

桥第二课时说课稿一等奖 检阅第二课时 说课稿(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

桥第二课时说课稿一等奖篇一

一、说教材：

1、教材简析

《检阅》是人教版第六册第四组的一篇课文，是围绕本组专题“儿童丰富多彩的童年生活”而选编的。这篇课文讲述波兰一所学校的儿童队员，在国庆来临之际，做出了一个大胆的决定：在国庆游行检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游行时，他们的检阅队伍获得了大家的一致喝彩。

2、教学目标：

知识目标：有感情的朗读课文，理解课文内容。

情感目标：抓住重点语句，体会文章表达的思想感情，从中感受大家对残疾人博莱克的尊重和关爱，以及博莱克自尊自强的个性品质。

技能目标：以读促悟，以读引写，能联系自己的生活实际和阅读中的经验发表自己的见解。

3、教学重难点：

难点：体会关键句“这个小伙子真棒！”“这些小伙子真

棒！”的深层含义。

二、说教学设计理念：

1、抓住重要主线，贯穿整个课堂。让整堂课有一条明显的知识链，体现语文课的整体性。因而教学中，我紧紧抓住两句话：“这个小伙子真棒！”和“这些小伙子真棒！”这两句话贯穿了整堂课。让这两句话像一根线把课堂的几个环节串连在了一起。

2、注重感悟方式，提高感悟实效。教学策略的选择是为教学目标的达成服务的。为了让学生比较深入充分地感悟博莱克的自信、自强和儿童队员们那颗善良、美好的心灵，我设计了多样化的感悟方式：一是让学生了解检阅的盛大场面，明白到博莱克不得不做到与队伍保持一致。二是想像博莱克在训练的场面，明白做到与队伍保持一致不容易；三是让学生走进故事，充分与儿童队员对话，在与文本、师生、生生的互动中感悟他们的人文精神。四是以写的方式让学生延续自己的情感。

3、以读为本，读悟结合。曾有教育专家说过：“朗读是语文课的灵魂，没有朗读的语文课一定不是一堂好课。”本节课我将会努力实践这一句话。整堂课我会在不同感悟的基础上引导朗读，调动学生的朗读兴趣。

三、说教法和学法：

1、情境感悟法：创设情境，引导转换角色，换位思考。亲身体会博莱克训练的艰辛，儿童队员的思想挣扎，从而体现教师的主导性和学生的主体地位。

2、朗读体会法：简化阅读教学中的讲读环节，扣住关键句，指导学生反复诵读，在诵读中积极思考，以读促思，以读促情，从而体会人物的形象。

3、读写结合法：在阅读感悟文本的基础上，创设情境进行写话，强化表达能力。

四、说教学流程：

（一）游戏导入，巩固旧知。

闯关游戏导入，既能巩固了第一课时的字词，又激发了学生的学习兴趣，建立了融洽的师生关系。

（二）情境感受，作好铺垫。

播放我国国庆节党和国家领导人检阅游行队伍的场面，感受检阅的要求之高和队伍的整齐划一。从而为学生感悟博莱克在检阅中的表现之棒作好铺垫。

（三）通读全文，整体感知。

自读课文，要求学生边读边思考课文讲了一件什么事，紧接着让学生用自己的语言概括课文的主要内容。这样既了解是学生对文本的理解程度，也给了学生一次归纳能力的训练机会。

（四）精品细读，感悟人物。

这一环节我分两步走：

1、深入文本，感悟“这个小伙子真棒！”的深层含义。

此环节主要是让学生立足文本，读中感悟。先找到文中描写博莱克在检阅中表现出色的语句，课文的第12段，并有感情地朗读。接着我让学生了解到国庆检阅的场面之盛大，观众之多，朗读10和13自然段，理解博莱克的表现必须要做到与其他队员保持一致。最后就是走出文本，想象隐藏在文字背后的博莱克训练的镜头。让学生明白到博莱克的出色表现要

