

2023年写消息题材 消息写作教案(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

写消息题材篇一

_____会议将在_____召开

本报讯(记者)日前，_____在_____举行新闻发布会，正式发布_____会议将于_____年__月__日至__日在_____召开的消息。

据悉，本次会议经_____批准，由_____主办、_____承办。

(职务)_____、(职务)_____、(职务)_____等人出席新闻发布会并介绍了会议的筹备情况。

_____在会上说，_____会议主题为“_____”，旨在_____、并对_____做出分析与判断。因此，作为本次会议的主办方(或承办方)，_____希望藉此机会能够_____，推动_____。

_____确定今年_____工作__大任务

本报讯

___月___日，_____工作会议在_____召开。会议提出了今年_____工作目标，确定了_____工作的__大任

务。_____、_____、_____出席会议并讲话。

近年来，_____的_____工作取得_____成效。为加大_____工作力度，_____确定了_____工作的_____大任务：一是_____；二是_____；三是_____；四是_____；五是_____；六是_____；六是_____。

本报讯

___月___日，_____召开_____会议，_____和_____主要负责人参加了会议。会上，_____对_____提出了明确要求，对下一步工作作出了部署。

_____工程竣工

本报讯(记者)___月___日，_____ (单位名称)在_____召开竣工验收总结会，_____工程正式通过竣工验收，即将投入运行。该工程投运后，将为_____。

在竣工验收总结会上，_____指出，_____工程自___年___月开工以来，克服了_____、_____、_____、_____和_____等困难，提前_____月(或天)完成工程建设任务。

_____重点项目开工

本报讯(记者)___月___日，_____重点项目开工。_____公司承建的_____项目位于_____，占地面积_____万平方米，建筑面积_____万平方米，

是_____重点项目之一。该项目将于____年____月____日前竣工。

在开工仪式上，_____代表_____讲话，他强调_____要按照_____的要求，将_____建设成为_____。

_____中标_____工程

本报讯(记者)日前，_____公司成功中标_____工程。

_____工程总建筑面积为_____平方米，工程总造价为____亿元，合同工期为____个月。_____建成后将成为_____。_____工程最主要的特点是_____。

_____承建的_____工程封顶

本报讯(记者)____月____日，_____公司承建的____重点工程之一——_____工程主体结构顺利封顶。

_____主体工程为____层_____结构，局部为_____结构组成，总建筑面积_____平方米，其中地下建筑面积_____平方米，地上建筑面积_____平方米，建筑总高度约_____米。_____主要有____、____、____、____等组成。主体外形犹如_____。

_____攻克_____难题

本报讯

日前从_____项目部传来喜讯，该项目部依靠技术攻关，确保了_____施工的顺利进行，受到业主

和_____的肯定。

_____项目位于_____, 主要建筑物包括_____, _____、_____等。_____公司承担了该工程的_____施工任务。

_____获_____奖_____等奖

本报讯

日前, _____、_____公布了_____奖获奖名单, _____荣获_____奖_____等奖, _____奖是_____领域的最高荣誉奖。

_____奖由_____设立, 目的是表彰_____, 促进_____。_____奖每_____年评选一次, 共设____、____、____等奖_____个等级, 本次共授奖_____项, 其中一等奖_____项, 二等奖_____项, _____等奖_____项。

_____公司_____科研项目填补国家空白

本报讯

近日, _____在_____组织召开了由_____公司承担的_____项目验收会, _____项目经过与会专家评审通过验收, 与会专家一致认定该项目填补了我国_____方面的空白。

该项目经过_____公司_____年的试验, 突破了_____项技术难关, 完成了_____, _____性能完全满足使用要求。_____项目的圆满完成, 不仅填补了国内_____的空白, 还使我国在_____方面达到了国际先进水平, 对_____, _____重要意义。

深装总中标北京奥运会所工程

本报讯__月__日，深圳市深装总装饰工程工业有限公司击败家竞争对手，成功中标合同总额为
亿元的_____装饰工程。

在此之前，深装总已先后承接了____、____和____等__项北京奥运会装饰工程。

据悉，该项装饰工程包括____、____、____和____几个部分。根据合同约定，_____工程将于__年__月__日开工，__年__月__日竣工，合同工期为__天。____、____和____是此项工程施工的主要特点。

