

最新音乐大班歌曲 幼儿园大班音乐教案(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

音乐大班歌曲篇一

1、欣赏傣族乐曲《月光下的凤尾竹》感受葫芦丝柔和、婉转动听的音色。

2、在音乐欣赏中了解傣族的风土人情，以及傣族乐器葫芦丝。

3、在欣赏音乐的基础上尝试跳孔雀舞。

4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

1、音乐录音《月光下的凤尾竹》、电脑、音响。

2、课件1与音乐相匹配的傣族风景。课件2泼水节。

3、葫芦丝一个、孔雀头饰及服装一套、傣族女装一套。

4、孔雀羽毛头饰人手一份。

1、老师身穿傣族服装以傣族姑娘的角色导入。

师：小朋友，你们好，我是一位傣族姑娘，你们知道傣族吗？

师：我们傣族是云南省的一个少数民族，我们那里风景秀美，

人们都能歌善舞，今天我就带来了一首好听的傣族音乐，我们一起来欣赏一下吧。

2、幼儿初步欣赏音乐

师：你听了这首音乐有什么感受？

师：你知道这段音乐是用什么乐器来演奏的呢？

3、了解傣族乐器葫芦丝，再次欣赏音乐。

老师出示葫芦丝问：它为什么叫葫芦丝？

师：因为这个乐器上面部分是一个葫芦而它吹出来的音乐就像丝绸一样柔和、婉转所以我们傣族人把他叫做葫芦丝。

师：让我们一起学着用葫芦丝来演奏这首曲子吧。

4、看课件1通过欣赏风景进一步欣赏乐曲。

师：我们傣族除了有葫芦丝之外还有秀美的风景呢！我们再一起去欣赏一下吧。

师：你刚才看到了哪些风景？

师：你最喜欢什么风景？

师：我们傣族的竹林是最有名的，特别是到了晚上天上挂了一轮明月，月光照在凤尾竹上特别美所以人们就用葫芦丝演奏了一首乐曲就叫作《月光下的凤尾竹》。

5、通过欣赏孔雀舞加深对音乐的理解并尝试跳孔雀舞。

师：这么美的景色，这么美的音乐还引来了谁呢？（老师带上孔雀头饰，穿上孔雀裙）它会做什么呢？让我们一起来看

一看。

- (1) 欣赏老师跳孔雀舞。
- (2) 说说看到了哪些动作，孔雀在干什么，并学一学。
- (3) 师幼共同听音乐跳孔雀舞。
- (4) 幼儿戴上头饰和老师一起来跳舞。
- (5) 请个别幼儿来表演。

6、去参观傣族泼水节结束活动。

师：我们傣族除了有美妙的音乐，有秀美的景色，有漂亮的孔雀，我们傣族人还很喜欢过泼水节呢！瞧那边的泼水节开始了，我们快过去吧。（放可见泼水节，师幼跟随音乐跳着欢快的舞步出活动室。）

1、收获：这是一次学习机会，通过自身的努力，并在领导、同事的帮助下，顺利地展示了这节课。从准备到上课，这是个提高自我的过程，例如写详案，把小朋友可能说的话也写出来，把所有联接语都写了出来，这样就能更流畅地进行教学。其次，通过几次试上，让自己更准确地找到自己的不足，每一次上完，都有很大的提高。总之，通过这次上课，提高了自身的教学水平，更让我体验到了成功的快乐。

