

最新级集合教案 小学三年级语文教案(模板17篇)

教案还要考虑到差异化教学的需求，充分利用各种教学资源 and 教学手段，满足不同学生的学习需求。本文为大家整理了一些二年级教案的范文，希望对教师朋友们有所启发。

级集合教案篇一

1、通过描绘自己眼中的秋天，发挥想像力和创造力，感受秋天的美丽。

2、表达中应用已有知识储备的词语，学习抓住景物的特点，有顺序地表达，使表达清楚、具体。

能发挥想像抓住景物的特点有顺序地表达出眼里秋天。

1、观察秋天景物的变化，可以写下来或者画下来。

2、搜集有关秋天的图片、画报、照片以及描写片段。

3、读几篇描写秋景的作文。

一、创设情境激兴趣。

四季的景色各不相同，以秋天为最佳。秋天是成熟的季节，是果实累累的季节，是收获的季节。(教师用语言描绘秋天的天空和秋天的田野、山林、小院的景色)

同学们，秋天美吗?

看了这么多美丽的风景，你想到了哪些描写的成语或词句?

板书词语：

多好的词语啊！今天就让我们带着这些词语，走进迷人的秋景，一起来感受秋色，描绘我们眼中的秋天。

二、绘声绘色说秋天。

(一)仔细观察说不同

1、秋天在哪里？秋天在田野里，在山林里，在果园里，在花园里，在校园里，只要你留心，处处都有秋天的影子。

2、学生自由准备，然后表达。

总结学生的发言，鼓励学生。同时说明，同一个地点，各季节的景色不同，同是秋天，各处的景色也不同。能够发现差别的同学，就容易找到景物的特点。希望你们观察秋天景物是，一定要看清秋天景物的形状、姿态、颜色、声音等方面的特点。边看、边记、边想，就一定有收获。

3、学生在刚才的基础上，再次观察描述。

(二)描绘具体表真情

1、读两位同学描写秋天的月季花的写法(略)

2、学生对比朗读，感受并表达描写的不同。

3、总结；两段话都表达了作者对秋天、对月季花的喜爱之情。而后一位同学把自己的情感融入对月季花的颜色、姿态、气味、动态的具体描写之中，所以把文章写得具体，感情更真实。

4、你们描绘的果园里的果树、花园里的菊花等，知道怎么才能写具体吗？

三、总观全文明思路。

板书设计

表达：我们眼里的秋天

由远及近 由近及远

整体到局部 局部到整体 地点转移

级集合教案篇二

教学目标：

- 1、认识“融、燕”等7个生字；会写“鸳、鸯”等12个生字。
- 2、联系生活实际，利用图文结合等方法了解“芦芽、河豚、阴”等词语的意思，初知古诗大意。
- 3、能正确朗读、背诵古诗并默写《绝句》。感受诗中蕴藏的春天的情趣。

教学重点：

能正确朗读、背诵古诗；默写《绝句》。

教学难点：

能用联系生活实际、利用图文结合等方法了解古诗大意。

教学准备：

《绝句》：

教师准备：课件

学生准备：预习课文、找有关春天的诗句。

教学时数：

一、揭题导入，明确任务

2、明确本节课的学习任务：学习《绝句》这首古诗。

3、补充绝句知识。

绝句是诗歌的一种体裁，按照每句字数，可分为五言绝句、七言绝句。

【设计意图：导语引入，激发学生的学习兴趣，让学生了解绝句是诗歌体裁。】

二、初读古诗，感受节奏

1、出示初读要求：

(1)大声朗读，读准字音，读通诗句。

(2)同桌互相正音。

2、逐句朗读检查。课件出示“迟日”“泥融”“鸳鸯”等词语，并正音。

3、教师范读、学生练读。

4、齐读古诗，读出诗的节奏和韵味。

三、了解诗意，想象春景

1、杜甫的诗中有画，结合课本插图自读古诗，看看诗中画了什么？并展开想象。诗中有日、江山、春风、花草、泥、燕子、

沙、鸳鸯。

用自己的话描述出诗中的画。师相机总结古诗的意思。

2、诗中不仅有美好的春色，还有气味呢？诗中写到：迟日江山（），春风花草（）。

3、美丽的春色吸引了许多小动物们。自学三、四句：泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯

四、当堂小结，鼓励背诵

引导学生根据诗意背诵并能当堂默写。

级集合教案篇三

[唐] 李商隐

向晚意不适，

驱车登古原。

夕阳无限好，

只是近黄昏。

[乐游原] 长安附近的游览胜地。

[向晚] 傍晚。向，将近，将要。

[意不适] 心里不舒畅。

[驱车] 赶车，驾车。

[古原] 指乐游原。

傍晚时心情不快，驾着车登上古原。

夕阳啊无限美好，只不过接近黄昏。

这是一首久享盛名的佳作。

李商隐所处的时代是国运将尽的晚唐，尽管他有抱负，但是无法施展，很不得志。这首诗就反映了他的伤感情绪。

前两句“向晚意不适，驱车登古原”是说：傍晚时分我心情悒郁，驾着车登上古老的郊原。“向晚”指天色快黑了，“不适”指不悦。诗人心情忧郁，为了解闷，就驾着车子外出眺望风景。“古原”就是乐游原，在长安城南，地势较高，是唐代的游览胜地。这两句，点明登古原的时间和原因。后两句“夕阳无限好，只是近黄昏”是说：夕阳下的景色无限美好，只可惜已接近黄昏。“无限好”是对夕阳下的景象热烈赞美。然而“只是”二字，笔锋一转，转到深深的哀伤之中。这是诗人无力挽留美好事物所发出深长的慨叹。这两句近于格言式的慨叹涵义是十分深的，它不仅对夕阳下的自然景象而发，也是对自己，对时代所发出的感叹。其中也富有爱惜光阴的积极意义。