比常人付出更多的努力，切身体会到博莱克身残志坚精神魅力，有了这种深层的理解和感受，那么对句子：这个小伙子真棒！的理解就水到渠成了，朗读也就不成问题了。

2、重现画面，感悟“这些小伙子真棒！”的深层含义。

这个环节，我先让学生默读课文2—9自然段，初步感知俱乐部开会的情形。接着我把儿童队员的会议重现课堂，以老师为主导，学生为主体，让学生以儿童队员的身份重演会议的全过程，在充分的交流反馈中感悟儿童队员的思想斗争。以读为本，设计多次的朗读训练，并且每次都是在不同感悟的基础上引导朗读。充分体会儿童队员从矛盾到坚定的心路历程。深刻理解到“这些小伙子真棒！”的人文思想。

（五）读写结合，升华情感。（小练笔）

课文学到这里，我相信博莱克自信自强的精神和儿童队员美好的心灵一定触动了每个学生，所以我希望在平等对话的基础上再次调动学生的情感体验，让他们去想象思考，从而获得情感的共鸣。让学生的真情实感在笔尖流淌，读写结合，在写中积淀语言，在写中升华情感。充分体现语文人文性与工具性的统一。因此安排了以下两个小练笔让学生选择：

（1）看着队伍中的博莱克和队员们，我想说：“……”

（2）博莱克回到家里，他激动的心情无法平静下来。他在日记中这样写道：“……”（请替他把日记写下来。）

（六）情感延续，回归生活。

教材只是一个引子，大语文观要求我们能以课文为基点，走向现实，走向生活，因此我设计了以下课外作业：

1、把课文读给家长听，要读出自己的感受。

2、搜集有关身残志坚的故事读一读。

五、说板书设计：

14 检阅

棒！

尊重 关爱

自信 自强

板书简洁明了，突出“棒”字，着实的文字起到了统领全文，画龙点睛的作用。让学生易于领会课文的人文思想。

我这节课的设计力图使课堂充满琅琅的读书声，体现语文课应有的激荡的情感味和率真的儿童味。语文课呼唤本色的回归，所以我希望在课堂教学中能做到真正地充满了语文味。那么学生一定能在丰富多彩的语文天地里，感受到语文的无穷魅力，受到情感的熏陶，思想的启迪和个性的发展。

桥第二课时说课稿一等奖篇二

〈一〉说课内容：

九年义务教育人教版教材小学六年制语文第六册第十三课《翠鸟》。

〈二〉教材分析：

《翠鸟》是第六册第四组文的首篇精读课文，课文先生动形象地描绘了翠鸟艳丽的羽毛、小巧玲珑的外形及它捉鱼时灵敏神速的动作；再写“我”在老鱼翁的启发下，体会到喜欢翠鸟应当把它当作朋友，打消了捉翠鸟的念头，表达了对喜

爱翠鸟的思想感情。教学本文，旨在让学生感受作者是怎样抓住事物的特点进行观察的，体会课文中关键词在表情达意上的作用，培养学生爱护鸟类的意识。

〈三〉课时安排：

本课准备分二课时进行教学。第一课：时学习生字，积累词语；正确、流利朗读课文，整体感知课文；第二课时：理解课文内容；学习作者抓住特点观察、描写的方法；有感情地朗读课文，背诵自己喜爱的自然段。

〈四〉教学目标：

- 2、有感情地朗读课文、背诵喜爱的自然段；
- 3、感受作者对翠鸟的喜爱之情，增强爱护野生动物的意识。

〈五〉教学重难点：

重点：学习抓特点观察、描写的方法。难点：体会用词的贴切、生动。

〈一〉阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。

〈二〉倡导自主、合作、探究的学习方式。

根据上述理念，结合教材的内容和学生的年龄特点及认识水平，本节课采用情景教学法、朗读法和引导探究法进行教学。一是通过多媒体课件创设情境，让学生借助一定的情境与文本，与同学、老师展开对话，加深理解和体验；二是关注学法指导，着重导读第一段，相机渗透学法，引导学生按照一定的方法精读探究、合作交流，在达成教学目标的同时进一步提高阅读能；三是重视朗读，让学生在读中受到情感熏陶，享受审美乐趣。

