

# 2023年牛和鹅教学设计教案 花钟教学设计一等奖(优秀6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 牛和鹅教学设计教案篇一

一、教学要求。

1. 认知目标：认识“怒、燥、暮”等8个生字，会写“艳、内、梦”等14个生字。能正确读写“争奇斗艳、芬芳迷人、苏醒”等19个词语；结合语境理解词语；能用欣赏的语气朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
2. 情感目标：读懂课文资料，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。
3. 发展目标：学习运用多样的句式表达，培养学生语言表达潜力的有效方法。

二、教学重点。

学生读懂课文资料，了解花儿开放时间与温度、湿度、光照、昆虫的活动时间有关。难点是学习作者用不同的句式表达同一个意思。

三、教学准备。

- 1、教师演示文稿。

2、学生课前观察的一天花儿开放时间的资料。

四、教学课时：2课时

第一课时

教学过程：

一、交流激趣，存疑导入。

1、四人小组交流课前准备的资料，说说自己观察了哪些花，它们在什么时间开放？

比一比，看谁搜集的信息多。（能够得到观察小能手的称号）  
（板书：花）

2、教师播放课件：欣赏一些美丽的花。问：你明白这些花的名字吗？它们是在什么时间开

放的呢？（学生能够猜测。）有一位植物学家，他的做法真绝妙呀！连老师心里都痒痒的，你明白是怎样回事吗？请我们一齐走进文本。

二、熟读课文，初步释疑。

1、自由大声地朗读课文，想一想怎样才算把课文读熟练？  
（遇到意思不明确的词，能够用自己已有的方法理解。）

2、交流自己读的过程。

3、请学生读1、2两段。

4、评议。

5、余下一段同桌读。（帮忙伙伴纠正错误）

6、此刻明白那位植物学家做了什么吗？（补充课题：钟）

7、你觉得他的做法如何？（讨论、交流）你喜欢用什么样的情绪读一读这课题呢？

（自由读课题）教师有意识地进行表扬。

8、读了课文你还明白些什么？（交流）

出示填空：我明白

9、你认为课文哪部分让你很感兴趣？

三、探究课文，感情朗读。

（根据学生的兴趣读懂课文。）

如：学生选取第一自然段。

1、用自己喜欢的方式读读这一段。

2、谁想用朗读来表达自己的喜爱之情？（请学生朗读）

师：你读出了自己的感情，老师都被你感动了。你为什么会如此钟情于这一段呢？

（说体会，谈感想）

3、用课件出示两段话，学生朗读进行比较。（一段是原文；一段是教师改编，描述花儿开放的句式单调、干巴。）为什么你喜欢原文？（说理由）

4、师生合作朗读本段课文。

5、交流自己的收获。

6、带着自己的体验与感受再美美地朗读这段课文。

7、背诵喜欢部分，与同学交流。

8、课件出示课后第三题。

小结：大自然实在奇妙，这些美丽的花儿为什么不在一个时间开放呢？这到底是什么原因？同学们，你们想去探究一下吗？要知原因，下节课再见。

四、书写指导。

1、出示生字认读，观察生字，交流写字经验。

2、书写生字。

(1) 教师范写，学生学写。

(2) 学生自己写，师生评议。

(3) 学生练写，反馈结果。

五、课堂练习。

(1) 课件出示练习题。

(2) 抄写19个词语。

板书设计：

13花钟湿度

花

不同开放

时间

（一天内）

第二课时

教学过程：

一、听写词语，巩固反馈。

（1）学生听写词语。

（2）同桌相互检查。

二、展开想象，推测原因。

1、为什么这些植物开花的时间不同？

2、学生自由推测。

三、研读课文，探究解惑。

1、默读课文第二段，画出表示植物开花时间不同的原因的句子。

2、讨论交流。

3、课件出示相关句子，学生朗读。

4、用自己的话说说昙花的开花时间和温度、湿度、光照等有什么关系。

5、小组交流，说说其他植物开花时间和温度、湿度、光照、昆虫活动的关系。

7、全班交流。

四、总结全文，拓展潜力。

1、朗读课文最后一段，体会植物学家绝妙的做法。

2、继续观察搜集各种花不同时间开放的资料。然后把这些资料用自己喜欢的方式展示给他人。（形式多样：如编科学小报、做资料卡、写观察日记等）

板书设计：

13花钟

湿度

温度，花钟，光照

昆虫活动

## 牛和鹅教学设计教案篇二

在整体感知文章内容的基础上，通过分析品味父亲的语言和动作，探究父亲衰老的根本原因。

教学流程：

1、浏览全文，思考文章围绕台阶从时间的角度分别写哪些内容？

明确：父亲渴望建台阶父亲准备造台阶父亲竭力筑台阶父亲不适应新台阶

2、说说我眼中的“父亲”

