

最新偷一只鹅立案吗 寻找一只鸟读后感(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

偷一只鹅立案吗篇一

暑假里我阅读了一本名叫《寻找一只鸟》的书，读完之后我不由掩卷沉思。

这是一本关于亲情的故事书，书中讲述的是男孩羽片儿从小便觉得自己的父亲是一只鸟，在他长大后便有了寻找父亲的念头。在一个假期羽片儿背上行囊，带上自己形影不离的伙伴一只黑色信鸽——黑森林，踏上了寻找父亲的旅程。旅途中他遇到了形形色色的人发生了许多有趣而难忘的事。遇到了恶毒的光头男孩抢走了羽片儿所有的钱，遇到了好心的盲爷爷，不仅安慰他还帮他补齐了钱，还遇到了鸟类专家……旅途中黑森林也尽力在保护羽片儿。羽片儿所经历的这些事像一块块拼图逐渐变成了一幅画，羽片儿懂得亲情，渐渐收心回到了家。

在生活中也会常常发生一些和亲情有关的事，在我家就发生过。

长期生活在我身边的妈妈，原本并不让我觉得多爱她，但在妈妈怀上妹妹七个半月后，突然羊水破裂，妈妈被连夜送到无锡医院，当晚就我和爷爷守着那么一个大而寂静的厂房，我心急如焚，又担心，生怕妈妈发生了个万一，也怕妈妈肚子里的'妹妹出不来，我不时想出许多恐怖的事，流着热泪躺在床上，那时我才明白自己多么需要妈妈多么爱她，过了许久才进入梦乡，可没一会儿又被吓醒，一夜几乎没合眼。直

到早上五点，奶奶赶了回来告诉我们妈妈已经把妹妹成功生出，昨夜院长也亲自出来接生，花了两个小时，听了我这才放心，第二天一放学我就打电话给妈妈，听到妈妈疲劳又温柔的声音我万分激动，感觉心中充满了母爱。

经过了那次事，我也彻底明白了亲情，那是不可用任何物品代替的美好事物，我的心也在充满亲情的环境下成长，一个人最需要的就是亲情，亲情和爱可以感化一个恶人，亲情是这个世上最美好最伟大的事物！

偷一只鹅立案吗篇二

一只贝，一只平凡的贝，曾经和别的贝一样，有过美丽的外壳。但是，一颗小小的，不起眼的石子却彻底地改变了它的命运。

那是个十分硬的、又带着棱角的石子，在贝张开贝壳晒太阳的时候钻进了贝的壳内，嵌进了它柔软的肉里。那尖利的棱角扎的它钻心的痛。

贝的壳上越来越没有了颜色，壳上的图案也一天一天的黯淡下去。别的贝都对它冷嘲热讽。但它面对疼痛和同伴的嘲笑时，无力辩驳，只能选择忍受和沉默。

它也曾暗自抱怨过，抱怨命运的不公。可是，这有什么用呢？那颗讨厌的石子不但深深的扎在它的身体里，而且它得不到任何帮助，只能靠自己。贝明白，一味忍受是没有用的，所以它开始不停地磨那颗石子，磨平石子的棱角，使其变得光滑。正所谓“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”最后这只坚韧的贝就是在与痛苦作斗争后，孕育出了价值连城的珍珠。

这是一只可怜的贝，它要忍受石子嵌入体内的疼痛和同伴的

嘲笑，当同伴被挂在孩子们的脖子上，被人夸赞时，他只能静静地躺在沙滩上。同时，这更是一只可敬的贝，它在不停地与石子、与命运作斗争，最终把石子变成了珍珠！

相较于文中这只贝，我不免有些惭愧。我遇到困难的时候，不是想着怎样去克服困难，而是选择退缩，或向困难妥协。记得和爸爸下象棋时，由于是刚开始学下棋，爸爸总是很容易赢我，然后我就会暴跳如雷的跑掉不玩了，以至于到现在也没学会。还有我从小学二年级就开始学书法，由于学书法需要每天练习写很多字，我觉得又难又累，所以总是应付了事，导致我现在书法还是差强人意。字写得不是很好看，让我觉得沮丧，产生了好几次放弃学书法的念头。

