

三年级语文第二单元教案免费 人教版三 年级语文第二单元教案(实用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级语文第二单元教案免费篇一

- 1、通过朗读，体会五彩池的美丽和神奇；
- 2、凭借课文第2自然段，学习作者如何把看到的事物写具体；
- 3、在美的熏陶中，激发学生热爱大自然的感情。

预设教学过程：

一、谈话导入，创设情境

- 1、为大家介绍你知道的，我国美丽的地方。
- 2、揭题《五彩池》

二、初读文本，整体感知

- 1、检查预习

疏通难点词语

- 2、自由朗读课文

(用一个词语来概括下你对五彩池的印象)

三、细读文本，感受美丽与神奇

找出文章中具体描写五彩池的一个段落

1、自由读课文第2自然段，喜欢的地方自己多读读，从中你体会到了什么？

2、生反馈：

(那个晴朗的日子，我乘汽车来到藏龙山，只见漫山遍野都是大大小小的水池。)

从中你读出了什么？从哪里看出来的？

(水池大的面积不足一亩，水深不过一丈；小的像个菜碟，水很浅，用小拇指就能触到池底。)

感知一亩和一丈，并体会触觉在写作中的作用。

(无数的水池在灿烂的阳光下，闪耀着各种不同颜色的光辉，好像是铺展着的巨幅地毯上的宝石。)

(水池在阳光下，闪耀着光辉。)

对比两个句子，体会作者把事物写具体的方法。

(池边是金黄色的石粉凝成的，像一圈圈彩带，把大大小小的水地围成各种不同的形状，有像葫芦的，有像月牙的，有像盘子的，有像莲花的……)

朗读指导，并体会五彩池的形状奇特，理解省略号的作用。

3、总结在本段中作者把事物写具体的方法。

4、齐读第3自然段，划出表示颜色的词语。

(有些水池的水还不止一种颜色，上层是咖啡色的，下层却成了柠檬黄；左半边是天蓝色的，右半边却成了橄榄绿；可是把水舀起来看，又跟普通的清水一个样，什么颜色也没有了。)

探讨朗读技巧，如何读出变化来。

5、研读第四自然段，探讨五彩池形成不同色彩的原因

给出一定的词语，学生尝试概括大意

四、总结

1、将优美的词、句抄写在课文插图里

三年级语文第二单元教案免费篇二

本单元课文主要是围绕“预测”这个专题进行编排的。主要由《总也倒不了的老屋》《胡萝卜先生的长胡子》《不会叫的狗》三篇课文组成。编排意图是引导学生阅读这些童话故事，学会预测故事情节，续编故事。《总也倒不了的老屋》本课描写了老屋帮助很多人，为他们遮风挡雨的故事；《胡萝卜先生的长胡子》本课作者记叙了胡萝卜先生的胡子是怎样帮助别人的；《不会叫的狗》本课三首古诗词描写了一只不会叫的狗向别人学习叫的故事，重点是边读边预测故事，学会预测故事结局。

口语交际本次口语交际主题是《名字里的故事》；习作主题是看图《续写故事》；语文园地是由“交流平台”“识字加油站”“词句段运用”和“日积月累”四个栏目组成。

本单元教学目的主要是让学生理解故事内容和学会预测故事情节。在教学过程中，教师要从课文的内容出发，采用合适的方法充分引导学生有感情地朗读课文，激发学生的求知欲和猜测兴趣，并以做游戏辅助教学，让学生理解课文内容，

巩固生字、生词，提高学生的学习兴趣。

知识与技能：

- 1、掌握本单元要求会认、会写的字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，引导学生发挥想象力，体会童话的魅力。
- 3、积累字词，并掌握字词的基本作用。
- 4、锻炼说话能力，敢说、乐说、巧说。

过程与方法：

- 1、引导学生观察、想象与课文、视频、图片相结合，让学生在阅读中理解课文内容，体会童话故事的美好，培养乐观向上的生活态度。

情感态度与价值观：

- 1、通过朗读，培养学生有感情朗读的'技巧。
- 2、在自主识字、合作探究中，掌握生字，提高学生的识字兴趣，培养学生的团队精神。

- 1、通过朗读，培养学生有感情朗读的技巧。
- 2、在自主识字、合作探究中，掌握生字，提高学生的识字兴趣，培养学生的团队精神。

在本单元教学中，教师应把侧重点放在培养学生的朗读技巧和书画能力。锻炼说话能力，敢说、乐说、巧说。让学生在阅读中理解课文内容，体会童话故事的美好，培养乐观向上的生活态度。

