)熬腊八粥：“粥是用各种米，各种豆，与各种干果熬成的。这不是粥，而是小型的农业展览会。”体会到老舍先生语言的通俗和有趣。

(2)泡腊八蒜：“到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。”着重突出“色如翡翠”和“色味双美”两个词，体会到老舍先生语言简练，给我们呈现出一幅鲜明的画面，这也是老舍先生语言的魅力。

2. 除夕。抓住总起句“除夕真热闹”来体会。

(1)从人们活动的角度来体会。“家家赶做年菜”“男女老少

都穿起新衣”“在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭”，还有“除了很小的孩子，没有什么人睡觉”，足以看出人们差不多全都在庆祝除夕，当然热闹了。

(2)从“味、色、音”的角度来体会。“到处是酒肉的香味”“红红的对联”“各色的年画”“家家灯火通宵”“鞭炮声日夜不绝”，老舍从香味，到色彩，到声音，进行了全方位描写，充分表现了除夕的“热闹”，足见老舍先生描写的细腻。

3. 正月初一。主要通过人们的活动来体会。

(1)与除夕“截然不同”：全城都在休息，多数铺户要到初六才开张。

(2)人们的活动：男人们在午前到亲戚家、朋友家拜年。女人们在家中接待客人。小贩们在寺庙外边摆摊，小孩子们则爱逛庙会，还有很多人参加赛马赛骆驼的比赛呢！总之，每个人都没闲着，或者走亲访友，或者逛街、比赛，可谓轻松自在。

4. 元宵。主要通过写灯的描写来体会。

(1)勾画出写灯的语句，自由朗读体会。

(2)谈谈自己的体会。

灯的数量多：从“处处张灯结彩”“整条大街像是办喜事”“有名的老铺子都要挂出几百盏灯来”“家中也有灯”等词句就可以感受到。

灯的种类多：从“各形各色”“有的一律是玻璃的”“家中也有灯”可以感受到。

(3)老舍先生着力描写灯的数量多，种类多，目的是什么？

为了突出“元宵是春节的又一个高潮”，突出“元宵的确是美好快乐的日子”。这也是写元宵的总起句和总结句，作者采用的是总一分一总的段落结构。

【设计意图】

“默读——思考——讨论——交流——朗读”这一阅读过程，让学生深切感受到北京春节的喜庆、热闹、祥和的气氛。从中领悟到作者的表达方法。

五、回顾全文，体会详写略写的好处

引导学生经过讨论懂得：老舍在整体介绍春节习俗的同时，着力突出“腊八、除夕、正月初一和元宵”这四天，让春节的风俗习惯给我们留下更深刻的印象！这也是详略得当写法的好处。

【设计意图】

体会详写略写的好处，作文时才会做到详略得当。

六、学习“阅读链接”

【设计意图】

引导学生体会到老舍爷爷在《北京的春节》里写“做年夜饭”和“吃团圆饭”都只写了一句话。但梁实秋和斯妤却写得很详细。同时懂得，同样写除夕，可以有不同的写法。在以后的习作中，我们也要善于灵活运用不同的写法，写出个性，写出特色。

[北京的春节教学设计]

北京的教案设计篇五

1、了解北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹气氛。

2、学习课文有顺序，详略得当的写法。

3、激发学生对祖国传统文化的热爱。

1、了解北京春节的风俗习惯，感受老北京春节的热闹气氛。

2、学习课文有顺序，详略得当的写作方法。

一、复习，导入新课

二、深入阅读，体会气氛。

1、指导品读“除夕”，指名朗读，说说：你仿佛看到了什么？

(1)抓关键词，“赶，到处，都穿起，贴上”感受除夕的喜庆、热闹。

(2)抓“除非，万不得已，必定”体会春节在人们心目中的位置，感受团圆的氛围。

(3)指导学生感情读文

2、指导品读“正月初一”。

小组齐读，边读边思考：

(1)正月初一与除夕的气氛有什么不同？

(2)正月初一这一天人们都在做些什么？你从中体会到什么？

(3) 你们春节拜年吗?说说你拜年的经历。

(4) 引导学生了解庙会时怎么回事?

