

# 最新乌镇导游词讲解(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 乌镇导游词讲解篇一

各位朋友，我们今天要一起游览半个乌镇，是乌镇的一级景区，也是它的精华所在，叫东栅。

谁知道这里为什么叫乌镇呢？大家的猜测都很有道理，因为这里有很多历史传说。刚才有的游客说这儿古代乌鸦多，有的游客说这里的人喜欢吃乌鸡白凤丸。其实呢，你仔细想想，“乌”很显然就是黑的意思。因为唐代这里的土地非常的肥沃，而且土地是黑色的，大家看，周围房子顶上的瓦也是黑色的，所以这地方就取名“乌镇”了

乌镇旅游景点导游词  
乌镇旅游景点导游词

乌镇这个地方是典型的江南水乡，比较适合拍电视剧，像《似水年华》《天下粮仓》等都是在这里取景拍摄的。眼前的这一条河，叫做“东市河”，深四米。它不仅连接着乌镇的东栅和西栅，还跟世界第一运河——京杭大运河是直接通着的。

东栅区，2001年，乌镇保护开发东栅工程东栅景区正式对外开放，一期景区面积约0.46平方公里，保护建筑面积近6万平方米，是中国著名的古镇旅游胜地。景区游程达2公里，由东栅老街、观前街、河边水阁、廊棚组成，工程全部完工后，东栅景区占地面积约为0.9平方公里，设有十多个景点。

## 乌镇导游词讲解篇二

乌镇是浙江的一个水乡古镇，也是一代文豪茅盾先生的故乡。据谭家湾古文化遗址的考证证明，大约在6000年前，乌镇的先民就在这一带繁衍生息了。那一时期，属于新石器时代的马家浜文化。

唐时，乌镇就隶属苏州府。唐咸通十三年(872)的《索靖明王庙碑》首次出现“乌镇”的称呼。乌镇称“镇”的历史可能从此开始。乌镇的建镇史有1200多年了，京杭运河穿镇而过，历史上曾以河为界分为乌、青两镇。河西为乌镇隶属于湖州府乌程县，河东为青镇隶属于嘉兴府桐乡县，至直1950年乌青两镇才正式合并，统称为乌镇，属桐乡县，隶嘉兴，到今日。

乌镇景区是2001年1月1日正式开放的，虽然开发较晚，但起步较高，保存得十分完整，整个开发过程坚持了“以旧修旧、整旧如故”的原则。此刻景区里面依然有老百姓居住，并没有因为旅游开发而把他们全部搬走，他们原先怎样生活此刻几乎仍然怎样生活，乌镇也所以悠然自得原汁原味，是生活着的古镇！

此刻我们看到的这条小河名为东市河，水深有3米，是活水，连通京杭运河。河对岸的古民居里此刻还有老百姓居住的，所以乌镇是一个真正的活着的水乡古镇。

在这边不远处能够看到一座十分有特色的石板桥——逢源双桥。跟一个成词结合起来就是说左右逢源的意思了，还能够看到在这座桥上头有一个廊棚，所以也称为廊桥，桥的下头还有一排水栅栏，在当时这排水栅栏相当于一座水城门的作用。过桥以后，首先来到的是财神湾，原先这不叫财神湾，而叫转船湾，乌镇的水系比较特殊，呈“十”字型，越到栅头河道越窄，船只也不易掉头，所以当地人就在这儿开塘挖河造了一个能转船的地方，同时为了区别于其它的地方的转

船湾，便借用前面的财神堂命名为财神湾。

回过头能够看到的是一家叫“香山堂”的老药店，它的规模虽然小于杭州的胡庆馀堂，但也有120多年的历史了。它是由宁波药商陆庆馀创立的，并由他的孙子陆渠清将药店搬到那里，在柜台四周约有300多只药材柜。

看完药店之后往前走，接下来看到的就是刚才所说的财神堂了，在乌镇历来都有接五路的习俗，所谓接五路就是接五路财神，东南西北中各有一位，而这一位财神就是东路的文财神比干，比干是商朝的一位丞相，他为官正直，对君王忠心不二，直到之后自我的心都掏给了商纣王，当时百姓为此很敬重比干，异常是一些商人，他们认为做生意就应当诚心诚意，象比干一样，所以比干奉为财神。

