

最新七年级思品教学反思 第三课时练习 课教学反思(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

七年级思品教学反思篇一

《赵州桥》教学反思（第三课时）

《赵州桥》教学反思（第三课时）

近期以来一直在练习分段，学生的能力大有提高，对于这一类较简单的段落结构能正确判断。有了分段的基础，学生理解起来就容易了许多，过渡句是可以找出来的，但是很多孩子还是没有掌握它的作用，又进行了指导。仿写“有的……有的……还有的……”这样的句子，学生的思维还是不够活跃，写得较简单，但是结构基本正确。

正如罗丹所说：世界上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。语言文字自身经常是简单的，教师拥有善于发现的眼睛，挖掘语言文字背后东西，想办法启发同学的联想和想象，化干瘪枯燥的语言符号为鲜活的可以感知的形象。同学真正开始用心想象时，他们独特的感悟才干被激活。《赵州桥》在教材里是一座文字的桥，只有当这座文字的桥化为同学可以凝神注视的桥时，感悟才是真实存在于同学的心灵深处的。在教学中，我抓住“坚固”和“美观”两大词让同学感悟，让同学换个角度将这座桥想象成一个人、一个老人、一个忘记了年龄的老人，同学的想象被激活了，他们自身在感动、在自豪。至于桥的“美观”显然在文字上就比“坚固”来得生动些，教学中我创设了一种氛围，让同学闭目想象。同学的

想象力被充沛调动，使文本自身更具有张力。

七年级思品教学反思篇二

今天教学pep5unit2mydaysofweek□parta第三课时。是阅读教学课，五年级的阅读教学课比起前2年更难，知识点多，四会掌握句型多。孩子们比较惧怕，看到一堆堆英文单词头痛了，眼睛也花了。学习得兴趣，热情下降了，导致课堂氛围较冷！

一堂课下来，首先，训练得密度，广度不够，学生训练不到位，把目光过于集中优秀的同学身上而忽视了后进生。一步一步过程太快，有点像赶进度。要求学生说时应再多叫，可以采用一些traingame□pairwork等方式增强训练的趣味性，提高学生的积极性。其次，录音听少了，应该再听，再跟读，考虑到我校学生普遍存在的听力上的不足，应在平时课堂上加大听得练习。再次，四会句型教学环节没有突出重点，板书效果不是很明显。最后就是作业得讲解，由于时间关系的缘故没有详细分析，在平时的`作业练习中应注重方法的培养，要交给学生答题的方法，解题思路。而不是为了这次作业的一百分而做！从中也体现出了平时还需再认真专研教材，关注每位学生，让英语课成为每个学生的课！

七年级思品教学反思篇三

本节课是《先锋英语》一年级下学期unit9foodanddrink第三课时，主要目标是在学生已经掌握有关食物和饮料的相关单词并能较为训练地运用型的基础上。适当拓展了句型□doyoulike...□yes/no.让同学们在平日的交际中可以询问人家是否喜欢一样东西？课后，我觉得有以下几方面我做得比较好。

1. 用好英语角，提高口语能力。本节课我非常注重结合学生

的年龄特点，挖掘文本深层的内容，提高学生听、说、演等方面的综合能力。以孩子们熟悉的英语角（是林东小学一直以来所提倡和坚持的教学模式，也是他们学校的一个特色）通过课前的表演，既为学生搭建了展示自我的舞台，又巩固了所学知识、同时还进行了操练口语；既活跃了气氛，又能激发学生对学习英语的兴趣，给学生创造了开口的机会。创设情景、通过聊天的方式引也新知“do you like...?”接着通过一对一交际练习，让孩子们充分表达自己的情感、意愿。然后，用孩子们最喜欢的猜测游戏，对句型进行巩固。

3. 用游戏和歌曲，让语音教学趣味化。本节课的第二个教学要点“q和r在单词中的发音量”。在这一过程中，我通过phonics的教学方法，让学生很快地掌握了本课的单词，学会了歌谣，从而分散了难点。我还用新的游戏和有节奏感的诗歌让孩子们始终如一的对本节课保持着浓厚的兴趣。特别是男女分组朗读时，孩子们表现积极，充分体现了小组合作的精神。

4. 多彩评价，树立孩子们学习英语的自信力。我的评价方式多样，既有口头表扬又有小组评价。多元化的评价，让孩子们获得成功的喜悦，为以后的英语学习树立了良好的自信心。特别是结尾的处理，我通过一首歌对孩子们进行奖励，既活跃了课堂又拓展了新知，同时又给了孩子们极大的鼓励，做到了一箭三雕。

