

认识东南东北西南西北教学反思优缺点(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

认识东南东北西南西北教学反思优缺点篇一

先复习上学期所学的方向，学生根据主题意先说出学校东、南、西、北四个方向的建筑物，再引导学生观察其他的建筑物，该怎样描述，从而引出东南、东北、西南、西北等四个新的方向，再通过各种有趣的活动让学生说一说这四个方向，以巩固所学内容，大部分学生在课堂上掌握了这四个新的方向，基本会用这四个方向词描述出物体所处的位置，这部分内容主要是在练习时要体现趣味性，以激发学生的学习兴趣。

认识东南东北西南西北教学反思优缺点篇二

从学生已有知识以及生活经验入手，引入新知识的学习，将生活素材融入教学中，创设学生熟悉的生活场景，绘制了主题图——校园操场平面图。这样不但能让学生处于学习的最近发展区，而且又能使学生感受到数学来源于生活，我们身边处处有数学，有利于培养学生用数学的眼光观察生活。通过学习初步达成“认识东南、东北、西南、西北这四个方向并能用这些词语描述物体所在的位置”这一教学目标。而后，在探究、训练、拓展等环节，从题材取舍到情境设计，都尽可能地贴近学生的生活实际，使学生从熟悉的、鲜活的事例中，真实地感受到数学就在自己的身边，从而激发强烈的探究热情。

在课堂教学中，我们应该努力为学生创设主动探索、相互交流的空间，使每一个学生都能积极地参与到数学学习活动当中。课中，我尝试着让学生用“什么在操场的哪一面”、“操场的哪一面有什么”两种不同的句式大胆的说方向；在“扶”和“半扶”中学习“东北”和“东南”知识后，让学生在自主、合作、探索中掌握“西南和西北”这两个方位知识；让学生用所学的知识制作方向板服务于生活；用手指多媒体教室的八个方位等。做到了让学生动脑、动口、动手让学生的多种感官处于一种亢奋阶段，体现了人人参与，全程参与的参与意识，极大地调动了学生的学习热情，充分体现了以学生为主体的教育理念。

三年级的学生正处在由具体形象思维向抽象逻辑思维转化的关键期，此时的抽象逻辑思维在很大程度上仍然直接与感性经验相联系，仍然具有很大成分的具体形象性，对学生而言，方位概念的掌握还是比较抽象的，需要大量的感受性支柱和丰富的表象积累。因此，这节课创设了符合学生认知特点的情境，如“帮动物找家”、“制作方向板”、“以第五小组为中心提问题”等，使学生亲身体验方位知识与现实生活的联系，从而激发学生的学习兴趣。

本节课我本着“扎实、有效”的原则，力图数学课堂教学体现“生活味”的同时，能更关注数学的本质。教学中尽量做到科学有序、活动目的明确、手法灵活运用。不追求浮华热闹，崇尚稳健平实，从而使教学活动回归本真，能够更加准确全面地体现课程改革的新理念、新思路和新要求。

认识东南东北西南西北教学反思优缺点篇三

本课是在学生会辨认东、南、西、北四个方向的基础上，进一步学习东南、东北、西南、西北四个方向。主要任务是让学生认识8个方向的位置关系，也就是让学生在头脑中形成一个自己的方向板，进而使学生学会在实际生活中依据判断出的一个方向，辨认其它的七个方向，通过前几节课的学习

学生对东、南、西、北四个方位已经有了一定的认识，会在生活中辨认东、西、南、北，也知道地图上的方向是上北、下南、左西、右东，还有少数学生对“东南、东北、西南、西北”这四个方位也有一定的了解，但并不全面，而三年级学生的推理思维能力较弱，方向感不强，抽象的方向知识对于他们来说，很难理解掌握。所以为了照顾全体学生，在新课教学之前，我还是先进行了复习。我先复习生活中的四个方向，再复习地图上的四个方向，从复习的结果来看，学生对东南西北四个方向的掌握都比较好。

在此基础上，课件呈现例4的情境图，让学生说一说“多功能厅在学校的什么位置？”从而引出新课的教学，将指南针适时引了出来。根据指南针上的方向，学生明白了东和北之间的方向就叫东北，东和南之间的方向就叫东南，西和北之间的方向就叫西北，西和南之间的方向就叫西南，也就知道了“多功能厅在学校的东北面，食堂在学校的西南面”。

为了让学生进一步加深对这八个方向的认识，接着我用课件呈现米字形图，让学生自己再写一写这八个方位的名称，汇报时重点让学生说说写的顺序，学生一致认为先写上北下南，左西右东，再写其余的四个方向容易写一些，这样一个汇报的过程有助于帮助思维差的学生掌握好的记忆方法。

本课的难点是在具体情境中以不同物体为参照物来辨别方向。我并没有直接将方法教给学生，也没有在例题时就亮出难点，而是考虑到“东南”、“东北”、“西南”、“西北”这些方向对于三年级小朋友来说内化吸收需要一个过程，因此并没有急于让学生以不同的参照物来辨认，而是本着打牢基础，先以中间单位为参照物来辨认8个方向，目的是不引起学生思维的混乱，而把处理难点的时间推后了些，如：自制座位图，由学生提问，出现的参照物发生了变化，这些是我预设到的，而在“卡通世界找朋友”环节中，我也有意识地改变了参照物，这样学生可能会走一些弯路，但我觉得只有在他们遇到困难时，心里才有一种寻求答案的动力，才会认真去掌握方