本报讯

__月__日，_____公司与_____在____签署合作协议，双方确定在____与____、_____等方面进行合作。

根据协议，_____公司将把_____作为重要的_____。
_____支持_____公司在_____项目、_____开发以及_____进行合作。

_____是_____，具有_____优势。_____是_____企业，拥有_____、_____、_____、_____等方面的优势，_____公司目前_____。

双方进一步深化合作，有利于加快_____，把_____优势转化为_____；有利于_____公司_____。新闻五要素，即五个“w”□

什么事□(what,何事)？

谁被牵连到这个事件之中□(who,何人)？

这个事件是什么时候发生的□(when,何时)？

是在什么地方发生的□(where,何地)？

为什么发生这个事件□(why,何故)？

有的还要加上一个h□(how,怎么样)？

写消息题材篇二

一、标题写作：

消息标题写作的要求做到准确、鲜明、凝炼和生动。(1) 准确

c□不恋“天南海北”主动申请到“新西兰”

以上标题a□b□c分别用了比喻、回文、对仗方法□d则引用名言，故而生动耐读。但运用这些方法时要注意恰当、贴切。如“中国黑姑娘远嫁阿根廷”这一标题，看了正文才知是指中国煤炭销往阿根廷，实在牵强。“九辆汽车搞死亡之吻”这一标题，将一起严重交通事故说得如此轻佻，实不可取。

1、运用拟人、拟物等修辞手法，力求新颖。

2、采用“双行题”。

例子：盈盈一池水，亭亭数枝荷（虚题）——记全国短池游泳赛的三位新秀（实题）。虚题有利于吸引读者，实题有利于概括内容，虚实结合，这样的效果往往更好。

3、句式对仗。

例子：《新生夜修多缺席 领导视察保秩序》、《“园丁杯”烽火重燃 篮球赛酣战不断》

4、活用名词。例子：《“音”梦相约 携手寻梦》 拟写新闻标题要必须注意几个具体的问题：

1. 关于时态的问题。新闻中大多数写的是已经发生的事，但标题一般采用现在时。新闻消息中的“昨日”“前日”“曾经”“已经”等表示过去的时间，在标题中一般是要省去的，目的是增加新闻的新鲜活泼的气氛，给人以强烈的时代感。少数新闻报道是报道即将发生的事件的，标题中一般用“将”字表示，即表示未来的时态。2. 关于语态的问题。一般采用主动语态而不采用被动语态，这是因为主动语态便于从正面直接表达作者的立场、观点和态度，容易做到明确、简洁、生动、有力。

3. 关于标点的问题。引题末尾（指最后一个字的后面）可用问号、叹号、冒号和破折号；主题末尾，可用问号和感叹号；副题末尾可用感叹号和问号。

二、导语写作方式归类

先放开一步，再紧紧抓住，这样的导语写来必有“痛击一拳”之淋漓快感。

一个事件性的新闻，用静态的记叙手法写，其导语往往比较枯燥、呆板、索然乏味，但若用动态的表现手法写，导语就会新颖有趣，活脱而有生气，所报道的新闻也就有了灵性，引人入胜。

巧妙地运用拟人修辞手法写导语，导语和被报道对象就会有“人情味”，给人以亲切感。

数字是枯燥的，但数字是最有说服力的。把新闻中的主要数字，或读者关注的数字，巧妙地运用到新闻导语中，回答读者的问题，就能提高新闻的价值，给读者留下难忘的印象。

新闻一开头，若能先给“五要素”中的人物和地点，描述几笔，勾勒出一幅图画，使读者如临其境，如见其人，如闻其声，那么，这条新闻的可读性就一定会大大增强。

若在导语中巧妙地运用背景材料，用好了，导语就会有“脸面”，就会“满堂生辉”。

对报道对象的表现手法可多样化，或先抑后扬，或先扬后抑，一起一伏，峰回路转，使人读来耐人寻味。

先写人之常情，以唤起读者的共鸣，然后急转直下，矛头直指问题，让人警醒，此所谓“一张一弛法”。

从小处着手，从小事写起，由小到大，小中见大，这样的新闻导语往往真实可信，具有较强的感染力。

“未见其人，先闻其声”，短短一段文字，能够做到开门“闻声”，以“声”导人，当然就会产生出不同凡响的艺术效果。

南方日报1986年3月8日发的一条报告会消息，导语就写得格外“热闹”：“‘精彩，实在精彩！’‘听到李国桥不惜冒着危险在自己身上做抗疟试验时，我周围的不少人流泪了。’‘你有没有注意，梁启圣老师讲他10多年来用自己的工资抚养黎、苗族学生那一段时，就被6次掌声所打断。’这是昨天上午省先模报告团在广州中山纪念堂做首场报告以后，记者在人群中听到的议论。” 拉近时间法 对于已经发生了一段时间的“新闻”，使其“翻新”的办法就是：寻找时间要素的近点，写出最新的新闻根据。

