

最新彩色的教案反思 雪被子教学反思的(实用6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

彩色的教案反思篇一

在执教《雪被子》阅读教学中，当我提出“读了这篇课文，你了解到了什么或想到了什么”这一问题后，有的学生说：“我知道了，雪被子能为小麦苗保暖，也能为小麦苗挡风。”这是学生从书中了解的内容；有的学生说：“读了课文，我仿佛看到了小麦苗正在跳集体舞，也仿佛看到了小麦苗正在唱丰收歌。”这是学生在谈自己的感受。学生不同层面的回答让我深深意识到，因为课堂上给了学生充分展示自己才华的舞台，所以，学生有话可说，创造性也因而得以发挥。

《语文课程标准》的基本理念提出：“学生才是学习和发展的主体。”而教师的主体作用，正在于调动学生的主体精神，如何发挥师生双方在教学中的主动性和创造性呢？对于这篇课文，我从以下几方面入手。

创设引导学生主动参与的情境

创设学习语文的境遇是发展儿童心灵的首要方法。不论阅读或作文，教师首先要创设一个富于激发儿童情绪、情感和思想的情境，将儿童引到情思的情境之中，当儿童的情思被激发起来，使之产生愿意读书、急于表达的愿望时，读书、作文才能达到好效果。我们要善于引导、激发儿童的想像、思维和情感。这样，在教学的全过程中，儿童的思维活跃、情

绪丰富。所以在教学过程中要采取各种教学手段，先是以情导入，激发情感；再师生载情读文，文中悟情，以达到师生情感与文本作者情感的共鸣。在教学《雪被子》第一段时，师：小朋友，你们喜欢小雪花吗？它会落到什么地方呢？学生众说纷纭。师：落到麦地里会是怎么样的情景呢？让我们一起来看看。接着出示图，让学生说说体会。身处这样的意境，学生怎么会不联想翩翩，奇特的感受就会油然而生。

激活学生独特的情感体验

学科间的融合激发学生想象力。

音乐和美术具有独特的魅力，它能够激发人的想象，这与“语文学科应以激发想象力和创造潜力为重点”的教学理念不谋而合。在平日的教学中，我们可将音乐和美术引入到课堂中来，根据不同的课文，选取不同的方法，引导学生进入不同的想象，既激起了学生的兴趣，又激发了学生的情感，还培养了学生的想象力。在教学第三小节时，进入课文的重点段，学生的学习氛围也已进入高潮。此时，让学生来唱一唱《小雪花》，雪花，雪花，满天飞，你有几个小花瓣？我用手心捧住你，让我快来数数看……让歌声来表达学生当时对雪被子喜欢的心情。课文结束时，你想把它美美的画下来吗？正进入意境的学生怎么会不想表露一下自己的真实情境和独特感受呢？通过画画图，欣赏一下音乐，不仅发展了学生的语言，还使学生的情感得到了熏陶，提高了学生的审美能力，而且能让学生在美好的意境中学习。

努力营造自主空间和创新氛围，对提高学生学习兴趣，激发学生的内在潜能、个性发展，形成独立提出问题、分析问题、解决问题的能力有很大的帮助。在走进新课程的教育中，我们要努力转变教师角色，成为学生发展的促进者和谦虚的领路人，把个性还给学生，把自主权还给学生，让学生真正成为课堂的主人。

只要我们努力，就可以让我们的课堂充满活力，把它变成学生乐于学习的场所，让学生回到追“梦”的故园，使他们在课堂上幸福、快乐、健康地成长。

《雪被子》教学反思由本站会员分享，版权归作者所有，请注明出处！

彩色的教案反思篇二

这是个充满童趣的故事，语言朴素，通过描写一位守林老人，为保护树林与鸟儿，在森林中安家，赢得了鸟儿们的信赖、喜爱和尊重的故事。赞美了守林老人对树林、小鸟及大自然无比热爱的情感，歌颂了小鸟和守林老人之间因信任而产生的纯洁友情表达了作者期待人类与自然界和谐相处的美好愿望。全文语言朴素，充满童趣，无论是文字还是内容，都给读者以美的感受，发人深省，激发热爱大自然的情感。

在教学的过程中，我感觉存在以下问题：

1、在教学程序中板书这一块时应逐步完成板书即在精析文章时一步步完成，使板书成为整个课堂的一个线索，而不是在最后才突然冒出来一个板书，这样显得太突兀了，黑板上一些学生写的练习可以及时擦掉避免板书杂乱无章。