对本诗素有不同看法。有人认为“只是”无转折之意，而是“就是”“正是”之意，那就无伤感惋惜之情了。

级集合教案篇四

教科书第108~109页的第3~6题. 练习二十六的第5~9题

1. 使学生进一步掌握四则混合运算顺序，会计算比较容易的三步式题.

1. 做第108页的第3题.

2、做练习二十六的第5题.

3. 做练习二十六的第6题.

先让学生独立做, 教师巡视, 集体订正. 订正时对有错误的学生, 让他们找出原因并改正.

1. 做第108页的第4题.

学生独立解答, 教师巡视, 集体订正. 让学生说一说应用题的数量关系.

然后让学生改变题目的问题, 口头改编成一道两步应用题.

2. 做第108页的第5题.

然后, 让学生改变第三个条件口头编成不同的两步应用题. 教师可以引导学生按一定顺序改编, 并根据学生的回答, 将学生口头改编的应用题的要点写在黑板上. 如:

(2) ……总数多38吨……

(3) ……存的玉米是小麦和大豆的总数的2倍. ……

(4) ……存的小麦和大豆的总数比存的玉米多38吨. ……

(5) ……存的小麦和大豆的总数比存的玉米少38吨. ……

3. 做第109页的第6题.

练习二十六的第7~9题.

对学有余力的学生, 可以让他们做第21*题.

级集合教案篇五

学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

理解歌曲的思想内涵，初步学会歌曲，能有表情地演唱。

1、 导入。

从我国是一个农业大国，有80%的人民生活在农村，农民的状况如何决定着国家的命运引入，再从改革开放后农村面貌的变化和农村儿童的'生活乐趣'等方面导入本单元的课题，引起学生们（尤其是城市学生）的兴趣和关注。

