

工作计划落款 艺术部工作计划(实用6篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

工作计划落款篇一

计
划
书

艺术分院团总支学生会生活部 时间：二〇一三年三月一日

学生会生活部工作计划书

前台，打造自己的精品活动，以崭新的姿态迎接挑

战，以积极的态度做好自己的本职工作。

在新的年度中，生活部会全面贯彻团委的指导方针，大力维护同学们的基本权益，逐步提高同学们的生活质量，用创新的思维为同学们更好的服务。积极开展有益同学们身心健康发展的活动，以便丰富同学们的课余活动。基于以上情况，现对生活部本学期的工作计划做如下安排：

一. 自身建设

1. 加强自身建设，明确工作思路，完善自身管理。在分院领导和主席团的指导下，我部要根据自身的特点，优化自身机构，团结共进，使生活部的运作更规范更有效率。明确分工以及个人职责，让老师以及同学们看到的是一个有组织，有纪律的生活部。

2. 努力完成生活部的各项工作，认真学习各项规章制度，一切纪律严格遵守，服从组织安排。

和可操作性。在可操作性强，保证质量的同时，提高工作效率，少做“无用功”。

4. 注意及时反馈信息，在工作中遇到困难首先及时解决，自己难以解决的事情应及时向上级汇报，以免耽误工作。

二. 工作制度：

1. 遵守学校的各项规章制度，遵守学生会的章程及各项规章制度。

2. 本着“从同学中来，到同学中去，全心全意服务同学”的宗旨，为同学尽自己最大的努力。

3. 生活部的每位成员都要养成积极热心，吃苦耐劳，认真负责的工作作风。

4. 维护同学们的基本利益，确保同学们生活惬意有序进行的基础上，努力使同学们的大学生活更为丰富多彩。

5. 生活部成员要严格要求自己，不论是在学习、工作，还是生活方面，时刻注意在同学们心目中的形象，应争取在各个方面起到模范带头作用。

三. 常规工作：

1. 每周三对宿舍进行定期检查，检查内容主要包括宿舍卫生和宿舍安全。
2. 每周将公布检查结果，指出各宿舍存在的问题，要求其进行整改。
3. 不定期召开在卫生检查中成绩较差的宿舍舍长会议，指出问题，明确责任
4. 本学期将评选文明宿舍和文明班级
5. 我部每周召开例会，总结上周工作情况并布置下周工作任务，重要会议时做必要的会议记录。
6. 开辟艺术分院生活宣传栏，做一些丰富精彩的生活常识宣传。

四. 其他工作的开展

作为生活部在学生会工作的又一个重点工作，我部还要发扬上届生活部的优良传统，从整个学生会的大局出发，结合生活部的特点和优势，积极协作其他各部门的工作。工作重点将放在生活部所负责的后勤方面。

1. 加强部门之间的交流

在做好我们生活部本质工作的同时，按照领导老师的指示要求，积极配合学生会其他部门，投入到学生会的各项工作中来，做好学生会的各项工作。

性的工作，也有着新开展的特色活动。生活部会全面贯彻团委的指导方针，我们将以最快的速度运转起来，充分发挥学生会的本职义务和责任，共同创造美好的生活环境。将以最饱满的热情，最积极的态度投入到工作中，积极配合艺术分

院学生会的工作，确保我院系的各项工作有条不紊地开展。

“一年之际在于春，一年之际在于晨。”在这春暖花开之际，年轻的生活部会用激情和智慧为艺术分院学生会的美好明天而奋斗。

唐浩亮

二〇一三年三月一日

工作计划落款篇二

艺术团工作计划。荣誉永远属于昨天，未来的路，我们任重而道远。本学期，艺术团将从一个新的起点开始，为我们学院的艺术天空，画下更加浓烈的一笔。

一、指导思想：加大管理实施力度，充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜。

二、工作目标：抓实日常训练工作，确保演出质量。提高文艺精品意识，打造精品节目。确定好各队排练计划和排练场地时间的安排，通过日常训练巩固精品节目和保留节目，创编新节目内容和形式。加强队员日常行为规范的管理，树立维护团队良好形象。

