

淘气包马小跳读后感(模板6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

淘气包马小跳读后感篇一

喜的是：马小跳的爸爸叫马天笑，是一位著名的玩具厂的厂长，他不光自己玩，还带着马小跳玩，从不因为马小跳的学习成绩而打他、骂他，马小跳从小就很快乐。

怒的是：马小跳的同桌路曼曼每天都管他，每天都在一个小本子上记下马小跳的不良习惯，然后送给班主任秦老师看，他俩每天都有战争发生，每次吃亏的都是马小跳，谁让路曼曼是老师喜欢的学生呢。

哀的是：马小跳的班主任好像每天都有对马小跳有训不完的话，马小跳每次站办公室的时候是垂头丧气，出了办公室是欢天喜地。

读完《淘气包马小跳》全集，马小跳的身上有许多方面值得我们学习：他为人善良、很有爱心、爱小动物，虽然老师认为马小跳淘气，但是他天真、乐观的生活态度十分值得我们学习。

淘气包马小跳读后感篇二

今天，我和妈妈一起读了《淘气包马小跳》。我们边读边对杨红樱阿姨的写作方式品头论足。

一、文章起笔开门见山，一下子就吸引住了我们的眼球。你

看，在《四个调皮蛋》河马张达想当头霸王一章中，开头就写“张达的嘴巴像什么？像河马。可想而知，张达的嘴巴有多么的大。”多么有趣的开头介绍。

二、人物性格特点鲜明，描写生动有趣，幽默诙谐。“毛超是个废话大王。他的嘴巴闲不住，一天不知要说几箩筐话，但是他说的十句有九句都是废话。”不信你听，他对花儿说：“给你点阳光你就灿烂，给你点洪水你就泛滥。”他这样说了文涛吹牛：“为什么天上这么黑，因为牛牛满天飞。为什么牛牛飞天上？地上有人拼命吹。”杨红樱阿姨用一颗充满童真的心来写小说，让我们越看越有劲，越读越想读。

三、运用夸张手法描写人物和同学之间的故事，使故事更加有趣。就拿马小跳来说吧，为了让安琪儿长高，他就给安琪儿头上浇水；老师说日记不能让别人看，马小跳听说后，就在要交的日记里写满了他们几个调皮蛋的秘密，结果可想而知，被老师痛快地训了一番。如果在生活中，他是不是有点傻，你要知道他们都上四年级了。

四、注意观察生活，想像力丰富。真佩服杨红樱阿姨，她竟有那么多的趣事来写，我也试着写写我们熟悉的校园生活，就写一个小片断，读起来索然无味，看来写作真不容易。妈妈说我还小，驾驭文字的能力还待学习提高，让我平时留心观察生活。相信有一天我一定能够写出自己的校园故事来。

淘气包马小跳读后感篇三

相信大家都读过《淘气包马小跳》这套书吧！这可是小朋友们最喜欢的著名作家杨红樱阿姨的书，我可爱看啦！在我的书柜上收藏着一套完整的书。在这当中我最爱看《跳跳电视台》了。

其中，我最记忆犹新的是虐猫事件。三个小女孩把一只几个月大的小猫抓起来。给小猫穿耳洞，还给它灌辣椒水弄得它

眼睛里、鼻子里、耳朵里都是辣椒水。小猫每次看到她们都会发出一种刺耳的尖叫声，还会怕得发抖，一天又一天，小猫身上的伤痕越来越多，最后马小跳制止了她们这种残忍的行为，并把小猫送进了宠物医院接受了治疗。是马小跳让这只小猫从死亡的边缘爬了出来。

如果那三个小女孩是在爱的环境下生活，那她们的性格就不会那么孤僻。如果每个人都在缺乏爱的环境下长大，那他的内心就永远不会敞开。

淘气包马小跳读后感篇四

最近，我喜欢上了杨红樱阿姨写的《淘气包马小跳》的系列丛书。一翻开书，我竟被吸引住了，经常会情不自禁地笑起来。

文中让我感动的事很多。如：马小跳为妈妈洗脚。为妈妈做了一十二层的三明治，到宠物集中营里帮狗狗们建窝喂奶……让我感受到要珍惜母亲的爱，要爱护小动物，因为它们也有生命。

马小跳那么淘气却那么受欢迎，我也要做一个心地纯洁善良又帅气的人。张达虽然成绩不太好，但他体育却不在话下，我感到每个人都有长处，有的人善于学习，有的人善于体育，有的人善于说话。