在导语中，把广大读者普遍关心的、感兴趣的、新闻报道里已经解决了的问题，先用疑问句式鲜明地提出来，而后再用事实加以回答，使之更加引人注目，发人深思。

新闻导语最忌重复，颠三倒四地重复一句话，既浪费时间，又浪费版面，还会使读者云里雾里。然而，对于一些特殊的题材，有意识地重复一些关键词语，反而会收到一些意想不到的效果。

聪明的记者对新闻导语总是字字斟酌，稍长一点的，就来个“整”为“零”，分段叙述，绝不—开头就扔给读者一块“铁板”。1981年，电视系列片《马可·波罗》在中国开拍，美联社电讯稿的导语是这样写的：“尽管马可·波罗在他那部写于13世纪的名著中并没有提到长城，但是，美国、意大利、中国合拍的电视系列片《马可·波罗》仍从长城开拍。（另起一段）昨天晚上，该片宣传负责人恰克·潘恩特说，这部拍摄费高达2200万美元的电视片是西方在中国实地拍摄的第一部艺术片。一则导语，两个自然段，有声有色，有主有次，读起来方便、自然、舒服。

写消息题材篇三

消息写作是一项重要的职业技能，无论是在新闻行业、公关部门还是企业内部，都需要掌握良好的消息写作能力。在我的工作经验中，我不断学习和实践，积累了一些心得体会。

首先，一份好的消息应该具备简明扼要的特点。在信息时代，人们时间宝贵，大段的文字会让人生厌。因此，一份好的消息需要经过精心的删减和包装，只保留重要的信息，用尽可能简短的文字表达。这样的消息不仅容易被读者接受，而且能够提高读者对所传递信息的关注度和理解能力。

其次，消息写作需要深入了解受众。不同的受众对消息的需求和文体有所不同，因此，通过了解受众的特点和需求，才

能写出针对性更强的消息。比如，在向公众传递一条紧急消息时，需要使用简洁、明了的语言，以便于受众快速了解并采取相应的行动；而在向专业人士传递消息时，则需要用到更专业的术语和表达方式，以满足他们对详细信息的需求。

另外，消息写作需要注意客观公正。作为一名消息写作人员，我们需要做到客观、公正地传递信息，避免主观色彩的加入。即便是在舆论引导方面，也要坚持公正的原则，不将自己的观点和立场强加给读者。只有客观公正的消息才能够获得读者的信任和认可。

此外，消息写作需要注重事实核实。在传播信息的过程中，我们要时刻记住核实事实的重要性。不仅需要核实消息的来源和真实性，还要对相关数据和信息进行验证。只有经过充分核实和验证的信息，才具备可靠性和权威性，才能对读者产生影响。

最后，消息写作需要不断学习和提升。新闻行业和信息传播方式不断演变，因此，作为一名消息写作人员，我们需要保持学习的态度，紧跟时代的步伐。学习新的写作技巧和报道方式，了解新闻热点和潮流，不断提升自己的专业水平和能力，才能适应未来的发展。

综上所述，消息写作是一项技能和艺术的结合，需要我们不断学习和实践。通过精炼信息、了解受众、保持客观公正、注重事实核实以及不断学习提升，我们能够写出简明扼要、针对性强、可信可靠的消息，从而更好地传递信息，为读者提供价值。