一、日常活动计划

1、在本学期内，艺术团计划每一到两个星期开一次会议，针对日常所需对工作进行及时调整。特别是在临近晚会等活动时，我们会适当加大排练时间，以便更好的为学院服务。

2、定期举行器乐、唱歌、健身操的比赛。

3、在上学期拉拉队筹建的基础上，积极筹备组织拉拉队队员为学院篮球赛加油喝彩。

4、加强模特队的训练，举办走秀活动，选拔人才。（上学期模特队的精彩表现受到了广大的师生热烈欢迎，为宣传学院起到了较好的作用。）

5、广泛收集节目素材，力求节目的创新。

二、 做好送老晚会的节目编排工作及相关准备工作

在学年的迎新晚会上，艺术团为迎新晚会精心准备了几个优秀的节目。

舞蹈队精心编排出了两个优秀的舞蹈。

模特队挑选出最优秀的同学为迎新晚会献上了精彩的t台走秀表演，并为学院服装专业力行做宣传，使这个节目不仅具有观赏性、专业性、更具有意义。

礼仪队在晚会现场发挥了不小的作用，为晚会增添光彩。

话剧社队员充分发挥自己的表演特长，为学校师生献上精彩的表演。

本学期艺术团各队整装待发，继承迎新晚会好的方面，继往开来，认真编排节目。为送老晚会积极做好准备工作。

三、小结

总之，现在的艺术团拥有这些优秀的小团体，我们相信在这么多有才艺的同学们的共同努力下。在将来的活动里，艺术团将一一呈现给大家更多的风采。

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

工作计划落款篇三

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显二中特色而努力奋斗。

1、加强硬件软件建设，夯实团队基础。

2、抓实日常训练工作，确保演出质量。

3、提高文艺精品意识，打造精品节目。

1、广泛挑选师生文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。

2、各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。

3、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。

4、艺术团主页的创建及制定维护管理办法，专人负责宣传维护。

5、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保

每周各队的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

1、各队尽快确定正式队员

2、各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

3、各队根据训练情况提前将需要的道具或相关用品报学校集中采购。

3、团长要对各根据月计划对每月的训练情况进行检查和平定、

工作计划落款篇四

贯彻落实《学校艺术教育规程》要求，切实推进学校艺术教育工作。促进学校艺术教育规范化、制度化、特色化建设，努力弘扬民族文化，提升艺术教育的质量与内涵；完善运作机制；整合资源，构建和谐校园、和谐文化，进一步推进学校艺术教育改革与发展。根据市、区、教研室以及学校学期初的教学工作计划，以新课程的深化改革为契机，转变教研观念，结合本学期的计划，有目的、有计划、有步骤地进行工作。

（一）规范常规，提高艺术教学质量

根据学校关于狠抓专科课的上课质量的精神，本科组拟定以下几点：

1、认真学习、贯彻教学常规，自觉执行《中小学音乐教学大纲》、《美术教学大纲》。通过读一读，想一想，改一改等途径使教学常规规范扎根于每位教师心中。音乐课的培养目标及考试方向及时与家长沟通。美术作业装订成册，做好作业登记，对于不交作业的孩子及时与家长联系。督促学生带好用具。

- 2、仔细阅读、分析理解教材，认真制定教学计划和教学进度表，按照教学进度表进行教学。课堂教学有机整合“教学目标”的三大方向，把握重点，突出难点，把两纲教育融入教学过程。
- 3、强调课前的精心准备。教学设计目标明确、適切，内容深浅适度，各要素联系紧密，既备教材内容又备学生学习过程。
- 4、注重教师在每节课后要自觉进行反思，并且与同行进行交流，适时调控自己的教学行为，并作好反思记录。
- 5、加强对美术、音乐专用教室的日常维护工作，减少各类教学器具的损坏。强化学生进出专用教室的日常规范工作，做到安静、有序。
- 6、加强对学生的日常考核，做到平时与期末相结合。

（二）加强艺术教学研究

- 1、创和谐教研氛围，加强艺术教师教育科研意识，积极参与和承担课题研究任务，形成良好的教研氛围，追求教研工作中每个环节的质量效益。
- 2、继续学习参与校课题研究，整合学科资源，促进学生多元智能的开发。
- 3、加强课堂组织教学中学生习惯培养的研究，特别是一年级学生的养成教育。
- 4、根据学校关于教研活动安排，认真进行教研并做好记录。