此刻我们所走的这条街叫东大街，全长1300米，走的都是旧石板路，两旁都是古民居，整条街上还居住着350多户人家有将近1000的人口。望过去十分整齐干净，因为开发时把所有的三线两管全都下地了，此刻两旁人家家里都是有水也有电的，并家家户户帮他们装好了抽水马桶，污水也不排到旁边的河里了，所以旅游的开发也改善了必须的居住环境。

### 乌镇导游词讲解篇三

各位朋友，我们今天要一起游览半个乌镇，这里是乌镇的一期景区，也是它的精华所在，叫做东栅，那当然还有个西栅了，想玩就得另外买票，或者从河里潜水也能进去。镇子不大，0.98平方公里，但是游客是相当之多，有时候去洗手间要排十分钟的队。所以大家还是尽量跟好小x走丢了很麻烦。出来玩，讲究的是“多吃饭、少喝酒，听老婆话，跟导游走”嘛。

这个镇的名字很奇怪，叫做乌镇。为什么叫乌镇呢？历史上有很多的传说和原因。有人说这儿古代乌鸦多，有人说这里的

人喜欢吃乌鸡白凤丸。其实呢，“乌”很显然就是黑的意思。因为唐代这里的土地非常的肥沃，而且土地是黑色的，并且大家看房子顶上的瓦也是黑色的，所以这地方就取名乌镇了。当然，乌镇的东西卖的有点贵，有人说镇上人心也比较黑，门票都100，西栅还要120，黑吧？所以称他为乌镇，这个话您可别大声说哈，要不然咱们进得来可出不去了。上次有个游客跟我讲，小x啊，我一看你就知道你是乌镇的人，因为你长的比较黑，所以你是乌镇的人。我说为什么我会这么的黑呢？这个问题我在我小的时候问过我妈，为什么别的孩子那么的白，而我就那么的黑呢？母亲语重心长的告诉我，别人的孩子都是喝牛奶长大的——白的；吃雪鱼肉——白的；擦珍珠粉——白的，我跟你爸生你的时候吃的是霉干菜加茄子，所以你这颜色就重了点。大家记住，以后要多用珍珠粉，少吃霉干菜哈。

我们刚才进来的时候呢，迎面有一个土堆，这个土堆放在这里呢，在造园手法中叫做障景。就是故意让你看不到里面的景色，要是不买门票在大门口就都看到了，那他赚钱赚个屁啊。乌镇这个地方是典型的江南水乡，比较适合拍电视，像《似水年华》，《天下粮仓》等都是在这里取景拍摄的。很多客人都是看了《似水年华》这部电视剧才来这里的。所以大家回去有机会把这部“爱情出轨剧”看一看，学一学。当然我是说学一学里面关于乌镇的历史，不是说学着出轨哈。

现在我们看到一条河，这条河叫做“东市河”，4米深，严禁随便跳河。它不仅连接着乌镇的东栅和西栅，还跟世界第一运河——京杭大运河是直接通着的。京杭大运河咱们都知道从北京通到杭州，全长1794公里，所以呢据说只要你愿意，从这游过去，一直游到北京看毛主席也可以，火车票都省了。时间大概要半年左右。大家看一下河的对面，对面的房子叫做水阁，就是水上的阁楼，这是江南六大水乡中乌镇特有的民居建筑。大家看到那个水阁的下面的石柱是方的，而不是圆的。为什么呢？因为水里会有蛇啊，方形的柱子蛇爬不上来，怎么样，设计还是很细致的吧。