2、不足：在这堂课中，我认为不足之处有三点。

第一、在分析乐器这个环节，有一个小朋友听出这首音乐中有小提琴这个乐器，但我没有对他进行表扬，也没有深入开展，而是继续我的教学活动，没有考虑到个别小朋友的感受。

第二、最后请小朋友戴上羽毛表演这个环节，应该将音乐播放完整，小朋友这样可以戴着羽毛再继续再表演一遍。这样，

这个音乐的完整性就能体现出来。

第三、在很多个小朋友举手的情况下，我没有请更多的小朋友回答问题，考虑到时间的关系，我每次提问后，只请到了三到四位小朋友回答问题，这种随机反应的还需要我继续努力。

音乐大班歌曲篇二

1、充分感受：引导幼儿发现穿上大鞋踏在不同物体上的会有不同的声音，丰富幼儿的感受。

教师：看看我们脚上穿了什么样的鞋子？

幼儿：

1、我穿妈妈的高跟鞋。

2、我穿爸爸的大鞋。

3、我穿姐姐的运动鞋。

4、我穿奶奶的布鞋。

5、我穿妈妈的靴子。

教师：我们穿上大鞋走走、会有什么感觉？

幼儿：

1、脚上感觉非常松。

2、踏起来声音很响。

3、脚有些穿不稳当。

4、人变高了。

5、我觉得有些站不稳。

6、像走在小山坡一样。

7、像踮着脚尖走路。

教师：我们去踏踏周围的其它物体，听听有什么不一样的声音？有什么不一样的感觉？

让幼儿穿着大鞋自由活动，感受踏在周围自然环境中的物体和教师提供的物品上时产生的声音。

教师：刚才你们踏了许多东西，谁来讲讲有什么感受。

幼儿：

1、踏在铁块上，像铃铛的声音。

2、踏在铁块上，像打雷的声音。

3、踏在塑料袋上，像小雨的声音。

4、踏在木凳上，像打鼓的声音。

5、踏在大型玩具上，像地震的声音。

6、踏在地砖上，像小马跑步的声音。

7、踏在铁盖上，像拍巴掌的声音。

2、游戏引导

引导幼儿从声音的感受中体会不同的节奏。教师出示一面小鼓和小朋友做游戏。

老师敲击出不同的节奏并说：“我的小鼓会唱歌”。然后小朋友说“我的大鞋会唱歌。”并跟着小鼓踏出相同的节奏。

3、自由创编

教师：你们的大鞋会唱歌，还能不能唱出更好听的歌呢？让幼儿去找自己的好朋友互相唱唱、听听会唱出什么不一样的好听的歌。

教师鼓励幼儿创编不同的节奏型。

幼儿：

1□ ×× ×× |

音乐大班歌曲篇三

1、引导幼儿从不同侧面观察橙子，了解橙子的横切面和竖切面，并根据橙子的两种切面展开想象。

2、在活动中培养幼儿的发散性思维及细致观察的能力。

1、课件：橙的联想

2、幼儿每人一份操作材料：一张画好的橙子竖切面，一支记号笔。

1、想象导入（出示单线条的一个圆以及在圆中添加一点，引导幼儿大胆想象，引出“橙”。）师：今天老师要给小朋友表演一个魔术，你们想不想看呀？幼儿观看课件第一部分（圆形—圆形上加一圆点—橙子）师：小朋友的眼睛看大屏

幕，看看上面有什么图形？（圆形）师：现在我要变魔术了，把这个圆变成一样东西。3、2、1师：变出什么来了？（橙子）

老师是怎样把圆变成橙子的？（在圆形上加一个小圆点）

2、橙子的切面

师：我们一眼就能看到橙子的表面，比如说，橙子的形状是圆形的，果皮的颜色是橙色的，那橙子的里面是什么样的？橙子的里面会不会有形状？（幼儿猜想）

幼儿观看课件第二部分（竖切面照片）

教师小结：橙子的里面真的有形状。橙色的两个半圆是橙子的果肉，中间白白的和周围白白的一圈是橙子的皮。

现在老师有一个很奇怪的问题，昨天，我又切了第二个橙子，我也是这样切一刀，可是这个时候切出来的橙子的里面和这张照片不一样，我们来看一看。幼儿观看课件第二部分（横切面照片）

师：同样是切一刀，为什么切出来的图案不一样呢？（幼儿回答）

师：老师拍了一段切橙子的录像，我们一起来看一看。（证实答案）幼儿观看课件第二部分（切橙子录像）

教师小结：同样是切一刀，但是从不同方向切下去，切出来橙子里面的图案是不一样的。竖着切的，叫做竖切面；横着切的，叫做横切面。

3、橙子变变变

（一）横切面变魔术

师：我们来看看橙子的横切面能不能找到有趣的图形呢？
（幼儿回答）

橙子的横切面要来变魔术了，它能把自己变成各种各样的东西，但是它变魔术的时候要念一个口令，它想请小朋友来帮助它！口令很简单，就叫做“橙子变变变”！幼儿观看课件第三部分（根据橙横切面展开的想象）橙横切面变电风扇
（幼儿逐步猜想）

