

# 平凡的世界读书心得小说 平凡的世界读书心得(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 平凡的世界读书心得小说篇一

正值暑假，门外似火球的太阳将人烤得心烦意乱。与其在家外受骄阳的炙烤，倒不如在家里找几本好书读一读。本着这个想法，在老师的推荐下，我选择了路遥的《》。

通过阅读《平凡的世界》，我真正感悟到了“无论哪个时代，劳动者都是幸福的。”作家路遥以平凡、朴实的笔触写出了人性的光辉。字里行间流露出的亲情、友情与责任担当温暖人心。

善良的兰花嫁给了“二流子”王满银，一把手拉扯两个孩子，没有怨言，死心塌地地过光景，让我看到的是农村妇女的辛劳、朴实和不畏劳苦；孙少平不顾往日恩怨冲入洪流中救下跛女子侯玉英，让我看到了这个年少后生心中的坦然大方、心胸广阔与英勇无畏；田润叶坚守心中最初的爱情却因二爸的前程不得不委曲求全，让我看到的是痴情女子内心的脆弱、敏感；孙少安执意不让妻子贺秀莲为自己盛饭时挑稠的盛、不让她为自己拿白馍馍，让我看到的是这位铁骨铮铮的汉子在缺粮少食的年代和高强度劳作下仍顾及全家人的情义。你看，《平凡的世界》中的诸多人物看似平凡而实际不平凡的光辉品质，这些有血有肉的小人物身上折射出的，却是他们克服重重困难的美好心灵与坚韧不拔的奋斗精神，他们身上发光发亮的精神品质对今天的年轻一代仍有启迪和教育意义。

在那个年代，人们食不果腹、衣不蔽体的生活跃然纸上，让

人看得揪心，不禁为之动容。尽管是在那样的条件下，文中以少平、少安为代表的诸多普通劳动者仍没有被现实无情击倒，反而愈前行愈勇敢。

路遥在文中留给我印象最深的一段话是“人生就是永不休止的奋斗，只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。”路遥是这样写的，他笔下的人也是这样做的。少安十三岁便辍学回家出山上工，少平在安溪县读书时，每顿只吃两个高粱馍，更不敢奢求有一份肉菜，却依然想方设法看各种进步书籍来武装自己。孙玉厚年过半百仍出工赚工分。他们为的不光是自己，更多的都是心系亲人，他们时刻在为一家人的未来而打拼命奋斗。每个人都有属于自己的人生旅程，唯有奋斗才能让其足够绚烂多彩，唯有像文中孙玉厚父子三人一样，在艰苦境遇中仍摸爬滚打才能在平凡的世界中彰显不平凡！

人性中透露出来的善良是画在我心中的又一笔浓墨重彩。“善人者，人亦善之。”无论是少平还是少安，他们都是极其淳朴善良的人。少安在砖厂效益还不是太好的时候，对村民也是能帮则帮、绝不含糊；少平在遇到小翠被欺压的时候，不惜拿出自己全部身家帮她脱离苦海。这一切让我们看到淳朴的劳动者身上的光辉。善良并不是他们的本性却是他们的选择，他们的善良使自身灵魂得到升华。不止主人公身上的闪光点吸引着我，同样那些小角色的出现也让我看到什么叫做“情满人间”。王世才在煤矿下勇敢的用生命挽救下工友；田润叶奋不顾身跃入洪水猛流中挽救另一个小生命；河南打铁的师傅收留素不相识的少安，使他免受深夜之冻。

全篇最为之动容的另一条主线则是“责任”。责任是孙少安身为一队队长的身先士卒、辛勤劳作；责任是田福军在“意识形态主导生产”的时候依然坚持实事求是的底线；责任是乔书记亲临基层跑遍各县所体验的民生疾苦。何谓责任？责任是活者不只为为自己而是立志改变自己生存的环境，使亲人与别人的生活更加美好。选择承担责任必定很辛苦，要想放弃

不难，但坚持承担一定很酷。

作家路遥带给我的并不只是这本厚厚的《平凡的世界》，更多的是一次对艰辛生活的感悟与体验。我从中看到的不是少平与少安而是千万个以少平少安为代表的基层劳动人民，是他们骨子里散发出来的人性的光辉深深打动着。以后的人生无论是失魂落魄还是得意洋洋，我都将让自己的心灵停留在平凡的世界里，停留在充满美好的黄土高原上。

## 平凡的世界读书心得小说篇二

最近，看了《平凡的世界》这本书，带给了我很多的感触和震惊，因为我没想到《平凡的世界》，这个普普通通的书名居然能给我带来这么多的感想。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，