2、 学唱歌曲《冬瓜和南瓜》。

可以大致介绍一下冬瓜与南瓜，因为城市的儿童可能不太熟悉。

(2) 学唱歌词，注意歌曲中的切分节奏“x x.”和“x x x”□还应注意休止符，尤其是“0x”中的八分休止符。

要注意掌握歌曲的基本情绪，叙述、亲切、明朗，速度要把握好，必要时还可以解释一下“瓜蔓”和“小英英”，并对一些字进行“整音”，如“拱”、“洒”等。

(3) 学唱最后12小节歌谱，要求学生注意到歌谱中没有“4”“7”这两个音。

3、 再次复习歌曲《冬瓜和南瓜》，并要求课下设计恰当的表演动作。

1、 学生参与的程度与参与率。

2、 能否初步学会歌曲《冬瓜和南瓜》，节奏、旋律、情绪正

确。

级集合教案篇六

科学概念：

小草和大树一样，具有生命体的共同特征。

大树和小草的主要不同之处在于植株的高矮、茎的粗细和质地。

大树和小草都有生长在土壤中，都有绿色的叶，都会开花结果，都需要水分、阳光和空气。

过程与方法：

用简图画出小草的主要形态特征，能看懂维恩图的表达方式。

情感、态度、价值观：

体会到小草和大树一样，是一个个活生生的生命体，具有爱护小草，不践踏不草的意识。

【教学的重点】找大树和小草的相同点，体会陆生植物生命体的特征。

【教学的难点】看懂维恩图的表达方式。

【教学的准备】

分组材料：几种常见的小草，最好有三叶草（黄花酢浆草）和狗尾草；一条樟树枝和它的果实、叶片。

【教学的过程】

一、认识常见的小草

二、观察记录狗尾草

三、比较樟树和狗尾草

四、整理相同和不同

级集合教案篇七

树整体形态一般由树冠、树干、树根组成，树器官一般包括根、茎、叶、花、果实、种子六个部分。

树生长在一定环境里，有一定生存需要。

用各种方法观察一棵树，描述一棵树。

用简图描述树整体形状。用拓印树皮观察树干。

用实物来补充语言描述不足。

能客观地记录观察到现象，能继续关注树木变化。

能尝试通过对树有序观察描述和比较后指向树木作为生命体特征。

比较讨论树木相同之处。

校园中选定一些大树供各小组观察所需，同时为各小组准备：一张观察记录纸，一支蜡笔，一把软尺，一个放大镜。

1. 总任务：分小组进行观察，每个小组尽量观察不同树木；小组内要分工明确，每个人要有观察任务；描述一棵树，完成一篇观察笔记。

2. 分任务：我们所要观察树长在校园哪个地方？我们怎么按顺序来观察一棵树？（由远及近，由整体到局部）

3. 交流：我们可以用哪些新观察方法来观察新内容？（画简图、测量树干粗细、闻树叶、看果实、拓印树皮、捡拾标本、对比法……）

4. 比较：我们能比书上观察记录记得更好吗？（先用简单词语记录下来，回到教室后整理成观察笔记。）

1. 从远处观察整棵树，我们怎样记录？（树冠形状、树高度等）

2. 从近处有序观察树各个部分，我们会有哪些新发现？

生：这棵树真大！看看我捡到树叶和果实。这是树果实。这是我树皮拓片。

（拓印树皮图案方法：把白纸紧压在树干上，先用手指在纸上反复按压，再平捏蜡笔在纸上涂擦，使凸起部分染上颜色。）

3. 让我们一起来把观察到内容记录下来吧。要写出观察时间、地点、小组成员。要按观察顺序来记录。最好能贴上收集到实物标本。

1. 整理：分小组根据观察记录整理成观察笔记。

2. 描述：分小组描述一棵树：这是我们组观察记录，能猜出是校园里哪一棵树吗？

3. 比较我们观察记录，思考、交流：

我们观察了哪些树？这些树生长需要什么样条件？

不同树有什么相同和不同？

4. 总结：通过深入讨论，我们发现了这么多大树之间相同点和不同点，请选定一棵你喜欢大树，在课外继续观察它，它会怎样变化？把你意外发现都记录下来，同时把精彩发现张贴于科学学习栏目内。（对总结内容须得从学生实际观察基础上进行，学生能发展到什么程度就总结到什么程度，书上总结内容仅作参考。）

树不同之处：树冠有大小树干有粗细有树皮光滑，有粗糙果实不一样叶片不一样……

它们都长在泥土里

都需要阳光、水

都有树干、树皮

都有树叶、果实

级集合教案篇八

作文题目：大自然的景物多么迷人。那数不清的山峦，道不尽的江河：那一望无际的大草原，郁郁葱葱的森林？？无不展示着自己的壮丽与神奇。让我们一起阅读本组课文，去感受大自然的美好，并留心观察家乡的景物，记下自己的感受。

习作教学目标：

1、学习使用阅读教学中学过的观察和写作方法，在口语交际的基础上，写一写自己家乡的一处景物，按照一定的顺序写出景物的特点，并展开一定的想象。愿意展示自己的习作，与同伴分享快乐。

2、在习作的过程中扩大对大自然景物的了解，感受家乡和大自然景物的美好，加深对家乡和大自然的热爱。

习作提纲：美丽的家乡

结尾：总结抒情，赞美家乡的可爱，表达对家乡的热爱之情。照应开头。

好词：神态各异连绵不断巍峨雄伟青葱苍翠姿态万千

好句：碧莹莹的河水在阳光下闪耀着点点银光，一闪一闪的，煞是好看。

精彩的开头：春天来了，湿润的空气夹杂着泥土的芬芳，随着融融的春风扑面而来。精彩的结尾：自然世界此刻是如此的美丽：到处放射着明媚的阳光，到处炫耀着五颜的色彩，到处飞扬着悦耳的鸟叫虫鸣，到处飘荡着令人陶醉的'香气。这是绿的世界，花的海洋。

精彩题目：《夜景》《家乡的四季》《美丽的公园》《家乡的田野》

精彩的范文：美丽的家乡

我的家乡在浏阳，那里空气新鲜，树木茂盛，天空湛蓝，河水清澈见底，山里物产丰富。

我的家乡多美啊！我爱我的家乡！

美丽的公园！

公园真美啊！

每天早晨，五六点钟的时候，人们都会来你的怀抱里散步，散步时都会被你的美丽所吸引。在你的怀抱里有清清的河水，

有五颜六色的花，有碧绿的小草，有粗壮的大树，有五光十色的灯，你美丽的身子映在清清的水中，好象在梳妆整理。

傍晚，公园里的灯开始工作，展现出五光十色的美丽，啊！公园变得更加美丽了，你像一位美丽的仙女，那就是白雪公主。

来到这里玩的游客，也夸奖你的美丽。

人们欣赏着你，羡慕着你，因为你给我们带来了欢声和笑语，给我们带来了运动的旋律，人们变的快活了。美丽的公园，你多美丽，人们在你的怀抱里健康的成长着，陶醉着！

人们夸奖你的时候，你羞红了脸，低下了头，好象不好意思。你的谦虚，值得我们学习。

啊！美丽的公园，你真美丽！我们都爱你！

级集合教案篇九

i.在几张大的纸上写出1到5几个数字,把它们摆放到教室四周。告诉学生师将说出数字,他们必须指向正确的数字。

老师:five□

学生:(指向5)

2. 让一个学生到教室前,面向黑板站着。用手指在他/她的背上写一个数字,让他/她说出这个数字。

老师:(在学生背上写一个2)

学生:three□

老师:no□

老师:(在学生背上写一个5)

学生:five□

老师:yes.

