

# 最新比例的基本性质教案人教版(优秀9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

## 比例的基本性质教案人教版篇一

### (1) 地位与作用

《比例的基本性质》是人教版六年级下册第四单元第一节的内容,属于数与代数的知识。本节课主要介绍了比例的基本性质,是在学生已经认识了比和比例的意义,掌握了一些常见的数量关系的基础上来学习的,为学生接下来学习正比例、反比例以及比例的应用打下了良好的基础。

### (2) 教学目标

- 1、知识与技能目标:掌握比例各部分的名称,并理解比例的基本性质。
- 3、情感态度与价值观目标:激发学生读书热情,并且喜欢学习数学。

### (3) 重点、难点

理解比例的基本性质,根据乘法算式写出正确的比例。

学生已经初步认识了比和比例的意义,具备一定的数感和运算能力。六年级的学生思维活跃、好奇心强,正从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡。

在教学中我将采用实践探究法为主，提问法和讲授法为辅的教学方法，引导学生自主探究、同桌交流和小组合作。

### （一）图片导入，引入新课（5分钟）

首先投影出示不同长宽比的故事书、科学书，请学生根据书本下方的长宽比数据写出比例，顺势揭题。

### （二）交流讨论，探求新知（20分钟）

#### 1、教师讲授，认识比例各部分名称

多媒体课件出示比例：2、4:1、6=60:40，然后向学生讲解：组成比例的四个数，叫做比例的项，两端的两项叫做比例的外项，中间的两项叫做比例的内项。

#### 2、小组合作，探究比例的基本性质

先独立思考，再小组合作，探究问题“你能发现内项和外项之间的关系吗？”，在比例里，两个外项的积等于两个内项的积。进一步帮助学生明确：这就是比例的性质。

#### 3、同桌交流，掌握比例的基本性质的字母表示形式

思考：如果用字母表示比例的四个项即 $a:b=c:d$ 比例的基本性质可以表示成什么？

### （三）巩固提升，深化知识（7分钟）

基础题：判断课件显现的数据中哪组可以组成比例。

提高题：根据乘法算式： $2*4=1*8$ 写出尽可能多的比例。

### （四）课堂小结，体验收获（5分钟）

师生互动共同总结，培养学生的核心素养。

#### （五）布置作业，拓展延伸（3分钟）

为了帮助学生巩固所学知识，密切课程内容与日常生活的联系，我将布置以下两项作业：

1、分层作业

2、实践作业

比例的基本性质

$$2 \square 4 : 1 \square 6 = 60 : 40$$

外项 内项 内项 外项

写成分数形式：2、4/1、6=60/40

比例的基本性质：在比例里，两个外项的积等于两个内项的积。

$$ad=cd \text{ 或 } cd=ad$$

图文搜集网络，如有侵权请联系删除。

## 比例的基本性质教案人教版篇二

**【教学内容】** 数学人教版第十二册第41页内容。 **【教学目标】**

1. 使学生进一步理解比例的意义，懂得比例各部分名称。
2. 经历探索比例基本性质的过程，理解并掌握比例的基本性质。
3. 能运用比例的基本性质判断两个比能否组成比例。

**【教学重点】** 比例的基本性质。

2. 应用比例的意义, 判断下面的比能否组成比例。6 : 10  
和9 : 15

4. 5 : 1.5和10 : 5 教师结合回答说: 刚才, 你们是根据比例的意义先求出比值, 再作出判断的。老师不是这样想的, 可很快就判断好了, 想知道其中的秘密吗? 那学完今天的知识——比例的基本性质, 老师的秘密对你来说就不是秘密了。

【设计意图】注重从学生已有的知识出发, 为新课做好铺垫。

## 二、自主探究

## 三、反馈。

1. 在四人小组里, 将你的发现与同伴交流一下。

2. 全班交流。(当学生说到比例的基本性质时, 师引导学生探究验证。) 3. 板书: 在比例中, 两个外项的积等于两个内项的积。

【设计意图】因为学生对比的知识了解甚多, 在这一环节, 不是教师出示教材中的例子, 而是让学生自己举例研究, 使研究材料的随机性大大增强, 从而提高结论的可信度。这样也能让学生体会到归纳的过程, 并渗透科学态度的教育。

