

2023年巩义旅游解说词 泰国旅游心得体会 (汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

巩义旅游解说词篇一

这个暑假过得很丰富多彩，尤其是泰国之行，让我大开眼界，增长了见识。

走在泰国的主干道上，可以看到泰国的三色国旗与纯黄的泰国国王旗并肩飘扬。各条街道和主干道上也有专门摆放鲜花的高台，上面摆放着泰国国王和皇室成员的大幅照片。导游阿文告诉我们，在泰国人民的心中，国王的地位是最高的，每个人都不应该不尊重国王，否则会带来很大的麻烦。果然，在参观大皇宫的时候，我看到有几个游客因为着装不规范而被拒之门外（为了表示对国王的尊重，游客必须穿男士长裤、女士长裙、无袖衣服、女士短裤和拖鞋）。

泰国的标志性建筑大皇宫建于1782年。汇聚了泰国建筑、绘画、雕塑、装饰艺术的精华，处处金碧辉煌。故宫的风景令人愉快。一进院子就能看到一大片草地，就像一张绿色的地毯，还有很多姿势不一的古树。几座金色佛塔式建筑的塔尖直入云端，青瓦屋顶和紫红色琉璃瓦屋顶，屋檐两侧的龙头高高在上，在阳光下熠熠生辉。在蓝天白云的映衬下，这些宏伟的建筑熠熠生辉。

泰国有独特的大巴——双排大巴。坐在这种双排车上，让我看到了诚信。驾驶室与车厢完全隔离。乘客从汽车后部上下车。当支付车费时，他们必须去前面的出租车。司机不下车

收费。到了车站，他们只是让乘客自觉付费。司机坐下来，微笑着接受了钱。

泰国的气候一年四季都在30度左右。虽然天气很热，但是环境很干净。在旅游期间，我看到工作人员一直在忙碌，无论是在24小时水果批发市场，还是人来人往的海滩，甚至是旅游热点的厕所，这种清新的环境都是他们努力的结果。

我来泰国才五天，却对这个国家产生了深深的好感。在这里，我享受着热情而专业的服务，品尝着正宗的泰国菜，吃着最新鲜最丰富的热带水果，看着充满异国特色的民族表演，与大象合影，与老虎合影，潜入深海玩鱼……这个国家的美好已经印在我的脑海里。

泰国，我以后再回来！

巩义旅游解说词篇二

这次去单位组织跟团去云南旅游，来去共用了八天时间，主要去了云南的昆明、大理、丽江、西双版纳等地。云南的自然风光、民族特色、风土人情等让人沉醉其中，特别是大理风情让人回味无穷。

一说到大理，想到的就是金庸小说《天龙八部》里的如诗如画，一座苍山、一个洱海、一座青石铺道的小城，几个故事和一些传说。从丽江东行三个多小时就到了大理，大理是中国历史文化名城和国家级风景名胜区。约在四千多年前，白、彝各族的先民在这里繁衍生息。唐代的南诏国、宋代的大理国曾在这里建都，延续了500多年，一度成为云南政治、经济、文化的中心。大理还是西南古丝绸之路上的重镇，素有“文献之都”之称。有个巷口里面有家复春和白族庭院式酒店。老板是白族人，温文尔雅，酒店是“三方一照壁”、“四合五天井”的白族民居建筑，“户户流水、家家养花”的白族庭院。

大理真是个风水宝地，东临洱海西枕苍山。最出名的是“风—花雪月”，即“上关花”、“下关风”、“苍山雪”、“洱海月”。苍山又称点苍山，因山色苍翠而得名。它北起上关，南达下关，东至洱海之滨，西临黑江畔，南北长42公里，东西宽2公里，有19峰18溪，“云、雪、峰、溪”为苍山四大奇观。如果不坐索道，苍山远远望去没什么看头。洱海：因湖形似人耳，气势如虹而得名。洱海虽然漂亮，但是太大了。像我这种节俭之徒，很多钱都舍不得花，因此只能看到洱海的一角。开始不清楚洱海到底有多大，还跟同伴商量说“我们绕海走一圈吧”，看了地图才知道自己多么好笑。洱海真像海一样，面积240平方公里，海拔1972米，为我国7大淡水湖之一。

