

最新语文演讲稿分钟(模板6篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文演讲稿分钟篇一

古代教育家孔子提出：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”因此我时刻严格要求自己，始终坚持给学生一个好的示范，要求学生做到的我一定做到，答应学生的事也一定会落实，没有特殊事情我从不会耽误学生一节课；在教学中，我坚持以自己的一颗爱心去教育学生，在我的眼里没有差生的概念，学生一时成绩的好坏并不能决定学生的一生，差生也就是我们说的后进生，到了社会上反而适应能力更强，有很多我们教着时认为是差生的，毕业后却做出了很大的成绩，所以对待学生要一视同仁，“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之”，尊重学生、相信学生、爱护学生，自然会得到学生的爱戴，只要学生喜欢这个老师了，那么即使这个老师课讲得并不好，学生也会自己积极主动的去学习，也会取得较好的成绩。

题，为了培养学生的写作兴趣，我把生活中的人、事、物作为命题的范围，让学生做到有话可说，有话可写。这样一来，学生就发现语文学习并不可怕，学习语文的兴趣自然而然的产生了。

每个人都希望自己获得成功。学生也不例外，他们渴望自己被同学、被老师、被家长关注，同时也渴望自己取得好的成绩，在他人面前展现自己。在语文教学中，我会让每一个学生都有机会参与语文教学活动，做到因材施教，让他们的闪

光点得到绽放。常言道：哀莫大于心死。后进生在语文学习中如果得不到老师的鼓励和关怀，那么他们就会失去学习的动力和兴趣。在语文教学中，我不会吝啬自己的表扬和鼓励，我会尽量让学生找到自信感、成就感。“赏识导致成功，抱怨导致失败。”为了让更多的学生获得成就感，我对每天作业书写认真的学生都进行口头表扬，每次检测的进步生进步小组和优秀生优秀小组也进行表扬（奖品），这样做尽管很麻烦，但学生学习语文的态度明显改善；我还把课文背诵情况时不时的予以通报并及时对那些做得好的学生进行表扬。学生的背书积极性空前高涨，有的课文还没学，但已经有学生提前背了，早自习再也不存在打瞌睡的现象了。学生有了成就感，就有了学习语文的积极性、主动性。

1. 精心备好每节课所用的教学案，也能及时和张老师交流研讨，

2. 课堂上，把主要精力放在为学生创设学习情境，提供信息，引导学生积极思维、加强学生口头表达能力上。增强学生的参与意识、合作意识，避免整堂课只有优生表演，没有中等生、后进生的参与。

4. 抓好单元过关及平时的质量检测。每次测试我都对本班学生进行试卷分析，细致分析卷面，分析每位学生的情况，然后进行分层跟踪测试（在《新学案》上找对应错题再练习），在教学中找准教学的切入点，查漏补缺，培优辅差。

十根手指还有长短，更别说是来自各个家庭的性格迥异的学生了，他们在学习能力、方法、态度上都是不同的，有自觉的、有懒惰的，有聪明的也有比较愚笨的，在这学期的教学中我特别注重分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导。要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学

习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是代替老师、家长学的，是为自己学的。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能，并认真细致地做好查漏、补缺工作。后进生通常有些是基础差，存在很多知识断层，这些都要特别注意给他们补补当然“补差工作”是复杂而艰巨的，但是只要坚持一定会有收获，其中也伴有欣慰和快乐。

诚然，在我的语文教学工作中也存在许多不足之处，希望大家能予以批评指正，帮助我更快地成长。

语文演讲稿分钟篇二

大家好！

青春是我们生命中最美好的季节。它孕育着早春的生机，显示着仲夏的温暖，隐藏着金秋的现实，显示着冬天的希望！充满诗意却不缺乏努力的激情，时尚浪漫却充满奋斗的艰辛！

奋斗——这是年轻人最熟悉的词，也是最有激情的决心。项目部刚开始的时候，第一眼看到最醒目的是门前的横幅，上面写着青年突击队，心里顿时有点激动。这是一支年轻人的队伍，这是青春的象征，我也将成为这支朝气蓬勃的队伍中的一员，内心极度紧张和激动。我千方百计离开了父母老师的照顾，进入了社会，所以我要奋斗，我把他作为我的第一个目标。

——企业创新精神，我们的追求。勇于跨越，追求卓越，激励着年轻人抓住机遇，勇于创新，开拓进取，不断进步。

务实——告别学生时代的虚荣和攀比，来这里学习知识，接受锻炼，提高素质，增加阅历，夯实基础，用实际行动实现梦想，创造完美人生。

“文人离不开任仲。”作为一个80后年轻人，一个国家、一个民族的希望所在，梦想在他心中闪烁，所以现在是我们努力实现梦想的时候了。目前，我们正处于承前启后的转折点。有大量的工程项目等着我们去建设，有一系列的技术等着我们去攻关，有一个大市场等着我们去探索，有一整套的经验等着我们去探索。