## 五、巩固练习

1、应用比例的基本性质, 判断下面哪组中的两个比能否组成比例(完成课本第41面的“做一做”)。

$$2 \square \square \square \square 4 = 6 \square \square \square$$

3、根据比例的基本性质, 在( )里填上适当的数。(1)  $15 : 3 = ( ) : 1$  (2)  $2 : 0.5 = 1.2 : ( )$

5. 在 $a:3=8:b$ 中()是内项 $a*b=$   
6. 如果 $2a=7b$ ( $a,b$ 不为零), 那么 $a/b=$

【设计意图】练习主要是运用比例的基本性质。要求学生讲明理由, 培养学生有根据思考问题的良好习惯, 并用比例的意义来判断两个比能不能组成比例形成对比; 在填写比例中未知数时, 不仅要求学生说出理由, 还要求学生进行检验, 这样培养学生良好的检验习惯和灵活解决问题的能力, 培养良好的学习习惯, 并且充分体现练习的层次性、开放性, 让孩子们发现比例的知识的奥妙。

六、通过本节课学习, 你有什么收获? 还有什么疑问?

【设计意图】关注学生知识与技能的掌握情况, 并且留给孩子质疑问难的空间。

七、布置作业:

1、课本第43页的第5题(全班完成)。

2、课本第44页的第14题(学有余力的孩子完成)。

在比例里, 两个外项的积等于两个内项的积。这叫做比例的基本性质。【板书设计意图】这板书是为了突出重点, 让孩子能一目了然地看出比例各部分名称以及两个外项和两个内项的积到底是两个数相乘。

## 比例的基本性质教案人教版篇三

尊敬的评委、老师们:

大家好!

我今天说课的内容是: 苏教版小学数学六年级下册第三单元

例4《比例的基本性质》，下面我将从教材、教法、学法、教学过程、板书设计几个方面进行分析。

本节教材是在初步理解了比的意义和性质、比例意义的基础上进行教学的，同时又是后面解比例的基础。根据以上分析，我把本课教学目标设计为：

（1）知识和技能目标：使学生认识比例的各部分名称，理解并掌握比例的基本性质。

（2）过程和方法目标：使学生主动经历自主探索、合作交流的过程，通过观察、分析、推理等思维活动来探究比例的基本性质；培养学生的归纳、概括和探究能力。

（3）情感和价值观目标：使学生在探索比例的基本性质的过程中，进一步体会不同领域数学内容知识之间的联系。

由此，我确定本节的教学重难点是理解并掌握比例的基本性质。

教具准备：多媒体

“教师是学生学习的组织者、引导者、合作者”根据这一理念，我遵循了“激—导—探—放”的原则，引导学生利于已有的知识基础，采用观察分析、猜测验证、运用迁移等教学方法组织教学。

自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。因此我引导学生通过操作、观察、思考等方式促使学生多种感官参加，激发学生兴趣。

立足于学生的学及本节课的教学目标，我将教学过程设计为四个环节：

- (一) 复习旧知，导入新课。
- (二) 自主探究、合作交流。
- (三) 巩固练习，拓展应用。
- (四) 总结反思，提升认识。

## 比例的基本性质教案人教版篇四

1、说教材《比例的意义和基本性质》是人教版小学数学六年级下册第四单元的内容，这部分内容是在学习了比的有关知识并掌握了一些常见的数量关系的基础上进行教学的，是前面“比的知识”的深化，也是后面学习解比例知识的基础，并为学习比例的应用，特别是为正、反比例及其应用打好基础。比例的知识在生活和生产中有着广泛的应用，所以本节课的知识就显得尤为重要。