细读准备造台阶和竭力筑台阶部分，试着用这样的句式说说你对父亲的认识：“我的——的父亲，你——”

明确：勤劳、力大无比、健康强壮、有理想、朴实、坚持不懈、坚韧不拔、永不放弃……

3、父亲穷其大半辈子的努力在造台阶，台阶造好后，父亲没有我们想象中应该有的激动和开心，文章结尾说：父亲又像问自己又像问我：这人怎么了？怎么了呢？父亲老了。品读文章对造好台阶后父亲的描写，找出“父亲老了”的依据。

明确：父亲身体老了，父亲心境老了，父亲精神老了。

明确：我们家的台阶低，这是父亲的感叹，因此，渴望通过造高台阶来改变低下地位的强大信念给了父亲坚持奋斗竭尽全力筑台阶的强大的精神动力。强大的信念和美好的憧憬让父亲的精神始终处于亢奋状态。当台阶造好后，憧憬成为了现实，强大的信念也消失了，精神动力也不存在了，人一旦失去了信念和精神的支柱，也就失去了生活的热情和希望，衰老成了必然。

5、“父亲总觉得我们家的台阶低。”

“我们家的台阶低！父亲又像是对我，又像是自言自语地感叹。这句话他不知说了多少遍。”

再读以上两句话，思考：成为父亲强大精神支柱的只是“造台阶”吗？

明确：“我们家”是父亲言语的关键词，更是父亲为之努力的全部动力！

6、再读课文结尾两句话，试着对文中的父亲说几句话表达你内心的情感。

课堂小结：

从凄楚、辛酸中走来的父辈，可能他们的愿望、追求，在儿子的眼里，不是耀眼、精彩的。但却是实实在在的，他们血管中流淌着的那份坚韧不拔、拼命硬干的生命因子，恰是撑托事业辉煌的砥柱。让我们从心底祈愿，造好了新屋、砌上了九级台阶的劳苦的父辈们能尽享这份收获和喜悦，感谢父亲！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 牛和鹅教学设计教案篇三

- 1、理解课文内容，积累文言字词，背诵本文
  - 2、在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言
  - 3、体会本文托物言志的写法
- 1、疏通文意，分析文章内容
  - 2、理解作者在文中所寄托的思想感情



## 背诵并默写课文

### 诵读法、讨论法、讲授法

#### （一）课堂导入（3分钟）

ppt展示图片金箍棒和羽毛扇，问同学们是否认识这两样东西，是否也想拥有它们。大家之所以喜欢金箍棒可能是因为孙悟空，也可能是因为它本身能够变化，具有魔力，那么，一把平凡的羽毛扇为何能够妇孺皆知，流传千古？原来是因为它的主人诸葛亮。这样说来，某样东西的价值似乎与使用它的主人有着密切的联系，今天我们要去看看一间简陋的小屋和它的主人之间，微妙的关系，一起学习《陋室铭》。导入课题，并图解“铭”这一文体。

#### （二）听读课文，整体感知（5分钟）

- 1、听示范朗读。要求一边听一边给拿不准的字注音，并且划分节奏
- 2、自由朗读。要求读准字音，注意停顿。
- 3、齐读。要求声音洪亮，整齐划一。

#### （三）分组合作，疏通文意

过渡：读完以后，你能不能告诉我，这“陋室”真的“陋”吗？如果不能，也没关系，可能对文章大意不太理解，因为这是篇文言文，它的意思和我们现在所使用的现代汉语有很大区别，所以，要想理解文章内容就让我们一起来疏通文意。

具体操作：本文共计九句话，全班12个小组，前9组，每小组翻译一句话，其余三组做评委。然后每组推选一位发言人分享成果。要求：先解释重点字词，再翻译整句话。

#### （四）抽丝剥茧，感悟情思

经过了疏通文意，大家已经了解了文章内容，那么现在能回答老师前面提出的那个问题吗（ppt展示问题）作者笔下的这间“陋室”真的“陋”吗？请说说理由。（学生一边回答，老师一边板书）