3. 让学生两人一组做练习。三轮过后, 交换角色。

i. 在黑板上, 写出6—10五个数字。指着这五个数字, 读单词并让学生跟读。

2. 让学生拿出一大张纸并在上面写下6—10其中的一个数字。告诉学生师将说出数字, 如果师说的数字和学生手中的数字相符, 学生必须站起来并举起手中的数字。

举例:

老师:ten

学生:(手中拿着“10”的学生站起来并举起数字)

老师:six□

学生:(手中拿着“10”的学生坐下, 手中拿着“6”的学生站起来并举起数字)

3. 多做一些示范。

i. 学生必须先认知新单词, 之后才能读出来。例如: 在“听音指图”这一活动中, 学生只需听懂并举起数字, 不必读出来。

3. 放录音, 每句之后暂停并让学生跟读。

4. 再放一遍录音, 让学生指出相应的图片。

i. 在纸上分别写出一到十这十个数字。给学生看一个数字并读出来, 告诉学生他们必须读出师所指示。

2. 在黑板上写出一到十这十个数字。指着不同的数字并让全班读出来。

3. 让学生看师的书, 把书举起, 指着不同的数字并让学生读出来。

4. 让学生两人一组继续练习。如果师想让学生交换角色, 就说: “change”

5. 告诉学生, 师将指向一个学生, 他/她必须说 “one” 指向第二个学生, 他/她说: “two,” 这样进行到十, 然后重新开始。

i. 把学生按两人分组并要求他们准备好十张写有1到10十个数字的小纸片, 每张纸上写一个数字。

2. 学生a说出一个数字, 学生b拿起有这个数字的纸。等到学生b拿起了所有的纸片, 游戏结束, 然后学生们交换角色。

i. 听音指图

让学生看书, 问他们看到了什么。(数字1—10)告诉学生他们将两人一组进行活动, 一个学生说出一个数字, 另一个学生指出这个数字。

让学生两人一组活动, 五轮之后, 交换角色。

2. 听录音并举起手指

让学生看这两幅图, 用汉语描绘图中内容。(学生们在做游戏,

老师在告诉学生举起几个手指, 学生们在跟着老师的指示做。)

让学生朗读例文。告诉学生他们将听录音, 录音中将提示他们应举起几个手指头。放录音。再放一遍录音, 并让学生听从指令。再放一遍录音, 以便学生检查答案。让学生两人一组继续做游戏, 轮流说出让对方举起几个手指。

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

级集合教案篇十

教学目标:

知识与目标: 画一张少年宫、科技馆、博物馆、游乐园其中的一幅活动情景的记忆画, 想象画出自己理想中的幸福乐园。

过程与方法:

通过回忆、想象、观察的方法画出自己理想中的幸福乐园。

情感态度价值观:

培养学生热爱生活，热爱学习的情感。

教学重点：

学生回忆想象观察自己在课外活动中活动情景。

教学难点：

画一张少年宫、科技馆、博物馆、游乐园其中的一幅活动情景的记忆画。

教学过程：

一、谈话导入

师：同学们你们好，我是你们的新老师，我姓胡，你们可以叫我胡老师！

师：同学们，你们去过少年宫、科技馆、博物馆或者是游乐园吗？生答（只去过少年宫）

你参加了什么样的活动呢？（画画、下棋、游泳、跳舞、书法等）预设：科技馆（磁悬浮高速火车、巨型卡通飞艇悬浮在空中、飞船、时空隧道、机器人等）

博物馆（青铜、陶瓷、书画、石刻、钱币、玉器、玺印、织绣、竹木牙角器、佛教造像、文具、民间工艺品等）

二、回忆、想象

预设：生：游乐园，和我的爸爸妈妈一起去的，我很高兴。

生：少年宫，我学习了跳舞，我认识了很多朋友，我感到很快乐。

生：科技馆，我看到了会跳舞的机器人，坐了飞船，感觉很惊喜神奇。

生：博物馆，我看到了古代的书画和青铜器，它们很珍贵也很漂亮。

（抽2至3人说一说）

师：同学们回答的真好，在课外有很多场所能让我们学到知识，让我们感受到快乐和幸福。那让我们来看看同学们在这些场所里活动的照片吧！

2、出示学生在课外场所活动时的照片，引导学生观察。师：同学们，你们看到了什么？

我们可以在少年宫学习跳舞，可以写书法、可以谈电子琴、可以下棋

在科技馆我们可以欣赏会跳舞的机器人、感受会隐身的高科技玻璃、穿越到模拟的海底世界

在游乐园我们可以坐旋转木马、坐过山车、玩碰碰车。在博物馆我们可以看到古代人民智慧的结晶的石器铜器，民间工艺等。师：看，同学们在课外活动中，学到了，看到了，许多我们在课堂上接触不到的东西，那我们来瞧瞧他们是如何把活动的情景画下来的吧！

3、欣赏学生作品，教师及时加以指导。

4、教师展示绘画作品。

5、教师小结：在画你的幸福乐园的时候要特别注意：乐园中的建筑物少不了门、窗、柱、栏和好看的装饰。

三、学生活动

1. 阅读创作要求：设计并画出自己理想中的幸福乐园。2. 学生创作，教师巡视。

四、评议，作品展示

1、教师评。

2、集体评。

五、教师总结。

这节课，我们回忆了在少年宫、科技馆、博物馆、游乐园内活动的情景，感受到了快乐和幸福！并把我们的理想中的幸福乐园画了下来，每个同学的幸福场景也许是不一样的，但是那份幸福和快乐的感受却是相同的，希望这份幸福和快乐能持久，伴随我们一起度过美好的童年！