2. 教学目标我以《新课程标准》为依据，结合小学数学教材编排的意图和学生的实际情况，拟定以下教学目标：

(1) 知识与技能目标：使学生理解并掌握比例的意义和基本性质，认识比例各部分名称，知道比和比例的区别。

(2) 能力目标：培养学生自主参与的意识 and 主动探究的精神，培养学生初步的观察、分析、比较、判断、概括的能力，发展学生的思维。

(3) 情感与态度目标：在教学中渗透爱国主义教育，培养学生善于观察、勤于思考、乐于探究的学习习惯。

3、教学重点、难点

教学重点：理解比例的意义与探究基本性质。

教学难点：运用比例的意义或性质判断两个比能否组成比例，并能正确地组成比例。

1、说教法通过前面的学习，学生已经掌握了比的知识，初步形成了一定的观察、探索、归纳的能力。因此，我采用了“自主探究”的教学模式，教学中贯彻自主性原则，重视学生学习和探索过程，注重学生的情感体验，组织、并参与学生的探究活动。

课堂教学是学生获得知识、发展能力的重要途径。基于此，我设计了如下的教学流程：复习旧知，做好铺垫——教学比例的意义——教学比例的基本性质——反馈与巩固——质疑反思，总结评价。

### （一）复习旧知，做好铺垫

1、概念复习：回忆什么是比？比的各部分名称是什么？比的基本型性质是什么？什么是比值？怎样求比值？然后出示4个比让学生求比值。

2、求出下面每个比的比值 $12:16$ 、 $3/4:1/85$ 、 $4:2$ 、 $710:6$   
（设计意图：通过对比的知识的复习，唤起了学生对已有知识的回忆，加深学生对旧知的印象；通过求比值的练习，使学生既复习了旧知，又为教学比例的意义作了巧妙的铺垫。）  
谈话：我们已经认识了比，知道怎样求比值。今天我们就根据这些知识来学习新的内容。板书课题（比例的意义和基本性质）

### （二）教学新课分成两部分：

第一部分，教学比例的意义；

第二部分，教学比例的基本性质。



## 第一部分教学比例的意义

2、动手计算，探究比例的意义师：接下来选取其中的两个比，求出它们的比值，你发现了什么？“那你能不能从中任选两个相同的比把它组成等式呢？”然后学生汇报。最后师生总结比例的意义：像这样表示两个比相等的式子叫做比例。

（并板书）（设计意图：教学中通过观察、求比值等方式是让学生深刻地了解到，只要两个比的比值相等，就可以说两个比相等。运用黑板上的几个比例式，告诉学生象这样的式子就叫做比例，给学生直观的印象，抽象概括出比例的意义。帮助学生建立明晰的概念，把握概念的内涵。）

3. 辨析比和比例师：1：2是比例吗？为什么？你能把它组成一个比例吗？还可以写成什么样的形式？（辨析的过程其实就是学生对新知进一步理解的过程，通过1：2是比例吗？这一问题，激发学生的思维，使其自主去辨析新知与旧知的区别，从而更准确地理解比例的意义，并通过“你能把它组成一个比例吗？”问题的启动，使学生展开了更丰富的比例应用的想象空间，拓展了学生的思维。）

4. 利用新知，学以致用师：教学比例的意义后，及时组织练习。判断两个比是否能组成比例（这一环节中，不仅运用了比例的意义，而且对比的性质也有一定的运用，以培养学生从多种角度解决问题的能力。）

## 第二部分：探究比例的基本性质

1、组织看书，认识名称我们已经知道比的各部分名称，那么组成比例的四个数也都有自己的名称，你们知道它们叫什么吗？自学课本41页，并汇报交流说出黑板上组成比例的四个数中各部分的名称，并板书。（设计意图：学生自学比例的各部分名称，把学习的主动权还给他们，既培养了他们的自学能力，又处理好了讲授与自学的关系。）

2、进行验证，确定性质师：观察黑板上的比例式，你能发现比例的外项之积和内项之积之间有什么关系吗？可以动手计算。汇报交流：两个外项的积是 $2、4 \times 40 = 96$ 、两个内项的积是 $1、6 \times 60 = 96$ 。两个外项的积等于两个内项的积。师：是不是每一个比例的两个外项与两个内项都具有这种规律，请另选几个比例验证一下。（学生验证自己的发现）师：如果把比例写成分数形式，等号两端的分子和分母分别交叉相乘的积有什么关系？为什么？（将比例写成分数形式，把内项与内项、外项与外项分别用箭头连接，使学生形象的看到用分数形式表示的比例式中，如何计算两个内项及两个外项的积。）