遍遍的用心去读或者教师带读读出感动的心情，让他们把自己对老人的感激在朗读中表达出来。

3、段落的分析，讲每个自然段的意思让同学们归纳出来，让学生通过分析得出，小鸟开始怀疑老人到信任老人到喜爱老人再到依依不舍。对于重点句子的理解，比如比喻句拟人句，还有省略号的理解没有过多的分析而是直接带过去了，这个环节可以叫个别同学现场仿照句子来进行及时巩固练习。

4、在文章最后可以放一遍课文的录音，让学生们带着感情去

听，从而使他们融入到大自然的和谐氛围中去，感受守林老人和小鸟之间的纯洁友情。

以上就是我浅显的见解，还望领导、老师们给予批评指正。

彩色的教案反思篇三

在执教《雪被子》阅读教学中，当我提出“读了这篇课文，你了解到了什么或想到了什么”这一问题后，有的学生说：“我知道了，雪被子能为小麦苗保暖，也能为小麦苗挡风。”这是学生从书中了解的内容：有的学生说：“读了课文，我仿佛看到了小麦苗正在跳集体舞，也仿佛看到了小麦苗正在唱丰收歌。”这是学生在谈自己的感受。学生不同层面的回答让我深深意识到，因为课堂上给了学生充分展示自己才华的舞台，所以，学生有话可说，创造性也因而得以发挥。

《语文课程标准》的基本理念提出：“学生才是学习和发展的主体。”而教师的主体作用，正在于调动学生的主体精神，如何发挥师生双方在教学中的主动性和创造性呢？对于这篇课文，我从以下几方面入手。

创设引导学生主动参与的情境

创设学习语文的境遇是发展儿童心灵的首要方法。不论阅读或作文，教师首先要创设一个富于激发儿童情绪、情感和思想的情境，将儿童引到情思的情境之中，当儿童的情思被激发起来，使之产生愿意读书、急于表达的愿望时，读书、作文才能达到好效果。我们要善于引导、激发儿童的想像、思维和情感。这样，在教学的全过程中，儿童的思维活跃、情绪丰富。所以在教学过程中要采取各种教学手段，先是以情导入，激发情感；再师生载情读文，文中悟情，以达到师生情感与文本作者情感的共鸣。在教学《雪被子》第一段时，师：小朋友，你们喜欢小雪花吗？它会落到什么地方呢？学生

众说纷纭。师：落到麦地里会是怎么样的情景呢？让我们一起来看看。接着出示图，让学生说说体会。身处这样的意境，学生怎么会不联想翩翩，奇特的感受就会油然而生。

激活学生独特的情感体验

学科间的融合激发学生想象力。

音乐和美术具有独特的魅力，它能够激发人的想象，这与“语文学科应以激发想象力和创造潜力为重点”的教学理念不谋而合。在平日的教学中，我们可将音乐和美术引入到课堂中来，根据不同的课文，选取不同的方法，引导学生进入不同的想象，既激起了学生的兴趣，又激发了学生的情感，还培养了学生的想象力。在教学第三小节时，进入课文的重点段，学生的学习氛围也已进入高潮。此时，让学生来唱一唱《小雪花》，雪花，雪花，满天飞，你有几个小花瓣？我用手心捧住你，让我快来数数看……让歌声来表达学生当时对雪被子喜欢的心情。课文结束时，你想把它美美的画下来吗？正进入意境的学生怎么会不想表露一下自己的真实情境和独特感受呢？通过画画图，欣赏一下音乐，不仅发展了学生的语言，还使学生的情感得到了熏陶，提高了学生的审美能力，而且能让学生在美好的意境中学习。

努力营造自主空间和创新氛围，对提高学生学习兴趣，激发学生的内在潜能、个性发展，形成独立提出问题、分析问题、解决问题的能力有很大的帮助。在走进新课程的教育中，我们要努力转变教师角色，成为学生发展的促进者和谦虚的领路人，把个性还给学生，把自主权还给学生，让学生真正成为课堂的主人。

