

最新匠心筑梦演讲稿(优质7篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

匠心筑梦演讲稿篇一

曹操曾经说过“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”我们每个人都要有理想，它不在于人的年龄，不在于人的个性品质。思者，语者；以不同的方式，以不同的姿态。放射理想的火花。

光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已经度过了第一个春秋。回首这四百多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸爬滚打中我渐渐熟悉了教师这个行业。教育的根是苦的，教育的果实却是甜的。每当我看着学生们那一张张纯真的笑脸，听到那一句句热情地问候：老师好。这时一股由然而生的幸福感将我包围。心思沉静了、沉邃了。在面对一双双渴求知识的眼睛和一颗颗纯真的心灵时，我沐浴到了人间最温暖的春风，体验到了世上最珍贵的情谊。人们守望梦想，寻找诚意，把平日里没有机会一吐为快的思考说出来，把一些想说却常常没机会说的话——忧虑的、痛心疾首的、无可奈何的、欣喜若狂的，统统说出来，以热爱教育的心去诉说，凭借对教育的爱去寻找。这一切的一切驱使着我不断的前进奋斗。短短一年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价。

精神的人离不开理想，离不开理想的乌托邦。教育追求的是纯洁、幸福、宁静与本真，应当努力地让教育保持一种纯美。这就需要适当的乌托邦。那是飞越现实土壤的狂想，那是超越时代的另一种飞翔。

我的乌托邦是雅教育，它是一种教育思想，也是一种教育方法；它是一种教育过程，也是一种教育目标。雅教育追求的是一种理想、一种情调。可以让教育保持真、善、美，使之具有科学、道德、艺术的特质，让从事教育的人们拥有更多的雅思、雅言、雅行、雅性、雅量。

雅，不仅仅是脱俗，还需要培养与历练。然而“醉后方知酒味浓，为师方知为师难。”为了上好一节课，我常日思夜想，每一句话怎么说更准确，每一个知识点怎么阐述学生才更清楚，认真查阅各种相关资料，积极向前辈请教，每天忙碌着却充实着。在这个大环境中我身边的每一位老师以身作则，为我树立了最好的榜样。他们就像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”精心耕作着，对我就像慈祥的长辈对晚辈，给予了无私的帮助与关心，让我感受到一个大家庭的温暖。慢慢的，我了解到生活的目的不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。

对教育，我们保持尊敬，因为她的崇高、美好与纯洁。对教育，我们时感畏惧。且爱之愈深，惧之愈甚。我们畏惧教育本质在这个社会急剧变革年代中的变质与异化；畏惧教育的被误读与被误伤，畏惧一个伟大事业无法在光荣与理性的天空下尽情飞翔。

畏惧教育偶尔的迷途，尊敬教育永远的理想。理想是石，敲出星星之火；理想是灯，照亮夜行的路。理想是火，点燃熄灭的灯；理想是路，引你走向黎明。这样的盛宴，就是一场教育理想主义者的现实聚集，我们乌托邦，我们形而上，我们有理想。让理想之树扎根松江中学的沃土之上。

匠心筑梦演讲稿篇二

各位尊敬的领导，同事们：

大家好！

很荣幸能够站在这里为大家带来关于工匠精神的演讲！在这里我来谈谈我的三点认识。

说到工匠精神，很多人的第一反应是日本制造。知乎上有一个热门问答“日本的工匠精神到底是怎样的？”有着非常翔实的介绍。其中，被广泛引用的是好莱坞巨星娜塔莉·波特曼在去年哈佛毕业典礼演讲中提到的一个例子。她和丈夫去东京一家著名寿司店吃寿司，发现寿司好吃到让她这个素食主义者都欲罢不能，但发现店里只有6个座位。她一开始很好奇为什么不扩张，后来朋友向她解释：东京所有最棒的饭店都这么小，而且只做一样料理，因为他们要把事情做好做漂亮，关键不在于数量，而在于对事物追求至善至美过程中的愉悦。