3. 指导学生概括出比例的基本性质师：通过以上研究，你发现了什么？经过验证得出，在比例里“两个外项的积等于两个内项的积”这就是比例的基本性质。（板书）（设计意图：比例的基本性质是本节课的重点之一，如何突出重点是教学时首先要解决的问题。我把知识的探究过程留给了学生，让学生在自已算一算的基础上，大胆猜测，合情推理，并在教师的引导下归纳出规律性的结论，充分尊重学生主体，将学习内容“大板块”交给学生，体现了学习的自主性和主动性，有利于探究和创新意识的培养。）

1、同学们，今天你学会了什么？

2. 你能比较一下“比”和“比例”有什么联系与区别吗？

（使学生畅谈收获，让学生对所学的知识及时查漏补缺，同时培养学生的总结概括能力，训练学生的语言表达能力。）

（说出比和比例的区别，有助于帮助学生建立新旧知识的联系和区别，更进一步理解新知。）

我的板书简洁、大方，体现了本节课所学知识的重点，展示了知识的形成的过程，使学生学到的知识更加系统化、完整化。

# 比例的基本性质教案人教版篇五

## 1、教学内容：

《比例的意义和基本性质》是浙教版数学第十二册的内容。比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识 and 除法、分数等的基础上教学的，是本套教材教学内容的最后一个单元。而本节课内容是这个单元的第一节课，主要属于概念教学，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

## 2、教学目标：

根据新课标要求和教材的特点，结合六年级学生的实际水平，可以确定以下教学目标：

(1) 通过计算、观察、比较，让学生概括、理解比例的意义和比例的基本性质。

(2) 认识比例的各部分名称。

(3) 学会用比例的意义或比例的基本性质，判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

## 3、教学重、难点：

理解比例的意义和基本性质，会用比例的意义和基本性质判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

## 4、教法、学法：

根据本节教材内容和编排特点，为了更好地突出重点，突破

难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，主要让学生在“计算——观察、比较——概括——应用”的学习过程中掌握知识。

课堂教学是学生学习数学知识的获得，能力发展的重要途径。基于此，我设计了如下的教学设计。

### （一）复习导入。

让学生根据所给信息写出四个比。目的就是为新授进行铺垫，搭建脚手架，同时也为学生后面区分比例和比打下基础。

### （二）教学新课。

分成两部分：第一部分，教学比例的意义；第二部分，教学比例的基本性质。

#### 第一部分：

先出示几个比，让学生计算它们的比值，然后通过观察、比较，给这些比分类。通过学生自己的观察、发现，根据比值是否相等来分类。接着追问：“两个比的比值相等，那他们之间可以用什么符号连接呢？”是让学生深刻地了解到，只要两个比的比值相等，就可以说两个比相等。运用黑板上的几个比例式，告诉学生象这样的式子就叫做比例，给学生直观的印象，然后列举一个反例，让学生对比观察，引导学生发现他们之间的共同特点，抽象概括出比例的意义。教学比例的意义后，及时组织练习。第一个是判断导入部分的四个比能否组成比例，并说明理由。第二个练习是，判断两个比是否能组成比例，在这个过程中，不仅运用了比例的意义，而且对比的性质也有一定的运用，以培养学生从多种角度解决问题的能力。第三个练习是写出比值是4的两个比，并组成比例。三个练习，每一个都在逐步的延伸，意在达到熟练运用比例的意义解决问题的能力。

## 第二部分：

在认识比例的各部分名称时，我让学生看课件自学，然后让他们自己说说比例里各部分的名称。在揭示比例的基本性质时，我先让学生计算，然后观察发现规律，进一步验证规律，最后概括出比例的基本性质。

### （三）巩固练习。

在巩固练习环节中：第1题是三个判断题，是对基本概念巩固。

第2题是根据比例的基本性质写出比例，这里需要从学生逆向思维的角度去解决问题。

第3题是用四个数组比例，这题学生在组的过程中没有方法和顺序，那么在交流过程中就需要教师去引导学生发现方法，总结规律，使学生不仅把题做对，而且指导自己更好解决问题。