本单元预计用10个课时安排教学。

三年级语文第二单元教案免费篇三

- 1、通过具体的活动，认识方向与距离对确定位置的作用。
- 2、能根据任意方向和距离确定物体的位置。
- 3、发展学生的空间观念。

用方向和距离描述物体的位置。

对任意角度具体方向的准确描述。

一、创设情境生成问题

春季是运动的时节，我们同学们都很爱好运动，不久我校就会举行一次越野比赛，现在老师将越野图展现给大家。

二、探索交流解决问题

- 1、出示越野图的起点和终点位置。
- 2、如果你是一名运动员，你将从起点向什么方向行进?(方向标)加方向标有什么好处?为什么方向标画在起点的位置?(以起点为观测点)
- 3、自主探究，小组讨论，合作交流

例1的学习是让学生明确可以根据方向和距离两个条件确定物体的位置。教学时，可以与主题图的教学结合进行，通过情境使学生明确需要方向和距离两个条件才能确定物体的位置。活动中确定方向的具体方法可以让学生小组合作进行探索。

准确的可以说是东偏北 30° ，那可以用北偏东 60° 这样表示

吗?在说具体位置时，一般先说与物体所在方向离得较近(夹角较小)的方向。——靠近哪个方向就把那个方向放在前面。

(距离1千米)如果没有距离又会怎样?

1号点在起点的东偏北 30° 的方向上，距离是1千米。你学会表示了没?

三、巩固练习内化提高

做一做呈现了小明家附近几处建筑物的位置示意图，通过方向与距离的确定，使学生进一步明确确定方向的具体方法。

练习三第1、2题是相应的在地图上确定方向的练习。

四、回顾整理反思提升

我们可以根据题目提供的方向和距离这两个条件来确定物体的位置。首先要确定方向标。

三年级语文第二单元教案免费篇四

1. 正确地认读十二个生字，会写田字格里的十一个字；
2. 有感情的朗读课文
3. 通过了解，认识到环境保护的重要性，激发学生热爱大自然、保护大自然的感情。

课前准备：

1. 视频：壮观的赛特凯达斯瀑布

奄奄一息的赛特凯达斯瀑布

2. 巴西总统菲格雷主持葬礼的图片

课时建议：1课时

教学过程：

第一课时

一、激发兴趣，引入新课

视频：壮观的赛特凯达斯瀑布

看了短片你有什么感想？

（太壮观了！太漂亮了！）

视频：奄奄一息的赛特凯达斯瀑布

看了短片你又有什么感想？

（这个瀑布没有刚才的瀑布雄伟壮观）

师：“其实这两个短片播放的是同一条瀑布——赛特凯达斯瀑布”

出示：巴西总统菲格雷主持葬礼的图片

你知道这些人在做什么吗？

今天我们就来学习《特殊的葬礼》这一课

板书课题

看到课题后你想知道些什么？

（谁的葬礼？为什么特殊？等等）

二、激发兴趣，自读课文

（1）学生自由读课文，遇到不认识的字采用、拼拼音、查字典、等自己喜欢的方式来解决。

（2）小组内读课文。

（3）指名分节读课文，纠正不正确的读音，读得不流利的语句反复练习。

三、自然感悟、交流

（2）小组交流

（3）集体交流

引导学生从以下几方面感悟

（一）赛特凯达斯瀑布的今昔对比中感受大瀑布消亡的迅速、环境破坏的严重。

结合重点次与理解

昔日：汹涌、咆哮而下、滔滔不绝、一泻千里、雄伟壮观；
（板书：雄伟壮观）

今日：逐渐枯竭、无奈的低下头、像生命垂危的老人，奄奄一息。（板书：逐渐枯竭）

（二）赛特凯达斯瀑布逐渐枯竭的原因

人类毫无节制的用水

乱砍滥伐

四、扩展：

师：假如你是菲格雷总统，在这个葬礼上，将对着巴西人民演讲，你会怎么说？

五、自学生字

调动学生动脑识字，逐步掌握识字方法。

三年级语文第二单元教案免费篇五

教学目标：

- 1、学习生字19个，其中12个要求能够正确书写。正确读写“腾云驾雾、漫山遍野、闪耀、拇指、镰刀、石笋、起伏、丘陵、折光镜”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。背诵第二、四自然段。
- 3、理清课文叙述顺序，了解五彩池的特点及其成因，感受大自然的美，培养学生热爱祖国壮丽山河的感情。