大理有很多小吃和工艺品，非常热闹。这里不像风景区那么商业化，好似白族人自己的集市。在这里逛逛街，你会看到很多身穿白族服装的少女。白族姑娘们头顶那朵美丽的帽子，代表大理有名的四景：白色的流苏暗喻下关风；弯眉是上关花；绒顶是苍山雪，蓝带是洱海月。在喜洲，金花这个词出现的频率非常高，演《阿诗玛》的杨丽坤是大理人民的骄傲。

走在复兴路上，梅子的专卖店一家连一家。大理产梅子，洱源更被称为“梅子”之乡。梅子并不是原模原样的卖出，他们在梅子上雕刻出波状花纹，从花纹的缝隙中挤出梅核，除掉酸味放入砂罐，加红糖、蜂蜜浸泡上几个月，待梅子变得金黄时便可实用。在大理古城的主要街道复兴路上，每隔几步就可以看到买梅子的店铺，各种颜色、大小不一的梅子都放在玻璃缸里，我买了一点回来尝了尝，还真不错。。其他的梅子酒等。在严家大院尝了“三道茶”有一苦、二甜、三回味。象征刚刚入世的清苦、有所成就的甘甜和大彻大悟后的人生，百味入舌。严家大院有三道茶表演。

大理的特产也不少，我这次是采取吃不了兜着走的原则，带回来好几块扎染。大理石就不敢兜了，暂时先放在哪儿吧。在大理，卖大理石的成批成片的，在景点的门口和南城楼外

随处可以看到。你最好耐心的讲讲价钱，砍下1/2应该不成问题。大理石制作的工艺品，质感手感都相当好，可是毕竟是石头，重量不轻，我反复权衡之下，还是选择只看不买。大理扎染：扎染的布料用的最多的是纯棉布，摸上去手感极好。扎染分为扎花和浸染两个环节，扎花是用手工缝扎，在布上缝扎成各种花纹，然后放到以板兰根为原料的染缸中反复浸染而成。在风景区或是街头的巷子里，当地的人们把扎染布沿墙壁挂了一溜，随风飘扬，很是壮观。有小块方形的，可以当桌布和壁挂，也有长方形的，用来当床单。颜色比较单一，以蓝、黄、绿为主，花纹倒是很多样，要选一种自己喜欢的颜色、花纹，不是很简单哦。当地人喜欢拿起手中还在缝扎的布向你强调这些可是手工一针一针扎出来的，来增强你购买的欲望。在步入喜洲白族民居的巷子里，经过一翻讨价还价，买了两个桌布，喜滋滋的。

游洱海还是跟旅行团比较省事方便，这次我们没有好好的看看洱海，很是遗憾。

当然大理除了有著名的“风一花雪月”四景之外还有很多不得不去的景点，如电影《五朵金花》中的蝴蝶泉，大理的标致三塔，如果您到了大理一定要好好的多玩几天！

巩义旅游解说词篇三

江南，在白居易的笔下是一个美好的地方，但是，在我们班，它却是一位男生的名字，是一位让大家情不自禁为他竖起大拇指的优秀小男生。

江南的个子小小的，估计他永远都享受不到坐到教室后排的权利啦！他从教室外走进来总是静悄悄的，很少见到他发疯的玩，听到他放肆的笑。对，他给我们的感觉就是比较干净和安静。打量他温和的脸，你会发现他的额头上竟然有一个发旋，听说漩涡有吸引力，他脑门上的发旋是否要把各种知识都吸进去呢？真奇特！最吸引人的是他的眼睛和笑容，他

的眼睛非常澄澈，总是发散着亲切友好的光芒，就像茫茫夜空中闪亮的小星星。江南的笑容是略带腼腆的，含着一份真诚和善意，与他四目相对，你便会感觉到和煦的江南春风拂面而来。

我们三（1）班的同学最佩服他对待学习的一丝不苟。他上课虽然不太爱表现，但是听得很专注。只要老师把作业布置下来了，他就会积极抓紧时间去做，而且书写很工整。如果作业有错，他就会反思原因、立马订正，绝不拖延。课余时间呢，江南广泛阅读，遨游书海，做一只快乐享受的小书虫。就这样，课堂高效，课外拓展，他的学习成绩当然不错啦！一二年级时，他可就在我们班获得“学霸”的美称呢！