我们选择了工程单位，从某种意义上说，我们选择了奉献。远离繁华的城市，喧嚣的城市，绚烂的生活，时尚的氛围，沉淀了在这里驻足扎根的心情。我们失去了一些东西，但我们没有失去最宝贵的青春，也没有辜负自己的青春，因为我们在用汗水见证成长，用奉献衡量价值。青春的人在这片荒凉的土地上创造生命的奇迹，表达青春的运动。

让我把这篇演讲作为礼物献给你，献给公司，献给所有年轻漂亮的员工。让我把这个演讲变成誓言，让她成为我们前进的动力，吹响我们心中奋进的号角。

我的演讲结束了，谢谢。

语文演讲稿分钟篇三

大家好！我是初一（1）班的徐诺，今天，我很荣幸能在这儿和大家分享我的语文学习经验。

考前面面俱到的复习，自然是很重要的，最重要的应该还是平时的语文知识积累。老师说过的一些要背的知识，一定要非常认真地背，宁可用更多的时间，也一定要做到把这些知识熟记在心，这样就不需要在考前一次又一次地焦头烂额，可以省掉大把的时间啦！这些省下来的时间，用来看错题集是非常划算的。说到错题集，相信大家肯定都是有的，那么，你的错题集的份量有多少呢？有的人完全是把写错题集当成一种任务，总是草草了事，这样以一种敷衍的心态做事，心不在焉，和浪费时间有什么区别？在整理每一道错题时都应

该认真又无比细心才好。“心已在此，眼口岂有不到者乎？”我想只有全身心的投入，才会有好的成果。

说完考前的语文复习方法，我接下来还想和大家谈谈关于我的学好语文的经验。

其实在小学低年级时，语文也一直是我的弱项，可是渐渐的，我发现语文其实并不难，总结一下，只需十个字便可概括：学好课内的，拓展课外的。

课内学习，最主要的便是语文书了，但别小看这一本书，要想学好它，可并不是那么容易的哦！那么多的课文，全靠上课听老师讲固然是不够的，所以我们需要预习。预习对于我来说是一件有趣的事情，我可以在书上、笔记本上尽情地发表感受，写写阅读初感，做做批注等等，再写下一些不懂的问题，上课的时候向老师提问并解答，这个过程是非常好玩的。但我知道也有一些人不喜欢预习，他们可能认为做这个很烦吧！要写那么多批注，还要把课文读得那么透彻，这多费时间啊！于是他们便乱做一通，课文还没读透就开始写批注，批注也是随便写的。对课文不熟悉，上课时就会像听天书一样，不预习，就会吃苦头了！

课外学习，多看书毋庸置疑是最重要的，其次，我认为最有趣也同样重要的便是古文。看到一篇篇的古文，我总是惊叹古人竟是那么富有智慧！他们的文笔，简短而精辟，时而优美，时而睿智，而当我钻入字里行间，就像穿越到了古代，和古人们对话，这是多么神奇的感觉！从此，我便爱上了阅读古文，细细品味其中的一字一句，这些句子虽然简短，但主题明确总能抓住要领。我们写作文不也是这样吗？要写得丰富，但不能啰嗦。说到写作文这件事，有些人肯定会感到厌烦。

其实，以前的我也总是因为作文找不到好的素材而烦恼，但我后来发现这其实也不是件难事，只要观察身边的事物，就

会发现，生活中还是有许多好的写作题材的，我们要在其中精心挑选一件令自己感触最深的事下笔，写作不得有虚构，要把自己的真实感受写出来，这样，我们的作文才能更吸引眼球，独具一格。

天才比不上勤奋的人，勤奋的人比不上乐在其中的人。只有真正爱上语文，才能真正学好语文，让我们共同畅游在语文知识的长河中吧！

语文演讲稿分钟篇四

我们抵达洱海边时，天色已经昏暗，月亮正逐渐清晰起来。眼前的洱海，处于清晰与朦胧之间，就像处于醒与睡之间，有一番别致的情趣。湖面上，游船过去，留下一道长长的水痕，犹如月中仙子在平滑的绿缎上拖着一条长裙飞过。湖水粼粼，近观如随风飘动的绸子，远望像精雕细琢的宝玉，却又反射出几点星光，衬着船上的灯火，在一片朦胧与清晰的交织中，透出几分神秘的色彩。