3、指导品读“元宵”。

全班齐读，边读边画：

(1) 分别画出表示灯的数量多的词句，说说你表示灯的种类多的词句，体会人们对元宵节的热情。

(2) 如果你置身于这灯的海洋，你会是什么样的心情?你能用朗读将自己的心情表达出来吗?(指名朗读展示)

二、拓展阅读，领悟表达特点：

1、提问：作者写这篇文章表达了他怎样的情感?

2、引导分析：这篇文章为什么会给我们留下深刻的印象?它在表达手法上有什么特点?

(归纳本文的写作特点：一是按时间顺序进行有条理的叙述；二是详略得当，详写春节中的高潮部分，略写其它部分；三是语言通俗，简练。)

三、延伸谈话，了解风俗。

1、师：北京的春节是很吸引人，但在不同的地方，会有一些不同的风俗吗?学生交流课前收集的有关资料。

2、启发思考：我们所了解到的这些春节风俗今天是否依然广泛存在??你觉得现在过年的氛围浓吗?说说你的感想。

(学生自由畅谈)

四、作业

小练笔：结合《北京的春节》和自己的实际写一写你是怎样过春节的。

北京的教案设计篇六

八、腊月二十三、除夕、大年初一、元宵节、正月十九几个特别的日子，文章有详有略，详略得当，作者着重选取“除夕、正月十五”进行详写，而另外几个时间段的事进行略写，有的甚至一笔带过。文中列举了大量的习俗，情趣盎然，又使人读后增长见识。

本课的教学是引导学生了解北京人是怎么过春节的，从而激发学生探究民族传统文化的兴趣；学习作者按时间顺序及有详有略、详略得当的写作方法。

首先，我引导学生在预习课文的基础上，初步了解课文内容，说一说老北京的春节给你留下了怎样的印象。然后再读课文，了解详写的部分，找出是围绕哪些字词展开描写的，画出每个时间人们都在干什么。在这个过程中，让学生通过阅读体会年的味道、感悟老北京人浓郁的年文化。再自读感知，批注这几个节日里自己的感受。指导学生运用读课文画句子的方式，引导学生边读边思，提出问题，展开讨论。在讨论过程中，师生共同参与评价，结合我们本地春节的一些习俗，进行对比，感悟除夕的热闹、大年初一安静和正月十五的高潮，体味老北京人热爱生活、追求美好生活的精神。

其次，课文运用了有详有略的写作手法，我们要引导学生去体悟作者写作手法的精妙。在课文中，老舍先生按时间顺序来介绍北京春节的习俗。其中，腊除夕和元宵两个时段为详写，其它为略写。我主要引导学生抓住重点时段来品读，从而感受到北京春节的隆重与热闹，喜庆与欢乐，体会本文表达方法的精妙之处。

最后，我安排了一个拓展延伸的环节，让学生说一说、写一写自己家乡过春节的习俗。学生的积极性一下调动起来，学生们纷纷举手发言，畅言自己家乡是如何过春节的。以此带动学生探究身边民俗文化的兴趣，并在此过程中锻炼了学生的能力。

北京的教案设计篇七

- 1、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、通过对课文的朗读，感受奥运会闭幕式的盛况，理解人们对北京奥运会的留恋与不舍之情。

教学重难点：低年级学生对奥运知识了解不多，可提前布置学生利用多种方式了解奥运会的由来，申办及北京奥运会的举办等相关知识。

二、教学过程

（一）复习导入

- 1、齐读课题。
- 2、指名分行读词语。
- 3、通过上节课的学习，你们知道各国运动员是什么时间与北京说再见的？

师：“是呀，北京时间8月24日晚，第29届夏季奥运会在北京落下了帷幕。今天，让我们再次走进课文，去感受盛大的奥运会闭幕式吧！”