正确的路。你要静得下心、耐得住寂寞、坐得住冷板凳、下得了苦功夫，因此，工匠精神不仅是一项技能，也是一种精神品质。

毫无疑问，中国已经是世界上最令人瞩目的制造大国之一。国外曾流传这样的趣谈：一位母亲问孩子：“上帝住在哪里？”孩子答道：“既然上帝创造了万物，他一定住在中国。因为所有东西都是‘中国制造’。”一方面，中国制造在全球市场具有极高的占有率，但另一方面，部分中国制造在全球消费者的印象却很是一般，甚至大多中国人本身也更喜欢外国货。

据日本观光厅公布的最新数据显示，过去的一年，中国游客在日本消费总金额为14174亿日元，即822亿人民币。世界各地游客在日本消费的总金额前五名中，中国大陆游客消费总额比韩国、香港、美国游客在日消费的总额还多1518亿日元（88亿人民币）。

但去年，中国的实体消费市场却很低迷。有报道指出，国人到日本爆买的产品其实是中国产的，如马桶，却丝毫未浇灭

国人到日本扫货的热情。这映衬出某种尴尬：因为工匠精神的匮乏与廉价低质的刻板印象，中国制造业正在不断丧失本国的消费群体。

随着中国经济的崛起，人们物质生活水平的提高，以及庞大中产阶层的出现，中国人的消费结构、消费习惯发生了根本性的变化。30年前，大家都图个廉价实用，只要能够满足基本需求即可；但30年后的今天，“物不美价廉”已无法满足人们的需求，价格不是最重要的考量因素，人们更在乎的是产品的附加值：创意、技术含金量、人文关怀、参与感。

只可惜，中国的制造业结构不均衡，以工匠精神为特色的中高端制造业严重不足，大家口袋里有钱，却买不到中意的产品，由此中高端消费市场长期为欧美、日韩等国垄断。

雪上加霜的是，随着生产成本的增加，属于劳动密集型和资源密集型的中国制造业，它引以为傲的人力与成本优势正在丧失，与此同时，美国等发达国家提出了“再工业化”“本土回归”“重振制造业”的战略思路。竞争加剧、外需萎缩、内需不足、成本上升，中国制造业的全球市场也在不断萎缩，中国制造业面临着严峻的生死挑战。

前文提到，工匠精神既是一种技能，也是一种精神品质，其实，放大了看，工匠精神更关乎着一个国家的工业文明。我们的国家、社会是怎么看待工业生产的？我们对于工业生产恪守怎么样的标准、心怀怎么样的期待？一个国家工匠精神的匮乏背后，其实是工业文明的匮乏：品牌、百年老店、匠人、企业文化以及一整套相关的体制机制，乃至社会心理、共识和氛围。

应该看到，德国、日本的制造业也曾经历过粗制滥造的阶段，但德国通过“法律、标准、质量认证”三位一体的质量管理体系，促进了德国制造质量蜕变；日本在上世纪60年代实施“质量救国”战略，促使日本制造打开了欧美和全球市场。

因此，培育“工匠精神”，我们既需要“大国工匠”等榜样的激励，但更离不开政府的高效作为：完善崇尚实业、崇尚工匠精神的体制机制、法律法规，并花大力气营造现代制造文明的价值观和时代精神。

让有工匠精神的工人活得体面、有尊严，让有工匠精神的企业拥有健康的市场竞争环境，让工匠精神成为一种社会共识与社会心理……在如此土壤中，工匠精神自会生根发芽。

匠心筑梦演讲稿篇三

同学们，老师们：

大家上午好！

今天我国旗下讲话的题目是《匠心筑梦，精彩人生》。

暮春三月，草长莺飞，这是个美丽浪漫的季节，也是个忙碌充实的季节，刚刚过去的这个双休日，我们综合高三的379位同学参加江苏省对口单招考试的同时，200多位11级同学正在专升本的考场奋笔疾书，共同圆他们的大学梦；而今明两天20xx全国职业院校技能大赛正在火热报名中，从5月8日到6月5日的赛事中，我校将有8位选手参加5个项目的群雄逐鹿，是历史上参赛人数较多，夺金点最多的一支队伍，从年前省赛结束，这些选手和他们的教练就投入到紧张而残酷的集训选拔中，在技术上寻求突进，工艺上精益求精，终于过关斩将，冲进国赛，去摘金夺银，为校争光。