随着夜幕降临，朦胧充满了洱海的全部空间。与城市的繁华、喧闹相比，她仿佛是一位卸了妆的疲惫少妇，渐渐地进入恬静的梦乡。这时的她，充分展示出自己清纯、恬静的风采，宛如一位美丽的少女，唱着欢快的自然之歌。

皎洁的月夜，也许是看见我这个陌生人害羞了吧，为了掩饰自己秀雅的脸庞，她为自己披上了一层洁白的面纱。月光弥漫在洱海，天地间，恍若飘溢着桂花的清香。我不由得陶醉了，感觉似乎处于一曲异常美妙而和谐的乐章里面，我的心也随着音符跳动起来。忽然想到“春江潮水连海平，海上明月共潮生。滟滟随波千万里，何处春江无月明”的诗句，耳畔好像响起了优美动听的琵琶曲《春江花月夜》，于是，在盛夏，在洱海边，我又回到了温柔可人、清新自然的春天。

啊，这迷人的如诗如画般的洱海月夜，这月下的洱海！

品味着这首诗，欣赏着这幅画，不知不觉，时间在悄悄流淌，不知何时，天上飘落下一袭轻纱般的雾气，于是，夜景更朦胧了。

山，隐隐约约地在一袭轻纱后展现出自己绰约的风姿；水，温温柔柔地抚弄着这一袭轻柔的纱；而轻纱，却在粼粼的水面上随风荡漾。在这动与静、虚与实、皎月的清晰与洱海的朦胧相融合的洱海边，只觉得天与地、山与水、月与我之间，难以再分清彼此，天地之间浑然一体，恰似一首妙音天成的歌，飘扬在风中。

语文演讲稿分钟篇五

演讲稿开场白的技巧

1. 故事型

在开头讲一个与你所讲内容有密切联系的故事从而引出你的演讲主题。这个故事要求完整，要有细节和主要人物。总之，你要注意的是故事型的开场白一定要摒弃复杂的情节和冗长的语言。

2. 直白型

打开门映人眼帘的就是山，也就是一开始就用高度凝练的语言把演讲的基本目的和主题告诉朋友，引起他们想听下文的欲望，接着在主体部分加以详细说明和论述。这便是直白型，又叫开门见山型。

3. 幽默型

幽默型即是以幽默或诙谐的语言及事例作开场白。这样的开场可以使听众在演讲者的幽默启发下集中精力进入角色，接

受演讲。

4. 引用型

演讲的开场白也有直接引用他人话语的(大多是名人的富有哲理的名言)，它为演讲主旨作事前的铺垫和烘托，概括了演讲的主旨。

5. 悬念型

创作文章需要设置悬念、演讲也不例外，因为它能使你的听众产生极大的好奇心，并能在这个悬念的“指引”下很快进入“设下的圈套”。

你在演讲中若要运用这种类型的开场白要注意两方面的问题，一是不能用听众全都熟悉明白的那些普通浅显的问题来设置悬念；二是在演讲中设置了悬念要及时解开。否则，听众会对演讲产生强烈的反感情绪。

6. 强力型

运用夸张的手法或从不同的角度对你的演讲内容或主题加以渲染，从而引起听众的高度重视。但要注意的是，这种开场白不能毫无科学依据地无限度地一味夸大，以免造成故弄玄虚，骇人听闻的演讲负效应。

7. 抒情型

这种开场白主要借助诗歌。散文等抒情文学的形式，通过华丽的辞藻和汹涌澎湃的激情，感染听众，把听众带入诗一般的境界。多数参加演讲比赛的朋友都喜欢运用这种类型的开场白。

8. 闲聊型

这种开场白就是先与听众以对话的口吻谈一些与主题无关的话题，然后逐步导入演讲，这是能与在座听众建立起友好融洽关系的上好方法。这种开场白往往被知名人士、权威人士使用。这类开场白却不适合演讲比赛，也不适合于青年演讲，因为它体现的毕竟是演讲者的不同身份。

9. 自嘲型

这里的自嘲，多采用一种揶揄的、戏谑的、自我解嘲的语气。但是也不能把自己的形象损坏得太厉害。而要在这种开场白里保持积极乐观的情绪和高度的幽默感。听众往往是这样认为的：能在大庭广众之下发表演说的人往往具有极高的透明度，是可以亲近的人。而且，你采用这种自嘲方式来“批评”自我，很容易产生另一有利效果，即让听众不自觉地产生一种莫名的优越感，使他们心里觉得十分舒坦愉快，从而接受你的演讲。因此，这种开场方式被普遍采用。

10. 趣闻型

怎样以趣闻开场呢？讲一段趣闻以引起听众兴趣是再好不过的了：一件往事，一首诗、一个人的某段经历都是小小的趣闻，都可以很快地吸引住听众。但你一定要注意，在演讲之初所讲的趣闻，一定要与演讲的内容存在着这样或那样的联系。