过度：请小朋友们拿起课本自己读读课文的第一自然段，边读边想：课文介绍了闭幕式上哪几个地方的情景，用笔圈画出表示地方的词语。

（二）精读课文

第一自然段教学：

1、自读课文第一自然段，圈画出表示地方的词语。

2、指名交流，并随机出示：“鸟巢”上空；表演台上；场上。

3、师：在“鸟巢”上空，你看见了什么？指名交流，随机出示“在“鸟巢”上空飘扬

了17天的五环旗已经缓缓降下。”

4、指名读句子。师：看到在“鸟巢”上空飘扬了17天的五环旗已经缓缓降下。”此时你的心情怎么样？师：那在“鸟巢”的人们心情又怎么样啊？请你再读读第一自然段，用笔圈画出表示人们心情的词语。

5、交流，随机出示“无尽的留恋与不舍”理解“留恋”。指导读“无尽的留恋与不舍”

6、指导读“在“鸟巢”上空飘扬了17天的五环旗已经缓缓降下。”

7、师“鸟巢”上空的五环旗已经缓缓降下，那表演台上又怎么样呢？指名交流，随机出示：表演台上，几名外国运动员登上“飞机”舷梯，他们深情回望着熊熊燃烧的奥运圣火，以微笑告别北京。”指名读句子。

8、师：外国运动员们在做些什么？交流，出示“深情回望、微笑告别”

9、师：从运动员们深情回望中你读出了他们什么心情？交流，出示“无尽的留恋与不舍”

指导读“神情回望”，边动作边读。

10、师：运动员们是微笑告别北京，假如此时你在“鸟巢”，你会说些什么？学生交流。

11、师“五环旗已经缓缓降下，各国运动员们以微笑告别北京，此时奥运场上，你仿佛能听见什么呀？交流，出示“场上仿佛又响起了我和你》的歌声：来吧，朋友，伸出你的手，我和你，心连心，永远一家人——”指名读句子，师：是呀，《我和你》的歌声仿佛再次在“鸟巢”响起，让我们一起再来听听这首歌吧，学生听歌，齐读歌词。

12、师引读：带着无尽的留恋与不舍，高达8米的圣火渐渐熄灭。

师：带着无尽的留恋与不舍，五环旗缓缓降下了，带着无尽的留恋与不舍，各国运动员们深情回望，以微笑告别北京，带着无尽的留恋与不舍，奥运圣火渐渐熄灭。让我们也带着带着无尽的留恋与不舍再次齐读第一自然段。

