

# 最新地理读后感(汇总8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 地理读后感篇一

今年8月份，我读了《中国国家地理》。这本书很漂亮，封面是绿色的，很厚，有2厘米，上面写着：美丽而富饶的华夏大地，蕴藏了多少物宝天华，用全新的视角和形式来诠释地理的内涵，介绍伟大祖国的锦绣河山和日新月异的地理面貌。

这本书分两部分：自然之韵、人文魅力。自然之韵里描绘了长白山、珠穆朗玛峰、五大连池、浩渺的鄱阳湖等景观。人文魅力里介绍了故宫、北京、西安、洛阳等名城。其中我最爱看五大连池和故宫了。

五大连池是白河的河道，它一旁的两座休眠火山喷发了，溢出的熔岩堵塞了河道，后又经过两次喷发，形成了头池、二池、三池、四池、五池和药泉湖。五大连池的泉水也很奇特，它有治疗眼科疾病的功能，与法国“维希”、俄罗斯“高加索”矿泉水相媲美。

说到故宫，大家都非常熟悉吧！它是明清的权力中心，有72公顷，里面有很多文物。据说有一块300吨的巨大石雕，是工人们花尽心思、绞尽脑汁采下来，再用了1000只骡马旱船拉运，花了28天才运到北京的。

它们都是大自然和古人的杰作。五大连池是大自然在独特的环境下造出来的，故宫是古人们用心血造出来的。我们现代人应该为大自然、为古人的丰功伟业鼓掌，一定要爱惜大自

然对我们的恩赐，要学习古人的独具匠心和坚持不懈，因为更大的奇迹正在等着咱们“零零后”去创造哦！

## 地理读后感篇二

了解了各个国家的情况；地理，让我了解了各大洲的名胜古迹；环保教我了怎样拯救地球。历史，让我了解了美国和中国的.以往时段。我把以前的事情到了解得一清二楚。我的感觉即神奇，又快乐。花花草草的学问也是很丰富的。这本书的自然描述了什么植物会在什么地方出现。自然确实没有我想的那么简单。这本书在学习的同时，也会让我开怀大笑。看完这本书，我的心中充满了快乐，心情也放松的许多。

## 地理读后感篇三

今年8月份，我读了《中国国家地理》。这本书很漂亮，封面是绿色的，很厚，有2厘米，上面写着：美丽而富饶的华夏大地，蕴藏了多少物宝天华，用全新的视角和形式来诠释地理的内涵，介绍伟大祖国的锦绣河山和日新月异的地理面貌。

这本书分两部分：自然之韵、人文魅力。自然之韵里描绘了长白山、珠穆朗玛峰、五大连池、浩渺的鄱阳湖等景观。人文魅力里介绍了故宫、北京、西安、洛阳等名城。其中我最爱看五大连池和故宫了。五大连池是白河的河道，它一旁的两座休眠火山喷发了，溢出的熔岩堵塞了河道，后又经过两次喷发，形成了头池、二池、三池、四池、五池和药泉湖。五大连池的泉水也很奇特，它有治疗眼科疾病的功能，与法国维希、俄罗斯高加索矿泉水相媲美。说到故宫，大家都非常熟悉吧！它是明清的'权力中心，有72公顷，里面有很多文物。据说有一块300吨的巨大石雕，是工人们花尽心思、绞尽脑汁采下来，再用了1000只骡马旱船拉运，花了28天才运到北京的。

它们都是大自然和古人的杰作。五大连池是大自然在独特的

环境下造出来的，故宫是古人们用心血造出来的。我们现代人应该为大自然、为古人的丰功伟业鼓掌，一定要爱惜大自然对我们的恩赐，要学习古人的独具匠心和坚持不懈，因为更大的奇迹正在等着咱们零零后去创造哦！

## 地理读后感篇四

儿时，有一次我过生日爸爸妈妈每人都送我了一件礼物，其中就有这本《中国国家地理》。

当拿到这本书时我有些抵触，因为又厚又重看起来十分高深，但当我无意间翻开这本书的第一页时我震惊了。祖国山峦河流的美被这本书展现地淋漓尽致。每一滴露珠、每一粒石块、每一棵绿树、每一条河流、每一座山脉、每一片天空都用书页毫无保留地记录了下来。身边的轰鸣声、汽笛声、脚步声我置身于世外，心中只看到了祖国的秀美河山。

我把这本书平平展展地放到书架最显眼的位置。

几年过去了，那本书还在那里，无声无息.....