你要是以为江南只会埋头死读书，那你就大错特错了，其实他还是一位热心集体、认真负责的好班委。

江南是我们班的图书管理员，每天大课间他总会按时打开书柜，安排同学们有序借阅，先归还再借阅，都要细心登记，他为我们牺牲了多少休息玩耍的时间呀！等同学们都借好书满意地走了，他还要把图书整理好，个子小够不着，就爬上凳子去整理。小小的背影，大大的贡献，给大家留下了深刻的印象。

最美江南——不愧是我们三（1）班一道美丽的风景哦！

巩义旅游解说词篇四

江南在白居易笔下是个很美的地方。但是，在我们班，是一个男生的名字，是一个很优秀的小男生，忍不住对他竖起大拇指。

江南那么小，估计他永远享受不到坐教室后排的权利！他总是从教室外面悄悄进来，很少看到他疯狂玩耍，也很少听到他放肆的笑容。是的，他给我们的印象是干净、安静。看着

他温柔的脸，你会发现他的额头上有一根卷发。听说漩涡很吸引人。他额头的卷发应该吸收各种知识吗？好奇怪！最吸引人的是他的眼神和笑容。他的眼睛很清澈，总是发出友善的光，就像无边夜空中闪亮的小星星。江南的笑容略带羞涩，带着真诚和善意。如果你用四只眼睛看着他，你会感受到来自江南的温暖春风。

我们三班的同学（1）最钦佩他一丝不苟的学习。虽然他在课堂上不太善于表达，但他听得很认真。只要老师布置好作业，他就会主动抽出时间去做，写得工整。作业出了问题，他会反思原因，立即改正，毫不拖延。闲暇之余，江南博览群书，畅游书海，成为一个享受快乐的小书虫。这样，课堂效率高，课外活动扩大。他的学习成绩当然好！他一、二年级的时候，在我们班获得了“学霸”的美称！

如果你认为江南只会埋头读书，那你就大错特错了。其实他是一个热心集体认真的好班委。

江南是我们班的图书管理员。他每天大班的时候总是准时打开书柜，有条不紊的安排学生借阅，先还后借，认真登记。他为我们牺牲了多少休息和玩耍的时间！当所有的学生都借了好书，心满意足地离开后，他就得收拾书本。如果他太小够不着，他就会爬到凳子上收拾它们。小背大贡献给大家留下了深刻的印象。

最美的江南——那是一道美丽的风景

白墙，青石，黑瓦；小桥流水人家。江南的魅力让我难以拒绝。

江南饮食文化深厚。鲜肉月饼大闸蟹绿饺子酥袜子。这些都像璀璨的珍珠，在江南小巷里散发着迷人的光芒。

江南美食数不胜数。光说这种鲜肉月饼，就体现了江南的味

道。它的月饼皮结合了南北的特点。它不像北京的“翻发月饼”那样宽松、精致、精致，也不像广东月饼那样呆板、呆板。它柔软，柔软，芳香。月饼里的肉就是猪肉里的精肉。咬了一口，鲜美多汁，清香扑鼻。逢年过节，江南人排几个小时队，就是为了一盒色香味俱佳的鲜肉月饼。

这让我很难拒绝。

“美景”就是江南。北方的山高、雄伟、雄伟，自然有它的魅力。但是江南的山有一种独特的魅力，讲究一个漂亮的。江南的山不高，山石五彩缤纷，相互辉映，山上的树郁郁葱葱，给江南带来了一些生机和活力，增添了一丝美丽的色彩。

长江以南的水平静而清澈。它没有黄河滚滚的波涛，它波澜壮阔，它只带来寂静。坐在篷船上，摇着桨，欣赏着美景，仿佛天地之间只剩下我一个人，静静地感受着江南的气息。

这让我很难拒绝。

撑着油纸伞，走在白墙黑瓦之间，看着雨滴落入水中，感受江南水乡的魅力。一切，很舒服。干净的蓝印花布，传世的青花瓷，与女孩的邂逅，与灵魂的相遇。江南，一个自以为是，让人沉淀，心态浮躁的人，进入江南就会淡定淡泊，追求世俗名利的人，进入江南就会淡定。