大家再看那座桥，左一座，右一座，名叫叫逢源双桥。很多导游都会讲，这个桥走左边可以升官，走右边可以发财，我说那是扯淡，小肖来回走了不下二十次也没见升官，也没见发财，还是个导游。但是我告诉你，做人要踏踏实实，别老想着一步登天，升官升的太快，发财发的太狠，往往是比较危险的。人这辈子最大的财富莫过于健康快乐，大家说呢？那么这座桥也叫做廊桥，因为桥本身也是走廊的形式，桥下面呢有一排水栅栏，在当时这排水栅栏相当于一座水城门的作用。其实呢，这座桥还有一个另外作用，江南一带，每逢过节都很热闹，特别是到了元宵节，男男女女，大家闺秀，小家碧玉的都走出来去看花灯。那么古代男女授受不亲，万一走在一起女的吃了男的豆腐就不好了对吧。所以就男左女右，把人群分开。要是情侣的话，过了桥小伙子会牵起小姑娘的手，叫做“执子之手，与子偕老”。好现在我们过桥，男同胞请走左边，女同胞请右边，其他人自觉点，从河里游过去。（大家注意监督哈，这年头，头发长的不一定是女的，头发短的不一定是男的，有水平的不一定当领导，当领导的也不一定有水平的。比如小肖，咱就不当领导当导游，我骄傲！）

药店的对面是一个水湾，以前是为了方便船掉头而开挖的，叫做“转船湾”，后来改名叫“财神湾”，因为旁边有个财神庙，在哪儿呢？大家往前走一点。

大家现在看到的就是小肖刚才所说的财神堂了，在乌镇历来都有接五路财神的习俗，所谓五路财神，东南西北中各有一位，而这一位财神就是东路的文财神比干，大家看过封神榜都知道，比干是商朝的一位丞相，他为官正直，对君王忠心不二，直到后来自己的心都掏给了商纣王，所以本地商人很敬重比干，他们认为做生意就应该象比干一样，诚心诚意，才能发大财，所以比干被奉为财神。那么北路财神是范蠡，又称陶朱公，帮助勾践灭吴之后，拐带西施泛舟太湖，去做紫砂生意了；南路财神是关公关二爷，香港社会有人不认识曾荫权，但没人不认识关二爷；西路财神沈万三，周庄的传奇人物，说他有个聚宝盆，里面的金银拿不完，后来被朱元璋给

黑了，所以人太有钱的时候一定要注意安全；中路财神是宋公明元帅。大家了解一下就可以了。

好下面我们进入第一个景点，江南百床馆。有人就问了，为什么要带我们看床呢？朋友们啊，人生命三分之一的时间都是在床上度过的，我们生在床上，死在床上，一生当中最快乐时光可能也是在床上度过的，传宗接代的任务也是在床上完成的，你说床重要不重要？所以有人会花500万买辆车，还有人花18万吃顿饭，有人花5万块买个戒指，我说那又是扯淡。既然人生命三分之一的时间都是在床上度过的，你为什么不花个万把块钱给自己买张好床呢？买不起好床，也可以给自己买一套好一点的床上用品吧。比如说蚕丝被，几百块钱，可以舒舒服服地盖一辈子了，多好啊。

我们看到的第一张床是明朝的，明朝的家具最大的特点是简单而流畅，讲究实用。为什么明朝家具都简单呢？据说和他们的皇帝出身有关，明朝的开国皇帝朱元璋，八岁开始要饭，他是个小流氓、小乞丐。真名叫朱重八，排行第八嘛，他爸爸叫朱五四，爷爷更有意思，叫朱初一。名字都是很简单的。而清朝的皇帝就比较复杂了，清朝的开国皇帝叫爱新觉罗努尔哈赤，贵族出身，所以清朝家具呢就比较雍容华贵。这床是明朝的，笔管式的，所以叫马蹄足大笔管式架子床。其实这张床的艺术价值是很高的，但是却比不了里面的那张床了。里面的那张床是这里的镇馆之宝，我们进去看看。

这张床很漂亮吧，它已经被中华收藏网列为江南第一床了。叫做拔步千工床。什么是千工？一个木匠干一天活就是一工。这张床是一个木匠花了整整三年时间，也就是一千天才能做完的，故名千工床，而“拔步”，就是说床前有阶梯，上床要先抬腿。

这张床上共雕有106个人物的图案，中国古代以108为吉祥数字，为什么这里只雕了106个人呢？对了，这是一张新婚床，106再加上里面睡的夫妻俩，刚好是108个。这张床总共