教学重点：

理清课文叙述顺序，了解五彩池的特点及其成因，感受大自然的美，培养学生热爱祖国壮丽山河的感情。

教学方法：

合作学习法、情境表演法。

教学准备：

- 1、五彩池的风光资料片。
- 2、学生课前搜集有关五彩池的资料。

课时安排：

2课时。

教学过程：

第一课时

一、导入新课

1、教师展示几张五彩池的风光资料片。提问：这是什么地方？

2、请学生回答，并问是怎么知道的。今天，就让我们一同到这个神奇美丽的地方——五彩池去看一看。（教师板题）学生齐读课题。

二、各抒己见，交流资料。

1、学生介绍你所了解的五彩池。

2、教师做适当补充。

五彩池在四川的黄龙风景区。黄龙风景区与九寨沟风景区一样，同为川西北高原上耀眼的明珠。1991年被联合国列入《世界自然遗产名录》。五彩池美不胜收，如人间仙境。

三、整体感知，理清顺序

1、学生通读全文，想想五彩池给你留下怎样的印象。

2、讨论课文记叙的顺序：说说课文先讲了什么，有讲了什么，最后讲了什么？(先讲了五彩池的传说，接着讲它的形状、颜色、成因；最后总结全文)

四、学习字词、扫清障碍

1、将全班分为6个小组，合作学习本课生字、新词，可通过讨论，查字典等多种学习方法。

2、出示本课生字，让学生当小老师，提醒应注意的字型及字音。“灿”是平舌音；“矗”是翘舌音。

3、让对本课词语理解没问题的学生当“小博士”，站在台前，谁有不理解的词向他提出疑问，博士作答。教师可适当点拨。

五、学生练习有感情地朗读课文。

六、布置作业

1、有感情地朗读课文。

2、抄写生字

第二课时

一、复习激趣，引入新课

1、简要复习本课写作顺序。

2、告诉学生学完本课要为五彩池写出几条广告词。看谁写的好。激发学生的学习兴趣。

二、精读深思，理解内容。

(一)精读重点段

1、找出文章的重点段(2——4)，这一部分写什么?(五彩池的特点以及池水显出不同颜色的原因)

2、小组合作学习。

出示讨论题

(1)课文写了五彩池哪些特点?画出有关词句，旁边作批注。

(2)五彩池池水为什么会显出不同的颜色?

(3)这一段中运用了哪些比喻句，请找出来读一读。

(4)说说每个比喻句都把什么比作什么?这样写有什么好处?

3、推选代表在全班汇报讨论结果。其它学生补充，教师归纳。
新课标第一网

4、学生质疑问难。

5、利用三棱镜演示折射，进一步理解池水显出不同颜色的原因。一是池底石笋各异，阳光折射;二是花木倒影。

(二)学习首尾段

1、读第一段和最后一段，讨论以下两个问题。

(1)五彩池在哪里?课文开头为什么要写奶奶讲的故事?

(2)课文最后一段只有一句话，这句话是什么意思?如果你到了那里，你会怎样想?

三、美文美读，整体赏析。

1、学生有感情品读好句子，并说说好在哪里。

2、小组赛读，最后试着背诵打比方的句子。

四、拓展延伸，训练能力。

学写广告词

再次欣赏五彩池的投影片，人人五彩池写广告词。

老师也准备一句：人间仙境何处寻，请君漫游五彩池。

五、布置作业

1、向父母介绍五彩池，并说颜色变化的原因。

2、摘录文中你喜欢的词句。

板书设计：

五彩池

数量多得数不清

大小大小各异

形状玲珑多姿

颜色五颜六色

原因大自然赐予的美

人教版三年级下册语文第二单元教案

三年级语文第二单元教案免费篇六

知识与技能目标：

- 1、能借助拼音读准“春、夏、秋、冬”4个生字的字音。
- 2、能在语言环境中正确认读这些生字，并为这4个字组词。
- 3、能够正确朗读课文，做到不加字，不漏字，按标点停顿。
- 4、能在田字格中描写“春，秋，冬”。