教师小结：小海豹吹着橙子变的电风扇，再热也不怕了！橙横切面变洗衣机（幼儿逐步猜想）

教师揭晓谜底并小结：橙子变的洗衣机真能干，把衣服洗得干净又漂亮！橙横切面变自行车（幼儿逐步猜想）

教师揭晓谜底并小结：小狗骑着橙子变的自行车在草地上快乐地玩着！橙横切面变雨伞（幼儿逐步猜想）

教师揭晓谜底并小结：小朋友撑着橙子变的雨伞，下再大的雨也不怕了！

（二）竖切面的创意画

师：竖切面的图案有哪些图形组成，竖切面会变成什么呢？
（幼儿回答）把你想到的竖切面的变法画下来！

幼儿尝试竖切面创意画（用记号笔在老师画好的竖切面上添画）

教师把幼儿的画展出在黑板上，并请幼儿说一说你把竖切面变成了什么？竖切面是这样东西的哪个部分？幼儿观看课件第三部分（根据橙竖切面展开的想象）橙竖切面变小乌龟
（幼儿逐步猜想）

教师揭晓谜底并小结：两只橙子变的小乌龟在水里快乐地游来游去！橙竖切面变猪（幼儿逐步猜想）

教师揭晓谜底并小结：猪妈妈带着四只小猪在草地上快乐地做游戏！

橙子是一种非常好吃、非常有营养的水果。今天我们发现了橙子的小秘密，知道了它的横切面和竖切面，也看到了在横切面和竖切面上添上一些图形和线条变能把它们变成各种各样的东西。现在我们就回到教室去把刚才我们看到和想到的东西画出来吧！

音乐大班歌曲篇四

1、知道声音有高有低，通过上台阶和下台阶来感受音阶的上行和下行。

2、在愉快游戏的过程中熟悉歌曲的旋律和歌词，感受三拍子，能够用轻快的声音完整的演唱歌曲。

绿色皱纹纸在地上布置成一个大的五线谱、电子琴、泡沫垫子一人一个

1、请幼儿扮演各种小动物，在[do re mi]的音乐中引领幼儿走进音乐世界。

2、通过游戏《小动物走台阶》，感受音阶的上行和下行。

3、练声。

小动物们，我们一起来用好听的声音来唱唱音阶吧！

小老鼠唱音阶：吱

小狗唱音阶：汪

4、学唱新歌《小蝌蚪音乐家》

(1) 设置情境，让幼儿在游戏中解决问题，从而激发幼儿学习新歌的兴趣。

(2) 说歌词

小蝌蚪长什么样子啊？（小蝌蚪，小蝌蚪，细细尾巴，圆圆头。）

你们是怎么游的啊？（上上下下水里游，）

像在干什么？（跳跳水中芭蕾舞。）

小尾巴怎么跳的啊？把水波变成了什么？（抖抖水波五线谱）
我们小蝌蚪在五线谱上像什么？（好像一个一个的音符）。

(3) 范唱

(4) 范唱第二遍，让幼儿自跟着音乐在音乐河里玩，并表现好音阶的部分。

(5) 学唱新歌

(6) 游戏，边游边唱

音乐大班歌曲篇五

一、目的：1、通过图谱教学让幼儿理解歌词内容。

2、唱准弱拍起唱的歌曲，发展幼儿的`节奏感。

3、感受歌曲清新、优美的特点。

二、准备：1、花园情景图一张，节奏谱若干，图谱一张；

2、录音机一架，磁带一盒，钢琴一架。

三、过程：（一）情境引入，激发兴趣。

1、律动《新疆舞》入室

2、发声练习《逛公园》，要求愉快地演唱并唱准弱拍起唱的乐句。

3、节奏练习：

我的花园种满了什么？（鲜花）

0 / / 0 /

—————

0x / x xx x/x0

—————

这里有什么颜色的花？（白花）

0 // 0

—— —

0x /xxx /x 0

—————

那里有什么颜色的话？（红花）

0 // 0/

—— ————

0 x /x x x x/ x0

—— ————

（二）结合图谱，理解内容

- 1、出示图谱，引导幼儿观察。
- 2、师有表情地示范清唱一遍歌曲，表现歌曲清新、优美、舒畅的特点。
- 3、提问：听了刚才这首歌，你有什么感觉？你好象看到了什么？