- 1、“斯是陋室，惟吾德馨”作者既承认屋子简陋，又不觉得简陋，因为主人品德高尚。
- 2、“苔痕上阶绿，草色入帘青。”描写陋室环境清幽
- 3、“谈笑有鸿儒，往来无白丁。”写主人交往之雅
- 4、“可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。”写主人情趣高雅，生活悠闲，同时也看出作者较清贫，但作者却苦中作乐，体现出作者的安贫乐道。
- 5、“南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？””运用类比，引古贤之名，定证“陋室”，意在以古代名贤自比，表明自己亦有古代贤人的志趣和抱负。

#### （五）远观全文，探究写法

问：作者这篇文章的标题是在写物，可真实情况是写物还是写人呢？答：写人。

问：主要写人的什么？

答：品德高尚

问：那同学们，作者借陋室来表达自己的志向，这种写法叫什么？

答：托物言志

□ppt展示) 托物——陋室

言志——表达了作者高洁傲岸的情操和安贫乐道的情趣

(六) 回顾全文，归纳主旨

揭示主旨的句子：斯是陋室，惟吾德馨。

本文主旨：作者以“陋室”不陋，表达了自己高洁傲岸的节操和安平乐道的志趣。

(七) 当堂背诵

比一比，看谁背得准又快

具体操作：以大组为单位，每人背一句，以“接龙”形式背诵，比比看哪一组最流畅、清楚、快速。

(八) 拓展延伸

□ppt展示两组寝室图片，一组是巴蜀中学的，另一组是本校的。前后豪华与简陋相对比)

教师：虽然我们住得没有其他学校豪华舒适，但我却希望这简陋的屋子因为有了优秀的同学们而绽放无限光彩。老师期待有一天你们能成为柏家中学的骄傲。让我们深情齐读：“斯是陋室，惟吾德馨。”

(九) 板书

陋室是陋室

主人品德高尚

陋环境清幽安贫乐道

室不陋交往之雅

铭情趣之雅高洁傲岸

反问引用

托物言志

本堂课的最大优点在于朗读环节，每一次朗读都给出了明确的目标。其次是重点较突出——翻译课文。但是仍有许多不足之处，还需改进。首先，课堂整体气氛不活跃，尤其是在翻译环节的发言，形式过于单调，没有充分发动大部分同学积极思考，鼓励学生提出质疑，说出自己的想法；其次，在翻译过程中没有给予学生必要的方法指导，本课较简单，可以让学生只看原文自行翻译，有疑问时看课后注释，若不能及时解决，可提出来让同学们一起讨论，若还是没有结果，老师再进行点拨指导；再次，本课采取小组逐句翻译的形式，这不适用于简单的文言翻译，不妨大胆让学生自行翻译；最后，本堂课最大的弊病是教学时间掌握不当，内容不够精当，故导致教学任务没有按时完成。今后的教学任重而道远，希望能在各位前辈的指导下取得更大进步。

## 牛和鹅教学设计教案篇四

本节课的开展我采用了小组学案模式，各环节进行的比较顺利。听课完毕，毛姐给了我几点建议和意见，我很受用！

建议意见如下：

- 1、板书设计不够精心，缺少设计。今后，如何在地理课堂上书写板书，设计板书，应该是我们需要好好探讨的地方。

2、在授课时，在读图环节，我遗漏了关于黄土高原所跨省份的学习，这是很大的失误。在授课过程中，不应该出现。这说明我的专业素养还需不断提高，要克服有人听课就紧张的心理。

3、授课时，我关注知识的传授多于关注学生，本节课有个小组的同学吴爽没有认真听讲，不积极参加小组的活动。教师授课的主体本是学生，我却照顾不到对每一名学生的关注。今后在授课过程中，我会对学生多进行眼神交流，争取带领所有同学走进知识的殿堂。

毛姐的建议促进我不断进行自我反省，她所提出的每一条建议均是我平时授课时忽略的环节（例如第三点，早在上学期胡姐听我课时，就曾经提出过），但是我却没有进行及时的改正，这说明我平时对自己要求不够严格，今后我要做好每节课的反思，发现自己的不足，要及时改正。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 牛和鹅教学设计教案篇五