13、齐读第一自然段。

第二自然段教学设计：

1、此时此刻，引读“这时，北京城礼花四起，如同将一束束绚烂的鲜花抛向天空。”师：这是一句打比方的句子，你知道他将什么比作什么吗？学生交流。

2、看一组闭幕式礼花图。

3、学习用“如同”说话。

4、看到如此美丽的礼花，此时人们的心情怎么样？交流。从哪些句子感受到了快乐？

5、交流，随机出示：人们不分肤色，不分年龄，唱啊，跳啊，欢呼啊，拥抱啊！指导学生朗读，读出快乐。

7、师：人们是如此的开心，快乐，又是如此的不舍，让我们再次读读这些句子吧！齐读两句话。

9、交流，出示“卓越、友谊和尊重”齐读。

10、师：说它是一次卓越、友谊、尊重的奥运会，请看一组数据。我们看看奥委会主席对本次奥运会的评价：这是一届真正的无与伦比的奥运会。

11、齐读全文。

（三）、识字写字

1、指名读生字，并组词。

2、指导学生书写生字。

板书：

再见了，北京！

留恋不舍

无与伦比

北京的教案设计篇八

教学目标：

1、在理解韵文意思的基础上，读熟韵文。

2、通过活动，使学生学习生字“上、下、大、小、也”，熟练掌握本课生字。

教学重点：通过帖字游戏，让学生掌握“上、下、大、小、也”的音、形、义。学会口头组词。

教学难点：通过师范写，生仔细观察，指导生字“上、下”的书写。

教学准备：1、实物投影2、生字卡片

教学过程：

一、导入：

今天老师领着大家来到一个“对子”的世界，大家想去看看吗？

二、学课文：

1、请学生看大屏幕，师范读课文、

师领读课文

2、师讲解课文意思：在这篇课文中，藏着一些对子，你能找到吗？

估计：上——下多——少

对策：如果生答不上来，就告诉学生一个，然后让学生自己找。

3、师与学生一起对读课文，师读前半句，学生读后半句

师大声，学生小声朗诵课文、，边看黑板边打节奏读课文、

三、指导学生字

1、师出示生字卡片，“上、下、大、小、也”让学生认读音节领读生字，先指优等生拼，再指后进生拼。

2、游戏，找朋友。师把音节写在黑板上，发给学生不带拼音的生字卡片“上、下、大、小、也”，让学生给生字找朋友。

学生会很兴奋，提醒学生先拼读音节，再去贴生字，一定要想好了再贴。

（生自由活动）

3、提问读：顺指、倒指、打乱次序指、

4、你能组从中任选一个字组词语或者说一句话吗？

指名生组词语。指导：先说我选哪个字，然后再组词。

四、指导“上、下”的书写

2、观察每一笔在田字格中的位置，小横正好写在横中线上，稍微往上斜；竖正好写在书中线上，大横一定要写得长一点。

3、生看老师范写，师板书。生仔细观察

4、学生描两个红色的，自己独立写一个，师巡视指导。

5、用同样方法指导“下”字的书写，注意提醒，最后一笔是点而不是横。

6、大屏幕展示写得好的字，问学生好在哪？

五、课堂小结：

今天我们学到了哪些知识？估计：1) 会读课文了2) 会写“上下”了。

六、作业：

把课文读给家长听

把本节课学的生字各写一行

北京的教案设计篇九

教学目标：

知识目标：学会8个字、词，认读三个字。

能力目标：朗读课文，按要求积累词语。默读课文，理解课文主要内容。知道课文是从哪几个方面写蝉的，是怎样来说明的。

情感目标：体会把事物人格化的好处，选择感兴趣的句子抄写。了解说明文的表达方法。产生对事物仔细观察的兴趣和愿望。

教学重点：理解课文主要内容。知道课文是从哪几个方面写蝉的，是怎样来说明的。产生对事物仔细观察的兴趣和愿望。

教学难点：体会把事物人格化的好处，选择感兴趣的句子抄写。

课时安排：2课时

第一课时

学习目标：学会8个字、词，认读三个字。朗读课文，按要求积累词语。

教学过程：

一、导入。

同学们，你能说出那些带有“蝉”字的诗句或词语？

1、你在哪见过蝉？

2、你读过哪些介绍“蝉”的文章或书籍？

3、你对蝉有哪些了解？介绍给大家。

二、初读课文，了解大意。

自读课文，读准字音。

互读课文，你从法布尔的文章中对蝉有了哪些新的了解？

默读课文，思考，作者是从哪几方面写蝉的？

熟读课文，思考作者是怎样来说明这些特点的。

课后小结：进行课外补充，阅读作者的其他作品对学生理解课文十分有帮助。

第二课时

教学目标：默读课文，理解课文主要内容。知道课文是从哪几个方面写蝉的，是怎样来说明的。体会把事物人格化的好处，选择感兴趣的句子抄写。了解说明文的表达方法。产生