（三）学习歌词，掌握节奏。

- 1、幼儿完整跟读。
- 2、分句朗诵并根据歌词用体态节奏表示。
- 3、幼儿根据图谱按节奏完整朗诵歌词。

（四）熟悉旋律，学唱歌曲。

- 1、按旋律朗诵歌词。
- 2、提醒幼儿注意休止符，唱准弱拍起唱的乐句。
- 3、认识图谱中“ ”（连贯）“ ”（放声唱）“ ”（弱拍起唱）的符号。

4、重点练唱弱拍起唱的句子，引导幼儿利用打拍子的方法帮助掌握并唱准音。

5、幼儿练唱，采用合唱、轮唱、分组唱、个别唱等形式学唱歌曲。

（五）幼儿复习舞蹈《拾豆豆》。

（六）律动《兔子舞》入室。

音乐大班歌曲篇六

1、欣赏乐曲，体验乐曲活泼、欢快的情绪。

2、了解乐曲基本的节奏型，能够看指挥用打击乐器为乐曲配伴奏。

欣赏乐曲，体验乐曲活泼、欢快的情绪

1、幼儿已有了牧羊的概念，了解牧羊人。

2、播放这首乐曲，使幼儿熟悉旋律。

3、自制大乐谱，大羊、小羊、牧羊人、牧羊鞭图片若干。铃鼓、镲、双响筒、碰铃、三角铁。

4、音乐录音带。

重点指导了解乐曲基本的节奏型

一次备课

教师结合音乐，边摆图片边讲故事（图片摆放格式按乐谱的格式）：

1—2小节：“草地上走来四只羊”。教师讲完这一句话之后，边哼唱1—2小结的旋律，边在大乐谱上每拍摆一个大羊图片，并试着拍一拍。

3—4小节：“草地上又走来七只小羊”。教师讲完这一句话之后，边哼唱3—4小结的旋律，边在大乐谱上相应的位置，每半拍摆一个小羊图片。

5—6小节：同1—2小节。

7—8小节：同3—4小节。

9—10小节：“牧羊人大步走来”。教师讲完这一句话之后，边哼唱9—10小结的旋律，边在大乐谱上相应的位置，每拍摆一个牧羊人的图片。

11—12小节：“牧羊人挥舞着鞭子”。教师讲完这一句话之后，边哼唱11—12小节的旋律，边在大乐谱上相应的位置，每拍摆一个牧羊鞭的图片。

13—14小节：同9—10小节。

16—17小节：同11—12小节。

18—20小节：同1—4小节。

21—23小节：同5—7小节。

24小节：“牧羊人挥舞着鞭子，把大羊、小羊赶到了一起”。教师讲完这一句，边哼唱24小节的旋律，边把牧羊人、牧羊鞭、大羊、小羊的图片摆在24小节相对应的位置上。

教师启发幼儿根据音乐形象选配乐器。

1、在教师的指挥下看图谱演奏。

2、请幼儿做指挥，进行演奏。

活动目标：

1、能根据图谱学唱歌唱中的衬词部分。

2、能用不同的速度、音色，按角色的形象特点用相应的歌声演唱。

3、尝试用接唱得方式演唱，体验歌曲的快乐情绪

活动准备：

图片、图卡、伴奏歌谱、视频。

活动过程：

（一）欣赏歌曲，认识“唻噢嘟”。

1. 观察图片

教师：今天周老师给你们带来了一副漂亮的图画，请小朋友们看看画上有谁？

幼儿：牧羊人。

教师：除了牧羊人，还有谁啊？

小结：你们观察的真仔细，画上有有一个牧羊人，还有山羊爷爷和一只小小山羊。他们呀正在高高的山顶上比赛唱歌呢，我们一起来听一听。

2. 完整欣赏歌曲。

（1）教师：他们歌里唱得最多的是什么？

(3) 教师：他们手拉手连在一起的时候叫唻噢嘟，我们一起来喊喊他们的名字。(2遍)

