

分数加减法教学设计及反思 分数加减法 教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

分数加减法教学设计及反思篇一

异分母分数加减法是在学习了同分母分数加减法的基础上进行的学习。这部分内容与同分母分数加减法相比，所不同的是计算过程中增加了通分这一环节。因此这节课把转化的思想定为关键，旨在把新知导入到已有的知识结构中，让学生利用已有的知识解决新的问题。

在学习异分母分数加法时，我引导学生思考： $\frac{1}{2}$ 能像复习题那样直接进行计算吗？为什么不能？那你能想办法用学过的知识计算出 $\frac{1}{2}$ 的和吗？学生以小组合作的形式讨论，得出用通分的方法把异分母分数转化为同分母分数，然后按同分母分数加法的计算方法进行计算。然后教师再次引导学生回顾在异分母分数加法计算中遇到了什么问题，这个问题我们是怎样解决的？强化转化的思想在异分母分数加法计算的重要性。同时，为了使学生更好地理解为什么要转化，我出示了课件，将 $\frac{1}{2}$ 转化为 $\frac{2}{4}$ 的过程，这样更直观、明了。使学生既明确了转化的思想，理解了算理，又掌握了异分母分数加法的计算方法，形成了运算技能。而在计算异分母分数减法教学时则放手让学生自主练习。

整节课下来，感觉到有几点值得在以后的教学中注意：

一、教师要灵活应用教材。例题 $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$ 教师通过课件演示转化，尽管形象、直观，但总感觉学生是在教师的牵动下理解的，自

主性不强。由于例题中的数据比较大，学生在理解转化思想时用画图或折纸的方法操作困难比较大。如果把例题中的数据改成+这样比较小的分数时，教师无需作课件，学生就能用画图或折纸的方法理解，这样学生的自主性、创造性、动手能力充分得到发挥，岂不更好？这让我深深地体会到作为教师，我们备课不仅要从自己方面着想，更要换位思考，备自己少一点，备学生多一些，给足学生更大的空间，让学生在课堂这个小舞台上展现自己的风采！

二、计算教学比较枯燥，练习中要尽量在增加趣味性、竞争性上下功夫，这样学生才乐学、愿学，这方面还得努力，加油！

分数加减法教学设计及反思篇二

我执教完《异分母分数加、减法》一课，心中感慨万千，我既为学生的精彩而感动，又感到有些压抑。细细分析整个教学过程，让我有了新的认识。下面就对本节课的成败进行一下自我反思。

一、成功设计演绎出精彩

良好的开端是成功的一半。一堂课若有好的引入，可以给学生一个启发的广阔思维空间，使学生把注意力、兴趣集中起来，产生强烈的好奇心和旺盛的求知欲，从而开展积极的思维，在最佳的精神状态中主动积极的学习。英国教育家米卓德·斯蒂文斯曾指出：“玩耍和娱乐是孩子开发智力的第一有效方法”。基于这一点，我设计了抢答赛，把比赛有机地运用于课堂教学，使学生在无意注意中既巩固了知识，又在遇到的新问题悬念中顺势导入新课，同时也能调动学生的积极性和求知欲，使学生能积极地投入教学中。

二、压抑气氛让我反思

大家都知道，计算教学是最为枯燥的，除了计算就是练习计算，为了计算而计算。我既使绞尽脑汁，设计抢答赛调动学生的积极性，用教师激励的语言感染学生，让他们自己探究感受成功的快乐。但是这节课我觉得最大的不足之处就是整节课我都没有把学生的积极性充分调动起来。我觉得有些失败，自己也没有发挥出最佳的状态，总觉得有些压抑。我考虑可能有以下几点原因：

1、开端的情景没创设好

我非常注重开场白的情景创设，但这次的开场白只是和学生交流了观察与猜想的精神，一直比较低沉。还没来得及进行一些小游戏来调动大家就上课了，学生的情绪还没有进入兴奋的最佳状态。再加上抢答赛中的紧张与知识的遗忘则更加重的沉闷的气氛。如果我把枪大赛的气氛在调整一下，或许会更好。

2、亮点卡没利用好

亮点卡很吸引学生，从课后学生的争先恐后想得到它就可以证明。但我却没能发挥出它的激励性，只用了一两次，如果在课堂地进行中也设计一些奖励，可能会调动的更好一些。

3、设计方面存在缺陷

计算教学的枯燥如何克服？这个问题我虽然尽力避免，但依然免不了它的枯燥乏味。我的设计还缺少趣味性等东西，我想在这方面再下一番功夫，多进行理论学习和实践的尝试，争取能更好地克服掉。