第4题是拓展题，让学生根据当前所学的知识猜数，一方面巩固比例的意义和基本性质的知识，另一方面，为下节课“解比例”做铺垫：根据比例的基本性质，如果知道了比例中的任何三项，就可以求出另外一项，这是下节课要研究的内容“解比例”。

这节课是概念教学，在上课之前自己感觉整节课的设计挺不错的，开始的分类，由放到收，让学生在探索中学习。而且在知识点的获取时，让学生自主观察发现，分析比较，概括出比例的意义和基本性质，体现了教师的主导作用和学生的主体地位。整节课的设计，总体感觉还是比较适合学生的思维发展的，在结构上，我也注重了前后呼应，使整堂课也显得比较紧凑。

但是上完之后，我总觉得：学生掌握得不是很好，尤其是根据比例的基本性质写出比例，这里需要学生从逆向思维的角度去思考，但学生的逆向思维似乎都比较欠缺，这是我对学生在能力上的估计不足。其实这一环节，我在四班试教时已经发现，在本班的上课中，我在板书中已有强调，也许还是强调的不够到位。整节课时间比较紧张，后面巩固练习和课堂小结的环节有点匆匆过场的味道，与自己曾设想的场景一定的差距。自己激励性的语言还欠缺，这也将影响到学生的学习情绪。

我觉得通过这一节课我学到了好多，作为一名教师，不能完全按照自己的意愿去设计课程，要考虑到学生。在今后的日子里，还得在实践中不断完善自己的教学方法。

## 比例的基本性质教案人教版篇六

### 1、教学内容：

《比例的意义和基本性质》是人教版第十二册第三单元第一二课时的内容。比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识 and 除法、分数等得基础上教学的。而本节课内容是这个单元的第一节课，主要属于概念教学，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

### 2、教学目标：

根据新课标要求和教材的特点，结合六年级学生的实际水平，可以确定以下教学目标：

(1)通过计算、观察、比较，让学生概括、理解比例的意义和比例的基本性质。

(2) 认识比例的各部分名称。

(3) 学会用比例的意义或比例的基本性质，判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

3、教学重、难点：

理解比例的意义和基本性质，会用比例的意义和基本性质判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

4、教法、学法：

根据本节教材内容和编排特点，为了更好地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，主要让学生在“计算——观察、比较——概括——应用”的学习过程中掌握知识。

课堂教学是学生学习数学知识的获得，能力发展的重要途径。基于此，我设计了如下的教学设计。

### （一）复习导入

让学生根据所给信息写出两个比。目的就是为新授进行铺垫，搭建脚手架，同时也为学生后面区分比例和比打下基础。

### （二）教学新课

分成两部分：第一部分，教学比例的意义；第二部分，教学比例的基本性质。

第一部分：先出示几个比，让学生计算它们的比值，然后通过观察、比较，给这些比分类。通过学生自己的观察、发现，根据比值是否相等来分类。接着追问：“两个比的比值相等，那他们之间可以用什么符号连接呢？”是让学生深刻地了解到，只要两个比的比值相等，就可以说两个比相等。运用黑

板上的几个比例式，告诉学生象这样的式子就叫做比例，给学生直观的印象，然后列举一个反例，让学生对比观察，引导学生发现他们之间的共同特点，抽象概括出比例的意义。教学比例的意义后，及时组织练习。第一个是判断导入部分的四个比能否组成比例，并说明理由。第二个练习是，判断两个比是否能组成比例，在这个过程中，不仅运用了比例的意义，而且对比的性质也有一定的运用，以培养学生从多种角度解决问题的能力。第三个练习是写出比值是4的两个比，并组成比例。三个练习，每一个都在逐步的延伸，意在达到熟练运用比例的意义解决问题的能力。

第二部分：在认识比例的各部分名称时，我让学生看课件自学，然后让他们自己说说比例里各部分的名称。

在揭示比例的基本性质时，我先让学生计算，然后观察发现规律，进一步验证规律，最后概括出比例的基本性质。

### （三）巩固练习

在巩固练习环节中，第1题是三个判断题，是对基本概念巩固。第2题是根据比例的基本性质写出比例，这里需要从学生逆向思维的角度去解决问题。第3题是用四个数组比例，这题学生在组的过程中没有方法和顺序，那么在交流过程中就需要教师去引导学生发现方法，总结规律，使学生不仅把题做对，而且指导自己更好解决问题。第4题是拓展题，让学生根据当前所学的知识猜数，一方面巩固比例的意义和基本性质的知识，另一方面，为下节课“解比例”做铺垫：根据比例的基本性质，如果知道了比例中的任何三项，就可以求出另外一项，这是下节课要研究的内容“解比例”。