因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对生活的美好向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

当我费力的打开第一页的时候，就被一个雨雪描写的场面给吸引住了：“…系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着…”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，跨越了近10年的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让我大览宏图。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

其中穿插两个字交错复杂的爱情故事。孙少平是幸福的，因

为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

《平凡的世界》对我的影响也许我现在还无法预测，有一点肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想，我的行为，我的态度。真的事无法言语，只记得那段时间自己好像很麻木，就像回到了那个时代，内心充满着各种幻想。我开始变得多愁善感了，我感觉世界事多么的美好。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

平凡的世界不平凡，我们无法改变世界，可是，我们能改变

自己，改变平凡的生活。

## 平凡的世界读书心得小说篇三

正值暑假，门外似火球的太阳将人烤得心烦意乱。与其在家外受骄阳的炙烤，倒不如在家里找几本好书读一读。本着这个想法，在老师的推荐下，我选择了路遥的《》。

通过阅读《平凡的世界》，我真正感悟到了“无论哪个时代，劳动者都是幸福的。”作家路遥以平凡、朴实的笔触写出了人性的光辉。字里行间流露出的亲情、友情与责任担当温暖人心。

善良的兰花嫁给了“二流子”王满银，一把手拉扯两个孩子，没有怨言，死心塌地地过光景，让我看到的是农村妇女的辛劳、朴实和不畏劳苦；孙少平不顾往日恩怨冲入洪流中救下跛女子侯玉英，让我看到了这个年少后生心中的坦然大方、心胸广阔与英勇无畏；田润叶坚守心中最初的爱情却因二爸的前程不得不委曲求全，让我看到的是痴情女子内心的脆弱、敏感；孙少安执意不让妻子贺秀莲为自己盛饭时挑稠的盛、不让她为自己拿白馍馍，让我看到的是这位铁骨铮铮的汉子在缺粮少食的年代和高强度劳作下仍顾及全家人的情义。你看，《平凡的世界》中的诸多人物看似平凡而实际不平凡的光辉品质，这些有血有肉的小人物身上折射出的，却是他们克服重重困难的美好心灵与坚韧不拔的奋斗精神，他们身上发光发亮的精神品质对今天的年轻一代仍有启迪和教育意义。

在那个年代，人们食不果腹、衣不蔽体的生活跃然纸上，让人看得揪心，不禁为之动容。尽管是在那样的条件下，文中以少平、少安为代表的诸多普通劳动者仍没有被现实无情击倒，反而愈前行愈勇敢。

路遥在文中留给我印象最深的一段话是“人生就是永不休止的奋斗，只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，

这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。”路遥是这样写的，他笔下的人也是这样做的。少安十三岁便辍学回家出山上工，少平在安溪县读书时，每顿只吃两个高粱馍，更不敢奢求有一份肉菜，却依然想方设法看各种进步书籍来武装自己。孙玉厚年过半百仍出工赚工分。他们为的不光是自己，更多的都是心系亲人，他们时刻在为一家人的未来而打拼奋斗。每个人都有属于自己的人生旅程，唯有奋斗才能让其足够绚烂多彩，唯有像文中孙玉厚父子三人一样，在艰苦境遇中仍摸爬滚打才能在平凡的世界中彰显不平凡！

人性中透露出来的善良是画在我心中的又一笔浓墨重彩。“善人者，人亦善之。”无论是少平还是少安，他们都是极其淳朴善良的人。少安在砖厂效益还不是太好的时候，对村民也是能帮则帮、绝不含糊；少平在遇到小翠被欺压的时候，不惜拿出自己全部身家帮她脱离苦海。这一切让我们看到淳朴的劳动者身上的光辉。善良并不是他们的本性却是他们的选择，他们的善良使自身灵魂得到升华。不止主人公身上的闪光点吸引着我，同样那些小角色的出现也让我看到什么叫做“情满人间”。王世才在煤矿下勇敢的用生命挽救下工友；田润叶奋不顾身跃入洪水猛流中挽救另一个小生命；河南打铁的师傅收留素不相识的少安，使他免受深夜之冻。

全篇最为之动容的另一条主线则是“责任”。责任是孙少安身为一队队长的身先士卒、辛勤劳作；责任是田福军在“意识形态主导生产”的时候依然坚持实事求是的底线；责任是乔书记亲临基层跑遍各县所体验的民生疾苦。何谓责任？责任是活者不只为自己而是立志改变自己生存的环境，使亲人与别人的生活更加美好。选择承担责任必定很辛苦，要想放弃不难，但坚持承担一定很酷。