这让我很难拒绝。

舌尖上的文化，视觉上的盛宴，情感上的触动，一切都让我难以拒绝。

让我难以拒绝的是，江南的魅力在于江南的美食，江南的风景，江南的情感…

巩义旅游解说词篇五

城市的喧哗填补了空白的时光，寂寞的霓虹像是孤独的旅人闪烁着泪光的眼眸。零碎的画面里，老屋的两排屋檐永远低矮而飞翘，雨季里满溢的雨水便可顺着细槽蜿蜒流下，洗刷着光滑的青石板。

去乌镇是我向往已久的事，乌镇一个小桥流水烟柳画桥的地方。乌镇的美使我想起了苏轼的“起舞弄清影，何似在人间。”还有小说中《似水年华》所描写的乌镇：“那是一个中国南方省份的一个水乡小镇，古旧清静安详而且幽静，在地图上根本找不到它的影子。

那里有高高的屋檐，黑黑的窗棂，长长的青石路，窄窄的街衢，幽幽的水巷，瘦瘦的乌篷船，烟起雾落，云蒸霞蔚，草长莺飞，花开花落，流年逝水。”

那时自己的目光全落在河岸两边的错落对望的白墙黑瓦上，夏日浙江刚落下一场骤雨，又飞快地切回蓝天白云的好天气，于是每一寸光景都在充足的湿气里显得格外通透明澈，连光线都变得温柔，岸上住家灰蒙的窗台上放着几株植物，疏朗青郁。房屋表层都结着厚实斑驳的垢，那是时光的苗，有着陈旧的好看。

和朋友们并肩一路笑着，顺着古老榕树的阴影走，吃了特制的青团子，甜的是塞了冰糖豆沙馅的，咸的是豆干梅菜馅的，又大口喝了当地的酸梅汤，味道虽然算不得完美，终究含着这个地方的烙印。

街道上有在卖栀子花的老妇人，篾篮内是挤挤挨挨的花骨朵，凝脂一样的，白而稠。像打翻了香料瓶子一般，暗香浮动。街边偶尔有一两家古色的小店，中午的阳光慵懒地晒在玻璃窗上，店里零星坐着几位客人，在书架上挑了一本书便在那度过了漫长又充实的整个下午。黄昏时，夕阳揉碎在湖水里，

抖出一道道彩色的影，星星点点的橘红，小雨样的在水面上跳跃着。

雨水将门前的青石板磨平，将时光雕刻。乌镇的深巷，绵延在我们背后，是岁月最为本色的样子。

巩义旅游解说词篇六

今年暑假，我和妈妈一起去了江南水乡名镇——乌镇。那里如画的风光至今给我留下了深刻的印象。

走在青石板铺成的小路上，让人有一种复古的感觉。我们游览的是东栅风景区，西栅主要是观夜景。进入景区后，一篇翠绿的竹林映入我们的眼帘，一颗颗竹子挺拔的站立在那里，就像是一个个士兵。竹林里有一座用木板做成的小桥，小桥弯弯曲曲的，像一条蜿蜒的长龙。桥下有清澈的水流过。看着让人感觉心旷神怡。

沿着小路走了一会儿，来到坐船到渡口。刚上船时，船有些轻微地晃动。撑船的老伯告诉我们这是乌篷船，乌篷船的形状很像楼梯，随着船慢慢向前移动，船尾的水面上荡起一道道波纹，如同老奶奶密匝匝的皱纹。小河的左边是一排排浓密的柳树，看上去像一面绿色的屏障。右边是古色古香的古宅，这些古宅都是明清建筑。他们都是有许多石柱支撑建立在水面之上，房顶是由青灰色石瓦铺成，看上去像一片片鱼鳞。波光粼粼的水面倒影着蓝天、白云、房屋、绿树，它像一块碧玉，又像一条水龙，盘旋在乌镇当中。

景区最令我难忘的是钱币纪念馆，那里有许多国家的钱币和纪念币。我穿梭在人群中，看着不同样的钱币和纸币，心里由衷的佩服这些发明创造钱币的人，也很想长大了去这些国家游览风景。最后到走的时候，妈妈给我买了一套纪念币。我非常高兴。