写消息题材篇四

各位老师上午好！我是熊均。我今天要说课的内容是：如何写好一则消息。消息是广播，电视，报纸最常用、最主要的一种新闻载体。在现代社会，尤其是随着信息社会的到来，

消息与人类社会的关系越来越密切，影响也越来越大。我们不仅要通过各种渠道立交国内外发生的新闻，而且还应该学会写新闻，以便及时的传播新信息，新事物，新情况。

一、说教学目标：

根据消息本身的特点，考虑到学生已有的认知心理特征，我制定了如下教学目标：

1、认知目标：让学生了解消息源流、类别、特征，初步掌握消息这一新闻文体；

3、情感目标：让学生在不断探索发现新闻的过程中激发求知欲望，在不断地摸索的中关心

国家大事，民生情况从而陶冶情操。并在新闻写作的自我展示过程中获得成就感。在本次课的教学过程中，我又制定了如下教学重难点：

教学重点：让学生了解新闻和消息是两个不同的概念，并掌握消息四个部分(标题、导语、主体、结尾)的写作以及消息的结构采用和背景材料的运用。

教学难点：启发学生学会发现消息的新闻价值。

二、说教学方法

在教学方法上我主要采用的是讲授法、任务驱动法、点拨法。

1、讲授法可以系统全面的传授知识，发挥教师的主导作用。如对消息的界说、源流、类别、特征及写作要点的教授可以让学生对消息有一个全面系统的了解，在头脑里形成对消息的一个整体印象，这样就有助于接下来的更好学习。

2、任务驱动法是让学生带着学习任务结合老师讲解、自主学

习和课堂讨论等方式，是学生

在完成的过程中不知不觉的实现知识的传递，迁移，融合。例如，让学生说说自己都知道哪些最近的新闻，然后确定一则让同学们来拟写标题、导语和主体等，从而学以致用。

3、点拨法是通过对学生的讨论和习作进行点评，既可以引导学生以新闻的思维方式来思考

问题，同时也是对他们思维能力的锻炼。

三、说多媒体运用

在本次课中，我主要采用了多媒体课件和多媒体投影

四、说教学过程

1、接题导入，激发学生兴趣

首先、展示出从邸报、威尼斯公报、到万国公报、民国报、新华日报等报纸的相关图片，吸引学生的注意，激发他们思考的兴趣。然后在提出问题：“同学们，在你们看来报纸是用来做什么的？”（讨论之后教师引导回到传递新闻的点上）

“同学们知道什么是新闻？怎样写新闻吗？”这样就能引导学生自主思考，调动学生的积极性，让学生带着问题去学习，这样就为后面的教学做好了铺垫。

2、任务驱动，自主讨论学习

在系统讲解了关于消息的基本知识以后，让学生说说自己最近知道的新闻，并选择一个进行标题制作，导语制作和主体写作训练。让学生通过自己的学习掌握本次课的教学重点。

3、训练演示，教师适当点拨

让学生以自己知道并且认为是新闻的时间写一则消息。教师点评后集中纠正讲解。这是为了培养学生的新闻意识，让他们学会从日常生活中发现新消息、新事物、新情况，并及时有效的传播它们。

我从以上四个方面对本次课进行了说明，我的说课到此结束，谢谢各位老师！

写消息题材篇五

按语：消息写作中，一些同学写出了非常优秀的作品，抓住了所给材料的核心，同学们阅读他们的作品可以给你们带来收获，增强你们的消息写作能力。请认真学习他们的写作方法，同时注意避免一些不必要的新闻写作错误。注意语言的简炼和写作的逻辑性。

跪拜礼成奴性象征

孟非呼吁民众树立平等、民主观念

本报讯

2011年5月6日江苏卫视“非诚勿扰”节目主持人孟非在央视博客上发表文章《我最厌恶的礼数——跪拜礼》，文章发表后，引起读者广泛议论。

2011年5月4日青年节，广东实验中学首创“青年礼”。“青年礼”采取“跪父母、接家书”的形式进行。对此，孟非发表自己的态度——特别反感跪拜礼。孟非认为，跪拜与奴性就像孪生兄弟。尊敬父母有很多种方式，不一定要下跪，而且，他还论述了传统文化在跪拜问题上的矛盾。孟非还根据青年报在“冰点时评”发表评论《“跪父母”的青年礼有悖于五四精神》发表自己的见解；中国的跪文化有违五四精神，下跪是臣服的代名词，而五四是让国民成为国的主人，成为

家的主人，而这首先要实现人人平等。下跪正是有违人人平等这个观念。由此孟非又对这些年学校组织的“感恩教育”活动发表看法，对于弘扬中华传统美德，不应搞那些纯粹形而上学的仪式表演，中华民族的伟大复兴使命也非奴才能完成。

文章最后，孟非提出自己的担忧：如此的教育者能否让受教育者树立民主、平等的理念，培养他们成为具有独立人格的现代公民。“成不成人才或许没那么重要，重要的是千万别成奴才。”孟非说。