同学们，其实我们挺幸运的，正赶上国家重视职业教育的大好时机，学校紧随职教发展趋势，推进“校企合作、工学结合、顶岗实习”职业教育人才培养模式，引入国际“现代学徒”理念，旨在把大家培养成为就业有优势，创业有能力，升学有希望，终身学习有基础的“未来大国工匠”。仅就技能大赛而言，众所周知，举办技能大赛，是深化职教教学改革、加快技能人才

培养的重要举措；可检测学生对所学知识和技能 的掌握程度，有效检验学校的办学水平。而且大赛在赛项设置上均融入最新的生产技术要素，代表了行业生产发展水平。所以，一直以来，学校除组织大家参加各级各类的技能大赛，也承办了市赛和省赛，均取得了很好的成绩。那些获奖选手们之所以能捧回金牌，并非一蹴而就，而是一步步奋斗的结果。他们以大国工匠为榜样，追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，用自己勤劳的双手和善于钻研的大脑，创造出优异的成绩，初步实现了自己的人生价值。

这些都告诉我们，在今天的校园内，拥有好技能，掌握一技之长是实现自我价值的基石，是成就灿烂明天的基础。技能是什么？技能今天是我们学习的主要内容，明天顺利就业的资本；技能是大家展现自我才能的基础，是实现自我价值的基石。因此，我号召同学们都要明确自己在校的目标，通过在校的专业理论课学习和实践操作锻炼，特别是通过参加各类考证和竞赛，来实现技能的提高，为自己走上社会，就业和创业增添竞争实力，从而成就精彩人生。

从现在开始，我们要把工匠精神应用到我们的专业课学习中来，刻苦扎实地学习专业课知识，在实训时积极认真参加实训，多练习，把复杂的事情简单做，简单的事情重复做，重复的事情用心做。也许我们不能像大国工匠们那样震撼眼球，但是，只要我们用平和的心境、任劳任怨的劳动心态，经营好小细节、小技术，同样能展现“微而著”、“小而实”的劳动之美。我们毕业后可能都要奋斗车间一线，为我国的强大繁荣助力。我们不是“大国工匠”，却是一颗颗有望成为大国工匠的种子，现在的我们，虽然微小，但并不卑微。相信通过我们的努力，今后驰骋全世界的高铁、飞机、轮船甚至是载人航天器都会有我们汗水结晶。

匠心筑梦演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家下午好!

我是来自14机电8班的xx[]今天我所演讲的题目是《匠心筑梦，我们一直在努力!》

一个人对平凡工作严谨专注，对本职工作精益求精，这便是“匠心”。有了这份执着，就有可能成为行业的佼佼者。“最美职工”耿家盛，是一名车工，他的工作，就是根据各种需要，加工精密零件。三十年如一日，耿家盛用执着诠释着“工匠精神”。“我只是坚持把一件普通的事情努力做好而已”，他道出的，正是“名匠”的炼成之法。

将一门技术掌握到炉火纯青绝非易事，但工匠精神的内涵远不限于此。看不起小事、耐不住寂寞的人，恐怕到头来一事无成;如果不付诸劳动，不脚踏实地，多美的梦想都是镜中花、水中月。

有人说，“没有一流的心性，就没有一流的技术”。的确，倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱，怎有废寝忘食、尽心竭力的付出;没有臻于至善、超今冠古的追求，怎有出类拔萃、巧夺天工的卓越;没有冰心一片、物我两忘的境界，怎有雷打不动、脚踏实地的淡定。纪录片《大国工匠》的八位“手艺人”，他们中间，有给火箭焊“心脏”的高凤林，有潜水机作“两丝”的顾秋亮，他们是匠之代表，国之柱石，他们的精湛技艺为世人叹服!在他们身上所体现的，有精雕细琢的生命哲学，也有超然达观的人生信念。