海伦·凯勒在失明、失聪，还不能说话的情况下仍然奋勇拼搏；贝多芬在双耳失聪的情况下，还在与命运抗争。贝多芬说：“我要扼住命运的咽喉。”他们都和贝有着相同的品质：坚忍不拔，不向命运低头，他们都有身体上的缺陷，但仍然顽强奋斗……而正是这种精神，造就了他们的辉煌！我们应学习他们的顽强，学习他们的毅力，创造我们自己的辉煌！

偷一只鹅立案吗篇三

我读过一些文章，给我以深刻的印象和启迪。而《一只小鸟》，只是其中的一篇，也是其中我最爱读的一篇，它给予了我很大的启迪。

《一只小鸟》是我国著名文学家冰心写的一篇儿童文学。它讲的是，有一只小鸟，住在一棵很高的树上，它太小，还不会飞，它的父母天天去找食。它天天唱歌，一群孩子天天听它唱歌，可是有一天，它被一个孩子用弹弓杀害了。这是一只多么可怜的小鸟啊！

当我读到“血从缝隙里滴下去”时，我的心如同刀绞。那该

是怎样的局面，真是令人惨不忍睹；当我读到“孩子们想瞻仰它，听它唱歌，却不能了”时总觉得这句话冥冥之中在告诉我什么。现在我明白了，这句话是在告诉人们：不要等到你失去了它后才懂得珍惜，那时已经晚了！

在生活中，不是都有这样的教训吗？人们都知道闯红灯的危害，可是仍然去做了。这样做的结果，是血的代价。运气好的，能保住一条命，运气差的，就是一条命。难道我们真的要等到失去了时才懂得珍惜吗？更何况这是生命的代价！未免也太高了吧。如果只有这样才能使人们放弃违反交通规则的话，那样就好了，可事实不是这样的，现在的人们，只有发生在自己的家庭里，或自己的身上，才能真真正正的明白这个道理，不然，是不会感觉到的。如果人们都会珍惜自己，珍惜自己的生命，就不会发生这么多的悲剧了！

通过这个故事，我明白了好好珍惜身边的所有，这样你就不会失去了。在此，我提醒大家，请珍惜你的生命，你的所有，在红灯面前，控制好自己的意志，请不要放弃等待，那样的话，你所放弃的，还有你自己宝贵的生命！

偷一只鹅立案吗篇四

《一只无家可归的小鸟》 印度女孩科丽在十三岁那年由父母做主嫁给了一个生病的男孩，婆家只是为了要得到那份嫁妆给儿子看病才将她娶进了门，科丽的丈夫最终不治身亡。婆婆为了摆脱这个“累赘”，将她带到一个陌生的城市，抛弃了她。科丽成了一只无家可归的小鸟，但她通过努力挣得了一份工作，得到了雇主的赞扬和器重并和一个深爱她的小伙子一起去了乡村，过上了幸福美满的生活。无家可归的小鸟终于有了一个温暖的家。

看过这本书后，我惊讶这个普通女孩的.曲折命运。在故事发生的过程中，那种我们期待中的突转，灰姑娘瞬间变成水晶鞋公主的情节始终没有出现。却是非常缓慢、非常安详的推

开了一扇充满阳光的窗，作者最后让我们满足了，我们才发现窗背后的风景那样的恬静，那样的尊严，不是激情澎湃，活力四射，却分外让人心安，信服。

其次，我惊讶于在任何环境下女孩心境的安然。用随遇而安或者无为而不为，似乎都难以概括女孩在绝境中的那份盼望那份生机。因为她的生命是如此盎然，如此无声无息，恰如那绣在最普通面料的被子上最丰富最美丽的生活一样。作者始终用了最简洁最朴素的语言在讲述，那种轻缓的节奏真让人羡慕。像站在悬崖峭壁前的一个身怀绝技的武林高手，心闲气定，双脚轻点，眨眼就步履轻盈地漫步在钢丝上了。