作家路遥带给我的并不只是这本厚厚的《平凡的世界》，更多的是一次对艰辛生活的感悟与体验。我从中看到的不是少平与少安而是千万个以少平少安为代表的基层劳动人民，是他们骨子里散发出来的人性的光辉深深打动着。以后的人

生无论是失魂落魄还是得意洋洋，我都将让自己的心灵停留在平凡的世界里，停留在充满美好的黄土高原上。

## 平凡的世界读书心得小说篇四

小说的内容包括当时社会生活的各个方面。虽然里面的人物很普通，但他们的性格和外表都栩栩如生。全文还穿插了复杂的爱情故事：少安简单的农村爱情故事；少平浪漫的爱情故事；田润叶曲折的爱情故事；金波草原爱情故事；田润生非凡精致的爱情故事。它真的包罗万象，各有特色。每个故事都是如此的感人和感人。

《平凡的世界》深刻地反映了农民的生活、喜怒哀乐，使我们对农民有了更深的理解和理解，感受到了辛勤工作和可爱农民的平凡和伟大。

的确，路遥的世界是平凡的，书名《平凡的世界》也是从小聚焦的。双水村只是黄土高原数千万个村庄之一，非常普通；孙少平只是中国数千万青年之一，他也很普通。但是路遥在平凡中看到了不平凡。在路遥看来，人最大的优势就是意识到自己是平凡的。这一点从孙少平身上得到了最突出的体现。当他有宝贵的机会转移煤矿到城市时，他仍然选择煤矿，因为他有一颗宝贵的平凡的心，以及他对工作的情感和依恋。

读完《平凡的世界》，我受益匪浅。路遥告诉我们，在追求梦想的过程中，要坚持自己的理想和追求。在这个贪婪的时代，代，很多人随波逐流，趋炎附势，阿于奉承，最终高权重。也许你会愤怒地感叹命运是如此的不公平，以至于你无法展示自己的才华。但你不必太担心，用你的生命来扮演一个不是你自己的美丽的人，真正的自己是最美丽的，你应该用你的生命去做一件美丽的事情，让你值得生活。

读完《平凡的世界》后，我突然变得开朗起来。事实上，我们不必为我们不公平的命运而悲伤，也不必为我们悲惨的经



历而哭泣。我们都是普通人，但我们不能因为平凡而生活，我们应该勇敢地挑战平凡的生活，努力工作，积极进取，在平凡中创造非凡，我相信收获是最美丽的自己！

## 平凡的世界读书心得小说篇五

路遥用深厚的基础，描绘了多个人物的性格，不失客观地书写了那个时代，和那个时代下各种小人物闪烁的人性光芒，我无心去理会别的，使我震撼的，是孙家两兄弟，和他们的恋人，农村与城市双重撞击下的各种美德。

无疑少安与少平如果在同样的环境下，读一样多年的书，他们的各方面几乎是惊人的相似的。但是命不由人，少安13岁就开始了当时看来永无止境的苦力活，而少平在大哥的帮助下读完高中，就是因为读完高中！他们的人生观在几乎相同的时候又几乎完全不相同！少平追求的是一种理想，他与钱财无关，与前途无关，只是一种美好的梦想，只是不甘心一辈子与土地依伴的心理，这是我的理解，因为我自己正处在这样的挣扎。路遥写得如此深刻，写得如此真实，身为80后，不看平凡的世界，实在是一种遗憾。这句话可能有广告的嫌疑，呵呵。

少安是一种比较老成的性格，这是由于他身为兄长的一种天性。当了老大，血液里总有一种照顾小弟小妹们的情感，我家族的大伯当年也是如此，少安！就象我父亲的义弟，我的叔叔，他们这类人，勤勤恳恳，不怕苦吃，只为了家里的人能过上幸福的生活，至于自己，无所谓。他们可以说是自私的，因为他们只为了家人，亲人。他们却是伟大的，因为他们的精神境界在这个年代已经很难寻找。少安面对爱情时的退缩，胆怯，可以说是理智的选择，虽说贫富悬殊已不是问题，可是要看你悬殊到如何的境界。我不可以想象润叶可以象秀莲一样下地干火，烧砖，磨满手老茧，整天灰头土脸，少安如果与润叶结婚，幸福的期限不会超过一年。

这本书里的人物形象无数，辉煌的人物性格也是缤纷至极，让人恨不得一个一个地读到骨子里去。强烈推荐。特别是少安与少平，或许能让我们懂得，人，为什么活着。

## 平凡的世界读书心得小说篇六

“平凡的世界”《平凡的世界》里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌注则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有作出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证