语文演讲稿分钟篇六

20xx年，是十二五规划和国家中长期教育改革和发展规划纲要颁布实施的开局年、起步年，也是全市教育改革发展承前启后、继往开来的关键年。高效教育综合改革经过一年的探索、尝试和实践，已经积累了丰富的理论基础和实践经验，课堂教学模式、组织形式、师生关系、教学方式、评价机制都发生了深刻变化，这个过程虽然起步坎坷、举步维艰，但成效显著、意义深远。我们今天组织大家在这里召开全学区

教育工作会议，目的就是让我们总结成功经验和成绩，反思存在问题和不足；思考新学期工作思路，谋划新学期工作措施。使全体教师在新学期里，能进一步端正思想、转换思维、放开手脚、大胆尝试，以更加有效的教育教学思路，更加高效的教育教学方法，切实提高教育教学效果，确保完成本学年度各项目标任务，力争在高效教育综合改革中创出佳绩。下面，我就全学区教育工作讲以下三方面的内容。

20xx年工作回顾

20xx年，我镇教育工作在上级教育部门的关心支持下，全学区教职工齐心协力、忘我工作，课堂教学改革全面深化，教师专业水平不断提高，业务能力逐步加强，年轻教师迅速成长，骨干力量逐渐壮大，学生综合素质有所提升，教育教学质量稳中有升，各项工作取得了新的成绩。

一、课堂改革稳步推行，新的教育教学机制初步建立。

为整体推进新课程改革，探索学生高效学习的有效方法和途径，市教育局在20xx年新年伊始，就开展了一系列围绕“高效课堂教学改革”的专家报告会、教学研讨会、教学现场交流会及中小学课堂教学竞赛等大型教研活动。花海学区紧跟市教育局课改步伐，抓理论学习，促活动引领，研磨课堂细节，按照“试点先行”到“整体跟进”的原则，有效地促进了课改全面推行。

学区相继组织开展了“启迪心智，激活思维，把课堂还给学生”研讨会、“破茧而出，回归教育的本真”学习感悟报告会、“化蛹成蝶，为课改插上腾飞的翅膀”打造高效课堂经验交流会。学习研讨会的开展，既为学科教师指明了高效课堂改进的思路与方向，也为教师教改增强了信心和活力。

中学先后三次派出5人到杜郎口中学和昌乐二中等课改名校进行实地考察和学习，并将所学到的名校教学管理、课堂模式、

课堂组织、学生评价等方面的经验及时汇报交流，同时为教师们带来了《昌乐二中的秘密》这本解读“271高效课堂模式”最透彻最具体的读本。使教师开展新课改活动有了具体的行动指南，有效地推动了课改的顺利实施。通过近一年的积极探索和不断尝试，现已形成一套相对稳定且符合实际的课堂教学模式和管理评价体系。值得肯定的是年轻教师在课堂教学中敢于尝试、勇于探索，课堂中正逐步呈现出蓬勃的活力与生机。至上学期末，中学各学科已全面实施“271高效课堂模式”，并初见成效。

从课堂上看，学生的主体地位得到了尊重，学生课堂参与的程度显著提高，学生由原来的“听”为主，逐步向“做”为主过渡。中心小学也能积极参与和尝试，并取得了一定的实效。在寒假教师整训期间，学区组织中小学教师积极讨论制订校（园）教师绩效评价方案、导学案管理办法、小组建设的思路和具体做法、“三力建设”自主管理办法及评价标准、文化建设实施方案，形成了操作性强、指导性强、实效性强的文字材料。为今后全面实施高效课堂教学模式提供了有力的理念依据和制度保障。

二、积极开展教研活动，促进教改良性发展。

在教研活动的开展上，各校积极组织校本教研活动，搭建教师成长平台。重点突出了“四个落实”：一是“学”，上一年学区、学校加大了对教师的培训力度，采取“走出去”、“请进来”的方法提高教师的业务素质。20xx年先后开展集中研讨会6次；先后邀请地市级骨干教师7人为我镇中小学教师展示了精彩的示范课；中学共有12位教学骨干，共展示了22节研讨课；中小学及幼儿园共30位教师上了观摩课。在活动中通过展示和点评，有效地提高了教师说课、评课、上课的水平。二是“考”，组织以“新课改、新课标”为核心的教师业务知识考查，重点考查教师对所教学科教材的理解、知识点的把握以及所教学科的课程标准的具体要求。三是“评”，5月份，以全市开展初中思想品德课和小学品德课