如今，当我闲下来的时候对无意间瞥见书柜里静静躺着的它突然来了兴趣，迅速的把它从书海中抽了出来。

擦拭封面却发现没有一丝灰尘，画面的质感一成不变和新的'一样——只是感觉熟悉了许多。

当我怀着不同的心情翻开同样一本书时，目的却改变了。我翻开书故意没先去看上面的插图而是先去看下面的字。看完了下方的文字再去看上方的图片时我似乎看到了这座山脉或河流的奥秘，看到了它地貌的曲折变化，看到了它千沟万壑的形成过程，看到了它神秘的历史背景.....

现在我长大了，书也变的陈旧，唯一不变的是我心中挥不去

的美景。

## 地理读后感篇五

今年暑假，我有幸阅读了美国著名的教育家希利尔的经典著作《希利尔讲世界地理》。在这本书里，希利尔以旅行家的角度去环游世界，给读者带来了世界各地的独特见闻。翻开这本书，我就开始了奇妙的世界之旅，让我见识了大千世界之神奇。

书中的欧洲地图，翻转过来，就会发现地图像一位老妇人。妇人的头是西班牙，帽子是葡萄牙，衣领是比利牛斯山脉，衣领下是法国，鼻子是直布罗陀，伸出个长腿把球踢到海里的是意大利。世界各国，在希利尔的笔下，不再是一些生硬的文字说明，而是只利用了一位老妇人踢足球的有趣地图，使这些枯燥乏味的名字变得生动有趣，让我很快就记住了这些城市。

希利尔懂我们孩子，懂我们喜欢图像又比较贪吃！瞧，地球原来是一个大火球，冷却时像杨梅皱巴巴的表皮，陆地和山脉像是核桃。再后来，地球又像果酱蛋糕。哎呀呀！一边看，我就一边流口水呀！想想这些东西都够诱人！我本身就是一个小吃货，这么多地方都描绘成吃的，谁记不住？毕竟人都喜欢吃嘛。

这本书非常详细地介绍了有关世界地理的知识，以比喻的方法幽默、形象地表达出来，使人一看就爱不释手。通读全书，让我感到了世界之大与自己的渺小，地理还需要人们慢慢地研究、探索，我已在现有的世界地理中遨游了一趟，所有神奇的事情仿佛触手可及。

“世界那么大，我想去看看！”如果你想环游世界，了解各地的风土人情、名胜古迹，而又苦于没有时间和经费，教你一个很好的走捷径的办法，那就是把《希利尔讲世界地理》这

本书细细地看，慢慢地品，相信看完之后你会有意想不到的收获。

## 地理读后感篇六

美国国家地理（少儿版全科）

——神奇的、奥妙的一本书

寒假期间，我阅读了这本神奇的书-《美国国家地理-少儿版全科》，这是一本知识丰富的图书，说了很多奥妙的知识，包括了天文地理、历史、自然之迷、超级科学、动物世界、探险天地等，从书中我了解到第一位深入探索非洲内陆的探险家，他叫大卫·李文斯顿，还有第一个完成环球航行的人，名字叫费迪南德·麦哲伦。

首先，我阅读了动物世界，里面讲了世界上最小的青蛙-枯叶蛙，它是世界上最小的蛙类之一，它的身体比一枚硬币还要小，这种体型微小的蛙是在巴西首先发现的。然后，我又阅读了超级科学，里面讲了未来的房屋，那简直就是一个环保的生态园，一共有六层，里面有4厅3室，有大花园、动物饲养场、大浴池，都是用太阳能，还有生态循环，可以很好的节省能源，减少环境污染。