过程与方法：

- 1、能够通过不同形式的游戏，巩固所学习的生字。
- 2、能够在老师的指导下进行儿歌的改编。

情感、态度和价值观：通过诵读儿歌、改编儿歌，激发学生热爱大自然的思想感情。

教学重点：学习“春、夏、秋、冬”4个生字，并能够正确、流利、有感情地朗读儿歌。

教学难点：能够在老师的指导下进行儿歌的改编。

教学过程：

一、欣赏音乐，激发情感

播放歌曲《四季歌》。

激发情感：小朋友，刚才的那首歌好听吗？想不想知道那首歌的名称呢？那首歌就叫《四季歌》，那是日本的一首民歌。我们今天要学的这首儿歌，它的名字也叫《四季歌》，谁来拼一拼课题？指名读、齐读。

二、学习字词，诵读儿歌

1、小朋友，一年有四个季节，你知道是哪四个季节吗？

出示：“春、夏、秋、冬”四个生字师：在这四个字中，你已经认识了哪个字？能告诉我们你是用什么好办法记住它的吗？学生交流自学的生字。

(春：日子底；夏：从上到下写；夏天给你的感觉是什么？秋：拼一拼，记字形：禾加火；冬：下面两点要上下对齐。)

2、叫号游戏。(巩固四个生字)

师：现在我们来做个叫号游戏，看看你们是不是真的认识它们了，来，请出小老师！

师：小朋友，一年四季的第一个季节是春天，春天过去了，什么来到了？(夏天)夏天过去了，什么来到了？(秋天)秋天过去了，什么来到了？(冬天)冬天过去了，又是第二年的春天来到了。就这样，四季在轮回。

3、听课文录音，整体感知。

生听课文录音。

三、朗读儿歌，理解内容。

(一)读准字音

1、跟录音读课文。师：小朋友真聪明一下子就把这些景物都找出来了。

下面让我们跟着录音读读课文吧。小朋友读得轻些，注意听清楚录音里的字音和停顿。

2、指名读。师：读得真不错。

3、比赛读。(2小组)

(二)理解儿歌：

1、师：小朋友，你们看，每个季节都有独特的景色。你最喜欢哪个，选你喜欢的读给大家听。

2、春天花儿笑。(板书：笑)师：笑的反义词是什么？“花儿笑”是什么意思呢？(“笑”字形象生动，把花儿当人来写，在“笑”字中我们可以感受到春天的温暖。)

3、夏天蝉儿叫。(板书：叫)师：蝉儿的叫声是怎样的呢？我们来听一听。蝉儿还有一个名字叫“知了”。听着蝉儿的叫声，我们似乎感受到了夏日的炎热。

4、秋天枫叶红。(板书：红)师：红是一种颜色，红色彩明丽，代表着秋天的丰收。

四、巩固拓展，看图编儿歌：

1、师：小朋友学得真好。下面老师要考考你，看看你是不是真的懂了。

(1)一年四季，你最喜欢什么季节？为什么？可以用儿歌里的句子回答，也可以自己组织句子回答。

(2)读一读，想一想，什么季节开什么花？

(3)想想下列词语描写的是哪个季节？

3、师：一年四季的景物还有很多很多，我们来看看图，说说还有什么景物，好吗？可以说图上的，也可以说图上没有的。但是要求学着课文的样子说，你行吗？(生合作完成一首四季歌)

4、请你读一读：

5、游戏：拍手歌

五、总结：

师：小朋友，一年四季的景色是多么优美，每个季节又有着特殊的景物。我们的大自然可真奇妙！希望我们小朋友热爱大自然，热爱生活，善于观察，能发现周围的美。那么你也一定可以和课文的作者一样，写出大家喜欢的儿歌的。回家去和爸爸妈妈一起编一首属于你自己的季节歌或者四季歌。

三年级语文第二单元教案免费篇七

教学要求：

1. 认识“洼、印”等6个生字。会写“铺、泥、晶”等13个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 初步体会隐喻的写作方法在文中的表达效果。
4. 学习作者善于发现美、描述美、赞赏美。

教学重难点：学习作者善于发现美、描述美、赞赏美。

教具准备：生字卡片、多媒体课件。

教学时间：2课时

教学过程：第一课时

一、导入新课。

1. 我们每天走在上学、放学的路上，你有没有发现路途上美

丽的风景?本文作者就发现了上学路上的美丽风景，让我们随作者一起去学会发现美、描述美、赞赏美!