同学们，下课！

级集合教案篇十一

1、学生表演，创设情境。

(1) 两名学生表演小剧《客人来了》。按照“请进”——“请坐”——“倒茶”——“削水果”——“给爸爸打电话”的顺序进行表演。

(2) 学生评议，从表情和语言两个方面，给予补充。

(3) 再请一组同学表演。

2、学生写草稿。

现在我们拿起笔，把你招待客人的经过写下来，写的时候可以

以想一想我们刚才的表演。

3、点评。

(1) 同桌互相朗读自己的习作，互相纠正，互相表扬、肯定。

(2) 推荐你认为写得好的习作读给大家听、

(3) 交流评议、

4、学生修改。

5、誊写作文。

级集合教案篇十二

消除习作的神秘感，使初次接触习作的学生感到习作并不难，增强习作的自信心、激发学生习作的兴趣和动机，让学生拥有放松的习作心态，易于动笔，乐于表达。

学写作文，明确作文基本要求

把文章写通顺，意思表达清楚

二课时

第一课时

一、 谈话激趣，导入新课

同学们，我们已经升入三年级了、从今天起，我们要学习写作文这项新本领了、与写话一样，写作文并不难，只要把自己做过的、看见的、听见的、想到的写下来，让人看明白了，就是作文、其实，有好多同学上学期的写话，就已经是作文了、所以，作文并不神秘，也不可怕，相信你们在今后的日