对事物仔细观察的兴趣和愿望。

教学重点：理解课文主要内容。知道课文是从哪几个方面写蝉的，是怎样来说明的。产生对事物仔细观察的兴趣和愿望。

教学难点：体会把事物人格化的好处，选择感兴趣的句子抄写。

教学过程：

一、回顾课文内容。

二、细读课文，了解本文的说明方法。

默读2—7自然段，完成表格。

要说明的问题；

怎样说明的；

自己的感受；

内容；

说明方法；

蝉非常喜欢音乐，为了所热爱的音乐做出了牺牲；

举出具体事例；

把蝉的生理特点写成是为了所热爱的音乐所作出的牺牲，给人以震撼。

兴高采烈的不停演唱，强迫他人去听。

推想和观察；

作者认真观察，反映出一名昆虫学家严谨的科学态度；把蝉当作朋友来写，展现了作家的人文情怀。

你从哪些句子感受到了作家对蝉的喜爱之情？画出来。

读找的句子，思考作家用了什么表现方式来表达对蝉的喜爱的。

运用上面的方法自学8—14自然段“蝉是没有听觉的”。

整体回顾全文，感受文章特点，总结自己的学习体会。

本文运用了哪些说明方法。

三、找出文中的拟人句。

课后小结：学生对运用拟人的写法写成的文章感到亲切。通过学习能够知道课文是从哪几个方面写蝉的，而且知道作者是怎样把内容写具体的，并且有意识的学习了这种写作的方法。

北京的教案设计篇十

1. 学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。
2. 有感情地朗读课文，了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。
3. 体会课文有顺序、详略得当的写法的好处。

了解老北京风俗习惯，体会不同年代和不同地域人过春节的不同之处，感受传统年文化的独特魅力，激起学生探究传统文化的兴趣。

品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

2课时

歌曲：《新年好》、关于春节的课件。

六年级是小学阶段最高年级。六年级已拥有了一定的语感，能在教师的引导下对文章联系前后课文进行理解。因此，教师在教学中，让学生在自主的读书过程中抓住重点句子体会氛围，在说中融入情景，同时还注重引导学生积极利用课外资源，增加学生语文实践的机会，让学生在语文实践中发展思维，提高阅读理解能力。

1. 播放音乐《新年好》，并出示课件1。

师：听着这音乐，你们有没有觉得又回到了过春节的情景呢？你们喜欢过春节吗？谁来说说你家过春节的事。（唤起学生对春节时热闹喜庆气氛的回忆。）

2、师小结并导入新课：春节是我们中国一个传统的节日，祥和的节日，也是一个团圆的节日。俗话说：百里不同风，千里不同俗，不同地区，不同民族都有自己的民风民俗。现在，我们就跟随作家老舍，走进老北京，过一个京味十足的春节，感受独特的民风民俗和魅力十足的年文化。

1. 大声朗读课文，注意读课文的要求：（播放课件2）

(1)认真读课文，读准字音，读通句子，注意在不理解的地方做上记号。

(2)边读边想，把自己融入文章中去，想想北京的春节给你留下什么印象？

2、全班交流。

(2) 学生各抒己见，教师根据学情顺势而导。

1、快速浏览课文，播放课件4，看谁做得又对又快。师巡视，告诉学生提高阅读速度，读后同桌交流。

2、全班交流。

(1) 了解北京的春节有多长时间。

北京的春节是从哪一天开始，到哪一天结束？（课文在第一自然段开头写了照北京的老规矩，春节差不多从腊月初旬就开始了，在最后一段又写了春节在正月十九结束了。可见北京的春节时间特别长，有一个多月。）

(2) 指名生回答，教师小结：这么多重要的日子，作者着重写的日子有腊八

除夕

正月初一正月十五，并找出相应的自然段。

3、读文提示：在老舍先生详写的这四天中，你最喜欢哪一天呢？现在我们把我们班分成四个小组，每个小组研究一部分的内容，喜欢哪个日子的同学就研究哪部分的内容，（举手看分配情况，教师指定地点）

4、学生坐定后，播放课件5，看研究要求。

1、指导品读腊八，播放课件6、7，边自由朗读描写腊八的语段，边想一想：

(1)、腊八的时候，人们做些什么？你们家在这一天会做同样的事吗？

(2)、从中你感受到了作者怎样的语言风格？（引导学生读

这不是粥，而是会。色如翡翠色味双全)