教学竞赛活动为契机，中学和中心小学分别开展了参加全市思想品德课教学竞赛的选拔活动。6月份，中心小学开展了“我心中理想的一堂课”教学评比活动，活动的开展，有效地促进了教师深挖教材、精心设计教学环节的积极性，活动精彩纷呈、富有成效。同时，中小学以“晋级创优”活动的开展为契机，进行三个课型的评课验收活动，有力地促进教师课堂教学能力的提高。四是“研”，将课题研究、论文发表、骨干教师、学科带头人的培养、“一帮一”结对子等任务明确到个人头上。教研活动坚持不断总结、及时推广的原则，坚持每周一次的教学研究活动。

20xx年我镇教研教改工作取得了良好的成绩。5月份全市“思想品德”课教学评选观摩活动中，唐华老师获中学组三等奖，陈娟老师获小学组二等奖；8月份全市“教师三字一画”基本功竞赛中，王慧蓉老师获全市一等奖；中学课题《新课程环境下的`课堂教学的组织和实施研究》申报省级课题。王成老师的《以人为本，培养德性，立足规范，着力创新》、焦文珍老师的《赴山东昌乐二中学习心得》被《玉门市高效教育改革研讨交流经验材料汇编》收录。本年度，我镇教师在市级以上教育刊物上发表论文7篇，在市级以上论文评选活动中有10人获奖。共有2名教师分别被玉门市教育局命名为“玉门市小学语文骨干教师”“小学数学学科带头人”。王喜辉、魏旺正先后参加了评选酒泉市骨干教师培训学习。

三、教师业务能力全面提高，年轻教育骨干成长迅速。

一是开展教师职业道德教育，组织教师学习政策法规，学习先进典型，进行经验交流、学习《教师职业道德规范》，并制定了相应的考评细则，极大地提高了全体教师的思想道德和职业道德，强化责任心和事业心。

二是加大教师培养力度，提高教师业务素质。启动课堂教学晋级创优活动。严格按照《玉门市课堂教学晋级创优活动实施方案》，结合学区实际，有计划、有步骤地将晋级创优活

动纵深推进。启动“名师”培养工程。落实《玉门市中小学教师中长期培训规划》，强化教师业务培训，充实培训项目和内容。各校制定教师培训计划，并积极创造条件加强教师与外界的联系，采用“请进来”和“走出去”相结合的方式，让教师开阔眼界，吸取先进经验。花海中学组织教师分别赴玉门二中、黄闸湾中学等学校交流学习，花海中心小学先后组织教师赴玉门市第一小学、第二小学参观学习。花海中学先后派出五名教师赴山东昌乐二中、杜郎口中学等地学习新型课堂教学模式。上学年学区组织的各种省市级短期培训、专项培训、专任教师技能培训共计330人次。

三是注重培养、促进青年教师成长，加强青年教师的素质修养和能力水平的提高，把青年教师的成长与学校未来的发展相结合，本着“在比赛中提高，在竞争中成才”的原则，组织开展青年教师课堂教学基本功大赛；结合市教育局开展的晋级创优活动，各校对青年教师的课堂教学进行了全面的指导。通过培养，一大批年轻教师逐渐成长起来，成为学校的教学骨干。

四是为了提高专任教师的学历，要求教师积极参加学历提高学习，现教师参加学历提高学习的积极性较高□20xx年我镇教师有6人取得了本科学历，15人参加在职专升本的学历进修。

四、教育教学管理科学规范，各种管理机制逐步健全。

上年度学区坚持“强化管理、抓标务本”的方针，继续以“五个抓好”，即抓实备课、抓活课堂、抓精练习、抓勤辅导、抓细考查，规范教学行为，确保常规管理落到实处。同时完善了各种检查和评估制度，监控教学过程，严格教学秩序，教导处对教学常规检查能认真记录。在导学案和作业批阅上实行月查制度，发现问题及时反馈并要求教师进行整改。九年级实行月考制，每次月考后，对成绩优异的学生和总体成绩优胜的班级进行奖励，获得奖励的学生在光荣榜中张贴照片，以促成班与班、学生与学生之间形成良好竞争氛

围。去年初中会考，花海中学3名学生进入全市前十名，7名学生进入全市前五十名，整体成绩较上年有所上升，有101名学生被玉门一中录取。学区每学期都抽一定的时间到各学校进行常规检查。4月份和11月份，学区巡回各校全面检查教师工作情况，经检查所有教师所有学科都能认真备课，无漏备、缺备或不备课上课及不签批教案现象。中小学积极组织学生参加各类竞赛活动，如初中物理、化学、数学竞赛及书信大赛、作文竞赛、防震减灾小论文比赛等，一年内中小学集体和个人共获得国家、省、市、县级奖项68项。中学先后被命名为“酒泉市防震减灾示范校”、“酒泉市信息技术示范校”。