【评语】这则新闻，为一类作文优秀。语言简练，逻辑性强，抓住了所给材料的核心内容和精神实质。导语，开门见山给出新闻来源：2011年5月6日央视博客文章《我最厌恶的礼数——跪拜礼》；主体，逻辑层次清晰，严格按照文章内容的先后顺序，以新闻眼的方式给出自己的概括和评论：先是，青年礼‘信息，继而是孟非对此事的态度，再是孟非对中青报文章的引用和评论，最后是孟非对当下，感恩教育‘形式化的批驳；结尾，抓住孟非的一句话，我真的很担心‘，概括出，孟非提出自己的担忧‘，并引用孟非的话，成不成人才或许没那么重要，重要的是千万别成奴才。‘结束新闻，抓住了孟非这篇社会评论的思想精髓。

主持人孟非博客抨击跪拜礼

本报讯 江苏卫视“非诚勿扰”节目主持人孟非于5月6日上午在央视博客上发表文章，就五四青年节一日广东实验中学首创“跪父母，接家书”的“青年礼”一事，表示强烈反感。

据5月5日的《新快报》报道，广东实验中学决定“青年礼”以“跪父母，接家书”的形式进行，是经老师和家长委员会的讨论得出的结果，而其理由是“跪是中国的最高礼节”。孟非在博客中表示：“在咱们的传统礼数中我是特别反对跪拜的，我觉得跪拜和奴性就像孪生兄弟一般，不管是跪天跪地，

还是跪皇帝跪父母都是一样。我们应该尊敬父母，甚至应该对天地怀有敬畏，但为什么一定要下跪呢？”孟非引用了中青报上的一篇评论《“跪父母”的青年礼有悖五四精神》。强调无论出于什么目的，诱导学生下跪都违背了现代教育的宗旨，有违五四精神。“五四”先贤高举反封建大旗，目的之一就是要让匍匐于权利脚下的中国人站立起来。而要让国民成为国的主人，前提是成为家的主人，首先实现家庭成员之间的平等。

孟非在央视博客发表的这篇文章中还提到了近年来有些学校热衷于搞“给父母洗脚”之类的感恩教育，同样表示不解：“感恩父母的方式很多，为什么非要洗脚？”文章最后很辛辣而又深意：“有些人热衷于弘扬传统文化，这是好事”，但“靠这些不伦不类的小玩意儿无法弘扬我们优秀的传统文化”，“在五四这一天行跪拜礼我总觉得，成不成才或许没有那么重要，重要的是千万别成奴才。”

【评语】这则新闻，为一类作文优秀。语言简练，逻辑性强，抓住了所给材料的核心内容和精神实质。与第一则新闻在写法上有异曲同工之效。不同的是，本则新闻采用了多处引语式进行新闻报道，让读者更多的看到博文的原貌。

孟非批中学“青年礼”行跪拜是培养奴性

本台消息，本台记者汪善霆报道：

“成不成才或许没那么重要，重要的是千万别成奴才。”5月6日，一向备受关注的江苏卫视“非诚勿扰”节目主持人孟非撰文这样批评中学“青年礼”上行跪拜礼。

5月4日，广东实验中学首创“青年礼”。用“跪拜礼，接家书”的形式感谢父母。校方给出的理由是“跪是中国的最高礼节”。孟非对此在其央视博客上进行批评。博客言辞激烈，大肆批驳行跪拜礼是奴性的表现。他说“跪拜和奴性就像兄

弟一般”。博文中他指出，把跪当成崇高礼仪，跪成习惯，也就养成屈服权贵的心理。他还援引中青报5月6日“冰点时评”文章《“跪父母”的青年礼有悖五四精神》，说明感恩父母的方式不在跪拜，不应培养学生“臣服”的性格。

孟非还就近年来“给父母洗脚”等活动提出了质疑。他说这样形式化的作业，冠以“感恩教育”的名号，没有任何的实质意义。弘扬传统文化是好事，但是不要让传统文化的糟粕沉渣泛起，也不要搞纯粹形而上学的仪式表演。最后他表示了对教育者培养学生民主、平等、独立能力的担忧。