2、指导品读除夕，指名朗读。

(1)、抓关键词，赶，到处，都穿起，贴上感受除夕的喜庆、热闹。

(2)、抓除非，万不得已，必定体会春节在人们心目中的位置，感受团圆的氛围。

3、指导品读正月初一。

小组齐读，边读边思考：

(1)、正月初一与除夕的气氛有什么不同？

(2)、正月初一这一天人们都在做些什么？你从中体会到什么？

(3)、你逛过庙会吗？说说你的感受。播放课件8、9【逛庙会】

4、指导品读元宵。

出示课件10、11，全班齐读，边读边画。

(1)、分别画出表示灯的数量多的词句，表示灯的种类多的词句，体会人们对元宵节的热情。

灯的数量多：从处处张灯结彩整条大街像是办喜事有名的老铺子都要挂出几百盏灯来家中也有灯等词句就可以感受到。

灯的种类多：从各形各色有的一律是玻璃的家中也有灯可以感受到。

(2)、如果你置身于这灯的海洋，你会是什么样的心情？你能用朗读将自己的心情表达出来吗？（指名朗读展示）

5、师小结：

(1)、老师在这里也归纳了这些日子的风俗习惯，（播放课件12）。

(2)、北京的孩子也和我们一样，非常喜欢他们的春节，于是就编了一首童谣，（播放课件12）【动漫童谣】：小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。）

1、时间过得真快啊，一眨眼，到了正月十九，老北京的春节就结束了，人们又开始了忙碌的生活，是啊一年之计在于春，只有在春天播种希望，秋天才有收获。

2、自主阅读阅读链接中的短文，比较它们与课文的不同。

1、小练笔：（出示课件13）

结合《北京的春节》和自己的实际写一写你是怎样过春节的。

2选择 and 春节有关的好词佳句积累下来。

《北京的春节》是一篇散发着浓郁乡土气息的散文，文章对老北京过春节的热闹景象和风俗习惯进行了介绍。我以为一节好课就是细腻，就是对课文重点语段进行感悟。是让学生通过反复的读、反复的想，再进行反复说的训练。最近看了一些教学参考资料，结合自己的教学认识到：其实一节精致的语文课，在教学中还需要着眼于整个篇章；需要摆正教学的详略；需要谋划适当的方法。

字，正月初一重在一个逛字，元宵重在一个闹字或灯字，为什么分别选这个特点进行描写？因为这是它的显著特色，除夕也挂灯，可是这不是它的主要特色，正月初一也忙，但相对除夕却是无法比的。所以在教学元宵这一部分时，还可把三个部分联系起来进行比较，让学生明白，老舍是选取了它们的典型特点进行描写的。而元宵的典型特点是灯，如果让学生先体会灯，再来体会观灯时人山人海的情形，就不会在课堂中那么淡而无味了。

看到老舍的文章，总觉得写得太好，教学时这也不舍，那也不弃。语言特色要教，北京的人文底蕴要讲，春节的传统文化也要说教学活动俨然也成了熬腊八粥。

特别是六个特别的日子的教学不知道取舍。

腊八粥腊八蒜要让学生读和了解。实际上这些内容，学生读一遍早就可以明白了，教师根本不用花什么功夫去让他们讨论，可课堂上自己就是不敢放手，总忍不住要讲。腊八如此，其他日子了更不用说。教学就蹑手蹑脚了。课后仔细地想写作有详略之分，教学也应有详略之分，该舍得大舍。切不可像佛家所云般过于执著。