有意义的数学学习必须建立在学生的主观愿望和知识经验的基础之上，有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。在教学中，我对教材进行了有效的处理，让学生在算一算、



想一想、说一说中理解了比例的意义，探究出了比例的基本性质，知道了比例从生活中来，从而进一步认识到了数学在生活中有着广泛的应用，激发了学生学好数学的信心和积极情感。

## 一、创设探究空间，经历探索过程

我大胆地组织学生探究比例的基本性质，没有根据教材上所提供的现成问题“分别算一算比例的两个外项和两个内项的积，你发现了什么？”机械地执行，而是大胆放手，用四个数组成等式这一开放练习产生新鲜有用的教学资源，我通过引导让学生展开讨论，进行有效的探究，体验了探究的成功。

## 二、找准知识与生活的契合点，学以致用

### 比例的基本性质教案人教版篇七

尊敬的各位评委老师好！（鞠躬）我是小学数学组几号考生，今天我说课的题目是《比例的基本性质》，下面开始我的说课。

依据数学课程标准，在新课程理念的指导下，我将以教什么，怎样教以及为什么这样教的思路，从教材分析，教学目标，教学方法教学内容等方面展开我的说课。

《比例的基本性质》是人教版小学六年级下册第四单元的内容。是学生在掌握了比和比例的意义的基础上进行教学的，学好本节课的知识对今后进一步学习解比例打下坚实的基础。

一节成功的课，不仅在于对教材的把握，还有对学生的研究。六年级的学生正处于具体形象思维为主导的阶段，他们解决问题的能力很强，但自控力稍差。因此本节课将注重引导学生动脑思考，动手实践，打破以知识传授为主的传统数学课堂模式，采用灵活多样的教学方法，牢牢将学生的注意力集

中在课堂中。

结合教材内容和本阶段学生年龄特点，我制定了以下三维目标：

1. 知识目标：了解比例各部分的名称，探索并掌握比例的基本性质，会根据比例的基本性质正确判断两个比能否组成比例，能根据乘法等式写出正确的比例。
2. 能力目标：通过独立思考、自主探究、合作交流等学习方法，培养学生的学习，实践能力。
3. 情感态度与价值观目标：让学生在在学习中体验数学知识来源于生活又服务于生活。

根据新课程标准，结合以上教学目标。我认为本节课的重点是：掌握比例的基本性质教学难点是：探索发现并概括出比例的基本性质。

新课标指出，教无定法，贵在得法，有效的学习活动必须建立在学生的认知发展水平和已有知识经验的基础之上，根据六年级学生的思维能力和分析能力，我采用了自主探究适时引导以及合作交流等教学方法。我们常说：“现代的文盲不是不识字的人，而是没有掌握学习方法的人”。因此在教学中我特别重视学法指导。本节课主要采用了自主探究法、合作交流法、知识迁移法等学习方法。

为了顺利完成教学目标，更好地突出重点，化解难点，本节课我设计了以下几个环节。

第一环节：创设情境，激发兴趣

学生的学习动机和求知欲不会自然涌现、它取决于教师创设的学习情境，而兴趣是最好的老师。因此，在课的一开始，

我设计了这样一个情境：

以旧知识导入，创设简单的情境、简单的问答，既激发了学生的学习愿望，也准确地定位了教学的起点，顺利地导入了新课。这样设计从学生的基础出发，让学生在生动具体的情景中去学习。从而也自然的引入第二环节：合作探究，获取新知本环节我以“教师为主导，学生为主体，探究为主线”设计了以下几个活动。