（ 教具准备：插图、教学课件）

〈一〉 导读

1、谈话引入，板书课题。

2、展示翠鸟图 ， 引导观察， 感受外形美。

3、图文对照， 阅读感悟。

（1） 读一读第一段课文中描写翠鸟外形的句子。

（2） 想一想文中描写的翠鸟是什么样子的？

（3） 说一说翠鸟的外形特点。

（4） 品一品文中那些词句用得好， 好在哪里。

4、 指导感情朗读。

5、 小结学法。

〈二 〉 自读

〈1〉 自读2—3自然段。

1、 出示自学提示， 引导自学：

（1） 自由读2—3自然段， 划出描写翠鸟捉鱼动作的语句， 把喜欢的句子多读几遍。

（2） 想一想， 这些词句突出翠鸟的什么活动特点？ 那些词句用得准确、 生动？

2、 小组交流。

3、集体交流。

- (1) 学生自由发言；
- (2) 相机导引，学习佳句。

4、指导朗读。

〈2〉自读4—5自然段。

2、交流明理。

〈四〉诵读

1、配乐，学生感情朗读全文。

[调动学生的情感和读书热情，体现学习内容的整体回归和情感价值观的整体提升。]

〈五〉作业

(2) 选你喜欢的自然段背诵下来

2、选做题：(1) 自选课文中的一部分内容，如，“苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。”用彩色笔画一幅画。

(2) 搜集其它鸟类的资料，准备编辑手抄报。

附板书设计：

13翠 鸟

抓特点 颜色：像……像……像……

外形：眼———透亮灵活 喜爱

嘴———又尖又长

准确、生动 动作：疾飞箭一样

桥第二课时说课稿一等奖篇三

一、怀念父亲，最难忘背影（开篇点题）

二、车站离别看见背影

（1）交待父子分别时的家庭情况（渲染气氛）

（2）写父亲决定亲自送行并细心关照（着意铺垫）

（3）写买橘告别，抒发真挚感情（细写背影）

三、接读父信，再现背影（首尾呼应）

背影第二课时由本站会员分享，，请注明出处！

桥第二课时说课稿一等奖篇四

《竹节人》是统编教材语文六年级上册第三单元的第一篇课文。课文回忆了作者童年时代做竹节人，玩竹节人以及老师没收竹节人却也自己玩的情景，表现了童年游戏的乐趣，表达了儿童的喜悦与满足，同时也写出了老师童心未泯的一面，字里行间流露出简易的儿时玩具带来的心灵快乐。本单元是阅读策略单元，教材在阅读提示中给学生安排了三个阅读任务，引导学生体会阅读同一篇文章，目的不同，关注的内容、采用的阅读方法也不同。