五、积极改善办学条件，努力打造书香校园。

20xx年，是我镇教育布局调整取得成效的一年，也是教育项目实施的攻坚之年。中学综合楼已经完工，现已投入使用，有效地缓解了校舍紧张的被动局面，为学校开展实验教学、艺术教学、信息技术教学提供了活动空间和设施保障。中学餐厅主体框架已经完工。中心小学明德教学楼已经打好基础，新建成的中心小学“生态沼气厕”所已通过验收，中心小学学生浴室也基本完工，校园建设明显改善。另一方面我们积极巩固和完善现有成果，挖掘校园文化潜质。各校重视班级文化建设及楼道走廊文化建设，完善各班、各室的学习园地，营造氛围；把学校的校训、校风、教风、学风上墙，让每一面墙壁说话，让每一块绿地育人，使学生受到了潜移默化的熏陶。

从上学年开始，各学校积极行动，倡导读书活动。一方面，努力营造读书氛围，各校都通过悬挂横幅、张贴标语、布置橱窗、学习园地以及召开家长会等形式向师生、家长大力宣传读书的作用和益处，让读书的思想和意识深入人心。另一方面，积极创造读书条件，中学在教室建立书柜，通过学生自捐图书和学校购置图书相结合逐步充实书柜，目前学生人均有效图书已超过5本。为使读书时间和效果得到保障，中小

学每天下午自习抽30分钟时间为专门的阅读时间，教师指导学生阅读□20xx年8月，深圳天图创业公司向我镇中心小学、小泉小学和条湖小学捐赠了价值10余万元的图书，加之学校先后筹资配备、更新了部分图书，使我镇的图书配置上了一个新的台阶。

六、加强体育和艺术教育，彰显学校办学特色

20xx年教育局明确提出，各学校要充分利用现有教学资源、人才资源，积极发展艺术特长教育，按照教育局的总体要求，学区在教师编制紧缺的情况下，采取内部调整、外出培训等方式，充实学校艺术教育专职教师队伍，加强学生音、体、美、舞等特长培养。中学根据学生自愿、艺术组选拔，挑选出具有一定艺术功底的学生，成立了音乐、美术、舞蹈特长班。特长班在学好文化课的基础上，加强专业技能的训练，不断提高艺术素养，为升入高一级艺术特长班打好基础。在体育特长生培养方面，学校成立了体育兴趣小组，利用早操和活动课时间，有专职体育教师对学生集中进行技能和体质训练，提高学生体育竞技水平，实现向体育专业学校输送特长生的目标。各小学积极开展第二课堂教学，组织书法、绘画、文体等兴趣小组。通过课堂教学与课外学习，发掘学生的艺术潜质，提高学生的艺术技能，全面提高学生的综合素质。

七、学前教育逐步形成规模，教育质量进一步提升

随着政府对学前教育的进一步重视，学区积极贯彻落实上级部门的通知精神，对我镇中心幼儿园和五所村小幼儿园，进行全面细致地督查和指导，使得幼儿园的管理水平和教学水平逐步提高，幼儿园教师的专业素养和责任意识得到强化，幼儿园办学声誉得到家长认可，全镇幼儿入园率达到99%□20xx年12月9日至10日，花海学区成功举办了幼儿教育观摩活动，全镇17个幼儿班的教师参加了此次活动。教师们通过观摩学习，开阔了视野，进一步了解了幼儿教育的方

法和途径，认识到幼儿“小学化”教学模式的弊端，懂得了幼儿教育的核心就是让孩子们健康快乐成长。活动取得了预期的效果。

八、综治安全工作细致入微，安全防范意识深入人心

综治安全工作方面，我们坚持预防为主、防治结合、加强教育、群防群治的原则，树立安全第一的责任意识，加强安全宣传教育，抓实抓细安全管理。一是建立安全工作领导责任制和责任追究制；二是不断完善学校安全工作的各类应急预案和各项规章制度；三是定期排查，加大整改力度，加大资金投入，及时更换陈旧的电路电器，增设安全警示标志和安全设施设备；四是加强安全防范措施，增强安全防范力度，如，张贴“校园安全直通车”铭牌，成立校园护校队，加大值班安保力度等；五是各小学坚持路队制度，保证了学生的行路安全；六是通过开展防震知识讲座、消防安全知识讲座以及地震安全逃生演练和消防安全逃生演练活动，提高学生的安全防范意识和应变能力；七是加强对学生食堂的卫生安全和住校生的安全管理。坚持学校领导值班制度，发现问题及时解决；八是配合各部门对学校周边道路交通秩序进行整治，有效地制止了“三无”车辆接送学生的不良现象。