分为四进，第一进换鞋，第二进是化妆间、挂衣服，第三层是卫生间，放马桶，最里面才是卧室，相当于现在三室一厅的小套间了，整个床占地6、3平米，一般的小房子根本放不下，所以这种床只有财主家中才有。大家看，床中间还挂了一块木牌子，这块牌子是做什么用的呢？有人说是说是“请勿打扰，正在睡觉”。其实呢，也有那么一点道理。但最主要的作用不是这个。中国古代木匠是不做床的，说做床会折寿，所以他不做。但是呢，我接了这单生意，我做完了以后不卖给你，而是当作礼物送给你，买家也不能直接给钱，要包个红包冲冲喜，然后挂上这么木牌，写上百年好合等吉祥的话，起到辟邪的作用，这样我才不会折寿。那么这张床呢，是一个丈夫送给心爱的妻子的，上面有一句话叫“爱你五十余年”。为什么只爱五十年呢？说明这个人是比较现实的，朋友们，“人生七十古来稀”啊，再说结了婚都二十了，爱你五十年其实也就是一辈子啊，这就足够了。不像现在很多男人那么夸张，张口闭口就是爱你一万年。所以以后各位美女要记得，如果以后有人跟你说爱你五十年那叫真爱，跟你说爱你一万年那是骗你的。千年王八，万年龟，爱你一万年其实在骂你哈。

来，我们往里面走。这里是三张床双人，这张床是广东款式的，但它的风格接近西洋风格，旁边是意大利的罗马柱。中间的图案是心心相印。这张是带镜雕花床，带镜就是带着镜子呗，但是以后大家出来旅游要记住了，江南一带，床上的镜子尽量不要照。因为那不是用来照人的，而是照鬼的，叫照妖镜哈，你上去要照出来的是自己的脸问题还不大，但你要是照出来是张国荣的脸那就麻烦了。张先生已经于2019年成功去世了，留下3个亿的财产，全部给他男朋友唐唐，人在天堂，钱在银行。朋友们，钱是王八蛋，花了我再赚，大家一定要想开，小沈阳说了，人这辈子最痛苦的事不就是人死了钱没花了吗？整张床全部用红木做成，红木很重，放在水里面会下沉。所以你要记得，江南容易发大水，万一发大水什么木料都可以抱，千万不要抱红木，因为红木是往下沉的。好，我们继续往里看看。

这儿也是几张双人床，上面的雕花比较漂亮，葡萄代表多子多孙，牡丹代表富贵，蝙蝠代表幸福。咱们就不看了，大家跟小肖进去看看单人床。

小姐早上起床后，一定要先穿好衣服再下床，要是下来以后还衣衫不整会被取笑没有教养的。所以大家以后啊，一定要穿好衣服再下床哦！

这几张床是很有意思的，叫做兄弟床、姐妹床。但并不是姐姐妹妹睡的床，主要是说这两张床是由同一个工匠打造而成，风格又很接近，所以就叫姐妹床了。其实这张呢，是新婚夫妻的；而这张是老年夫妻的。你看，老年夫妻床上面写的鸾凤和鸣，就是老年恩爱，白头到老的意思。边上有个塌，这个塌上是睡丫鬟的，有人说为什么这个丫鬟是睡外面的啊？因为这样晚上端茶递水比较方便啊。以前的大小姐出嫁都是有陪嫁丫鬟的。传说中国的古代是一夫多妻，错了，其实中国古代也是一夫一妻制。应该是一夫一妻多妾制。丫鬟有时候也是小妾，但小妾不能算人，是没有地位的。大家想想小妾的妾字怎么写？上面一个立下面一个女，小妾者，立女也。站在旁边的女子是没有地位的。