略不敢略，那么详总能详了吧？可惜的是，对于原本应该详细探讨的教学内容，却又显得力量单薄。

感悟老舍淳朴、风趣、通俗的语言程度不够，老舍先生的语言是很有风格的，对作者语言的体会应该结合具体的语句和语境来感悟，本课的感悟程度还不够，不能达到学生积累语言的目的。另外，在重点语段的处理上，方法单一。我的策略往往是让学生通过反复读，反复地想象来展开。因为这种方法，很大程度上要依靠学生的能力，因为班上学生能力不足，课堂很容易成为少数学生的舞台。所以，对于重点段的教学，应该让学生参与思考，参与读悟。让学生通过比较来体会老舍写作的用心所在。可以通过关键词的理解，让学生

去比较读，在朗读中细细体会这些词背后的含义。这样教学，效果才会更好。

《北京的春节》这篇课文是老舍先生的散文名篇。文章以时间为顺序，细致地描写了北京春节的一系列风俗。文章用的全是老百姓的口头语，生动地写出了人人欢欢喜喜过年的心情。韩老师在对课文的讲解过程中，紧紧抓住作者的写作顺序，引导学生分析和理解课文。通过对课文的分析，学生从中体会详略得当在写作中的重要性，也为学生后面的小练笔环节打下了基础。但是韩老师在小练笔的时间安排上略显不足。如果时间充足，学生能在课上完成一个小片段，全班一起交流欣赏，相信对学生的写作帮助会更大。

本文的语言生动形象，通俗易懂，感情的抒发自然流畅。通过朗读作者那种欢喜之情很能感染读者，所以本文的朗读指导也是很重要的。另外对课文有感情的朗读，也有助于学生把握作者一些关键词的使用，体会作者的写作手法，以便学习和应用。但是韩老师在本课的教学并没有重视朗读方面的指导，尤其是一些重点词语的感情理解上引导也不及时和到位，所以学生并没有深入的体会到作者恰当的用词。

作为一名年轻教师，韩老师在教学设计，课堂调控方面处理的都很好，相信会越来越越好。

北京的教案设计篇十一

- 1、了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹气氛。
- 2、通过阅读，能找出春节开始高潮和结束的日子。
- 3、有感情地朗读课文，体会作者热爱北京、热爱生活的思想感情。

了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹。

录像再现现在人过春节的情景，激发兴趣。

1、喜欢过春节吗？谈谈自身的想法。

2、老北京的春节是怎样的？

1、自身读课文，读准字音，读通句子，遇到不明白的地方圈出来。

2、检查生字读音情况：出示课件

（1）放鞭炮检查。

（2）对这些生字你有没有想提醒大家的地方？解决重点难点。

3、解决遇到的困难或问题。

你在读文过程中，遇到了哪些困难提出来。

4、小结。

（一）自身默读课文，边读边想，老北京的春节给你留下了什么印象？（热闹）

快速读一读课文，看春节热闹，作者都写了哪些重要日子？按顺序说一说。

板书：腊月正月十九

（二）学习过年这一节。

1、默读课文，找出喜欢的一个段，划出表示热闹的句子，谈谈为什么说这些句子能表示出热闹。

2、全班交流。根据学生喜欢的段落交流，喜欢同一个段落先

交流。交流时注意抓住重点的词句说。

3、指导学生读出热闹来。读完之后，师生评议。

（三）学习元宵节这一节。

1、默读这一节，过元宵节热闹表示在哪些方面？

2、小组合作讨论。重点引导学生了解灯的数量多、种类多、亮等特点。数量多可引导学生抓住处处、整条街、几百街上有灯，家中有灯等；种类多可引导学生抓住玻璃的、牛角的、纱灯、冰灯、长龙、走马灯、宫灯、纸灯等等。

3、合班交流。出示录像看灯，让学生感受灯的世界灯的美丽。

4、读出喜欢的心情。指名读。

5、合作读。

（四）感受咱的春节与老北京的春节有什么不同。

1、学生联系自身过春节的情况谈一谈。

2、交流自身搜集的与春节有关的不同资料。（图片、文字资料、录像、幻灯片等都可以）

教师小结。

1、写一写自身过春节时最有意思的情景。

2、搜集不同地方的人过春节的不同习俗，办一期手抄报。