1、体会诗人广阔的胸襟、豪迈的气概。

2、体会宏伟壮丽的景象。

3、写实与想象。

目标1、目标2。

一课时

### 【自主性学习】

1、学生课前预习，扫清文字障碍。

指名两位学生来朗读，注意节奏、语调、情感。读完后请其他同学来指出读错的字词。

2、朗读，初步整体感知课文。

全班齐读，讲究抑扬顿挫，铿锵有力，充满豪情壮志诵读，然后请两位学生来说说诗中画面及诗人的情感。

### 【合作性学习】

1、整体感悟

诗人站在碣石山上，望着苍茫的大海，波涛起伏，拍打着海岸，山岛耸立，丰茂的草木在萧瑟的秋风中摇曳弄姿，诗人感到这是多么壮丽的意境，多美好的图画啊！看到太阳、月亮的运行离不开大海的怀抱，大海就仿佛是日月星辰的母亲一样，这是多么博大的胸怀啊！

2、把学生分成四人一组，开始共同研讨下列问题。

问：整首诗是由一个字来展开诗的线索，统领全篇的，请指出是哪个字？

理解：“观”是全诗的“诗眼”，以下十句都是观海所见。

问：“东临碣石，以观沧海。”此句主要交代什么？句中直接写到人吗？

理解：主要交代观海地点、方位，句中虽没有写人，但我们仿佛看到了曹操登山观海时那种勃勃英姿。

问：诗中哪几句是写实景？主要写了哪些景色？显示了什么？

理解：“水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。”全是实景，主要描写了沧海水波荡漾的动态景色和山岛挺立，草木丰茂的静态景象。显示了在茫茫苍苍的大海上，波涛起伏，拍打着海岸，山岛耸立，丰茂的草木在萧瑟的秋风中摇曳弄姿，生机勃勃，这是多么壮丽的意境，多么美好的山河图画啊！

问：诗中哪几句又是写虚景？能说出这景象吗？这种景象是一种什么样意境？

理解：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”全是写虚景，即作者的主观感受，可从两个“若”看出。主要描写了太阳、月亮、星辰银河都好像从海里升起又落入海里，这些运行都离不开大海的怀抱，都包蕴在这沧海之中。作者借助奇特的想象来表现大海吞吐日、月、星辰的壮观景象。是一种极其开阔博大的意境。

理解：诗人描写实景实际上在讴歌祖国壮丽的河山，流露出作者热爱祖国的感情。诗人目睹祖国山河壮丽景色后，更加激起要统一中国，建功立业的强烈愿望。虚景描写是诗人实际借助丰富奇特想象，来充分表达这种愿望，以沧海自比，勾画出大海吞吐日月，包蕴万千的景象来表现诗人博大胸怀和豪迈气魄。

3、小结，朗读、背诵。

这是一首以写景为主题的名作，通过对登山观海的描写，抒发了诗人统一中国建功立业的抱负。

学生齐读，当堂背诵。

### 【探究性学习】

问：你能说出此诗中哪些诗句最能体现作者的博大胸怀？

理解：实景也能看出诗人的博大胸怀，但跟虚景比较，气象略逊一筹，因为诗人的意图在虚景中，所以“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”最能体现作者的博大胸怀。

理解：李白《赠汪伦》：桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。  
王安石《泊船瓜洲》：春风又绿江南岸，明月何时照我还。  
张继《枫桥夜泊》：月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。等等即写景又写情的诗句。

作业：1、背诵全诗。2、课外阅读有关曹操诗句。

水何澹澹：显示大海波壮阔，

动态景色：秋风萧瑟美丽多姿，生机

实景：洪波涌起勃勃景象。（实颂借景抒情百草丰茂，祖国壮丽山河）

抒发诗人曹操激起统一中国强烈愿望，建功立业的抱负。

虚景、日、太阳、月亮、星辰、银河都投入（想象）、月、大海的怀抱，

作者以大海自比，星汉，含蓄表达诗人博大胸襟。



## 牛和鹅教学设计教案篇六

教学本文应着眼于培养学生自读文言文的习惯，废止“字字讲解，句句对译”的串讲，代之以学生自读(学生借助工具书和课文的注释大体弄懂文句，了解课文内容)、辅以教师的指导、学生讨论的教读方法，使学生悟得学习文言文的门径。在此基础上了解课文内容，思考问题，完成课堂教学目标。

努力做到：务使学生对课文内容有整体的感受；文言语句的教学要结合具体的语境，服务于深入理解课文内容和表达的需要；使整个教学过程带有明显的语言、思维的训练的特征。