另外，让我了解到世界上各个国家的国旗，面积，人口，他们的首都以及使用的货币，他们的风土人情以及各种奇怪的节日等等。了解到原来世界上人口最多的国家是中国，最少的国家是孟加拉国，最拥挤的国家是摩纳哥。我还从里面了解到黑洞的形成，还有美国的历届总统等等。

这本书中有很多精美的图片，很简单的介绍，深深的吸引了我，让我从中知道了世界上各种有趣的事，增长了不少的知识。如果有时间你们也一定要看看这本有趣的书，它能告诉你许多从来没有了解到的事物，相信你也会喜欢的。

## 地理读后感篇七

云南是影视拍摄天然基地，尤其是纪录片拍摄的风水宝地，用纪录片这种极具国际性的影视样式记录红土高原的自然与人文、现实与历史、人物与地理交织的真实故事和文化意义，并让记录的触角不断延伸，是极具前瞻性又最能发挥自身优势的行为。《经典人文地理》开播一年多来，在云南卫视频道开创了精品力作，树立了基本的电视品牌，堪称云南卫视的文化品牌和大台名片，它的地位自不待言；更重要的是，它赢得了观众的认可，它悄然改变着纪录片在人们心中的旧有印象，初步培养了自己相对固定的观众群，带给人们无限的心灵震撼，这是栏目化纪录片尊重观众、尊重市场的成果和回报。透过《经典人文地理》播出的大量好看的节目，我们可以窥见，云南卫视、《经典人文地理》正在用自己的心血和智慧在这充满着浮躁和娱乐的空气中还给人们缕缕清新与丝丝绿意，滋润心田，感动心灵。不知是一种什么力量让纪录片这种需要用时间和心血去完成的片种与一群追求卓越、甘于付出的电视人很好的达成了默契。借着云南电视台改版改革的力量推动一个精品栏目的平稳发展，它是在云南电视台全面升级战略中的一个新惊喜和大手笔，它在悄然中让云南电视台旧貌换新颜，为云南电视台渗入了深厚的文化内涵，并且为云南电视台的长足发展和特色建设注入了鲜活的血液。

《经典人文地理》能有现在的良好发展势头，最核心的转变是将纪录片架设在观众和市场有机融合的收视之桥上真诚地纪录和讲述人文地理故事。观众需要真诚面对，也需要合理引导。纪录片的观众群，不可能是最普通大众，但是面向观众拍摄纪录片的理念无疑在悄然改变着纪录片在观众中的传统印象；我们在尽最大力量保持纪录片的文化本性时，需要充分考虑中下层次观众的接受，如此拍摄出来的纪录片才具有较为普遍的接受意义。

下面就选取几部具有代表性、收视率较高的纪录片，一起体会其中的震撼与感动，一起分享纪录片的意味与文化。从题

材的角度，栏目所播出的代表性节目大致上可以分为如下几类：

一是人文地理故事，挖掘独特的、自然地理背后的人们的生存状态和文化意义。

人文地理·生存状态——《空中的渡口》、《幸福山谷——俄亚印象》。

在滇东北巧家县的金沙江畔，许多的村落分布在峡谷的两侧。人们从峡谷一边到另一边都要走五、六个小时的山路，然而非常有意思的对比却是，村民们从村口与对岸的人本来就可以通过喊话交流，这边的鸡鸣，那边的人起床，这边的人唱歌，那边的会跟着吆喝。如此临近又如此遥远，自然的天险阻断着他们的交流，于是村们便架设了溜索，在三百多米的高空来回穿梭，然而划溜索十分危险，为保证人们的生命安全，溜索被政府禁止了。接下来该怎么办呢？就在这时，有人急中生智，想出了一个既有可操作性，又可以解决所有问题，还有可能盈利的修建“渡口”方案。几个月以后，村里有九户人家一起集资入股，在跨度四百多米，距江面三百多米的高空上面架起了一座特别的桥，这既是村里与外界沟通的一座“空中的桥”，一座“空中的渡口”。随着时间的推移，这里人们所有的生活都和“渡口”联系在了一起，这个“渡口”好多时候成了一个“贸易口岸”，作为渡口的掌舵人老蒋因为劳苦功高其股份相对较高，无论生意好坏，其他股东每月都要支付给老蒋固定工资。在生意不景气的时候，几个股东心中甚是不平，于是一场大的冲突开始了。这时，镜头在老蒋和另一方中平行剪辑，在杀羊祭祀渡口、一次欢乐的盛宴结束后实质问题开始了。在双方据理力争中，矛盾凸现，而冲突的高潮是当有人提出要换守渡人时，老蒋提出要将自己的机器拿掉。大家都知道，机器一旦拿掉，将意味着什么？而此时，大家也似乎明白，老蒋所得的享受是应该的。于是在不欢而散中，冲突不了了之，一切又都恢复了平静，渡口需要他们继续送接渡口的来往过客。本片最为成功之处就是