据悉，孟非在“非诚勿扰”节目以其搞笑的风格而受到广泛关注，曾多次在自己的博客中撰文谈论某些现象，受到网民的火热追捧。

【评语】这则新闻，为一类作文优秀。语言精练，层次分明，抓住了博文的主要精神实质。作者将孟非博文的主旨作为新闻的标题；开头则引用孟非的主旨话语（引语式），揭示了新闻的主题，与新闻标题形成了呼应；导语介绍了本新闻的写作由头；主体分为两个部分，第一部分报道介绍孟非撰文批驳，青年礼，及其奴性的表现，第二部分则介绍孟非在博文中联系现实批驳，感恩教育‘形式化的问题，抓住了孟非对教育者培养学生民主、平等、独立能力的担忧；新闻以背景资料的方式结尾，将新闻事件主要人物孟非撰文谈论某些现象受到网民火热追捧的新闻事实，再一次表明了作者对新闻的把握能力。

跪拜易与奴性起共鸣

孟非历反行“跪拜礼”

本报讯： 针对5月5日《新快报》所报道的，五四青年节这天广东实验中学首创“青年礼”这一事件，孟非表示不满，并严厉反对行跪拜礼。

5月5日《新快报》报道，五四青年节这天广东实验中学首创“青年礼”。孟非在央视博客上发表一篇文章，针对这一事件写出自己的观点。孟非表示在传统礼数中特别反感跪拜。孟非认为“跪拜和奴性就像过孪生兄弟一般，不管是跪天跪地，还是跪皇上跪父母都一样。我们应该尊敬父母，甚至应该对天地怀有敬畏，但为什么一定要下跪呢？”另外孟非引用了中青报在“冰点时评”发表评论《“跪父母”的青年礼有悖五四精神》的一段话，表明诱导学生下跪违背现代教育的宗旨，有违五四精神。孟非由行“跪拜礼”这事又联想到了学校这些年搞的“给父母洗脚”之类的活动，来表明要选择正确的方式来弘扬传统文化。靠那些不伦不类的小儿科的玩意无法弘扬我们优秀的传统文化。中华民族的伟大复兴的使命也非奴才才能够完成的。

孟非表示很担心某些教育者如何让受教育者树立民主，平等的理念。培养他们成为具有独立人格的现代公民。并表示，成不成人才没那么重要，重要的是千万别成奴才。

【评语】这则新闻，为二类作文。与第一则新闻内容、结构上极为相似，也写出了博客文章的主要内容和精神实质。但语言不及上文精辟，未表达孟非民主、平等的思想。在标点符号的使用上也略有瑕疵。

跪拜礼成为“青年礼”引起社会争议

本报讯 五四青年节这天，广东实验中学首创“青年礼”，形式是“跪父母，接家书”。此举引发社会广泛争议。

据5月5日《新快报》报道，广东实验中学首创“青年礼”，即在五四青年节这天“跪父母，接家书”此事一经报道，引起社会广泛关注。对于此举，社会评论众说纷纭。据了解，江苏卫视“非诚勿扰”主持人孟非对此曾在央视博客上发表一篇文章《我最厌恶的礼数——跪拜礼》，在文章中指出，跪拜礼是传统文化中的糟粕，不能让这类糟粕沉滓泛起，同

时，中华民族的伟大复兴也不能靠这些形而上学的仪式表演。5月6日的中青报在“冰点时评”也发表评论《“跪父母”的青年礼有悖五四精神》，文章说，诱导学生下跪是违背现代教育的宗旨，有违五四精神。但对于此举，也有人赞同，认为这是恢复传统文华的“礼教”，“跪是中的最高礼节”，跪拜礼表达了我们对父母的尊敬，同时也有利于继承和弘扬传统文化。

跪拜礼成为“青年礼”一事，引起了社会的广泛争议，也引起我们思考。【评语】这则新闻，为二类作文。从一个完全第三方的视角，将孟非博文中的所有信息进行整理，一一例举。以报道，跪拜礼成为‘青年礼’引起社会争议‘这样一个新闻事实为主要内容，抛弃了主要新闻人物孟非以及他的主要思想和主张，仅仅将孟非当成一个背景资料，一笔带过，这是这则新闻写作最大的失误。虽不比肯定语气的新闻来得差，但也没能将博文的精神实质反映出来。

跪父母等于尊敬父母吗？

本报讯 2011年5月6日上午，江苏卫视著名主持人孟非在央视博客上发表了一篇名为《我最厌恶的礼数—跪拜礼》的文章，把矛头直指广东实验中学在五四青年节首创的“青年礼”。