一只无家可归的小鸟，它总是不停地飞往某个地方。是泰戈尔的诗。而最后，女孩要把这只鸟绣在她美丽的被子上。她终于飞到了自己可以幸福栖息的地方。

一切都是如水般流动，流到最后，来到了自己的港湾……

难能可贵的是：作者笔下虽然写的是一位灰姑娘，说的却并非灰姑娘遇到王子的故事。它探讨的是一个相当高的精神层面的问题，即人怎样才能拥有高贵的灵魂。

偷一只鹅立案吗篇五

书是我的最爱。这几天，我读了一本书——《寻找一只鸟》。这本书里的主人公是一个小男孩，叫羽片儿，他从小跟着妈妈和外婆生活在一起，生下来就没见过爸爸，妈妈告诉他：爸爸是一只鸟。所以羽片儿从小就抱有一个坚定的信念：找到爸爸。从此，羽片儿与生俱来地与鸟儿有着莫大的缘分，他用树枝在雪地上画鸟，用颜料在家里的墙壁上画鸟，用各种各样鸟儿的涂鸦装点着整个小镇的墙壁。一天，他追着一片从没见过羽毛，遇到了一只在风雨中迷失了方向的黑色信鸽，这只鸽子成了他形影不离的朋友。后来，羽片儿在每个假期都会背上行囊，带着他的黑色信鸽一起踏上寻找爸爸

的旅程。

最让我感动和佩服的是主人公羽片具有坚定的毅力和意念。他独自寻找爸爸的旅程非常艰难，遇到许多危险，受到很多挫折，但他从不动摇、不放弃。

最打动我的是，在一个渺无人烟，已是黄昏的荒野中，当10条野狗把他包围时，他不是叫喊、逃跑，而是弯腰从地上——手抓了一块石头，一动不动的站在那儿，居然没有显出一个已经远离家乡，独自走向荒野上的孩子的惧怕。当一只灰狗首先冲向他时，他用右手砸出去的石头居然将灰狗击中并吓跑，可是不一会儿，几条野狗突然像他猛扑过去，他仍然不叫喊、不退缩。最终，他凭借着毫不动摇、坚持不懈的精神找到了爸爸。

他的成长经历使我懂得，我们每个人的理想，要靠自己努力去实现，虽然会遇到困难、挫折，但只要持之以恒、顽强拼搏、坚持不懈就能成功。

偷一只鹅立案吗篇六

今天下午，我在家读了冰心奶奶的《一只小鸟》这篇文章。读完后，感慨万千。

这篇文章主要讲了一只羽毛未丰的小鸟对大自然充满好奇，它站到树枝头唱起了歌，它的歌声十分优美动听。树下的一群孩子们听到那歌声以后，觉得十分优美动听。从此，孩子们天天来听它唱歌。不久，不幸的一幕就发生了。孩子们太喜欢这只可爱的小鸟，想把它弄下来养，结果却误伤了它，小鸟从树上掉了下来，还好它的父母及时赶来接住了它。可是，从此孩子们就再也没有听到它那优美动听、清脆可人的歌声了。孩子们也缺失了一些快乐。

那群可爱的孩子们并没有伤害那只小鸟的意思，而是想把它

弄下来养。可是他们没想过，小鸟是不能离开爸爸妈妈的，就像我们不能离开爸爸妈妈一样。这些，孩子们没有设身处地地去想，他们只顾自己的快乐，不顾他人的感受。所以，他们才会误伤了小鸟，而小鸟失去自由，失去快乐。

现实生活中，有些人心情一不好，就找小动物出气。据说有一个妇女由于在单位受了气，回到家之后，她双手抓着一只小猫的脑袋，嘴角露着笑容，双手抚摩着小猫。小猫根本没有想到厄运的来临。中年女人脸上的笑淡了下去。随后，她把猫按在地上抚摩；随后她用尖尖的高跟凉鞋鞋跟踩进小猫的眼睛和嘴巴，小猫的脑袋被残忍地踩碎而死。最后中年妇女若无其事地眺望远方，简直是人性沦丧。

动物和人类同是大自然的产物，在大自然面前都是平等的。只有善待他人，善待大自然，善待自己，才能与大自然和谐相处，否则就会得到大自然无情的惩罚。

让我们热爱大自然吧，让小鸟永远快乐地歌唱吧！

偷一只鹅立案吗篇七

前一段时间，妈妈给我买了一套《冰心儿童文学全集》给我看，有一篇文章使我的感触很深。

这篇文章叫《一只小鸟》，文章是这样的：有一只小鸟，它的毛羽还未丰满，不能远飞，每日只在巢里啁啾着。有一天清晨，它探出头来一望，看见大地上一片好景色，它抖刷羽毛，飞到枝子上，唱出那赞美自然的歌来，孩子们每天都去听，最后他们便想捉住它。这只小鸟被孩子们用子弹打死了，孩子们再也听不到它那美妙的歌声了。

