

2023年四年级故事水浒传读后感(大全5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

四年级故事水浒传读后感篇一

三天后，我看完了中国古典文学名称《红楼梦》，这是世界文学长河的璀璨明珠，也是中华民族不朽的宝石。

书中的每一个字，每一个字，每一个句子。都像一个凉爽的甘泉，洗涤着我干涸的心灵。通过优雅的文字之美和古老的魅力，我仿佛看到了这位流芳百世的作家曹雪芹忍受着痛苦，在昏暗的灯光下用笔尖耕耘着一页一页的文字，不知疲倦。无数日日夜夜的辛勤劳动，他就像一头勤劳的黄牛，默默地做着自己喜欢的工作。啊，他终于完成了他辛辛苦苦的.创作——《红楼梦》！在朦胧中，我看到他的脸上闪耀着金色和圣洁的光芒。

书中激动人心的故事情节常常让我低头沉思，望着碧天。

《宝黛相戏》让我的嘴不由自主地笑了起来；《美丽的晴雯生命回到西方》让我感到愤慨；黛玉葬花让我看到了这位多愁善感的美女内心的敏感和深情。总之，《红楼梦》让我深深陶醉在一个充满古风的世界里！但越往下看，我的悲愤、遗憾也随之而来。

我忍不住想起了我们现在的生活。和那些在宫廷里无助的女人相比，我们真的很开心！每天伸手吃饭；父母在我们的学习中回应一切；累了，困了，烦了，家的门永远为你敞开。与黛玉的生活相比，我们真的有太多的生活，无助和受伤！

在《红楼梦》中，我真的从心底感受到了太多，太多了...

四年级故事水浒传读后感篇二

读了《水浒传》后，那百零个栩栩如然的英雄好汉的形象在我的中不断起来。

《水浒传》以农民争宋江起义为线索，艺术地再现了中国古代的悲壮画卷，揭露了封建社会尖锐的阶级盾，同时向我们展了宋代的政治化、民情风物等社会景观，并成功塑造了宋江、林冲、鲁智深、李逵、武松等批鲜明的梁好汉形象，是部吞河的`英雄传奇，具有极的艺术成就。

《水浒传》真实反映了农民起义的全过程，它由相对独、完整的各个故事联结成个整体。百回的《水浒传》是由层次分明统连贯的前、中、后三段落组成。作者先写了林冲、晁盖、武松、鲁智深以及宋江等的故事，反映了各种形式的“逼上梁”，另也表现了各路英雄逐渐聚集，梁队伍由到、由弱到强的发展过程。

3尽管这本书的作者是站在封建地主阶级的场上来写这本说的。说对宋江的招安，极尽美化渲染，对宋朝的主要当权者庇护，把切责任都归咎于蔡京、童贯、佖、杨戩这“四奸”。我们从说的字间，还是能看到封建统治的能和罪恶。试想，如果没有皇帝的默许并充当这“四奸”的后台，这四奸何以能如此横？我觉得，要想不再被“逼上梁”，要想改变的活命运，“招安”显然是没有出路的，只有推翻那种腐朽的统治制度才是农民起义的唯出路。

《水浒传》中浓缩了乱世豪杰与昏庸奸，不见恩惠奸恶，只有忠义奸污。这也许就是《水浒传》中物的魅力所在吧。

四年级故事水浒传读后感篇三

水浒一百零八将中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”。吴用几次献策，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝。宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江和戴宗。

宋江二打祝家庄失败，第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计成功攻克了祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进和花和尚鲁智深，真不愧是“智多星”啊。

吴用一生屡出奇谋，屡建战功，受招安被封为武胜军承宣使。宋江、李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在了一起。

《水浒传》是中国史上第一部用白话文写成的成篇小说。

《水浒传》既然是四大名著之一，就必定有他发光出彩之处。之前虽然囫囵吞枣的看过一点点，但完全不知其所云。这个假期我再次随各位梁山泊的英雄深刻的体会了一番他们的“忠孝义”里的人物都刻画得十分传神，性格鲜明。

例如：“花和尚”鲁智深，他得知郑屠欺负金翠莲父女，主动向金氏父女赠送银两，帮助他们逃跑，故意激怒郑屠，三两拳就打死了恶霸郑屠。这一系列的作为都充分的体现了他是一个粗中有细，性格暴躁路见不平拔刀相助的真汉子。

《水浒传》让人过目不忘的，就是英雄们的“忠孝义”，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。是一本值得一看的文学名著。

四年级故事水浒传读后感篇四

施耐庵的《水浒传》是中国古典小说的四大名著。它讲述了北宋徽宗时期，以宋江为首的108位英雄被迫上梁山，打着“替天行道”的旗号除暴安良起义的故事。但遗憾的是，他们只反权奸不反皇权和朝廷。宋江虽然是领导，但不顾大家的反对，最终被朝廷招募。108位英雄最终隐居，出家出家，惨死。

合上这本书，我的心情，是悲伤和愤怒。

我最大的感受是：做任何事情，都要根据不同的`情况做出正确的选择。

《水浒传》这本书，其实对我们的现实生活也有智慧启示。

面对糖果的诱惑，孩子们选择不正确，可能会被绑架，导致家庭破裂；面对电脑的吸引力，青少年选择不正确，导致无法自拔；老年人面对骗子的花言巧语，选择不正确，可能会让自己一辈子攒下来的钱被骗。这些足以说明人们在社会生活中做出正确的选择是多么重要。

鸟不贪婪，可以避免多少危险；人类不繁殖土木工程，可以生存多少森林；科学家不研究毁灭性武器可以减少多少危机。正确的选择非常重要，这是《水浒传》给我最深刻的启示。

四年级故事水浒传读后感篇五

《水浒传》是由元末明初的文学家施耐庵所写，这是一部反映农民起义的现实主义长篇巨著，书中讲述了一百零八位好汉的英雄事迹，列如：“林教头风雪神庙陆虞候火烧草料场”；“宋江智取无为军张顺活捉黄文炳”等等。

但其中最让我敬佩的是“鲁提辖拳打镇关西”史进离开少华

山之后，来到了渭州，在茶坊中遇到了鲁提辖鲁达，随后又在街上遇到了史进的师傅李忠，三人一同去潘家酒楼喝酒，三人正说的投机时，听见隔壁传来啼哭。

鲁达觉得烦躁就叫酒保把那哭泣之人叫过来，鲁达询问后，决定帮助他们，在酒坊与史进李忠两人分手；鲁达得知郑屠在卖肉时就赶过去，故意找他的麻烦，两人就打了起来，鲁达本想教训一下他，没想到三拳就打死了他，随后就被官府通缉了。

鲁达是一个勇敢且有善心的人，但同时我也觉得他做事太过鲁莽，没有把握好分寸，所以我们做事要把握好分寸不能太过鲁莽，否则就会酿成大祸。

这本书里的故事被现在得人广为传唱，如：武松打虎、鲁智深倒拔垂杨柳、智取生辰纲……这些都是我最为喜欢的事件。看完《水浒传》后我为这些英勇的战士感到悲伤，我们大家不要学那些打打杀杀，我们应该学学《水浒传》里英雄的'勇敢，坚强和诚实。想到这些战士的悲惨，我流下了眼泪。