拿着我心爱的纪念币，再向前走，我们到了矛盾故居，在这里，我了解到了这位文学巨奖的身世和童年。看着矛盾老人家的铜像，心里油然而升起一种敬仰之情。

时间过得飞快，到了离开乌镇的时候，我还沉浸在“小桥流水人家”的美丽景色中。

巩义旅游解说词篇七

今天是星期五，还下着毛毛雨。一想到要去草原，我就忍不住笑。

下午5点20分，飞机正式起飞，我有点激动。飞机飞了不到半个小时，就穿透了茫茫的云海。白云如丝丝青烟，触手可及。

地平线上有巨大的“雪山”。向前看，它像棉花，镶嵌在雪山上。你看到的只是一片白色。

6点左右，白云慢慢变红。云和燃烧的云团各种各样，有的像马，有的像骆驼，甚至有的像草原。

晚上9点左右，我们到达目的地，在呼和浩特的一家酒店住了一晚。第二天早上，吃完早饭，我们开车去了平慕伦大草原。到达草原后，我们接受了蒙古人民的热烈欢迎——下马酒！他还送给我们白哈达。美丽的草原，我来了。草地上的草倔强地丛生，光秃秃的沙石，片片绿黄延伸到无边无际的天空，给人一种心旷神怡的感觉。整个世界都静止了，有些马在远处悠闲的吃草。多美的一幅画啊。

我们骑在辽阔的草原上，膜拜敖包。据说在某个地方许个愿挺聪明的。许愿后，我们去拜访牧民家庭，亲自拜访蒙古族家庭。淳朴热情的牧民让我们品尝了他们自制的蒙古族白色食品——乳制品。又一次去了草原保护区，迎接我的是一片白色，那里的草可以高过膝盖，一簇簇，一望无际。我们在

那里拍照留念。翻过几座山后，我们到达了希拉穆仁河。细长清澈的河水穿过草原的中央，像一条白色的丝带缠绕着草原。几只白羊羔趴在河边，静静地看着我们。我被眼前的风景惊呆了，坐在马背上心跳加速。蓝天、绿草、白羊、清澈的河水，这就是美丽的草原吗？马的长吠声使我很快赶上了队伍。

午餐，我品尝了一种特殊的民族餐——手烤羊肉。下午看了《蒙古男人三术》里的赛马和摔跤表演。晚饭后，我看了民歌和舞蹈，参加了一个篝火晚会。我们手拉手围着炉火跳舞。虽然我们是陌生人，但似乎每个人都在那里认识，高兴地跳了起来。这一刻，我真的感受到了蒙古人的深情和魄力！

清晨，草原上清新的空气涌进来，分泌着人心。这里让我感受一下马背上的国民生活。草原之旅让我流连忘返。我感叹大自然的神奇，牧民的淳朴。我想成为一只鹰，在草原上飞翔。

巩义旅游解说词篇八

内蒙古的草原无疑是中国的一块玉石。

去年暑假，我们一家人来到了内蒙古辉腾西勒草原。

汽车在蜿蜒的国道上行驶。我没有理会父亲的阻拦，把头伸出窗外：“哇！”我一伸手，就忍不住惊叹。“太精彩了！”没错，就是眼前的一片绿色！绿色的起伏包围着我们。就我所见，还是只能看到碧绿如玉。正如老舍所说，“草原就像一幅只用绿色渲染的中国画，没有用墨线勾勒出来。”

不一会儿，就开始下雨了，雨越下越大。爸爸把车停在路边，靠在椅背上打瞌睡。没有汽车的发动机，窗外雨滴的声音特别清晰。豆子的大雨滴打在窗户上，发出很多“噼里啪啦”的声音，好像在说“我们演奏的交响乐怎么样？”我透过窗

户向外望去，看到草地像一层绿色的雾一样隐约可见。定了定神，只见远处朦胧，仿佛有牛有羊有马。在雨中，他们只给我看了一个模糊的白色、黑色和棕色。

过了很久，雨渐渐停了。我下了车，小心翼翼地走在草原上，生怕惊扰了草地上晶莹的水珠。它们挂在绿茵上，仿佛自得其乐，惬意无比。走了一会儿，眼睛突然亮了；草原上有五颜六色的花！这些花又小又脆弱，但它们很美。它们的兄弟姐妹联合在一起，形成了一道绚丽的彩虹！