（三）继续加强艺术团队建设，做优艺术特色

- 1、依照常规继续开展书法绘画、舞蹈、管乐队等艺术类活动，强调各团队的正常运行和实效。

3、在制度上要保证艺术团队的正常开展，同时规范操作，注意获奖资料的积累。

4、加强艺术团队建设的基础上，求质量，求成效，在各项活动中要有比较好的表现。

（四）继续开展艺术活动，营造良好的艺术氛围

认真组织学生参加市区各类比赛，并保持区内领先地位。做到每项比赛尽量参加，努力争取成绩优异。

1、认真组织器乐、学生才艺展示等各项校园艺术活动，提高师生综合素质。

2、积极参加市、区学生钢琴、拉丁舞比赛；做好美术、书画作品的征集与参赛工作。

3、积极配合学校各项教育教学活动，提升艺术的品位，扩大艺术教育的影响力。

1、认真学习和贯彻落实《中小学音乐教学大纲》、《美术教学大纲》，提高青少年的艺术素养和整体素质，促进学生的全面发展。

2、加强学校艺术团队建设，健全完善学校管乐队、舞蹈队。

3、加强艺术教育科研工作，做好课题的研究工作。

5、组织学生参加各级各类艺术比赛。

6、学习课改精神，探索有效教学，提高教学质量。

根据学校关于教研组工作安排，制定本组时间安排：

一、做好各科各年级知识体系和能力体系架构。

二、教研活动安排：根据学校安排进行教研活动。做好专题安排，记录。

三、集体备课安排：每学期分别在开学，期中和期末三次集体备课。详细记录。

三. 每月听一位老师的随堂课一节。

四、组织一节全校性的公开课。

四、教学常规检查：期末进行教案常规检查。

9月份：

1、制定校艺术教育工作计划。

2、“管乐队”“舞蹈队”，每周按时定人进行活动。

10月份□xxx老师公开课

11月份：配合校运会开展工作

12月，期末工作总结和教研总结。

工作计划落款篇五

以全面推进素质教育，培养德、智、体、美、劳全面发展的学生的思想为指导，以我校“乡村少年宫”为平台，以“腰鼓秧歌”为特色，在活动中贯彻“以老带新、互相学习、共同提高”的原则来培养孩子们的学习兴趣，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高孩子的艺术素养，减少城乡差距，进而改善教育的内部环境和外部条件，全面加强未成年人思想道德建设，促进未成年人的全面发展和健康成长，使我校艺术团实现五大功能——思想道德教育功能、文体活动功能、

城乡教育交流功能、社会能力培养功能、丰富农村文化生活功能。

腰鼓是中华民族传统文化中的一支奇葩，她既能锻炼人的体魄，又能陶冶人的情操，给人以美的享受。开展学腰鼓的活动，旨在丰富队员的课余时间，腰鼓舞是中国民间的一门艺术，它节奏坚定，声音振天，气氛激昂，舞姿健美，队形丰富，深受广大人民群众所喜爱，激发队员继承中华民族传统文化的思想。同时，通过队员的体验，进一步推进素质教育在学校全面有效深入地开展。

1. 了解腰鼓主要的种类及常识，培养学生多方面的兴趣和特长，综合提升学生的素质。

2. 掌握腰鼓常规的打法并进行一些花样打法训练，强化学生专业技能训练，激发学生的创新精神及创新意识。

3. 为有特长的学生提供一个好的锻炼平台，让他们在活动中得到锻炼。

4. 通过活动，使办学更有特色，提高学校知名度。

5. 培养学生探究和交流的能力。在探究问题的过程中，培养学生收集、处理信息的能力和团队合作精神。

- 1、公益性原则。坚持把公益性放在首位，不开展以赢利为目的的经营活动，免费为全校未成年人提供场所和设施，免费施教。

- 2、基础性原则。通过开展各种生动活泼、健康有益的活动，对全校广大未成年人进行艺术、体育等基础知识的教育，加强基本技能的培训，提高他们的综合素质。

- 3、依托学校的原则。主要依托学校管理和建设，充分整合利

用资助配备的设备和学校的设施、师资等资源，使现有教育资源得以充分利用，并实现长效运行。

4、特色发展原则。进一步健全完善功能室。根据学校实际情况，配合学校特点，努力打造出特色项目和优秀品牌。

1、用好项目资金，重视基础设施建设。积极筹措资金，进一步对我校艺术团各类活动场地及功能室的改建，不断夯实基础设施，为学校艺术团各项活动的正常开展、顺利开展奠定坚实基础。