看完这篇文章后，引起了我的许多问题。那只小鸟为什么要出来歌唱，去“赞美”大自然？因为它看到了那灿烂的阳光，葱绿的树木，大地上一片美好的景色。它是看到了这一片美

好的景色，才去唱歌的。也是因为它热爱大自然，才去“赞美”大自然的。故事中的孩子们却又显得那么自私，他们想让那只小鸟天天为自己唱歌，归自己所有。

可是小鸟不是属于我们中任何一人的，而是属于大自然的。因为孩子们的贪心与自私才导致了这可爱的小鸟的死亡。想到这里我又想到许多人为了自己的利益无情的去捕捉动物从而导致了許多珍贵动物的灭绝。

我希望世界上的所有的人们，请你们不要再为了自己的利益让一只只动物死在你们的手下，大自然的动物不是你们的而是大自然的。所以请保护所有的动物吧。

偷一只鹅立案吗篇八

你的童年是美好的吗？有些孩子从小生活在农村，虽贫穷，但他（她）们一直以大自然为伴。别看农村很贫穷，生活很无趣。但是只有你生活在那里，并且很享受，才能从中知道其中的乐趣。

《寻找一只花翎鸟》是茅盾文学奖得主毕飞宇创作的回忆性美文集，这本书主要讲的是以大自然中的某种生物为主进行描述，比如说《红蜻蜓》、《牛》、《羊》。以上列举的三个例子是书中内容的一小部分，那么我认为令我印象比较深刻的内容是《九月的云》。这一片小短文主要讲的是九月“云”的变化。

大自然是启蒙老师。云是变化莫测的，形状不可能一直定在那里，所以孩子们一发现这一变化就会产生趣味。云一会儿变化成一匹马，一会儿变化成一只猪，对于孩子们来说，这就是趣味。看到云，我会想到我们变化莫测的心情，时而万里无云，时而混在一块，时而分散各处。天空广阔时，我们开心放松；云朵混在一块，我们生气愤怒，有很多心事想倾诉；云朵散着分布，我们心情复杂，难以描述。

他们把万物当成玩具，只要玩心上来了，逮到什么就玩什么。生活在农村的孩子们，还与动物特别亲昵。其实对我本人来说，和动物基本没什么接触，所以动物的生活习性，特点，性格都不清楚，另外我很惧怕动物们咬我、抓我。也许就是这份惧怕，使我和动物之间产生隔阂。可能动物的一些举动是想让我更加亲近它们，但我总是以为要伤害我，所以有了这种“想”又“不想”的想法。

其实大自然很美好，只有享受的人，才会懂得美好，才会懂得其中的真谛。

偷一只鹅立案吗篇九

亲爱的小朋友们大家好，我是来自浑源县北岳小学二年级六班的陈东琦。我给大家带来的故事是《一只想飞的猫》快来听一听吧。

我读了《一只想飞的猫》后，我的感想是：那只猫是一只自以为是，爱说大话的猫，自己能捉住三十只老鼠，就看不起别人了，走起路来横冲直撞，天真极了，做什么事都三心二意的。

所以告诉我做什么事都不要半途而废，想要做好每一件事情，一定要用心去做，要是不用心去做你想做的事情，会总是做不好那件事情，只要我们用心去做了，才能取得成功。

一只想飞的猫读后感5

我读了《一只想飞的猫》这本书里的《鸡大嫂上菜市场》这篇课文，我知道了鸡大嫂兴高采烈，因为鸡大嫂的儿女都整岁了，她想给儿女买好吃的回来。

可是在路上遇见了狡猾的狐狸，鸡大嫂却不知道狐狸就在身后，鸡大嫂进了市场，它看的都眼花了，觉得什么都好，这

时鹅大妈和鸭大娘看见了鬼鬼祟祟的狐狸很生气。鸡大嫂拿不定主意，就听别人说买什么她就买什么。

我明白了，自己要有主意，不要听别人说什么就是什么。