2. 板书课题，并齐读课题。

3. 作者简介：张秋生，诗人、儿童文学家，1939年8月生于上海，天津市静海县人，长期从事少儿报刊编辑工作，曾任《少年报社》总编辑，现为中国作家协会会员，上海作家协会理事、儿童文学委员会主任。从20世纪80年代后期起创作集童话、诗歌、散文于一体的文学作品，作品抒情、幽默，篇幅短小，富有儿童情趣和内涵，颇受小读者喜爱。本课就选自张秋生的童话集《小巴掌童话》。

4. 法国梧桐：大量传入我国约在上世纪一、二十年代，主要由法国人种植于上海的租界内，故称为“法国梧桐”，简称“法桐”或“法梧”。叶子有5个叶尖，少有3个或7个，叶子长宽差不多。正式的名称叫“三球悬铃木”，属落叶乔木，是世界的优良庭荫树和行道树，有“行道树”之称。

二、自读课文，完成以下要求。

1. 把课文读正确、流利。

2. 认读生字，指正字音。

3. 边读边思考：金色巴掌指的是什么？

三、自读课文，初步感知课文内容。

1. 自读课文，把你喜欢的句子用横线标出来。

2. 课文分几部分，每部分主要写了什么？

3. 通过上下文你理解了哪些词语？

四、交流课文内容。

1. 小组交流—全班交流。
2. 提出自己的疑问(简单问题当堂解决，解决不了留待进一步读书解决。)

五、学习生字。

1. 出示生字认读、组词。
2. 记忆生字，提醒学生与熟字区分比较。
3. 书写点拨。
4. 写生字和词语，当堂展评。

第二课时

一、复习回顾。

1. 听写检查生字新词掌握情况。
2. 用多种方式引导学生有感情地朗读自己喜欢的语段。

二、自读课文，感知内容。

1. 从哪里可以看出门前水泥道的美?在文中找出相关的句子。
2. 小组内合作交流。
3. 采用指名读、比赛读等方式激励学生朗读。
4. 比喻就是打比方，就是在描写事物或说明道理时，借助两个事物之间的相似之处，把一物当作另一物来写。如，本文中

“水泥道像铺上了一块彩色的地毯”、“每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌”、“我穿着一双棕红色的小雨靴。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟”，使人一目了然，形象生动。

5. 你能说一个打比方的句子吗？

6. 短文描写的是什么季节？这个季节还有什么样的美景？

三、交流感悟，丰富想象。

2. 小组内讨论交流。

3. 指名说一说。

四、总结感受。

1. 这篇课文描写了上学路上水泥道的美。秋天一夜风雨过后天放晴了，“我”在上学路上，发现水泥道上布满了落叶，通过比喻的手法详细描写了水泥道的美，最后动情地赞赏了水泥道的美。

2. 有感情地朗读课文，感受上学路上水泥道的美

三年级语文第二单元教案免费篇八

打开这一组教材，你一定会发现它是围绕景物来写的。你看，那壮丽的《瀑布》让人震撼，那雄伟的《乐山大佛》让人赞叹，那神奇的《青藏高原》令人向往，那可爱的《家乡的红橘》令人垂涎……多么迷人的风光啊！学习本组教材，要注意引导学生认真品读课文，大胆想象美景，感受大自然的神奇与美丽，感受生活的美好！教师要引导学生用自己的语言去描绘，用自己的方式去表达。本次“积累与运用”紧扣单元主题“祖国风光美”，既注意了字词句的复习巩固、积累

运用，又注意了单元知识的扩展。其中，“综合性学习”、“习作百花园”旨在“由彼及此”地搜集相关资料，学做家乡小导游，增进对家乡的了解；通过向别人介绍家乡，表达对家乡的热爱。