(二) 感受歌曲，学习歌曲。

1. 分别学习三种角色的衬词。

(1) 牧人的歌：

教师：那刚才唱歌时，你听到第一个出场的人是谁？牧人唱了两次歌曲（出示图卡），牧人唱的两次都一样吗？哪些地方你会唱的？上来指一指。（先个别示范后集体）

教师：听牧羊人是怎样唱的？

教师：我们一起来把牧羊人唱的歌曲唱一唱好不好？

教师：歌中说他的歌声多么嘹亮，什么是嘹亮？那你们能不能用嘹亮的歌声再来唱一遍？

教师：我们来做个游戏好不好？老师唱第一句，你们唱第二句唻噢嘟，我唱第三句，你们唱第四句。

教师：我们来交换下，好吗？

(2) 山羊爷爷和小小山羊的歌：

(三) 完整

教师：我们用嘹亮的，粗粗的，细细的声音来演唱一遍，行不行？

(3) 分角色演唱。

教师：我们一起来分角色演唱，好吗？轮到哪个角色演唱，

扮演的人就站起来唱好不好？

2. 学习合唱部分的衬词。

(1) 倾听合唱部分。

教师：他们是怎么样唱的？

教师：合唱的时候他们唱了些什么？我们一起来数数有几个
唛噢嘟？蓝色可以表示什么呢？

教师：我们一起来看着图谱唱一唱。

教师：这次老师唱的轻一点，请你们唱响一点，看谁唱得最好？

教师：这么多小朋友一起合唱的时候要注意什么？我们起立，站着来唱一唱合唱部分。

教师：我们能不能把这首歌曲完整的演唱呢？

教师：你们唱的真好，我们分角色演唱好不好？谁想做牧羊人？山羊爷爷？小小山羊？

教师：你们唱的又认真又好听，和客人老师合作的也很好，表扬下自己！

(三) 介绍背景。

教师：你们在演唱这首歌曲的时候心情是怎样的？这首歌曲的名字叫《孤独的牧羊人》。我们把这首好听的曲子去唱给其他弟弟妹妹听吧！

歌唱教学的启示

《孤独的牧羊人》是外国电影《音乐之声》的插曲。歌词和曲调都特别好听，歌词经过改编后，使得歌曲内容更符合幼儿年龄特点，让幼儿感兴趣，更容易理解。这首歌曲通过旋律、衬词的形式表现活泼、诙谐的风格。这样的作品可以让幼儿感受优秀的音乐元素。这样的作品可以让幼儿感受优秀的音乐元素。除此以外，这首歌曲还表现了孤独的牧羊人积极乐观的生活态度。现在的孩子绝大多数都是独生子女，家长工作繁忙，生活节奏紧张，幼儿的交往机会较少，孤独感日益增强。这首歌曲可以启发幼儿在生活中用更积极的态度和更智慧的策略去面对各种消极情绪。

结合大班幼儿的年龄特点和我本人的音乐教学风格，我适当的降低了难度，运用了更多体态、肢体语言和表情的变化对幼儿记忆歌词进行感官上的有效刺激，学唱部分刻意用了比较固定的动作和表情来作为提示，以便形成幼儿在记忆中的定型。学唱过程中有意选择采用教师体态上的高低变化给予幼儿有关音高和音低的教学暗示，以解决教学中旋律上的难点问题。考虑到歌唱活动本身反复练唱的枯燥性，我将幼儿练唱过程变换成对唱游戏，不管是分左右幼儿，还是幼儿和老师，还是我们在座客人老师，都是对歌曲本身的练唱，都为幼儿尽快掌握该活动的重难点提供了试练的机会。而幼儿练习时伴奏老师始终给予曲调的提示，是为了让幼儿每一次练习都能在曲调上有清晰准确的指引。