### 活动一：自主学习独立反馈

自学课本第41页，认识比例各部分的名称。

（设计意图）因为比例的各部分名称比较简单，让学生自学掌握，培养孩子的自主学习能力。

### 活动二：合作交流探究比例的基本性质

观察2.4： $1.6=60:40$ ，你能发现比例的内项与外项之间有什么关系吗？引导学生把两个外项与两个内项分别相乘，比较结果，根据学生的回答得出：两外项的积等于两内项的积。探讨比例式写成分数的形式，归纳“交叉相乘”积相等。再选几个比例式验证一下。引导学生归纳出比例的基本性质：在比例里，两个外项的积等于两个内项的积，这叫做比例的基本性质。并引导学生用字母表示出来。

（设计意图：这样引导学生通过自己的努力去发现比例的基本性质，整个环节通过猜想、验证、归纳、完善；力求体现学生自主探索、独立思考、合作交流的学习过程；从而提高学生的自主学习能力。）

### 第三环节：多层练习，强化感知

练习是学生掌握知识、发展智力、培养能力的必要手段。根

据本节课的内容我设计了两类练习题。

第一类基础练习题，目的是巩固比例的基本性质。也是为学习解比例打下基础。

第二类是拓展题这是比例基本性质逆向思维的训练，是培养学生有序思考问题的能力，这也结合了我的市级课题《课堂多元化反思的实践与研究》的理念。

第四个环节：质疑总结，体验成功

我会问学生，通过本节课的学习你有什么收获？让学生以小组为单位发表观点，在学生交流结束后，我引导学生根据板书所呈现的知识点共同总结本节课的知识网络。以此增强学生学习数学的信心，培养学生敢于质疑，勇于创新的精神。

第五个环节：布置作业

针对学生的年龄特点，我会让学生在课下和家长交流今天的收获和感受，从而让家长了解学生在校的学习情况，并促进学生与家长的沟通。

七、说板书设计

一个好的板书应该是简洁明了整洁美观，重难点突出，能够对学生理解本节知识有一定的强化作用，因此我的板书是这样设计的。

以上就是我的全部说课，感谢各位老师的聆听！（鞠躬）

**比例的基本性质教案人教版篇八**

各位评委：

大家好，今天我说课的内容是人教版小学数学第32—34页的《比例的意义和基本性质》。下面我将自己的设计理念、对教材的解读、对目标的预设以及教学流程和设计意图向大家作简要的阐述。

这是一节概念课，但我并不是对知识简单的复述，而是通过学生的探究活动，展现学生“活生生”的思维过程。数学课堂教学，需要必要的生活情境，现实生活中也蕴涵着大量的数学信息，因此在本节课中，我不仅注重让学生体验比例在生活中的应用，更注重“数学化”和“生活化”的结合。并根据学法指导自主性和差异性原则，让学生在观察—讨论—归纳—猜想的过程中，自主参与知识的发现、发展、形成的过程，使教法与学法融为一体。心理学家皮亚杰曾说过：“一切真理都要让学生自己去获得，由他重新去发现，而不是草率的传递给学生”。学生通过观察比较，发现规律，从特殊到一般抽象概括出意义和性质，培养了学生主动探索知识和概括知识的能力。

比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识 and 除法、分数等的基础上教学的，主要属于概念教学。因为这节课是在整个比例单元教学中的第一节，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

知识技能目标：

- 1、理解比例的意义，掌握比例的各部分名称、能正确地读写比例，能根据比例的意义正确地写出比例，会判断两个比能否组成比例。
- 2、理解并掌握比例的基本性质，能根据比例的基本性质写出比例。

情感态度目标：

培养学生自主参与的意识、主动探究的精神，激发学生的审美愉悦。培养学生进行初步的观察、分析、比较、判断、概括的能力，发展学生思维。

教学重点：

理解比例的意义，探究比例的基本性质。

教学难点：

探究比例的基本性质和应用意义，判断两个比能否组成比例。

## 一、创设情境引发思考

多媒体出示有关国旗的四幅情境图，让学生说说图的内容，并找找图中共有的东西。接着出示四面国旗的长和宽的具体数据，并提示国旗的指定有着特定的制作标准，然后让学生去思考，猜测。