1、会写“凛”、“棍”等14个字，会写“威风凛凛、疙瘩”等17个词语。

2、能根据不同的阅读任务，快速读课文，找到相关内容，再仔细阅读，达到阅读的目的。

了解做竹节人的过程；感受斗竹节人的快乐；品味生动、幽默的语言。

学习有目的地阅读，完成三个阅读任务；体会“根据阅读的目的，选用恰当的阅读方法”的语文要素。

课件、学习单、小视频

2课时

第一课时

（一）阅读单元导语、明确学习任务

1、今天我们学习第三单元的课文，请翻开单元导语页，齐读单元导语。

根据阅读目的，选用恰当的阅读方法。（这是本单元的语文要素）

写生活体验，试着表达自己的看法。（这是本单元的习作要素。）

板书课题——竹节人

2、猜一猜课文写什么？

（预测、提问课文的主要内容。）

（二）整体感知课文内容、发现策略秘密

1、快速浏览课文，想一想，围绕竹节人，课文主要写了哪些

方面的内容？

制作竹节人——玩竹节人——老师没收竹节人却也自己偷偷玩竹节人。

板书：有目的地阅读

（三）聚焦阅读任务，分组合作阅读

1、明确本课的三个阅读任务。

（快速浏览课文选择内容）

2、分发学习单，出示阅读要求，小组合作完成任务一和任务二。

桥第二课时说课稿一等奖篇五

1、正确、流利地朗读课文

2、学会本课的生字词，并能正确、美观地书写

3、以点连线带面，品读课文重点语句，感受明明笑中的乐观。

以点连线带面，品读课文重点语句，感受明明笑中的乐观。

本课设计抓住语言之本——描写“笑”的重点字词品味涵咏，以点带面，引导学生逐层走进文本的内核，最终让学生留下语言，留下形象，留下人生的启迪，留下乐观生活的信念。

教学过程：

一、检查预习，找到支点。

1、检查生字词

2、指名分段读文

3、老师提个问题测测你对课文的大概意思了解得怎么样。

(1) 番茄太阳指什么？

(2) 师板画一个笑脸：

4、你是从课文中的哪个句子发现的？出示句子——“看着她的笑脸，觉得那就是最美的番茄太阳。”

5、齐读。

二、牵引笑线，感悟内涵。

1、为什么说明明的笑脸就是番茄太阳呢？她的笑脸真有这么美么？请同学们再读课文，找出描写明明笑的语句。

2、交流后出示四个描写笑脸的句子。

(一) 第一回环，感悟笑容纯美。

1、请同学们大声地、动情地朗读这些句子，自己最喜欢的句子重点读一读。你觉得明明笑得怎么样？生读句体悟。

2、小组交流

3、谁来读读你最喜欢的句子，并说说你所感觉到的？

4、生交流，师抓契机品评。

5、就让我们也来回味明明的笑。（男女分读）

(二) 第二回环，再悟笑中乐观。

1、那么这么纯美的笑，是一个怎样的孩子发出来的呢？请同学们快速读课文找到相关的语言信息。生读读划划。

2、交流反馈。（五岁左右，是个盲童。……）

3、这样的一个孩子，她是靠什么来感受生活中的一切的呢？（摸、听）

4、在我们的眼中世界是美丽可爱的，而明明却看不到，她一出生就生活在黑暗中。可想而知，她的生活一定是困难重重的。

请同学们想象一下明明在生活中会碰到哪些困难。

5、是呀，明明的生活是如此艰难，假如是你，面对这一切，你会怎么样？可是明明呢？她未曾哭过，至少我们在课文中找不到她哭的痕迹。面对重重困难，明明依然笑着。

7、让我们再次感受明明的笑，这回，我们分组来朗读。

（三）第三回环，领悟笑中温暖。

1、得出明明的笑已深深地感染了我们，同样也感染着课文中的“我”。请同学们默读课文，找找描写我心情变化的句子。生默读标记。

2、交流反馈：生读找到的句子。

3、出示描写我心情变化的句子。自由读，想想我的心情发生了怎样的变化？

4、交流。你能把这种变化读出来吗？怎么读？齐读。

4、仅仅只是“我”一个人在享受明明的笑吗？你觉得还有谁也在享受着明明的笑？

三、指导书写

1、自主观察

2、重点指导（戚左收右放，左撇用直撇，不宜过长。右部要舒展）

3、学生练习

4、交流反馈

“番茄太阳”说课材料

三、教学目标：

1、正确、流利地朗读课文

2、学会本课的生字词，并能正确、美观地书写。

3、以点连线带面，品读课文重点语句，感受明明笑中的乐观。

四、教学重难点：

以点连线带面，品读课文重点语句，感受明明笑中的乐观

三、教学理念：

教学的终极目标是为学生积累未来诗意生活的资本。本课设计抓住语言之本——描写“笑”的重点字词品味涵咏，以点带面，引导学生逐层走进文本的内核，最终让学生留下语言，留下形象，留下人生的启迪，留下乐观生活的信念。

四、教学过程

1、检查预习，找到支点。

通过反馈课前预习，找到文中的关键句。“看着她的笑脸，觉得那就是最美的番茄太阳。”