为了准确把握幼儿的已有经验和学习特点，我对班上幼儿的认知水平、情感态度需要进行分析。幼儿对“孤独”有一些来自生活中的经验。我可以调动幼儿的生活经验迁移到作品中来。虽然歌曲衬词部分音域较宽，八度音程大跳较多，不容易唱准，不过由于幼儿有看图谱的经验，由一定的理解符号的能力，所以图谱教具是本次活动中非常重要的一部分，它帮助幼儿更直观地理解歌词大意，让幼儿通过视觉来准确观察和学习。

活动的组织过程中，我发现学唱进行到后面部分，发现幼儿

大致掌握了，不需要我再用动作暗示，我便马上调整了教育策略，针对个别重难点，用口型而不发声的方式加以提示，给了幼儿记忆搜索的过程，促使幼儿产生逻辑反应，唱出了后面的歌词。

音乐大班歌曲篇七

音乐教学应该是体验、发现、创造、表现和享受音乐美的过程，通过说一说，唱一唱，激发孩子爱妈妈的情感，为新歌教学作好铺垫。

- 1、感受歌曲旋律。
- 2、唱出对妈妈的爱。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

与歌词相关的简笔画图，微笑的妈妈、太阳、鲜花、全家照等。

- 1、感受的歌曲的特点。
- 2、教师演唱。
- 3、用手拍出相应的节奏。
- 4、歌曲唱了什么？你喜欢妈妈露笑脸吗？为什么？
- 5、学唱歌曲。
- 6、出示相关图片，帮幼儿理解并记忆歌词。

- 7、幼儿边看图边哼唱歌曲。
- 8、启发幼儿用怎样的声音唱出“只要妈妈露笑脸”。
- 9、用合适的表情、声音来唱出“亲爱的好妈妈”、“我的好妈妈”等歌词。
- 10、创编动作。
- 11、根据歌词，创编简单的动作表现歌曲前后性质的不同。
- 12、用既欢快又抒情的声音唱出对妈妈的爱。
- 13、两人一组进行表演唱，启发幼儿注意表情、眼神的交流。（老师。）

《只要妈妈露笑脸》是一首深受孩子喜爱的儿童歌曲，为了能让幼儿学会演唱歌曲并能用欢快好听的声音唱出对妈妈深深的爱。所以我开了一个很好的头，孩子们都融入在一个浓浓的氛围中，达到了激发孩子爱妈妈的情感，为学唱歌曲作了很好的铺垫。整个活动下来感觉幼儿学唱的兴趣比较浓厚。活动目标基本完成。

不足之处：

语言不够精炼，引导性不够。

音乐大班歌曲篇八

1. 让幼儿感知音的轻重变化。
2. 鼓励幼儿大胆设计小动物在鼓上跳跃的形象，训练幼儿思维的独创性。

打鼓一个，黄豆若干。

1. 引导幼儿观察，激发兴趣。

(1) 鼓面上放一些黄豆，老师用不同的力敲击鼓面，观察黄豆变化。

(2) 放音乐，老师根据音乐的强、弱击鼓，重点感受：音强则黄豆跳得高，音弱则黄豆跳得低。

2. 幼儿学做小黄豆，听音乐的强弱跳动，老师敲鼓提示。老师让幼儿表现音乐轻重及动作有创造性的。幼儿示范表演给大家看。

(1) 一名幼儿击鼓，其他幼儿创编小动物在鼓上跳，并能表现出轻、重音及动物独特的动作，音乐一停，即定格某种动物造型。先让一名设计者带领全班幼儿听音乐表演。

(2) 教师评价：请刚才表演有创新的幼儿击鼓，其他幼儿继续创编动物在鼓上跳舞。

(3) 请幼儿三人、四人、五人成一组设计不同的动物跳的动作，鼓一停，即摆出各种造型定格。

目标实现

内容适合

活动设计

趣味程度

幼儿的“三性”表现

存在问题

等级：好、中、差

注：好100%—80%，中79%—60%，差60%以下。