总之，这节课我为学生的探索精神而感动、而自豪，又为课堂的压抑气氛而苦恼，我迫切希望得到专家的指引和大家的意见，并希望通过我的反思能积累经验、汲取教训，不断指导今后的教学生涯。

分数加减法教学设计及反思篇三

学生在学习新知识之前，或多或少多积累了一定的生活经验或知识经验。如何将学生的这些生活经验和已有知识激活，为学习新知做好铺垫，搭桥？是每一位数学教师上课时要考虑的。《数学课程标准解读》中明确指出：“学生学习数学的过程是建立在经验基础上的主动建构的过程。”在学习

《异分母分数加减法》之前，学生已在三年级学过了同分母分数加减法，这学期也刚学分数的通分。这些都是学生已有的知识经验，如何将学生的这些知识经验激活，为学习异分母分数加减法服务，做好铺垫呢？我是这样考虑的：

1、学习新知之前，有必要复习一下同分母分数加减法。

2、为避免在学习异分母分数加减法之前给学生造成暗示，把异分母建行通分这一感觉，在学习新知之前，没有必要复习通分知识。所以，在上课开始，我就出示了几道同分母分数加减法算式，让学生口算，并让学生小结其方法，以唤起学生对旧知识的回忆。接着，通过创设情境引出： $1/2+1/4$ 、 $1/2-1/4$ ，引导学生观察这两题与刚才口算得几道题有什么不同？学生通过仔细观察，发现“ $1/2+1/4$ 、 $1/2-1/4$ ”与刚才口算题的区别在于：分母不同。这时，我再揭示：分母不同的分数该怎样计算呢？这样，使学生已有的知识经验与新知产生冲突，激起学生强烈的求知欲望。

在传统的教学中，计算教学是十分枯燥乏味的。课堂上往往是老师讲、学生听、再到学生练。学生的学习只有被动的听与练习为主的方式。这种枯燥单一的学习方式，不仅窒息了学生学习数学的兴趣，也泯灭了学生的创新意识和创新思维。

《数学课程标准》指出：“动手操作、自足探索与合作交流使学生学习数学重要方式。”所以，在计算教学中，教师要立足改变学生的学习方式，改变单一的教学模式，引导学生通过动手操作、自主探索等多种方式，亲身经历探究发现，从而体验感悟算理。《异分母分数加减法》这节课的教学重

点是：理解、掌握异分母分数加减法的计算方法：教学难点是：理解异分母分数为什么要先通分，化成分母相同的分数？如何在教学中，突出重点，突破难点？是老师直接讲解给学生听，再强化练习；还是引导学生通过动手操作、自主探索，发现、归纳感悟算理。也许第一种方法，学生也可以明白算理，掌握计算方法。但学生对难点的理解不会很深刻、透彻，尤其是一些接受能力较慢的学生更是如此，他们就会死记硬背算法。这样不利于发展学生的思维，情感的培养。所以，教学中，我重点引导学生通过动手操作、自主探索异分母分数为什么要化成同分母分数？这里，我先让学生猜测 $1/2+1/4=?$ ，然后，通过这纸验证，学生通过折纸发现：同样大小的两张纸， $1/2$ 部分就相当于 $1/4$ ，所以 $1/2+1/4=3/4$ 。也就是 $1/2+1/4$ 只有分母相同即他们分的份数相同的情况下才能相加。接着，我又出现 $1/2+1/3$ 让学生再次折纸探究。最后，从探究过程中，归纳总结异分母分数加减法。学生经历这样的探索与感悟，对算理的理解十分深刻。当然，由于课前对学生操作能力估计不足，加之在教学中本人对一些教学细节处理欠妥，这里花费了太多时间，这也需要自己今后的教学中加以注意，改进，不断学习，不断提高。

分数加减法教学设计及反思篇四

一节课的教学目标准确与否，直接关系到这节课的整体设计，关系到学生发展的水平和教学效果的好坏，因此预设教学目标时，我力求准确。本课学习的重点是探索同分母分数加减法的运算，其中探索用“1”减去一个分数的运算是学习的难点。突破重难点的关键是激发学生学习兴趣，调动学生主动参与的积极性，使学生在知识的产生和发展的过程中，探索、感悟出同分母分数加减法的运算规律。

本课以“猪八戒吃西瓜”的有趣情境为主线，用直观图形来揭示同分母分数的加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，使学生能够直接进行同分母分数加减法运算，让学生体会到学习的愉悦和成功。本课教学时，学生做