2、牵引笑线，感悟内涵。

请同学们再读课文，找出描写明明笑的语句。交流后出示四个描写笑脸的句子。并说说你所感觉到的？生交流，师抓契机品评。

纯真乐观温暖

3、写字教学

在教学中引导学生自主观察、自主发现，把字写美观。

桥第二课时说课稿一等奖篇六

一，说教材

《落花生》是人教版小学语文教材五年级上册第四组的第三篇课文，是许地山先生很有影响的一篇文章。本单元学习的主题是“生活中的启示”，每篇课文都包含了深刻的如何做人的道理，情节性强，语言质朴简洁，含义深刻。精读课文

《落花生》是一篇叙事散文，着重讲了一家人过花生收获节的情况。通过谈论花生的好处，借物喻人，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。课文按事情发展的顺序，写了种花生，收花生、吃花生、议花生四部分内容。恰当巧妙地详略安排，更好地突出了作者的写作意图。通过第一课时的学习，学生已经对课文的主要内容，生字，新词，用词及表达方法有了初步的理解和掌握。下面结合单元的教学目标和本课特点，依据新课标要求，我将本课时教学目标确定如下：

1. 知识与技能目标：能分角色朗读课文，背诵课文第10自然

段。

2. 过程与方法目标：理解课文中含义深刻的句子，初步了解借物喻人的写作手法，能学习作者由落花生领悟到做人的道理的写法。

3. 情感、态度与价值观目标：学习花生不求虚名、默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。本课时的重点是：由表及里地了解花生的可贵之处，理解父亲赞美花生的话的深刻含义，从中体会做人的道理。难点是：初步了解文章表达上详略分明，借物喻人的写作特点。

二，说学情、教法、学法

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，我结合教材特点和五年级学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，乐于交流的学习特点，我准备采用“自主读书，合作探究，感悟交流”的教学方法。努力构建开放而有活力的新型语文课堂，始终体现学生是学习的主体，而教师则是学生学习的组织，引导，合作者。在学法上，本课以引导学生读一读，划一划，想一想，议一议，自主，合作，探究地来读懂课文，调动学生眼口手脑多种感官参与学习，充分激发学生兴趣和思维。

三，说教学过程

本环节我设计了以下4个步骤。

1，创设问题，明确重点

我设计的. 导入语是：普普通通的花生引出一家人的这么多的话题，那么作者一家人到底在议论花生的什么呢？他们借花生又要告诉我们什么呢？本环节主要目的在于激发学生兴趣，

让学生带着问题快速进入课文情境。

2，整体感知，辨析重点

本环节我会让学生先默读课文，回忆课文是按照怎样的顺序记叙的？并说一说哪些内容是详写的，哪些是略写的。学生积极发言后，我引导总结课文按照种花生，收花生，吃花生，议花生的顺序记叙的，种花生，收花生，吃花生是略写，议花生为详写。

3，重点学习议花生，感悟做人道理

本环节我首先出示学习要求，让学生边读边思考，最后小组汇报，全班交流学习成果。期间在学生有感情地朗读课文的基础上，我会引导学生对课文的重点语句和中心思想的体会和把握，从而感悟花生不求虚名，默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”道理。

4. 拓展延伸，体会写作方法

引导学生明确借物喻人的写作手法，并让学生讨论交流，结合生活实际举例运用此写作手法。

在本节课的教学过程中，我注重突出重点，脉络清晰，互动交流，最大限度地调动学生参与课堂的积极性和主动性，从而达到预期的教学效果。

四，说板书设计

落花生

种花生：买——翻——播——浇

收花生：居然收获了

尝花生：做成好几样食品像花生一样做有用的人

议花生：好处：味美榨油便宜

特点：埋在地里不好看很有用

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

桥第二课时说课稿一等奖篇七

- 1、使学生了解火烧云颜色和形状的变化，激发他们观察自然、认识自然的兴趣。并学习观察的方法。
- 2、学习动静结合的方法，学写事物的动态和静态。
- 3、有感情的朗读课文。

体会火烧云颜色和形状变化的特点，感受大自然的神奇。

区分事物的动态和静态描写。

cai课件(火烧云的录像、重点段句的文字)