一个时代有一个时代的'气质，我们的时代将以怎样的面貌被历史书写，取决于我们每个人的表现。工匠精神是手艺人的安身之本，也是我们的生命尊严所在;是企业的金色名片，也是社会品格、国家形象的荣耀写照。工匠精神并不以成功为目标，却足以为成功铺就通天大道。我们不必人人成为工匠，却可以人人成为工匠精神的践行者。

四大发明，我们的祖先为后辈很好的诠释了工匠精神，现如今身处科技时代的我们更要重拾“工匠精神”，作为一名职中生，我们在学校就是要在方方面面秉持工匠精神，学习上，不放弃对每一问题的探究，生活上，被子叠的方方正正，卫生扫得干干净净，这些都是工匠精神的具体体现。

同学们!朋友们!我们要本着一丝不苟的人生态度，踏踏实实的做人做事，将来，走向社会，我们必将是一名优秀的蓝领，卓越的工匠!

行动起来吧，让我们坚守工匠精神，铸就我们心中最美好的梦!

我的演讲完毕，谢谢大家。

匠心筑梦演讲稿篇五

20xx年的国庆节，是咱们学校与共和国同岁的日子。学校为了庆祝这一盛事，特地从外面请了两位所谓的教育专家来作报告。就在这一天，我听到了曾听到过的最冷的笑话，或者说是教师最恶毒的诅咒。

说是有一人死了，灵魂沉入地狱，因为他生前坏事做绝，所以阎罗王判他从第一层地狱开始经历酷刑，层层不落，一直到第十八层。等到了第十八层的时候，这个鬼心里不禁想，真不愧是十八层地狱啊，果然名不虚传，惨!这时，阎罗王问他：“你生前是干什么的?”他的回答是杀猪的屠夫。阎罗王便说：“那你不需要下十九层地狱了。”原来地狱还有十九层啊，他于是纳闷地问阎罗王十九层地狱是关谁的。阎罗王回答他说是教师，因为教师伤人慧命，必须要下十九层地狱。

我从不后悔选择了教师这个行当，即使在我日渐心寒的今天，我也一直认为最适合自己的职业依然是教师。我可以在教师

的职业生涯中寻到人生的价值和意义，收获人生的成就与辉煌。

我用心去上好每一堂课，讲好每一篇课文，教育好每一个学生。当我尽心尽力去做这些事情的时候，我并不是为了“人类灵魂的工程师”这样响亮的头衔，因为我一直认为这些头衔是社会对教师最大的欺骗；也不为得到太多的物质财富，因为我压根就得不到；也不为有多大的社会名声和多高的社会地位，因为高中教师中功成名就誉满天下的屈指可数。我之所以这样去做，只是为了自己的良心，为了心中的一个梦想，为了当初毫不犹豫地选择了师范专业，当然更是为了我的学生们。

我要说，只要我还活着，还在教育岗位上一天，我就要为之奋斗一天，绝不放弃；我要说我不在乎外界的毁誉，只为梦想不灭；我要说我已经做好了下十九层地狱的准备，即使粉身碎骨，即使烈火焚身，我也要把这个地狱砸个稀巴烂，要为活着的教师在死去的世界里讨一个公道！

这就是我的教师梦，一个普普通通的教师的普普通通的梦！

匠心筑梦演讲稿篇六

敬爱的老师、学生们：

各位好！！

今天我演说的题型是“匠人精神”。

“匠人精神”是一种认真工作的职业操守。和普通职工不一样的是，匠人的工作中不单单是为了更好地维持生计，只是为了更好地从这当中得到开心。这也是非常少有匠人会去改变现状所从业岗位的缘故。这种匠人都可以耐得住清苦和孤独，数十年如一日地追求完美着专业技能的完美化，依靠承