子里一定能写出非常精彩的作文来。

二、 阅读例文，感受作文

1、 阅读例文

(1) 阅读《好阿姨》、

a自由读一读《好阿姨》，想一想，小作者笔下的阿姨“好”在哪里？

b交流、讨论、

好阿姨是怎样给小作者留下“热情”的“好”印象的呢？再仔细的读一读，与同桌讨论讨论。

(2) 阅读《假如我是一支神笔》、

a自由读一读，边读边想，小作者有了神笔以后，他想做些什么？

2畅谈感受：《好阿姨》《假如我有一只神笔》后，你对作文有了什么感受呢？

三、 明确要求，确定内容

1、 确定内容

3、 交流构想：小组内交流各自的写做内容，拓展思路

4、 其他要求：本次习作出了对作文内容的要求外，还有什么要求？（先打草稿，再朗读修改，最后誊写）。

四、 行笔成文，相机辅导：学生根据自己确定的内容自主写

作、教师巡视时，及时给予个别辅导。

第二课时

内容：修改习作

一、 自主修改

二、 相互修改：自己修改满意的作品读给同座听，征求别人的意见。

三、 交流习作，师生评议

五、 评价方式

1、学生自评：让读习作的学生自我评价，体验习作给自己带来的快乐。

2、师生评价：教师与学生一起参与习作的评价，注意引导学生公正客观的评价他人的作品，分享他人习作的快乐。

级集合教案篇十三

师：朋友们！你们去过遵义吗？去过哪些地方？

生1：去过，去过遵义会议会址。

生2：去过遵义姑妈家。

生3：去过遵义游乐园。

课件出示遵义游乐园的一处场景

师：这是遵义游乐园，你们从这幅图上看到了什么？

生：看到了木马、风车。

（利用学生喜欢的游乐园场景导入，激发了学生的学习兴趣，这样的设计符合儿童心理特征和年龄特征。）

师：你们能在这幅图中找出角吗？

生积极主动的找到了很多角。

师：你们生活中哪里还有角呢？

生：桌子上有角；

生2：窗户上有角；

生3：安全出口牌上也有角；

生4：书本上也有角

（让学生在图中找角，培养了学生的观察能力，让学生在生活中找角，大幅度的调动了学生的学习积极性。）

师：这个角是什么角，老师手中拿的这个图形的角是什么角呢？

生：直角（师把直角图形贴在了黑板上并指书上也有直角）。

师：前面我们认识了直角，这节课我们来学习锐角和钝角。

揭示课题并板书：锐角和钝角二、探究锐角和钝角

出示不同三角形的图片

师：请同学们把这些图片进行分类（学生进行分类活动）

师：请一个同学上来分一分

师：你为什么要这样分呢？

生：按照角的大小来分的；

（让学生动手操作对这几个图形进行分类，让学生在分类的过程中初步熟知锐角与钝角有什么特点，同时培养了学生的观察和分析能力）

师：现在我们把这两组角与直角比，有什么发现呢？

生：这组角比直角小，这组角比直角大。

（老师将这其中的一个锐角和一个钝角画了出来，同时也把直角描了出来。）

2、引导学生认识锐角和钝角

师：咱们给它们取个名字叫老大和老二，那你们认为哪个是哥哥那个是弟弟好呢？

生：这个是弟弟，这个是哥哥。

师引导学生论得出：这个就叫锐角，这个就叫钝角。

3、深入认识锐角和钝角

师：同学们真聪明，知道了锐角和钝角，请看这是什么角呢？

生1：直角

生2：钝角

生3：锐角

师：有三种结果，那到底是什么角呢？同学们想个办法准确的判断一下。

生：可以用三角板的直角量一量；

师：请一个同学上来量。（用投影仪展示）

通过学生测量反复2次，这个角的一条边与直角板上的一条边重合后，另一条边在直角板上的另一条边的外边，说明这是一个角是比直角大的角，叫钝角。

（让学生用肉眼观看，判断得出了三种不同的结论，让学生出现了矛盾，激起了学生的认知冲突，这样更积极的激发了学生的学习兴趣 and 动手完成的欲望）

1、找游乐园里的锐角与钝角（课件出示游乐园，场景图）

（先找出了很多）

2、找游乐园里物体中的锐角和钝角

（生找出了相应的’锐角和钝角）

3、找出生活中哪里有锐角和钝角

生1：红领巾的三个角有一个钝角和两个锐角。

生2：老师眼镜框上有钝角；

生3：凳子上有锐角

生4：文具盒上有锐角

生5：玩具上有锐角和钝角

4、说说这些角的名称

（生说得很好）

5、用纸折角

（学生折出了各种各样的锐角和钝角）

6、用手臂比划角

（学生用身体的很多部位比划出了不同的锐角和钝角，在生活中找角、物体中找角、用纸折角、用手臂比划角、用身体划角）

师：小朋友们，如果你是锐角、钝角或直角，你想向在座的朋友说点什么？

生1：大家好，我是锐角请大家多多关照。

生2：我是钝角，请大家为我准备更多的三角板，让我认识更多的角。

生3：我是锐角，请大家别碰我的尖，会刺手的。

生4：大家好，我是钝角，我愿意和大家交朋友。

师：小朋友们好，如果我是锐角，我比直角小，如果我是钝角，我比直角大。（拓展小结，培养了学生的创新能力，把自己溶入到了知识中，又起到了化龙点睛的作用）

课中体现了以下特点

1、从资源开发的角度看

教师能充分利用挖掘资源（情境中找角、生活中找角、图片

中找角、手臂中找角、人体中找角)帮助学生抽象和构建各种角的特征,使学生在不同的情景中认识各种角。

2、从三维目标角度看

(通过让学生指出角,分类,描角,比大小等)使学生对锐角、钝角有了非常明确的概念,从而使学生技能达标率较高(如能正确量角、判断角、比划角等特别是人体上找角)

3、知识构建的过程与方法来看

表面上似乎是少了一些,看上去只是让学生动手操作,实际上学生的思想过程与方法是非常清晰的,就情感态度价值观,学生学习的积极性非常高,参与意识较强,特别在练习部分中的游戏部分更为突出。

较好地渗透了品德教育内容(如遵义会议会址,教后的你想对老师谈点什么)。

更好地体现了数学知识来源于生活,数学知识又为生活服务,生活中处处有数学的理念,属于数学学习生活化特点。

4、突破误区(即一说到任务深,就要用多媒体,就要怎么样、怎么样,但这节课中多媒体的出现并不多,却起到了非常好的效果)。

总之,课中体现了学生为主体,教师是组织者,引导者和参与者的作用,教学中体现了学生数学知识来源于生活,数学知识服务于生活,生活中处处有数学的思想,教学中培养了学生的动手、动脑、观察能力和组织能力,教学中双边活动非常到位,真正实现了课堂中学生爱学习,乐学数学的效果。

级集合教案篇十四

i.在几张大的纸上写出1到5几个数字,把它们摆放到教室四周。告诉学生师将说出数字,他们必须指向正确的数字。

老师:five□

学生:(指向5)

2. 让一个学生到教室前,面向黑板站着。用手指在他/她的背上写一个数字,让他/她说出这个数字。

老师:(在学生背上写一个2)

学生:three□

老师:no□

老师:(在学生背上写一个5)

学生:five□

老师:yes.

3. 让学生两人一组做练习。三轮过后,交换角色。

i.在黑板上,写出6—10五个数字。指着这五个数字,读单词并让学生跟读。

2. 让学生拿出一大张纸并在上面写下6—10当中的—一个数字。告诉学生师将说出数字,如果师说的数字和学生手中的数字相符,学生必须站起来并举起手中的数字。

举例:

老师:ten

学生:(手中拿着“10”的学生站起来并举起数字)

老师:six

学生:(手中拿着“10”的学生坐下,手中拿着“6”的学生站起来并举起数字)

3. 多做一些示范。

i. 学生必须先认知新单词,之后才能读出来。例如:在“听音指图”这一活动中,学生只需听懂并举起数字,不必读出来。

3. 放录音,每句之后暂停并让学生跟读。

4. 再放一遍录音,让学生指出相应的图片。

i. 在纸上分别写出一到十这十个数字。给学生看一个数字并读出来,告诉学生他们必须读出师所指示。

2. 在黑板上写出一到十这十个数字。指着不同的数字并让全班读出来。

3. 让学生看师的书,把书举起,指着不同的数字并让学生读出来。

4. 让学生两人一组继续练习。如果师想让学生交换角色,就说:“change”