第二课时

第二课时

同学们，这节课我们继续学习《火烧云》。大家把书打开翻到课文。

1什么是火烧云？请同学们速读课文，从文中找出一句话来回答。

（提醒学生不能一概搬抄，添加适当的词语，使回答完整）

2全班齐读句子。（课件出示句子“天空……着了火似的”）

（1）把句子中的“烧”换成“红”通不通？

学生小声读一读，比较比较。

（2）既然通，作者为什么不用“红”，而用“烧”？

□a避免重复·b点题·c与后文照应·d写出火烧云动感）

（3）指导感情朗读。（突出“烧”字）

3课文写的是什么时候的火烧云？

（提醒学生从文中找出依据，完整而准确地说）

1学生带着问题默读课文。

2全班交流。

（1颜色·2形状）

过渡：课文第几自然段描写了火烧云的颜色变化？哪几个自

然段描写了火烧云的形状？

1点生朗读，其他同学思考问题：

(1) 火烧云颜色变化有什么特点？

(2) 用“——”和“”标出作者具体描写特点的句子和词。

(3) 你喜欢哪个句子？为什么？

2四人小组讨论、交流。

3小组派代表发言的形式全班交流。（课件出示句子“……一会儿……一会儿……”）

□a五颜六色b变幻无常。在“一会儿”和颜色词下面标注）

4从火烧云颜色一多一快的变化中，你体会到了什么？作者为什么能写得这么美？

：火烧云美，大家说得也美。正因为作者运用了具体而形象的表示色彩的词，在读者面前构成了一幅美妙奇异的晚霞图。

5观看录像，感受作者的观察仔细，用词丰富。（课件出示“火烧云颜色变化”录像。）

6感情朗读。突出变化多、变化快。（自由练读——点生读——全班齐读）

7仿说练习

(1) 仿说词练习

（课件依次出示“红通通”、“半紫半黄”、“葡萄灰”等形式的颜色词说其他颜色词。）

(2) 仿说段的练习

用上你们刚说的.词，运用作者的写法说说我们这里的火烧云颜色的变化。

(自由练说——一点生上台说)

2自由组合学习小组交流学习。教师巡视辅导。

3全班交流。

(千姿百态,瞬息万变。引导学生从写法上来说。)

(学生说一个形状时，课件相应出示相关句子，并指导感情朗读。)

：作者展开丰富的想象，以动静结合的写法，生动逼真、形象化地写出了火烧云的形状变化。给我们留下了深刻的印象。

4写法。

(1)进行四、五、六自然段的引读练习

(2)质疑:是否发现这三段在结构上有什么相似之处?

按天空出现了什么——火烧云的样子——火烧云的变化来组段。

(课件出示“天空出现了什么——火烧云的样子——火烧云的变化”)

过渡：火烧云还有可能会变成什么？（动物、静物、植物、人类等）

5仿说段的练习

(1) 学生边想像边自由练说火烧云的形状。

(2) 点生上台说。

1 学生有感情地朗读三——六自然段。

2 学会观察，注重写法，积累词汇，把语文学好，把文章写好。

颜色变化多

火烧云

形状变化快

桥第二课时说课稿一等奖篇八

1、同学们，上节课我们用默读批注法初读了22课，谁还记得文章写了哪五件事？

（吟诗落泪、弄脏梅图、提起回国、赠送梅图、赠送手绢五件事。）

2、上节课，同学们还提出了一个问题，为什么这

篇

写事为主的文章以《梅花魂》为题呢？这节课我们就带着这个问题，深入的学习课文。

1、师：同学们，你们看，故乡的梅花又开了。那朵朵冷艳、屡屡幽芳总使我想起漂泊他乡、葬身异国的外祖父来。（课件：梅花图）望着那朵朵梅花，我不禁想起了与外祖父之间的往事。（1分）（学生听，进入情境。）