用“1”减去一个分数的运算时，稍有困难，通过理解“1”表示的意义后，就能够很顺利地进行运算了。

教学活动是师生互动、交往的过程，传统的教将让位于学生的学，学生才是学习的主人，一切只有从学生出发，才能有效的促进教学，才能有效的促进学生的发展。教者要努力为学生创造一个自主、探索的空间。本节课我没有依据教材的编写意图，先学意义，后总结计算方法，而是倒过来，先学习计算方法，再学习意义。之所以这样处理，是从学生的知识背景出发，学生已经学过分数的分数单位，并能根据分数单位进行口算，另外，孩子发现一个问题量，最想知道的就是他的结果，为了照顾孩子的学习特点故做出上述处理。教学时让学生举出分数的例子，口答分数加减法，举例列算式，再观察，计算，完全让学生自主探究，使其经历一个“口算——举例——比较——交流——概括——验证”这样一个全过程。课上，我尽量尊重学生，相信学生，同时也努力使学生保持一个积极主动的学习状态。

这节课，我充分调动学生的积极性，使学生体验到学习数学的价值，同时充分展示了学生的个性，并学会欣赏自我。

分数加减法教学设计及反思篇五

《异分母分数加减法》这一学习内容是学生学习了分数的基本性质、约分、通分、小数的互化、同分母分数加减法后的一个知识点。这部分知识是计算教学，相对枯燥。创设生动、有趣的情境更能吸引学生主动、高效率地参与学习。使他们在体验中理解、领会了异分母分数相加减的方法，练习的设计充分调动了学生学习的积极性，使学生深切体验到数学的价值。听了葛文娟老师的这节课有以下几点想法：

这节课如果按照传统的教学方法去上，大概是这样的一个过程：先复习同分母分数加减法的计算方法，让学生明确两个分数相加，一定要分数单位相同才行。然后告诉学生，异分

母分数相加，分数单位不同，要先通分，再按照同分母分数加减法的方法进行计算。最后安排一定量的练习。

本节课的教学完全打破了传统的教学方法，在情境中让学生发现问题，并让学生以小组合作的形式进行动手操作，学生在操作中发现：分数单位不同，无法相加，于是他们通过操作，把两个分数重新平均分，使他们的分数单位相同，再相加。上述过程，完全是学生自主探究的成果，在这一过程中，每一个小组的学生都在进行合作，每一个学生都在主动的探究，异分母分数相加要先通分这一知识点完全是由学生自己发现的。而且，在整个的合作探究的过程中，学生合作学习的能力、主动探究的能力、发现问题的能力都得到了培养。在整个的过程中，教师始终没有以知识权威的身份出现在课堂中，而是以学生学习的合作者、引导者的身份出现。

新课标中不仅使用了“了解、理解、掌握、运用”等刻画知识技能的目标动词，而且使用了“感受、体验”等刻画数学活动水平的过程性目标动词，可见新课标对学生在数学思考、解决问题以及情感与态度等方面提出了更高的要求。“异分母分数加减法”的教学过程既是一个探究过程，同时也是学生主动参与的一个特定的数学活动过程，作为一个活动过程，那就要特别关注学生的体验，在教学异分母分数加减法中，让学生在直观中理解算法，用图例说明从算理到算法的演变过程，很好地落实数的运算的要求“算法直观与算法抽象”。注重学生估算能力的培养，引导进行信息的处理，培养学生的素养。更形象去体验、理解异分母分数加减法，增加了学生自主探索的空间，充分地让学生经历了探索问题的过程。

好的课题导入能引起学生的知识冲突，打破学生的心理平衡，激发学生的学习兴趣、好奇和求知欲，能引人入胜，辉映全堂。新课导入的艺术之一在于能把生活中的问题作为例题，使学生切实体会到学习数学知识的必要性，从而积极主动地学习。课的一开始，引出学生很熟悉的劳动的话题，一下子激发起学生的学习兴趣，紧接着让学生说说分地的方案，并

在讨论怎样分的基础上，引出今天要研究的问题：“异分母分数加减法”。然后，用长方形纸片代替菜地，让学生主动探究，学生的学习热情一下子高涨，从实践的情况来看，效果还是不错的。既扩展了学生的思维空间，也培养了学生利用数学知识解决生活问题的能力。

但回顾这节课的教学情况，我觉得在对培养学生探究能力方面做得不太够，仍然停留在教师让学生做什么，学生就做什么的层面上。而且有些教学环节的设计，显得没有深度，太淡薄，没有达到本堂课索要培养学生探索，归纳能力的目的。