## 二、探究新知主动参与

这里分成二部分：第一部分，教学比例的意义；第二部分，教学比例的基本性质。

### 第一部分：比例的意义

1、根据学生的发现，让学生任意地选择其中的两面国旗，先写出长和宽的比，再求出比值进行验证自己的猜测对不对。

2、把学生的计算结果出示在黑板上（四面国旗都有）接着请学生仔细观察计算结果发现了什么，发现他们的比值都相等。从而引出比例的意义。

3、揭示了比例的意义后及时进行练习。判断几组比能否组成比例，为什么？让学生说理巩固概念。

4、回到四面国旗，让学生找比组成比例。（可以是国旗的长与宽的比，每两面国旗长之比，宽之比）这里教师要适时引导，鼓励学生打开思路，从不同的角度去寻找，以加深对比例意义的认识。

5、练习□p33的做一做

## 第二部分：比例的基本性质

1、教学比例的各部分名称。这部分的教学，我采用了阅读自学法。实施素质教育，使学生由“学会”变“会学”，这里我注重培养学生的自学能力。在学生自学课本时，老师写出比例的两种形式，引导学生注意内项和外项的位置。认识了比例的各部分名称后让学生说说比与比例的区别。

2、教学比例的基本性质。观察黑板上的比例中的两个内项的积与两个外项的积的关系，引导学生把两个外项与两个内项分别相乘，比较结果，然后引导他们回答两个内项的积与两个外项的积有什么关系？再让学生归纳出比例的基本性质，探讨写分数形式，归纳“交叉相乘”积相等。

3、练习□p34的做一做

4、小结判断两个比能否组成比例，可以根据比例的意义，

## 比例的基本性质教案人教版篇九

在日常学习、工作生活中，大家对随笔应该都不陌生吧？随笔是过去社会较为流行的一种文体，语言灵动，婉而多讽。什么样的随笔堪称经典呢？以下是小编为大家整理的《比例

基本性质》教学随笔，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

《比例的基本性质》是小学数学六年级下册第三单元第二课时的内容，教材安排是将比例的意义和比例的基本性质用一课时，但是我发现这样的安排学生掌握不好，吃不透。因此在本学期本节课，我调整了教学安排，把比例的意义和比例的基本性质用两个课时来完成。事实证明这样的教学安排学生掌握知识更好。

根据本学期教育局的要求，这节课我采用“高效课堂的基本范式”，在教学时，我努力将学生自主能力的培养放在了首位，所以在备课时，我紧扣这一主题，所以设计了自主学习、小组交流、全班质疑、检测训练的教学过程，通过整节课的教学，使学生的自主学习能力得到了充分的体现。具体如下：

1) 由于学生是第一次上“高效课堂”的模式，我先让学生了解课堂要求，这样才能使学生清楚知道自己在本堂课中位置及任务。并利用旧知识激发学生的兴趣导入新课。

2) 展示学习目标让学生清楚的带着目标去学习。

根据教材内容和学生的情况，我安排了三个互动环节，每个环节都让学生知道每个环节的学习方式、内容、要求。才开始互动学习。在这个互动环节我给学生预留了充足的学习时间，让学生充分的发挥自主学习的能力。

我发现第一个互动环节，学生很容易就完成，但第二和第三个环节班里中下的学生有困难，这时高效课堂的优点就显现出来了，在讨论的过程中组里成绩中上的学生会自发帮助自己的组员。而我也在观察各组情况的过程中进行适时点拨。

通过检测训练我发现大部分学生都能完成练习。



存在的问题：

1、在全班交流时，平时教学中的不足就暴露出来。学生在汇报时，不能清楚、明白、准确、完整地表达自己的意见，总有种心里明白，嘴里倒不出来的感觉。我觉得这主要是与我平日的训练有关，学生在平时的课堂上，没有良好的`发言习惯，教师没有及时给予纠正、引导，也没有给学生提供很多的机会锻炼，以致没有使学生的口头表达能力得到充分的展示，这是我在今后的教学中需要特别重视的。

2、这样的教学模式虽然可以培养学生自学合作的能力和交流的能力，但如果一个组里没有两个以上（至少要有两个）积极讨论发言的学生，那么这个学习小组就形同虚设，所以。我个人认为要上好高效课堂的范式，需要我们慢慢培养学生，逐步培养学生会合作、敢发言等学习习惯。