真实记录“渡口”主人、一群充满智慧的村民股东背后的生存状态与他们之间的故事冲突。那个悬在峡谷两岸的人工“渡口”因为自然天险的而具有奇观意义，而这种天才创造的主人之间真实地演绎着生活的悲喜离合。

人文地理类故事还有如《幸福山谷——俄亚印象》等都比较成功。该片运用分小章节的结构方式，截取了中国云南和四川的交界处的俄亚村庄的几个独特的文化印象，在“遥远”、“大家庭”、“老师和孩子们”“吉玛和她的丈夫”“婚礼”“葬礼”“成年礼”“秋天”八个小主题之下有机透视了俄亚的人文地理风貌和人们的生存状态。

二是世界视野的作品，最重要的是它实现了一种世界与本土的文化沟通。跨文化差异，在人物背后层层揭开文化差异的点点滴滴，一部反映跨国婚姻的纪录片真实呈现出个中意味。

## 地理读后感篇八

今年我的生日是在这个特殊的假期里度过的，妈妈送了一套关于地理知识的书作为我今年的生日礼物。厚厚的.一打，总共20本，它分《世界环球地理》和《中国百科地理》，每系列各10本。虽然我还没能全部看完，但已经从中学到了许多知识，增长了很多见识。我慢慢从这些书中了解中国，看到世界。

伟大的中国——它的全称叫“中华人民共和国”。中国只是一个地域概念，并不是国家名称。中国可大了，有960多万平方千米；中国人口有14亿左右之多，是个多民族的大家庭。其中汉族占了92%。我们与14个国家为邻，大陆东部与南部濒临渤海、黄海、东海与南海，与日本、菲律宾、马来西亚、印度尼西亚、文莱等国家隔海相望。

我在国内最喜欢的城市是北京。说起北京大家都不陌生，它是我国的首都，是行政区划中心。北京有许多好玩的地方：



有世界称奇的八达岭长城、雄伟壮观的天安门城楼、设计完美的故宫等，还有让所有学子都向往的北京大学，妈妈说那是天下才子的集中营，而且北京是中国第一个齐聚56个民族的城市，少数民族占全市人口的4.1%。当然北京也有她的伤心事：曾经在设计上将北方山川雄浑与南方水乡多姿融为一体的园明园，在1860年被英法联军洗劫一空，毁于一旦。历史告诉我们，落后就要挨打，只有知识才能救国。少年强则中国强，我要好好读书。

我还看过天津市的介绍。又被称作“津”，现作为天津的简称。它有个标志性建筑叫“世纪钟”。这个钟很有特点，它的形状一端是太阳另一端是月亮，我猜想是不是天一亮太阳升起来，天一黑又换月亮来值班呀！天津有着悠久的历史文化，从新石器时代开始，历经商周、秦汉、隋唐直至辽宋数千年不断的发展，才有现在的“泥人张”、“风筝魏”等民间精湛工艺品的传承文化。

说了这么多关于这本书的知识，你是不是也觉得它很有趣？是不是也迫不及待地想看看这本书了呢？那么问我来借阅吧，好书大家一起看才有意思呢！