法。

巩固练习中我安排了一个小游戏：“我来说，你来指！”请大家闭上眼睛，先是老师说出一个方向，请同学们在脑子里想一想它在哪儿？再用手指一指。然后同桌互相玩一玩这个游戏。通过学生感兴趣的的游戏活动进一步巩固了对八个方向的认识。这节课通过指一指、说一说等活动，使学生在头脑中建立起一个比较完整的方向系，感觉效果还可以。

认识东南东北西南西北教学反思优缺点篇四

认识东南、东北、西南、西北是在学生会辨认东、南、西、北四个方向基础上进一步学习的。在学习东、西、南、北时，学生已经学会了画十字标上四个方向。同时在做题时，我习惯让学生把地图上的四个方位标出来。教学本课时，我是先让学生画出十字标出四个方位，然后让学生在这个基础上，添上两笔，成米字，通过小组交流，得出东南、东北、西南、西北这四个新的方位。这样使学生比较容易理解。通过本课时教学，学生基本上能辨认图上的八个方向。

但是，当要求他们说说自己回家的路线，并把这条路线画出来的时候，只有极少数几个能画出来，这就说明学生不能把数学知识应用到实际生活当中去。看来以后的教学应多联系实际生活，创设生活情境，使数学从生活中来，又回到生活中去。体会到数学就在身边，感受到数学的趣味性，并能学以致用。

认识东南东北西南西北教学反思优缺点篇五

三年级数学《认识东南、东北、西南、西北》，这一课是在学生认识了东、西、南、北，知道地图上的方向上北、下南、左西、右东的基础上进行教学的。由于本节课的内容较前几节课难度增加了，所以我着重从学生已有的知识经验和生活经验出发，一切以学生为主，以熟悉的校园为情境，采用多

种互动方式，复习东南西北四个方向，课上尽量抓住学生学习思维，对学生及时评价，以调动学生学习积极性，保证课堂教学的有效性。

激情导课环节，我采用复习导入法，借助教材情境图，先引领学生回忆借助早晨太阳东方升起的生活常识，确定其他三个方向，唤醒学生对所学知识的记忆，之后再让学生描述其他建筑物（图书室、食堂）的位置，引出新课教学内容，为进一步学习新知识做好铺垫。

任务一“认识东北、东南、西南、西北方向”的教学。对于方向这个词学生并不陌生，但对方向的具体内涵与认识则比较表面，因此教学中把孩子们引入校园情境，用所学知识解决实际问题。首先用课件把孩子们的目光聚焦的指南针上，适时向学生介绍指南针的历史和使用方法，调动学生的学习热情，使学生不知不觉地参与到数学活动中，同时增强学生的民族自豪感。之后呈现地图上的方向示意图，先说明：正东与正北之间的方向叫东北方向。然后请学生像老师这样说一说。刘金霖同学与大家分享了自己的想法，他按顺时针的顺序依次说出东南、西南、西北方向的位置。这个新的知识点教学，我采用“扶”的教学方法，借助多媒体让学生直观地感受到“东北方向”，并在此帮助下，“东南、西南、西北方向”的学习，采用的是“半扶”的教学方法，让学生根据知识的迁移认识新的方向，自主生成新的知识。这样不仅培养了学生的学习能力，还提高了学生交流能力。随后把认识的8个方向写在练习本上，这样的设计是为了避免线上教学学生只能听的情况，充分调动学生各种感官，帮助进一步认识与理解知识，并通过提问加以巩固。

提问：正东和正南之间的方向是什么方向？（生：东南方向）

谁能说说西南方向是指哪儿？（生：正西和正南之间的方向是西南方向）

谁能说说西北方向是指哪儿？

此处的课堂虽然没有声音，但给足了学生思考的时间，整个过程是稳步渐进的。

说一说哪两个方向是相对的？赵子涵同学回答：东对西，南对北，东南对西北，东北对西南。我肯定了她的回答，赞扬了她思维的敏捷与清晰，引导大家认读记忆进一步理解方向的相对性。

方向的相对性是学生较难理解的部分。当问到餐厅在存车处的（ ）方向，科技楼在多功能厅的（ ）方向，由于观察点的变化，物体的位置描述发生了变化，此处留给孩子们足够的时间思考，并结合实际演示让孩子们明白：在描述方位时不同的参照物会有不同的结果。我在教学过程中注意让学生用语言表达的完整性，并帮助学生理解方位的相对性，突破了教学难点。

学以致用，练习的设计更是贴近学生的生活，注重让学生动手操作，在图上标出家的位置，说出在学校的什么方向，此环节拉近了数学与生活的距离。并交流了班内几位孩子们家的位置，帮助学生们将学到的知识应用到解决问题中来。

本课的教学我比较注重利用学生熟悉的素材进行教学，充分让学生感知数学的实用性。但从课堂练习反馈来看，学生对描述实景中的方向不够熟练，在后面的教学中还应对次内容加强练习，帮助学生牢固掌握。