这一点呢！你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉的是生命！

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的’都是平凡的人物，这是在平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

## 平凡的世界读书心得小说篇七

第一次接触《平凡的世界》是通过电视剧，下班后开始接触这本书。

早在看电视剧的时候，我的心就被黄土高原的荒凉和厚重深深震撼，仿佛这是一个与喧嚣繁华的闹市区完全不同的世界。它充满了粗犷豪迈的气息。养育一代又一代朴素勤劳的炎黄儿女。特别是双水村的人们日出而作，日落而息，勤劳耕耘。虽然他们贫穷落后，但他们并不谦虚、痛苦和快乐，给人一种脚踏黄土的踏实感。这种朴素和纯真深深地感染了我。

再读一遍路遥先生的书，翻开书的第一页，就被书中的描述所吸引：蒙蒙的雨夹着一星半的雪花，正在飘扬……这个场景的描写让我。情绪从阻力变成了欲望，让我陶醉其中，身临其境，难以自拔。

其实看这本书最大的感受就是社会的浪潮不断涌动，一代又一代的人被包裹着。田二的儿子，美丽迷人的彩娥，厚朴的润生，追求时尚的现代诗人杜丽丽，瘸子侯玉英，鬼王满银，胡永州侵犯的少女小翠……这些人在书中只能被称为边缘人物，但当我回忆起这本书时，这些人物如此生动地印在我的脑海里，通过文字，仿佛可以追溯到小双水村，拥挤的黄原，黑暗的大牙湾煤矿，甚至在安和润叶拉话的树下，少平惊鸿一瞥，再次遇到小霞的小影院，过年的村民们都头顶红丝，手里拿着锣鼓竞争扭秧歌。……也许这就是普通世界最吸引我的原因之一，真实，太真实。

在感受真理的同时，我也深深地感受到，在历史面前，人总是渺小的，但他们有无限的力量。每个普通人都想尽力改变

一点。孙少平和孙少安，两个在真正的黄土中长大的男人，有着土壤的味道，但他们总是有惊人的勇气，简单而诚实的爱，不断与历史抗争，在土地上创造新的世界。

因此，这是一部强大的小说。没有人放弃这么多痛苦。有的人支持孩子，有的人支持生命的力量，有的人支持天文理想，有的人支持爱情，有的人支持责任，有的人支持被爱，有的人支持人民，有的人支持自己的幸福……他们不仅坚持，而且努力过上更好的生活，感受新的幸福和痛苦。这样的痛苦，但如此顽强的力量，也打开了直接到天空更深的树，即使他们一生都是普通人，但怎么能不让人们感到充满力量呢？历史常常歌颂君王、诗人、士兵，但如此平凡，也让人一辈子歌颂。普通人一个个长满这个星球，他们的声音虽然渺小，但从未断过。我相信这些人的呐喊可以通过宇宙实现瞬间的永恒。虽然少平和少安都是普通人，但他们一点也不平庸。平凡，不平庸，说，可能是即使一辈子都不出名，不是大官，但也不平庸，抱怨别人，不限制自己，放弃自己。不平庸是一种力量，不自怨自艾，不固步自封。

## 平凡的世界读书心得小说篇八

人们宁愿去关心一个蹩脚电影演员的吃喝拉撒和鸡毛蒜皮，而不愿了解一个普通人波涛汹涌的内心世界。

文中这句简短的话是看完本书后最大的感受。

这部小说的美好在于展示了普通小人物艰难生存境遇的同时，又极力描写了他们克服重重困难的美好心灵与坚韧不拔的奋斗精神。主人公孙少安、孙少平是挣扎在贫困线上的青年人，但他们自强不息，依靠自己的顽强毅力与命运抗争，追求自我的道德完善。其中，孙少安是立足于乡土矢志改变命运的奋斗者；而孙少平是拥有现代文明知识、渴望融入城市的“出走者”。他们的经历引起我的深深共鸣。品读这本书，我对生活有了更深的认识，我由衷敬佩孙少平兄弟那种自强

不息的精神。那个平凡的世界却孕育出了这样不平凡的人，这让我想到了一句话，把平凡的事情做好即不平凡，把简单的事情做好即不简单。

回想起这部书时，哪怕是一些边缘的配角人物，都是如此鲜活的印刻在我脑海，透过文字，仿佛可以追溯到那小小的双水村、人口攒动的黄原、满目漆黑的大牙湾煤矿，甚至少安和润叶拉话的那颗树下、少平惊鸿一瞥再次遇见晓霞的那个小影院、大过年村民们个个头顶红绸手拿锣鼓争相比拼扭秧歌的红火热闹场面……这就是平凡的世界最吸引我的地方，因为真实所以动人。