一年来，我们在学校各项工作中投入了全部精力，做了大量工作，取得了一定成绩，但还存在很多问题，离上级领导和学生家长对我们的要求和期望还有很大的距离。

存在的问题和不足

一、高效课堂改革方面。一是教师信心不足。

一是面对新课改，很多教师观念守旧、畏缩不前，思想上抵触、行动上迟缓；二是教师课堂教学水平参差不齐，个别教师对高效课堂的内涵研究不透、把握不准、领悟不深。特别是导学案的编制，良莠不齐、难易不当。更甚者，把导学案

编成了习题案，没有真正起到“导、学、做”的作用。部分教师离开网络和工具书就无所适从，只会教不会研。个别教师对理论的学习一知半解，所以在操作起来生搬硬套。三是评价机制没有发挥效能。现有的评价机制还未触动学生思想深处，还不能有效调动学生学习的积极主动性。致使部分学生思想懒散、消极应付，对所学知识不求甚解，造成点评问题时片面狭隘。四是很多学生不能很快地适应新课堂教学模式，学生对教师的依赖性还比较突出，不能积极参与到自主学习活动中来。

二、学校常规管理方面。

一是制度执行不力，各学校各项规章制度虽然很健全，组织机构也很完善。然而，在制度执行过程中，出现了大打折扣的现象，奖罚不到位，领导们对某些现象带有一定的感情因素，态度不明，立场不坚，致使学校的制度形同虚设，这些制度建设的目的仍然是应付检查，削弱了制度的约束和激励功能。个别教师可以不服从学校领导工作安排，对学校安排的工作推三阻四，消极应付。学区三令五申的要求，坚决杜绝教师参与行为，但个别教师仍然以身试法，参与活动，再次警告这些教师，我们一旦掌握了有力的证据，我们决不姑息迁就，一定会采取严厉的惩处措施。二是对学生的思想教育没耐心、不细致。学生正处于成长阶段，辨别是非的能力和认识问题的能力还很有限，正确的世界观、人生观还没有完全形成，作为教师，正是学生成长路上的搀扶者和引路人，教师应及时掌握每个学生的思想动态，做好家访工作，了解学生的学习和生活环境，采取有效措施，化解学生内心深处的郁结，帮助学生走出困惑。个别教师在处理学生问题上，思想过于简单，感情过于冲动，稍微发现学生的不良表现，就不分青红皂白地横加指责，甚至疏远漠视学生，造成了学生的抵触情绪，给学生思想教育造成了很大的阻力。这些方法极不可取，作为教育者我们要克服这些简单幼稚的做法。各学校应尽快建立起学生综合档案，将学生成长过程的点点滴滴记录在案，便于及时掌握学生思想动态，解决学生面临

的实际问题。学校应积极开展有益于学生身心健康的活动，充分发挥团支部、少先队、学生会等组织的引领作用，让学生在集体的力量中获得愉悦，获得教育，帮助学生走出狭隘的思想误区，树立远大的理想，形成良好的思想道德品质。

三、综治安全工作方面。

12.1学生走失事件，为学校安全教育工作提出了新的更高的要求，尽管我们所做的工作细致入微，措施办法具体到位，但仍然存在疏漏，仍然发生事故，这就说明我们在思想上不能有一点马虎，在行动上不能有一点迟缓，必须时刻高度警惕，紧绷安全这根弦，把安全工作做得更细致，更扎实，一定要做到横向到边，纵向到底，不留盲点，不出漏洞。

20xx年工作的思路

一、继续推进高效教育综合改革。

昌乐二中的“271高效课堂”，使学生真正成为课堂的主人，学生们主动参与，积极展示，大胆质疑，在学习中体会快乐，在快乐中高效学习。这正是我们每位教师孜孜追求的教育理想。花海中学通过一年的探索研究和尝试运用，在“271高效课堂教学模式”施行中，初步形成了完整规范的操作流程和科学合理的评价机制，各科课堂教学已趋成熟，并制定出了《花海中学打造高效课堂配套管理制度》。本学年，中心小学及各村小学应以此为蓝本，在小学低中高年级的课堂教学中整体植入“271高效课堂繁体模式”。并进一步完善相关管理办法和考评制度，使高效教育综合改革在我镇中小学中全面铺开。