2、立足学校实际，加强辅导员队伍建设。根据学校现有教师的专业特长，配足配齐艺术团辅导员。经常组织教师走出去、请进来，以开阔教师的视野，实现教师资源的共享。并结合教师继续教育，扎实开展各类师资培训活动，着力提高教师综合素质，为学校艺术团各项活动的有序开展提供坚强的师资保障。

3、拓展活动内容，扎实开展各类活动。艺术团对学生进行教育的主要途径是开展活动。活动项目设置结合学校实际情况和本地民俗。做到教育性、知识性、趣味性和娱乐性相结合，适合青少年的年龄特点。本期艺术团将举办艺术团学生展并与学校少先队联合举办艺术节文艺汇演。

4、加强检查指导，完善激励评价机制。加大对艺术团工作的检查指导与考核，完善激励评价机制。学校在学期末对学校艺术团发展做出显著成绩的班级和个人给予表彰。

学校操场

1、吸收新队员，实现新老更替，并做好新队员的思想工作及老队员传、帮、带新队员的工作。

2、搜集相关资料，使学生了解腰鼓是我国民间的传统鼓乐，

具有气派热闹、壮观非凡等特点，激发学生学打腰鼓的兴趣和热情。

3、训练分为两个阶段：第一阶段主要让队员掌握规范的动作与姿态，学会基本鼓点；第二阶段学习几种队形变形花样，并鼓励学生自编自创新花样，在基本打法的基础上逐步完善和提高。

工作计划落款篇六

一、指导思想

艺术科组会切实贯彻学校总体工作计划，以课堂教学改革为中心，以“教学案”模式的实践与研究为重点，深化课堂教学改革，通过课改的实践与研究提高教师整体教学水平，提高实际教学效果。激发学生对艺术的兴趣和积极主动探索研究的精神，培养学生的创新与实践能力，全面提高学生的艺术审美水平，开展各种形式的第二课堂活动，形成我校艺术教育教育的特色。

二、具体工作要求：

（一）教学教研方面：

1、艺术科组各个科目（音乐、美术）要求每节课都结合实际，灵活地使用“教学案”模式进行教学。具体要求：每个课时前都要有教学案，每个课时后一定要用心写好教学实际效果与反思，并马上结合课后的感受重新修改完善每一个教学案，做到精益求精。前面两年我们主要是按教学案模式规范教学，而现阶段应该是要在熟悉的规范中走出来，要充分体现教学案的灵活性，结合艺术学科的专业特点，发挥在教学案模式下的个性和创新性。争取更好的教学效果。

2、加强艺术科组的教育教学研讨，按学校要求开展科组集体

备课，结合教学实际开展教学研讨交流，以促进“教学案”模式艺术课堂教学改革的成熟完善和发展。要求每位教师本学期至少要上一节教学案模式的公开课。

3、鼓励每位老师多写教育教学论文并争取发表、获奖。结合教学实践加强教学的及时总结。鼓励教师积极参与课题研究并自主申报课题。让每一位教师热爱自己的教学工作，不但要享受自己教学的成果，更是要享受教学研究、教学工作的整个过程。因为我深信：只要热爱，就没有做不好的事。如何能热爱，是关键重要的。

（二）课外活动方面：

希望新教学综合楼配备尽快完善，能让各兴趣小组的活动尽快正常开展，确保活动效果。另外，要取得良好的艺术活动成果，需要学校领导的大力支持，也需要各班主任及任课老师的支持与配合，关键要确保艺术活动训练的时间，才会有艺术活动的成果。

认真开展音乐、美术、书法第二课堂活动，开展多种形式兴趣小组活动，具体安排如下：

书法小组 辅导老师熊宇峰，活动时间：每周三第八节，活动地点：二号美术室。

美术小组 辅导老师熊宇峰，活动时间：每周三第八节，活动地点：一号美术室。

合唱团队 辅导老师林慕珍，活动时间：每周二、四、五第八节（有基础测试时暂停），活动地点：合唱音乐室。