马小跳当上超级市长是因为他真的为人民着想，为人民服务，还有是因为他的纯洁和天真。

总之它给我的感想很多，他是我学习的榜样。

淘气包马小跳读后感篇五

在同学的推荐下，我认识了一套好书——《淘气包马小跳》。

书中围绕主人公马小跳讲述了一个个生动有趣的故事。这些故事贴近我们的生活：有的是校园生活的缩影，有的是社会的翻版，有的写出了我们的心声。总之，在杨红樱阿姨写的书里，我们可以找到属于自己的世界。

读完《淘气包马小跳》系列书籍以后，马小跳那诚实、勇敢、有骨气、敢作敢当的优秀品质和活泼、幽默、很自信、乐于助人的爽朗性格给我留下了深刻的印象。不仅如此，我还很羡慕马小跳，羡慕他有无忧无虑的童年，羡慕他有一个“贪玩老爸”和一个“天真妈妈”守在身边；羡慕他可以随心所欲地为所欲为，简直就是一个宝贝蛋嘛！

在羡慕的同时，更令我着迷的是这套书就像一个万花筒，给了我无尽的快乐，让我看到了人生的酸甜苦辣，为我白开水一般的生活增添了调料，使我的生活有了五彩的颜色。每当我厌烦做作业时，我都会想起马小跳那活泼的身影，他仿佛在告诉我这点困难不算什么，顿时我会觉得天是那么蓝，世界是多么的美好，一下子变得开心起来。

在我考试不理想，心情烦躁时，是马小跳来安慰我；在我情绪低落时，是马小跳来鼓励我；在我和朋友闹矛盾时，他又出现在我的周围教我解决的办法。

这就是人见人爱的《淘气包马小跳》。

淘气包马小跳读后感篇六

今日，我读了一本书《淘气包马小跳之贪玩老爸》。

马天笑在没有生马小跳之前是个昏头昏脑的小伙子，他在一家玩具厂里当了八年的玩具设计师。设计了一大堆不好玩的玩具，堆在库房里，卖都卖不出去，老厂长一见到他气坏了，经常指着他的鼻子数落他：“马天笑，你设计的玩具怎样一点都不好玩呢？”马天笑他自我也说不清楚，他设计的玩具

为什么一点都不好玩。他本来是个十分贪玩的人，怎样就设计不出好玩的玩具呢？他设计的玩具不就是按一下肚皮会叫的鸭子，睫毛长得吓人的娃娃，还有打起鼓来停不下来的老黑熊……就在马天笑打算一辈子这样下去的时候，他的儿子马小跳改变了他的一生。

马小跳像小豆豆的眼睛多可爱啊！马小跳睡觉姿势多好玩呀！他非固执地坚持着在妈妈子宫里的样貌，卷曲着双腿，把头埋在胸前。马天笑先生想如果照着他的儿子的样貌做一个娃娃，那必须很好玩。不出三天马天笑就设计出一个新玩具——跳跳娃。它的模样完全是马小跳的翻版：大脑袋，豆豆眼，圆鼻子，嘴没有合拢，一只嘴角向下垮，一只嘴角向上翘，所以脸有一种不知是哭还是笑，或是哭笑不得的表情。这样的表情在大人身上都是不新奇的，但在娃娃脸上谁看了都会笑。跳跳娃的工艺十分简单，在背后装上一个按钮，摁一下它就跳起来。跳跳娃一上市便大获成功。跳跳娃是个丑娃娃，它丑得可爱，丑得让人一看到它就会哈哈大笑。全国各地的订单都像雪花一样飞到这家厂里来，老厂长说：“此刻全力打造跳跳娃！”老厂长觉得此刻厂里这么红火是马天笑的儿子给了马天笑灵感，于是他代表全体员工，买了几罐进口奶粉当面去感激马小跳。马小跳正在睡觉。睡觉的姿势还是待在妈妈子宫里的样貌。马天笑还没来得及阻止老厂长，老厂长就硬把马小跳的脚拉直，马小跳愤怒地跳了起来。老厂长愣了一下，然后哈哈大笑，说：“马天笑，你儿子比你还好玩呢！”

在一次国际玩具博览会上，跳跳娃一举获得设计金奖。但马天笑还是马天笑，他有时还是吊儿郎当的，并且比过去更贪玩，跟原先不一样的是原先他是一个人玩，此刻他和马小跳一齐玩。最终，马天笑当上了玩具厂的厂长。

读了这个故事。我明白了想要一次就成功那是很困难的，中间要经过一些挫折，你要勇敢地应对他们，去观察，去思考，去实践，还有探索其中的奥秘。我长大了想发明爱迪生没有

发明的东西。嗯，那就从此刻开始努力吧！