教学中要充分强调学生的自主学习、合作学习，调动他们已有的知识经验，引导他们认识生字，正确、美观地书写生字，能背诵《瀑布》、《家乡的红橘》部分段落，能自觉主动地积累美词佳句、妙段，将学到的语文知识运用于生活之中、实践之中，从而丰富语言积累，感受阅读乐趣，提高语文素养。

三年级语文第二单元教案免费篇九

- 1、体会课文的思想感情，练习有感情朗读。
- 2、概括课文内容，理清写作思路。
- 3、学习描写瀑布的表达方法，感悟人类破坏环境造成的严重后果。

教学重点：学习描写瀑布的表达方法

教学准备：投影描写瀑布的语段。

教学过程：

一、指导有感情朗读，思考课文主要内容。（10分钟）

指名读课文各自然段，读后评议是否读出文章的感情色彩。相机指导读法，再指名读或范读、领读，力求读出文章的思想感情来。

二、引导学生概括课文主要内容，理清课文的写作思路。（3

分钟)

教师根据学生的发言，及时点拨，总结板书。

一 (1) 举行葬礼

二 (2-6) 由胜转衰

三 (7-8) 葬礼过程

教师提示：本文的重点在第二段 (2--6自然段)

三、带着如下问题，自读课文。(5分钟)

黑板出示：

1、塞特凯达斯瀑布原来是什么样的？即将枯竭的塞特凯达斯瀑布又是什么样的？用——画下来。

2、什么原因造成了塞特凯达斯瀑布的枯竭？用_____画下来。

学生自读后，做好发言的准备，举起手来。

四、交流读后感想 (15分钟)

1、学生围绕教师的问题自主发言，朗读自己找到的有关句子，说说自己的理解。

2、教师在学生发言之后，适时投影有关的语段，引导大家讨论。

投影1：

根据课文内容填空，并回答问题：

原来，塞特凯达斯瀑布曾经是世界上流量的瀑布，的河水从悬崖上（），（），（）。尤其是每年汛期，塞特凯达斯瀑布气势更是雄伟壮观，吸引了世界各地的许多游客。人们在这（）的（）面前，流连忘返。

这段话表现了塞特凯达斯瀑布的（），不仅通过所填的这些词语，正面描写了塞特凯达斯瀑布，还通过对（）的介绍，侧面衬托了瀑布的特点。

引导学生认识到：描写瀑布的雄伟壮观，一要准确描写水流，运用“汹涌”、“咆哮而下”、“一泻千里”等词语；二要运用衬托手法，描写人们的反映，突出瀑布。

板书：雄伟壮观

投影2：

认真阅读下面一段话，完成填空：

几年过去了，塞特凯达斯瀑布逐渐枯竭，再也见不到昔日的壮观气势了。它在群山之中无奈的低下了头，像生命垂危的老人，奄奄一息，等待着最后的消亡。许多慕名而来的游客，见到这样的情景，都失望地离去。