七年级思品教学反思篇四

因为习惯，我还是选择了给孩子们列提纲讨论，更因为我觉得在我们“学程导航”的课堂中，这样做是有利于孩子发展的。于是，我给孩子们设计了这样的复习提纲：

1、口算 $80 \div 4$ ， $63 \div 3$ ，说说你是怎么想的。

2、笔算 $64 \div 3$ ， $96 \div 4$ ， $73 \div 7$ ，说说竖式中的每一步表示什

么意思。

3、计算除法时需要注意些什么？你是怎么验算除法的？

4、用除法的知识解决实际问题，你有哪些体会和收获？

我昨天在布置家作时，就把提纲给了孩子，相当于预习作业，这是昨晚唯一的数学作业，我要求孩子们一定要特别认真地去思考。

七年级思品教学反思篇五

牛顿第三定律是反映物体间相互作用的规律，它揭示了一对作用力与反作用力大小间的定量关系和方向间的具体关系，是牛顿运动定律整体的一个基本组成部分。牛顿第三定律作为牛顿运动定律的一个独立定律，有着极其广泛的应用，仅从解答物理习题、定性地分析一些简单的实际问题，我们就能发现牛顿第三定律所发挥的关键作用，加之本定律可设计为学生动手实验、通过自主探索得出，从而使牛顿第三定律更具思想教育价值。

本节课在教学设计时注意以学生为主体，注重提高学生的基本科学素养，倡导学生的自主性、探究性、合作性，让学生主动参与，激发学生的学习兴趣，同时，本节课在设计上有以下亮点。

本节课涉及到两个实验，一个探究性实验，一个演示实验，充分调动了学生积极性的作用。学生利用弹簧测力计自主探究作用力与反作用力间的关系，再利用dis实验系统进一步研究作用力与反作用力间的关系，同学们注意观察屏幕上图线（两个力传感器的相互作用力随时间变化的曲线）的变化情况，并由此进一步总结作用力和反作用力之间的关系，这样结论更有说服力。

在导学案的编写过程中，努力将学生参与课堂的部分拓展，由教师提供相关器材和点拨指导，提出问题，让学生进行合作探究。通过学生的实验观察、分析、总结等一系列活动发现科学概念、科学规律。

因时间关系板书得较为简洁，牛顿第三定律的内容没有在黑板上完整板书出来。板书的字也是我需要再进行练习的。

这些不足之处均是我在以后教学中要不断去改进和提高的。

七年级思品教学反思篇六

一、教学环节：

本课我共设计了五个环节。

1、导入新课；

2、探求新知解决难点，

3、课堂练习；

3、课堂中的应变能力还有待于提高，备学生备得不充分，或者应该不断地对自己充电才行。

三、自身的基本功：

写字课中老师的示范写是必不可少的，不仅给学生以直观的表象也给了自己展示的平台。在课前，学校没有实物投影，从别的学校借来的还不好用，专业人员也没接明白。这种情况下该怎么办呢？又不能因为有了实物投影这节课就上不了。没有别的路可走了，现代化的`手段用不了，也只能用传统教学手段了。虽然传统的教学手段有一些弊端，但做好也是相当大的难度——悬腕在黑板上范写。平时上课，我是用

毛笔蘸水在黑板上给学生范写，与学生同学习共进步。可这是公开课呀！枕腕写我还有把握，悬腕写我这心里可就没了底了，写不好多丢人呀！

这时我才感到自己的作为一名语文老师，真的不合格。这点困难都经不起考验，心里很内疚。可能是我的自责感动了上天，就在上课前的两个小时，实物投影竟然奇迹般地好用了。一颗悬着的心终于放下了。课堂上我的范写也很成功，得到了领导的好评。

现在坐下来想想，还是自己的基本功不过硬，以后要在悬腕书写上下功夫，以免再遇到这样的尴尬情况。

四、给自己充电

在评课中，有许多领导和老师都觉得我这节课的导入部分很精彩。一是我准备得比较充足。二是我的话语简练、利落。三就是最重要的课件展示，在高山流水的配乐下用毛笔书写这两个字，不仅给学生一目了然的感觉，更是把学生一下子带到了那种书法的意境之中，可谓精彩也！

七年级思品教学反思篇七

练习课是教学工作的个有机组成部分，它能使学生掌握知识，形成技能，是发展智力的重要手段。一节好的练习课不仅能给学生提供数学实践活动和交流的机会，而且要使他们在学习过程中体验到学习的乐趣。

《分数的基本性质》在分数教学中占有重要的地位，它是约分，通分的依据，对于以后学习比的基本性质也有很大的帮助，所以，分数的基本性质是本单元的教学重点之一，所以一节巩固分数的基本性质练习课有着重要的作用。