5. 告诉学生,师将指向一个学生,他/她必须说“one”指向第二个学生,他/她说:“two,”这样进行到十,然后重新开始。

i. 把学生按两人分组并要求他们准备好十张写有1到10十个数

字的小纸片, 每张纸上写一个数字。

2. 学生a说出一个数字, 学生b拿起有这个数字的纸。等到学生b拿起了所有的纸片, 游戏结束, 然后学生们交换角色。

i. 听音指图

让学生看书, 问他们看到了什么。(数字i—i0)告诉学生他们将两人一组进行活动, 一个学生说出一个数字, 另一个学生指出这个数字。

让学生两人一组活动, 五轮之后, 交换角色。

2. 听录音并举起手指

让学生看这两幅图, 用汉语描绘图中内容。(学生们在做游戏, 老师在告诉学生举起几个手指, 学生们在跟着老师的指示做。)

让学生朗读例文。告诉学生他们将听录音, 录音中将提示他们应举起几个手指头。放录音。再放一遍录音, 并让学生听从指令。再放一遍录音, 以便学生检查答案。让学生两人一组继续做游戏, 轮流说出让对方举起几个手指。

级集合教案篇十五

1. 知识与技能 : 认识9个生字, 会写9个生字, 正确读写词语“侦察, 通讯, 探测”。

2. 过程与方法 : 通过观看太空科教片, 互相交流太空知识, 激发探索太空的欲望。

3. 情感态度与价值观: 了解人类在探索太空奥秘的过程中所取得的进步, 培养学生树立远大的理想。

引导学生了解太空知识

了解人类在探索太空奥秘的过程中所取得的进步，培养学生树立远大的理想。

制作课件。布置学生查阅资料。

第一课时

课时目标:认识9个生字，会写9个生字，正确读写词语“侦察，通讯，探测”。了解人类在探索太空奥秘的过程中所取得的进步，培养学生树立远大的理想。

一、激趣到入

同学们，你知道太空中有什么吗?我们一起去看看吧!(播放太空科教片片段)

二、看图认读

指名认读学习小组内认读游戏认读。

三、交流学习资料

1. 学生之间交流金星木星水星火星天王星海王星冥王星土星地球这些星体以及彗星环形山的资料。
2. 认识了解了这些星体天体月表地貌特征，你有什么感受呢?
3. 学生交流火箭观测卫星侦察卫星宇宙卫星通讯卫星航天探测器等人造太空物和机器人以及宇航员们(讲讲杨利伟费俊龙聂海胜三位航天英雄的.事迹)的资料。
4. 了解了这些知识你有哪些体会呢?

5. 关于太空你还有哪些疑问?(学生质疑, 由其他学生帮助解疑)

四、作业设计

学生制作航天手抄报。

五、板书设计

大屏幕飞向太空

太空还想知道什么?

录像片用心探索

第二课时

课时目标:巩固识字。

一、多种方法识字.

1. 通过上节课的学习, 我们对太空已经有了一定的了解, 下面听老师读文中的词语, 注意听准字音。

接下来, 请同学们小声读一读词语, 读课文的时候要注意把字音读准。

2. 老师指读词语, 其他同学注意认真听, 看看他们的字音读的准不准。

二、读一读, 写一写

坚贞不屈 侦察兵 通讯 探测

宇宙机器

三、作业设计。

1. 写生字。
2. 查找天文知识方面的资料。

第三课时

课时目标:扩大视野,增长知识。

1. 互相交流天文方面的知识。
2. 完成课后练习题。

级集合教案篇十六

1. 歌舞形式是表达人们喜悦心情的最佳方式之一。这一形式也最能充分体现音乐的社会性。在丰收时刻,人们往往会载歌载舞,尽情抒发他们喜悦的心情。
2. 初步了解人声分类的音乐知识。

第一课时

聆听《丰收之歌》、音乐知识、表演《桔梗谣》。

1. 边歌边舞表演《桔梗谣》,表现人们喜庆丰收的欢乐情绪。聆听《丰收之歌》,以即兴舞蹈的形式抒发丰收的喜悦之情。
2. 初步了解人声分类的音乐常识。

1. 聆听《丰收歌》

这是一首朝鲜族的抒情民谣。朝鲜族居住于我国东北部,主

要从事农业，人们能歌善舞，民间歌曲非常丰富，抒情民谣是其中一朵鲜花。这类歌曲一般常用徵、羽、宫等调式，以五声音阶为主，旋律流畅，节奏丰富多样，多用各种三拍子的节拍。由于采用鲜明而有规律的节奏，所以很多抒情民谣可以直接用于舞蹈。

《丰收歌》就是一首以劳动为题材的抒情民谣。歌曲为8小节的单乐段结构，但整个乐段在每一段歌词之后再配上衬词重复一次。歌曲一开始旋律就作上行四度加大二度的进行，这正是朝鲜族抒情民谣的音调特征之一。歌曲的旋律优美流畅，节奏轻快并富有律动感，生动地表现了朝鲜族同胞载歌载舞欢庆丰收的情景。

2. 歌曲《桔梗谣》

这是一首曲调优美、带有舞蹈性节奏的朝鲜族民歌。“桔梗”是朝鲜族人民爱吃的一种野菜，因此取名《桔梗谣》。朝鲜族民歌优美动听，富有舞蹈特点。

歌曲采用3/4节拍，音乐轻快明朗。歌曲为七个乐句组或的一段体结构。第三、四句和第六、七句是第一、二句的变化反复，第五乐句加以衬词，旋律作了发展。整首歌曲前后既统一，又有变化，生动地塑造了朝鲜族姑娘勤劳活泼的形象。

一. 组织教学，师生问好。

二. 聆听《丰收之歌》

1. 以每年的春节晚会的歌舞场面为导入。介绍：丹麦人民豪放开朗，以能歌善舞而著称。

2. 欣赏《丰收之歌》

设问：听着音乐，看着教材中的歌词和插图，你能想象出丹

麦农民在欢庆丰收时的歌舞场景吗?师生讨论。

3. 再次聆听《丰收之歌》。

三. 音乐知识：人声分类

1. 提问：《丰收之歌》是由谁演唱的?