- 1、这段话运用了（）和（）修辞手法，描写了即将枯竭的瀑布的。
- 2、你能想象它真实的景象吗？
- 3、游人看到这样的情景，会有那些感想？会说些什么？

引导学生理解拟人手法。并通过描述塞特凯达斯瀑布即将枯竭的情景和游人的反映，训练学生的想象能力、描写瀑布能力。

板书：奄奄一息

投影3：

认真阅读下面一段话，回答问题：

但这雄伟的景观，竟然不辞而别。瀑布周围的许多工厂用水毫无节制，浪费了大量的水资源。沿河两岸的森林被乱砍乱伐，又造成了水土大量流失。大瀑布的水量因此逐年减少。

1、这段话从哪两个方面介绍了塞特凯达斯瀑布逐渐枯竭的原因的？

2、请你用“||”给这段话分层。

引导学生认识到：人类的滥用水源、乱砍乱伐，是造成塞特凯达斯瀑布逐渐枯竭的原因，使学生受到节约水资源、爱护树木的教育。

板书：滥用水源、乱砍乱伐

五、再读重点语段，熟读成诵。（5分钟）

指导学生读好投影的片段。指名读，评议后再指名读，或者范读、领读，读得声情并茂，身临其境，争取会背诵。

六、总结心得（2分钟）

1、师问：同学们学了本文，思想道德上有什么收获？

引导巩固认识：节约用水、爱护树木。

2、师又问：描写瀑布景观上有什么收获呢？

引导学生巩固认识：抓住水流直接描写，结合拟人手法和衬

托手法。

3、课文为什么把举行葬礼放到文章的开头，而不集中放在瀑布枯竭之后？

引导学生认识到：倒叙方法，可以吸引读者的阅读兴趣。

4、布置作业

(1) 朗读课文，背诵3—5自然段

(2) 课后习题4：描述即将枯竭的塞特凯达斯瀑布的样子以及游人的所想所说。

板书设计：

特殊的葬礼

一（1）举行葬礼

雄伟壮观

二（2-6）由胜转衰——人类滥用水源、乱砍乱伐

奄奄一息

三（7-8）葬礼过程

三年级语文第二单元教案免费篇十

学习目标：

1、默读课文，了解课文主要内容，理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞。

2、结合生活实际，培养学生“想别人没想到的”创新意识。

教学重难点：理解画师最后说的那段话。

教学准备：相关的课件

课时安排：一课时

教学过程：

一、故事激趣，谈话导入

1、教师讲故事：

2、板书课题《想别人没想到的》，学生齐读课题。

3、交流读书经验。

二、默读课文，整体感知。

1. 学生默读课文，思考：课文讲了一件什么事？

2. 反馈交流。课件出示下列句式，帮助学生把握课文内容：

画师让三个徒弟_____，看谁_____。大徒弟_____，二徒弟_____，而三徒弟_____，却得到了画师的高度赞扬。

请学生按照句式的提示自由发言，教师进行指导，主要让学生讲清事情的起因、经过、结果。

三、品读课文，感悟妙处

1. 画师要考徒弟什么？课文哪一段是写这个问题的，找出来读一读。指名读。

2. 画师考的结果怎样?哪一句是写结果的?

学生回答后, 课件出示: 画师看了他俩的画, 没有露出满意的神情, 当他拿起小徒弟的画时, 禁不住点头称赞。

学生自由读这段话, 思考: 根据这段话可以提出哪些问题?(根据学生的回答课件出示: 三个徒弟各画了什么?为什么画师不满意大徒弟和二徒弟的画, 而对小徒弟的话却点头称赞?)

3. 学生默读课文, 根据问题在文中找一找, 并用笔勾画出来。

4. 交流阅读感受, 对比探究, 重点感知三徒弟的画面。

(1) 大徒弟画的什么?要读出多应强调哪些字词?指名读(板书: 密密麻麻 很小很小)

(2) 二徒弟画了什么?从哪些字词看出多?指名答(板书: 许许多多 果然)

猜想: 二徒弟可能画了多少只骆驼?

(3) 三徒弟是怎样画的?读一读相关的句子。指名读后提问: 小徒弟画的多吗?哪里看出不多(板书: 两只 一只 另一只)

5. 对比三幅画, 体会小徒弟画的妙处。

四人小组讨论, 全班交流。

6. 理解画师的话, 体会小徒弟画的妙处。

(1) 读一读画师的话, 指名读, 齐读。

(2) 理解“若隐若现”(课件出示: 若 要是;你;好像)应选择哪一个, 连起来说说意思。

(3)小徒弟的画中，哪只骆驼是若隐若现的?画中那只若隐若现的骆驼有什么作用?(课件出示小徒弟的画)学生发言后再齐读画师的话。

(4)从大徒弟和二徒弟的反应中体会小徒弟画的妙处。

理解“恍然大悟”。他们悟到了什么?用“原来……”练习说话。

(5)教师小结：虽然大徒弟和二徒弟画的骆驼比较多，但是他们画的骆驼数毕竟是有限的。而小徒弟却用有限的两只骆驼代表了无限的可能，给人留下了丰富的想象空间。因此，他的画才会得到师傅的赏识。

四、拓展延伸，丰富认识

引言：像这样想别人没想到的故事还有很多。

1、《踏花归来马蹄香》：

你从哪里看出这个人的画很有创意?他是怎么表现出香的?

2、联系实际：你有没有听到过类似的故事?你有没有想到别人没想到的事?

五、考考你

1、导语：讲了这么多创新的故事，老师也想考考你们有没有创新思维。我们也来“画骆驼”，比比谁画得骆驼多。

2、每人在白纸上画，而后交流。