只要我们努力，就可以让我们的课堂充满活力，把它变成学生乐于学习的场所，让学生回到追“梦”的故园，使他们在课堂上幸福、快乐、健康地成长。

彩色的教案反思篇四

作者：刘颖

一、创设情境导入

（媒体演示）望着这雪花纷飞的冬天，你想说什么？今天我们来学习一篇课文。

出示课题，板书：雪被子（个别读dd齐读）

过渡：这条雪被子到底是怎么样的呢，让我们一起走进课文去感受一下。把书翻到。。。

二、初读课文

1、遇到生字多读几遍，把课文读通顺。

2、想想，读了课文后，你觉得这是一条怎么样的雪被子？

检查（.课件）：麦地 盖上 淘气 口哨 做梦 裙子 蓝天 跳舞 麦穗 丰收

雪白的被子 觉得暖烘烘的 淘气的北风 快乐的梦 金色的麦穗

彩色的教案反思篇五

一、创设情境导入

（媒体演示）望着这雪花纷飞的冬天，你想说什么？今天我们来学习一篇课文。

出示课题，板书：雪被子（个别读——齐读）

过渡：这条雪被子到底是怎么样的呢，让我们一起走进课文去感受一下。把书翻到。。。

二、初读课文

1、遇到生字多读几遍，把课文读通顺。

2、想想，读了课文后，你觉得这是一条怎么样的雪被子？

检查(课件)：麦地 盖上 淘气 口哨 做梦 裙子 蓝天 跳舞
麦穗 丰收

雪白的被子 觉得暖烘烘的 淘气的北风 快乐的梦 金色的麦穗

这是一条的雪被子

三、想象过渡,学习第一、二段

1、(音乐响起，雪花飘)“冬天到了，北风吹，雪花轻轻地飘着，软软的，白白的”看课件。

2、多美的雪景，打开书，轻轻地读读第一段，自己最喜欢的句子多读几遍。

3、教学句子(随机)：你最喜欢哪一句？

出示句子：小雪花满天飞，轻轻落在麦地里。

(1)自己先读一读，想一想：你觉得这句话该怎么读？谁来读？指读，评议；

(3)齐读。

出示句子：小雪花给麦苗盖上雪白的被子，麦苗觉得暖烘烘

的。

(1)自己好好地读读这句话，想想，你知道了什么？

(2)点击：暖烘烘你在什么时候感到暖烘烘的？像这样的词语你能来说出几个吗？(绿油油、红通通，亮晶晶)

(3)读好“暖烘烘的”

(4)小麦苗在雪地里会怎么想呢？

(暖和)师：那你能把暖和的感受读出来吗？

(感激)师：是啊，那你能把体会的到的感激读出来吗？

(5)下面，谁能把两句话连起来读一读。(指名——齐读)

4、出示句子：淘气的北风吹着口哨来了，想吹跑雪被子，可是怎么也吹不动。

(1)淘气的北风会怎么吹？试试看！

(2)说说：北风会怎么吹？

(3)北风那么使劲地吹，可是——(没有吹动，再读一次！)

5、小麦苗睡在雪被子下面，暖烘烘的，多舒服啊！拿起书，我们一起读第1——2段。

四. 课堂小结：

雪被子保护了小麦苗们，小朋友们看啊！雪被子下面，小麦苗正在做着快乐的梦。他们会梦见什么呢？下节课我们再来学习。

彩色的教案反思篇六

《彩色的梦》是一首诗歌，描写了彩色铅笔描绘的美丽梦境，犹如童话般美丽。通过这首诗歌，我们能感受到儿童丰富的想象力和天真的童心。

根据本课的学习活动要求：说说自己梦境中美丽而又奇异的景象，用画笔描绘下来，我将本课预设为两课时：

第一课时主要是识字，读文。重在欣赏、体验，在理解诗歌大意的基础上画出自己的梦境。

第二课时重在展示、提高，主要是品读诗歌，读出自己的感受，重点是在学习语言的基础上，进行创编，仿写课文第二小节。第二课时的教学是在第一课时熟练识字和读通课文的基础上进行的。主要设计了美读课文，品读课文，仿写段落，生字指导等环节的教学内容。

为了达到在正确、流利、有感情的朗读课文的目标，在课堂中让学生自读，指名读自己喜欢的段落，师适时指导朗读，读出标点符号的语气，读出自己的感受。配乐读，让学生在优美的音乐中学会欣赏，让文字的美灵动起来。

也为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上，能够运用语言。我把教学重点放在第二小节的教学上。从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子，接着让孩子在第一课时后画出的图画上进行语言的创作。由于第一课时已经对相关的短语做了训练，再加上图画的铺垫，仿写就进行的顺理成章了。孩子画出了大片的油菜花、无边的大海、柔软的云朵，一幅幅美丽的图画，一段段灵动的文字，让课堂的生成也像课文一样美妙了起来。

能达到这样的效果，也是与多媒体设备在课堂中的运用分不

开的，课件的展示让知识更直观，音乐的加入让课堂更具有艺术美感。任何课堂都是有遗憾的，这节课虽然让我得到了许多欣喜，但是也有一些不足之处：

1、对于文章的朗读，齐读显得有点多了。应该让更多的孩子展示他们个性化的阅读。

2、对于孩子们的作品应该有更多的形式去展示。