广东实验中学首创的“青年礼”采取“跪父母，接家书”的形式进行，这引起了社会大众的广泛争议，而著名主持人孟非则在博文中旗帜鲜明的亮出了自己的观点：在咱们的传统礼数中他是特别反感跪拜的。在孟非看来“跪拜和奴性就像孪生兄弟一般”。而选择在五四青年节这天进行“青年礼”：对父母进行跪拜，不但有作秀之嫌，而且有违五四先贤的意志，甚至有悖于五四反封建的精神。

孟非在博文中进一步指出：“这些年有些学校热衷于搞什么‘给父母洗脚’之类的活动，除了让一些父母感动的涕泪

长流，大多数孩子恐怕是没有任何知觉的。”感恩父母的方式有很多种，为什么要选择下跪？也许这些人热衷于弘扬传统文化，但孟非一针见血的指出：“靠这些不伦不类的小儿科的玩意儿无法弘扬我们优秀的传统文化，中华民族伟大复兴的使命也并非奴性才能够完成的。”

在文章的最后，孟非又发掘到了五四“青年礼”背后的深层问题，即某些教育者自身的觉悟不够，他们的教育理念和方式是有悖于培养独立人格的现代公民的。在孟非看来：在‘五四’这一天又见跪拜礼，很有一点讽刺意味。”

在一定程度上说，跪父母并不等于尊敬父母。近年来社会上掀起的诸如给父母洗脚的热潮，也许是当今社会浮躁情绪的反映。教育者应从实际出发，制定良好的教育方式培养学生孝敬父母的意识和弘扬中华优秀传统文化的最好方法。正如孟非所说：“成不成才或许没那么重要，重要的是千万别成奴才。”

【评语】这则新闻，为二类作文。标题以问句形式出现，批驳气势不足；导语直接写出了孟非博文针对的问题；主体部分是针对孟非博文的主要内容进行的归纳总结；结尾段，写出了作者的主张，即，跪父母不等于尊敬父母，回答了标题的问题，起到了题文照应的作用，并以引语式结尾，强调了孟非博文的核心思想。

弘扬传统文学

感恩父母 广东实验中学首创“青年礼”

本台消息：为迎接五月五日青年节广东实验中学首创“青年礼”。众多学子和家长参加，“青年礼”如火如荼地举行。

今年五月五日，广东实验中学首创“青年礼”为了迎接五四青年节的到来。众多学子和家长积极响应参加，场面之大，历

来少有。

据了解，本次“青年礼”经老师和家长委员会的讨论，采取“跪父母，接家书”的形式进行，理由是他们认为“跪”是中国的最高礼节。只有行跪拜礼才能让孩子弘扬传统文化，感恩父母，充实人生，实现自我。

记者通过走访了解，对于行跪拜礼，有人赞同，他们认为这是恢复传统文化的“礼教”能够让孩子知书达礼，建立健全人格道德情操，也有人反对，他们认为行跪拜礼让他们反感。一位年轻人说：“我们应该尊敬父母，甚至应该对天地怀有敬畏，但为什么一定要下跪呢？我们的传统文化在跪拜的问题多少有些矛盾。看来对于广大实验中学实行的青年礼中的跪拜礼人们还是有分歧的。

据悉，每年都有些学校热衷于搞什么“给父母洗脚”之类的活动，并名由感恩教育，还把“给父母洗脚”当做寒假作业或暑假作业布置下去。这些感恩教育与“跪拜礼”本质上并没有多大的区别。目的是让孩子养成回归传统文化的习惯，感恩父母罢了。

无论是行跪拜礼，还是行洗脚礼，都是教育者为了让受教育者树立民主平等的理念，培养他们成为独立人格的现代公民。或许成不成才并没有那么重要，别让孩子成为奴才。

【评语】这则新闻，属于三类作文。主要原因一：新闻以，弘扬传统文化 感恩父母——广东实验中学首创青年礼’为标题，字里行间没有孟非博客文章的批驳意味，反倒具有肯定的意味，这与孟非博文的内在含义差距甚远。此文仅仅写出了孟非写博客评论的动机，即评论的由头(新闻来源)。原因二：在新闻时间上出现严重错误，五四青年节，显而易见，应该是5月4日，而非,5月5日’，文章误将5月5日新快报的报道日期理解为五四青年节的日子，这种失误在新闻报道中是很忌讳的。原因三：新闻要求依照孟非博文来写，但这则新闻出

现了,记者通过走访了解……‘字眼,显然是在杜撰,又是新闻写作的一大忌讳。(当然,还有其他瑕疵,请大家查找。)