传和刻苦钻研，凭借潜心和恪守，去创造了一个又一个的惊喜。中国航天科技集团一院火箭弹总装厂高级技工高凤林，他是汽车发动机电焊焊接的第一人，因此，许多公司尝试高薪职位聘用他，乃至有些人给出好几倍薪水加两个北京住房的诱惑标准。高凤林却无动于衷，都一一回绝。原因非常简单，用高凤林得话说，便是常常见到自身生产制造的汽车发动机把通讯卫星送至外太空，就有一种取得成功后的荣誉感，这类荣誉感用钱财很难买到。

“匠人精神”是一种精雕细琢的工作责任心。可以被称作匠人，其技艺当然获得社会发展认可。但匠人针对自身生产制造的商品，却始终不容易达到。在她们的的心中中，制做出去的商品应当沒有最好是，仅有更强。“匠人精神”的代表角色哈里森费时间40多年，依次造了五台航海钟，最终一个钟，造就了出航了64天，只慢了5秒的纪录，进而极致解决了远洋航行经纬度精准定位。而在我国的匠人们一样不遑多让，她们中有些人能在包装纸一样薄的厚钢板上电焊焊接而不发生一丝漏过，有些人可以把密封性精密度操纵到发丝的五十分之一，也有人检验触感媲美x光那样精确，令人叹服。而这沒有一丝不苟、精雕细琢的工作责任心显而易见是没法保证的。

因而，“匠人匠心”阐释出的“匠人精神”应当变成“中国制造业”的本质支撑点，那样才可以使我们中国制造的商品释放出来更为绚丽的风采。

谢谢你们，我的演说完后。

匠心筑梦演讲稿篇七

工匠精神是指工匠对于自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。就是立足于钻研探索把本职工作做到最好，就如付守永先生所说的那样“工匠精神是一种精益求精的态度，把热爱工作的精神代代相传。”我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极地面对工作，工匠精神不是口号，他存在于

我们每个人的心中。

工匠精神是对创新的不断努力，多少人为了一个知识点，一个难题，锲而不舍的去想尽办法解决，拼尽全力，只为得到结果。正是这种精神，影响了多少人，造就了多少伟大的事业。就像爱迪生发明了电灯，是的，创新是工匠精神的灵魂。没有创新，灵魂也就不再是完整的。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己制造的产品，却永远不会满足。在他们的心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。“工匠精神”的代表人物哈里森费时40余年，先后造了五台航海钟，最后一个钟，创造了航行了64天，只慢了5秒的记录，从而完美解决了航海经度定位问题。而我国的工匠们同样毫不逊色，他们中有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比x光那般精准，令人叹服。而这没有一丝不苟、精益求精的工作态度显然是无法做到的。

当今世界，随着社会发展、生活水平提高，社会中体现出一种不良风气。许多企业为了追求眼前的利益忽视了产品自身的品质问题。长此以往，产品的品质大打折扣最终被市场淘汰。

工匠精神既是一种技能，也是一种精神品质。在今天的校园内，拥有好的技能，掌握一技之长，就是体现自我价值的最好方式，也是成就我们美丽明天的基础，学习好技能是我们作为学生最重要的一部分，是实现自我价值的基石，也是今后能否顺利就业的一份保障。所以每个同学都要明确自己在校的目标，通过理论课和实训课的学习、实践，特别是参加各类考证和竞赛，来实现自己技能的提高，为以后走向社会增添实力。一个具有工匠精神的学生，会精益求精的把自己的专业技能学好，钻研到极致，而不是浅尝辄止。我们要把

工匠精神在我们的学习生活中发挥到极致，勤奋刻苦的学习钻研专业课知识，积极参加实训练习，把复杂的事情简单化，把简单的事情做到熟练，把重复的事情都当做一次全新的练习。虽然我们不会成为多么有贡献的人，但是通过我们的努力也会成就一番不小的事业。

工匠精神是学生立足社会的重要保障，因此学校应积极展开以“工匠精神”展开的校园文化活动，充分的利用各种有利的教育资源来培养学生的工匠精神，使工匠精神渗透到每一个学生的行动上去。使学生以高标准、严要求、一丝不苟、精益求精的态度对待自己的学习、工作。对具备工匠精神的人而言，“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方。”

文档为doc格式