二、积极开展课堂晋级创优活动。

本年度，各校应严格按照市教育局制订的《玉门市课堂教学晋级创优活动实施方案》，根据《花海学区课堂教学晋级创

优活动各学校年度任务指标》，继续扎实开展课堂晋级创优活动，各校评审小组，应根据上年规范课、标准课评审验收活动方案，对教师在三个课型（新授课、综合实践课、复习课）中的课改理念、课标知识、现代教育技术等为主要内容进行考核认定，并根据《玉门市课堂教学晋级创优活动评价表》给予客观公正的评价。评审验收结束后，及时收集申报验收教师的相关授课资料（电子资料和纸质资料），包括说课稿、教案、课件、导学案、评审小组评议结果等，归类整理后妥善保管。做好迎接今年四月份市教研室对标准课抽查验收的工作。

三、强力推进海量阅读活动，提升师生的文化素养。

“海量阅读”是一种先进的语文教学理念，通过海量阅读，能直接促进学生对汉语言文字信息的熟悉、了解、掌握和运用，从而为学生提供健康成长的精神食粮。同时，在教师中实施海量阅读，可以使教师专业素养得到提升，教师的知识积淀更加深厚，为引领学生成长、灵活驾驭课堂教学打好坚实基础。新学年，市教育局把海量阅读上升为学校的教学重点工作之一。为确保我镇师生海量阅读活动的深入开展，各学校要根据校情和学情，制订《阅读课程标准》，把课外阅读纳入正式教学的范围，让阅读成为一门课程，保证每天的阅读时间和阅读量。要求小学生每年阅读图书不少于20本，初中生每年阅读图书不少于30本，中小学教师每年阅读教育专著不少于10本。各校要定期组织学生朗诵会、演讲比赛、读书笔记展评，以活动促阅读，激发学生的阅读兴趣和热情。

四、加强教师队伍建设力度，促进教师专业成长。

教师是立教之基、兴业之本、强教之源，建设一支业务精良、素质过硬的教师队伍，是教育事业发展的必然要求。本学年我们将着力做好以下工作：一是逐步完善教师绩效考核制度，以制度规范教学行为，以制度激发教师的积极主动性，重点突出教师的教学业绩和教学能力的评价机制，打破平均

主义，做到优劳优酬。考核在理念上要简化，要克服畏难情绪，在全面的同时要突出教学业绩的比重。考核在操作上要细化，要科学、合理、公正、公开。二是组织教师开展多种形式的师德教育活动，深入开展以“敬业、爱生、奉献”为核心的师德教育，认真贯彻落实新颁布的《中小学教师职业道德规范》和酒泉市、玉门市《关于加强师德师风建设的若干规定》，从严规范教师行为，完善教师政治学习制度和师德考核制度。三是要加强教师的业务培训，各学校要认真学习《玉门市中小学教师培训规划》、《玉门市名师培养工程实施方案》，建立本校青年教师、骨干教师、教学能手培养培训制度。为教师提供多种培训渠道，支持鼓励教师参加各种形式的业务培训，并把教师培训成果，作为绩效考核、教学能手评选的重要条件。四是通过校本教研，促进教师的专业成长，各学校要创造性地开展校本教研活动，建立教材研修制度，营造讨论交流、教学研究的氛围，通过加强教师设计练习的能力训练、加强基本技能训练、加强研究教材的能力训练、加强教师读书活动等，建设教材过关、思维创新、理念先进、热爱学习的师资队伍。

五、深入开展课题研究，力争课题研究出成果。

课题研究在我们各学校，还是一个薄弱环节。个别课题，只申报立项，不能有效地地组织研究，拿不出阶段研究成果，得不到结题审批，使课题研究变成了形式和摆设，课题研究空洞而无味。今后，我们要本着“问题即课题，过程即研究，参与即提高，成长即成果”的思路，加强课题研究工作的组织，做好20xx年度教育科学规划课题的申报立项工作。重视已立项课题的阶段性研究过程和结果，争取通过课题研究，提高教师的教育科研水平。学区将课题研究的过程和结果纳入到对学校年终考核机制中，使我镇课题研究走上良性循环的发展道路。

六、做好“两基”迎“国检”工作，完善规范档案资料。

积极落实市政府、市教育局有关“两基”迎“国检”的部署和安排，建立健全“两基”迎“国检”工作机制，制定“两基”迎“国检”工作方案，全面落实各项工作任务。严格按照“两基”国检有关要求，查漏补缺，补充、完善、规范档案资料，确保高标准通过国家验收。

同志们□20xx年，我们的重点工作仍然是高效教育综合改革工作，在过去一年里，课改工作虽然取得了一定成绩，产生了一定的效应，但对于全体中小学教师来说，这只是高效教育综合改革迈出的第一步。今后的课改之路，任重而道远。但我们相信，在市教育局倾力打造高效课堂的大环境下，在市教研室的正确引领和具体指导下，我们的课堂改革将开出理想之花，结出丰硕成果。

谢谢大家！