人们扎根于土地，一代代人在岁月的浪潮里不断翻涌，摸索着、前进着，那坚韧茂盛、朴质的奋斗精神是在如今这个充斥各种一夜暴富、网红明星的社会里难以轻易体会到的，所以才显得那么弥足珍贵。

世界平凡、众生平凡，地球这散发着蓝色的光芒的小星球在广袤无垠的宇宙中也是如此平凡，虽然一切看起来都那么普通，但有担当有责任的少安、不忘初心且坚定不移的少平、热情明媚的晓霞、懂事温柔的兰香、厚朴勤劳的秀莲、金波、田福军、等等……都深深地吸引着我。书中的个个角色，仿佛就是我们身边擦肩而过的某某某。

所以即使再平凡的普通人，也拥有一个波涛汹涌的内心世界，在这个世界里，有酸甜苦辣、有感动、有挫折，正是因为有了人性的光辉，这个平凡的世界才如此绚丽多彩。

## 平凡的世界读书心得小说篇九

从小看了很多小说，有些情节特别引人入胜。我不想放过他们，但没有一个像路遥的代表作《3354《平凡的世界》那样深入我的内心。看看平凡世界里的平凡人，仿佛他们就生活在我身边。

看完平凡的世界，我觉得这本书可以用四个字来概括：苦难与奋斗，平凡与伟大，亲情、友情、爱情贯穿其中。它讲述了一个普通人和一个普通家庭的奋斗故事。农民的生命和伟人的生命一样有价值，普通人的劳动和伟人的成就一样伟大。我能体会到普通人的平凡生活才是最伟大的，能提醒自己在努力奋斗的同时保持一颗平凡的心。

书中所有的文字都充满了对土地和父老乡亲深深的爱、情、义和爱。尤其是孙少平，也是我最喜欢的角色。一个出身卑微，家境极其贫困的农村少年，一个忍受屈辱，努力拼搏的学生，还是一个农村孩子，因为自卑而进步，在上面寻求尊严。

田晓霞的出现丰富了邵平的生活。我会一遍又一遍地读她的章节，因为当她出现时，人们总会觉得生活充满阳光。和她在一起，即使生活很苦，邵平也会很幸福。田晓霞是邵平的梦想。她的牺牲让人们意识到这就是生活。总之，世间所有的真情都在这里体现。记得冰心曾经说过：“爱在左边，爱在右边，走在人生的两边。随时播种，随时开花，用鲜花装点长路上，让穿枝叶的行人不感到痛苦和泪水，却不感到荒凉。”这份爱，这份友谊，和一段家庭关系，一定会让你的生命之树郁郁葱葱。

因为爱，温暖和力量，世界变得如此美丽！生活在平凡世界的人应该觉得生活是美好的！

这本书，《平凡的世界》，非常真实地刻画了人物和情节。人们仿佛置身于那个时代，经历着那个时代的风风雨雨。看完之后，让人很受启发，回味无穷。

## 平凡的世界读书心得小说篇十

读完《平凡的世界》感想好多，可真要写读后感，却又真的不知道该怎么样去落笔。很害怕自己的拙劣的文字解读损害

了路遥先生的本意。劳动者是幸福的，无论在哪个时代。

《平凡的世界》就白纸黑字的告诉了我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

首先，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千、几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

其次，这部小说给我最大的感触就是对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农民经过的日子，农民的现在和未来他们也不会关心。



但我是从农村走出来的，我对农民有着一种特殊的感情和理解。而且间接知识也能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这部小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾曾在田中挥汗如雨。也能让我们深刻的理解我们那些可敬可爱的农民的平凡与伟大。

我们生存的现实年代，每一时刻都在告别贫困的困扰，可生存环境的改变，面对层出不穷的新事物，面对不断涌现的新课题，在普通人的视线里，生活似乎也不是那么平坦得一马平川。面对新的困难，一样会有新的无奈；面对新的理想，一定会新的彷徨；面对新的世界，也一样会有新的自卑心理在作怪，人类的懦弱是本性，任何人都不能逃避。

人类在征服自然改造世界的旅途中，只有在困难和挑战面前，积极的去面对，才会有发展，才会有未来。困境里的自卑，无奈中的反抗，积极中的进取都是社会文明进步过程中不可缺少的激励因素。

在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进。