我在设计这节练习课时，着重设计了一系列与之相关、形式

多样的练习，目的在于帮助学生在应用中巩固分数的基本性质。课堂上，我大胆放手让学生独立完成并交流，留给学生足够的探索时间和广阔的思维空间，引导他们自主练习，在合作、交流中解决问题，这样既提高了学生练习的效率，又促进学生各方面能力的发展，让学生得到不仅是数学知识，更主要的是数学学习的方法，从而激励学生进一步地主动学习，产生我会学的成就感。

七年级思品教学反思篇八

本课设计思路：

本节课主要是activity及教材内容基础上延伸的课外拓展阅读与写作，主要强调比较级在具体语境中的运用，联系前面所学单元，落实对话教学和知识、技能的掌握，通过两个外国小朋友tony和ben在中国去买东西的故事，让学生从阅读、交流上升到写作。本节课结合低、中、高年级所接触的内容开展综合性、拓展运用活动，促进学生语言综合运用能力的提高，突出了培养学生用英语做事情和用英语进行交流的能力，体现了交际语言教学的思想。在两个课时内容的基础上进一步挖掘教材内容，提高学生听说读写、英语思维和语言交际等方面的综合能力。

满意的地方：

本节课笔者根据知识点挖掘文本深层的内容，注重结合学生的年龄特点，创设情景、通过riddle营造英语的学习气氛，激发学生英语思维，调动了学生的学习积极性；风暴式的分组快速说句子，让学生快速进入学习的氛围，调动学生的学习积极性，复习巩固前面所学的句子；本节课通过有趣的故事引起学生的兴趣，进行听的训练，进一步复习巩固比较级的用法，从听到读到分角色表演，让学生一步步地融入情境中，不知不觉把生活中常见的语言应用到课堂，从对话到表演，很自然对学生进行了情感的教育。

本节课最大的亮点是体现了英语作为一种语言的交际功能。学生要学好语言会应用英语是关键，这节课给了学生自由发挥的空间，通过表演，让他们充分的`发挥想象，运用所学的内容自编谈话，有效地引导学生从阅读学习到对话的交流运用，给学生以广阔的灵活运用语言的空间，提高学生的语言交际能力。这样学生可以活学活用英语，使学生有机会大胆开口，能结合前面所学知识，培养了学生的综合应用能力，同时也培养了学生的表演才能。

需要改进的地方：

1. 学生讨论对话时，运用语言的主动性有待提高，分组不是特别平衡，有个别组交流不是特别好，六人一组里，还要再细化分三人一小组更好交流。
2. 课堂的评价方面是分组去购物，但到后面忘记评价谁最早到购物点，评价要注意总结。

七年级思品教学反思篇九

《遇难者的第三个电话》讲述的是“9.11”事件中，银行家爱德华在知道自己没有生还机会的.危急关头拨通了最重要的第三个电话，对母亲说了一句“妈妈，我爱您！”刻画出了儿子对母亲最深的牵挂和深沉的爱。

因此，根据单元教学目标和本课教学要求，我把本堂课的教学目标确定为：正确、流利、有感情地朗读课文，品读自己最受感动的部分，体会儿子对母亲深沉的爱。初知课文在表达上的特点。理解作者运用省略号的意图。

在设计教学时，从新课的引入到品读课文体会情感，再到升华主题感悟深情，我做了很多种尝试。在引入新课时，我只是让学生了解课文背景，作一个情感的铺垫，而课堂上结合单元目标，展示911事件的图片，烘托气氛，直接进入课题，

然后一步步地激发学生情感。我认为学生这样表现出来的情感更深切、更真实。

在过程的设计中，以学生主动质疑、释疑为线索，紧紧围绕第三个电话是打给谁的，电话的内容是什么展开学习。从而感受爱德华对母亲的无限眷恋，感受亲情、生命的可贵。在质疑与释疑的过程中，学生入情入境，碰撞出了情感的火花，获得心灵的感动，后面的朗读也是情到深处的自然流露。

“文似看山不喜平”，课文在讲到拨出第三个电话，以及第三个电话内容是什么的时候，作者两次运用省略号隐藏关键内容，使悬念一步步加深，更增加了“第三个电话”的神秘色彩。在教学时，我抓住学生迫切想知道事实真相的心理，适时引导学生明白了运用省略号的妙处，使学生初步知道课文在表达上的特点，同时也为以后作文中的运用作了指导。

最后，在“拓展练习，抒发情感”中，我设置了三首歌曲让学生们倾听，《烛光里的妈妈》《母亲》《时间都去哪了》使课堂气氛达到了空前的高潮，孩子们声泪俱下，沉浸在思念自己妈妈的情感之中。紧接着，我用关于亲情的名言警句浓缩自己的感受为学生做一个引领，使学生学会了用不同的方式来表达自己的内心的感受，最后学生所流露出来的情感都是真实、可爱的。

学完这节课，恰逢“三八”节来临，结合学校的德育工作——给妈妈写一封信，孩子们的情感表达得非常充分。