2. 我们在第五单元欣赏过的《妈妈之歌》、《小白菜》是谁唱的?

3. 人的歌唱声部分类主要为三大类，你能总结吗?

4. 教师小结：人声分类的基本知识：人声分男声、女声、童声。

5. 你们能举出男声、女声、童声的歌唱曲名吗?

四. 表演《桔梗谣》

1. 解题：桔梗，是朝鲜族人民爱吃的一种野菜。

2. 聆听范唱，可以跟录音做几个朝鲜族的动作。

3. 学唱曲调：把曲调做成七张卡片，每张卡片4小节，并编号。

(1)集体在教师指导下学唱前8小节的1、2两张卡片。先出示卡片1，教师范唱曲调1，学生随教师的教棒点谱学唱1，边唱边拍节奏。两到三次即可学会。出示卡片2，用上述方法学唱。然后合起1、2两张卡片，完整唱好前8小节曲调。

(2)把3、4、5、6四张卡片由学生四位组长抽签，各组一张卡片，在组长带领自学，教师巡视指导，但教师的重心要参与抽到卡片5的一组，并进行辅导。即：教师要提出要求：每组要用集体智慧自学并唱好，声音要轻，不要影响其他三组的

学唱。

(3) 各组汇报自学情况：由组长带领唱本组的卡片，全体学生点评。

(4) 把卡片集中按序号排列在黑板上，在教师指挥下各组接唱。

(5) 最后加上卡片7，再次接唱，使曲调完整，听一次范唱后，学生齐唱曲调。

4. 再次聆听范唱，学生跟范唱轻声配上歌词。

5. 完整地、欢乐地歌唱《桔梗谣》。

6. 学习朝鲜舞基本动作。（可以参照教学光盘上的舞蹈动作）

7. 边歌边舞。

8. 配上伴奏完整表演。（用铃鼓和堂鼓进行伴奏）

9. 全体表演《桔梗谣》喜庆歌舞活动。

五. 小结劳动可以给人带来快乐，我们要热爱劳动。

级集合教案篇十七

本课内容是人教版三年级下册第三单元[atthez]第二课时包括let's learn和let's do let's spell三部分。主要教学四个形容词thin, fat, tall, shrt

新英语课程标准指出，基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。根据一级目标要求，对教学内容的分析、本教材的特点及学生现有的基础。

教学目标：

- 1、能听、说、认读thin,fat,tall,shrt并理解词义。
- 2、听懂含有形容词的几个指令，并按指令做动作。
- 3、在活动中习得语言，激发学生学习英语的兴趣。教育学生爱护动物，懂得动物是世界不可缺少的一部分。

教学重、难点

本课时教学重点是能听、说、认读几个形容词thin,fat,tall,shrt听懂含有形容词的几个指令，并按指令做动作。

教学难点是单词thin的发音。

我通过与扮演司机跟导游来吸引学生们的注意力，既复习了新知，活跃了课堂气氛、也拉近了师生之间的距离。学习完本节的单词后，又让学生们用恰当的词语来形容上出现的动物，为了进一步巩固今天的学习要点。而且做到自己造句子。其中，有几次都复习了旧知，把学过的动物单词再次的扩展，让学生们会描述其特征。

在本课时的教学设计中，我从学生的兴趣和认知水平出发，利用有趣的图片吸引学生的注意力。再用旅观光团通过唱歌曲、走迷宫活动，让学生在愉快中学习，激发学生学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心。

通过用旧知识引入本课新知识的方法，让学生主动参与到学习中。在猜一猜、的活动过程中，尝试做课堂的主人。引导学生观察、思考，使他们不仅掌握本节课的内容，而且在学习过程中，不断产生新经验、新认识，并由此发展学生各方面的能力，形成积极的人生态度，促进个性成长。

根据学生的个性特点，我主要采用图片、多媒体以及教师丰富的体态语言等教学手段进行教学，它们能活化教材，辅助教师对教学内容进行有序讲解，在讲解的过程中，能充分利用有的教学时间，改善信息的传递方式，增强信息的传递能力，使外语学习变得生动活泼，加深学生对教学内容的理解。

本节课，我下了很多功夫，通过画画，开火车，做游戏等环节，为实现教学目标，提高课堂效益，本课中我从三年级学生的心理特征出发，利用图片、创设了多种生动的情景，使教学过程自然融于快乐活动之中，调动了学生的学习热情，让积极的情感较好地为知识、能力目标的达成服务，同时本课中，我始终注意让学生多个感官动起来，不但在听说读方面加强训练，还培养了学生积极思维、大胆尝试的能力。