2、请大家默读文章所写的五件事，边读边用直线划出描写外

公表现的句子，用波浪线划出描写我的表现的句子，划完后读一读，体会句子的意思。（4分）（学生用心去读书，养成独立阅读的习惯。）

3两人一组汇报句子，一人读外公的表现，另一人读我的表现。（初步感知）（2分）

（1）外公落泪我拍手笑

（2）外公发脾气我不理解

（3）外公哭起来我不明白

（4）外公送我梅图我不知为什么

（5）外公送我手绢我不解

（板书五件事）

4、从我的表现中，你体会到什么？（1分）

□

总结

出婴儿不理解外公的所作所为。）

5、当时幼小的莺儿不理解外公的感情，你明白吗？你是从哪读懂的？请你从刚才划的外公表现的句子中找到最能表达外公感情的句子，大声的朗读。（3分）

6、请你以小组为单位，把自己读的最好的句子读给小组同学听，小组同学来评议。（3分）

7、全班交流，谁愿意读

给大家

听，同学们要认真听，对同学的朗读加以评议，如果你觉得自己比他读得还好，那你就站起来读。

第一件事：（2分）

读到独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲春草明年绿，王孙归不归自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁之类的句子，常有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮边、手背。

（1）指名读

（2）同学加以评议：重点体会外公在吟诵诗句时的意境，体会老人思念故乡之情。

（3）你们想试一试吗？每个人试着读读。

（4）全班齐读，共同体会老人的思乡之情。

第二件事：有生以来，我第一次听到他训斥我妈：孩子要管教好，这清白的梅花是玷污得的吗？（2分）

（1）指名读

（2）同学评议：声不在高，批评的分量重，十分严厉。

（3）带着这样的感情试着读出来。

（4）指名读。

（5）简单评议。

第三件事：（10分）

她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神

、愈秀气。她是最有品格、有灵魂、有骨气的’呢！

(一)

(1) 学生读到时出示投影

(2) 是啊！自古以来许多文人墨客都歌颂了梅花

精神

，你知道哪些呢？（学生诵读自己搜集到的有关梅花的诗文。）

边变愈字的颜色。）

(4) 每个同学试着读出这种感情。

(5) 指名读。

(二)

(1) 外公由梅花联想到什么？

(2) 自由读外公说的话，想想还有哪些有气节

中国

人？

（学生反馈，说自己知道的有气节的人。）

(3) 在读，读出

中国

人的气节。

(三)

(1) 我们再看13自然段，这是在我即将离开外公时他对我说的一段话，想一想此时的外公应用怎样的语气对我说这段话？

(学生讨论：语重心长，教育，长辈对晚辈的关爱，期望之情等。)

(2) 每个人试着用这种语气来读。

(3) 指名读，大家评议。

(4) 师生对读，体会外公的感情。

8、外公就是这样一位时时刻刻都牵挂祖国的老华侨，他在临终前还不忘嘱咐家人，一定要把他的骨灰带回到祖国去，我们完成了老人的遗愿，把他安葬在梅花树下。又是一年的冬天来临了，面对着梅树下的老人，你想说些什么呢？（学生可以联系课文内容来谈，也可以结合着改革开放以来我们祖国的巨大变化来谈。2分）

9、老人为什么把自己珍爱的梅图送给我呢？齐读16自然段，思考。（2分）

（把他的一颗眷恋祖国的心带回到祖国）

多少年过去了，我终于明白了外公的心。

10、根据板书，

总结

课文内容。(1分)

这节课我们有深入的学习了《梅花魂》，知道了这篇

文章由我看到了梅花想到了外祖父，回忆起他生前的五件事，进一步体会到了老人的思乡之情和眷恋祖国的感情，也从中感受到了老人盼望回归的心。

11、学完了课文，你明白文章为什么以《梅花魂》为题目了吗？(2分)

(学生结合着自己的理解来谈。)

人的血，它们的胸中跳动着一颗颗

中国

心。最后请大家欣赏张明敏演唱的歌曲《我的

中国

心》，让我们在歌声中体会爱国华侨们的心声。(2分)

板书：

梅花魂

落泪

外公

赠手绢

训斥

思乡之情

赠图

痛哭