接下来我们进入江南民俗馆。首先我们要参观的是衣俗厅，展示了有关于民国三四十年代江南一带的人物的穿着。我们看到那时的女子穿着以旗袍为主，而男子则穿上长衫，礼帽配西裤、皮鞋。这边我们看到四个人，从衣着服饰就可来判断他们的身份，里面坐着的是账房先生，穿短衫长裤的是小商人，蓝色长衫是伙计的形象，而头戴乌毡帽的则是农民工兄弟。在我们身后的橱窗中能看到中山装。民国2019年被反动派政府定为国家制服。中山装我本热比较喜欢。四个口袋，分别代表“四维”：礼、义、廉、耻。袖口上三个扣子表示反动派三民主义：民主、民权、民生。再往边上过来看到的是茅盾先生和家人的穿着照片，从照片上看，茅盾家可以说是一个中产阶级家庭了。

现在我们进入岁俗厅，这里展示的是当地人每年的正月初五接财神的一个仪式，中间桌子上摆放的都是接财神所需的供品。头桌是水果，用到的有甘蔗、节节高，桔子、甜蜜蜜，苹果、平平安安。第二桌是糕点、菱角，代表了高升、财源广进；第三桌是三牲，什么？猪头？没文化了吧，这叫元宝头，保发财的。整个仪式最特别的是中间吊起的这条鱼，这鱼当地人在接完财神后要放生，放生的鱼就是代表了年年有余，鱼线很长，什么意思呢？对了，放长线，钓大鱼嘛。

现在我们来到的是节俗厅，中间的是斋月堂。每逢八月十五中秋节，当地人都要祭拜月神，祈求全家子孙团圆。斋月堂上有刘海戏金蟾的故事，金蟾是刘海的宠物，这只癞蛤蟆可不一般，它不仅长了三只脚，而且是白天吐金，晚上吐银呐！所以大家以后养宠物知道了吧，别养狗养猫的，养只蛤蟆多实惠！中间的花瓶中插着三只三叉戟，这个叫做“平生三级”升官发财的意思。两边是江浙一带的风俗习惯：如贺岁拜年、元宵走桥、清明踏青、立夏称人、端午粽子、天祝(况)晒虫、中秋赏月、重阳登高、冬至祭祖等。

现在我们看到的这个展厅比较喜庆了，是乌镇人以前结婚拜天地的仪式。中间是个喜堂，供奉了送子观音像，观音前面所放的是：红枣、花生、桂圆和荔枝，象征着早生贵子。这两位身着大红喜服的自然是新郎新娘了，新娘旁边所站的长的像容嬷嬷的这位美女，有人说是媒婆，也对哈，其实在婚礼上是叫喜娘。新郎身后的胡须长长的老头就是司仪了。坐着的两位是新郎的父母高堂。夫妻俩在司仪的主持下：一拜天地，二拜高堂，夫妻交拜，送入洞房。进了洞房干嘛呢？你看你笑什么笑啊，想歪了吧？告诉你，进洞房以后，小伙子先得拿一杆搁在如意之上的称，挑去新娘的红盖头，喻意为“称心如意”！这时候你才能知道自己的老婆是嫦娥还是烧鹅，以前两人没机会近距离接触的，万一新娘子长的像崔永元你就认命吧哈。屋子右边所放是以前新娘子出嫁时的嫁妆了，有子孙桶、樟木箱、澡盆、饭篮子啥的。对面还有以前女孩子出嫁时坐的花轿，因为传统的婚育观念女孩子十五、

六岁就出嫁了，而且南方的姑娘长得娇小玲珑，所以花轿也很小，四人抬的。另外还有三个条箱，用于放蚕丝被的。乌镇的女孩子出嫁时，连家里的被子都要一起要嫁过去的。

最后一个展厅就是寿俗厅了，江南祝寿讲究做九不做十，也就是说六十大寿是在五十九岁时做的，这个了解一下就行，我们就不看了。

大家有没有闻到什么味道？对了，酒！一听您就挺能喝的哈。好，接下来小肖请大家喝酒，真的，这是乌镇的特产三白酒，白吃白喝白拿，不喝白不喝！开个玩笑，其实三白酒指的是白水、白米、白面。即由糯米、小麦和地下深井水经过二次发酵、二次蒸馏所酿制而成的白米酒，度数比较高，55度，咱们等下可以免费品尝，不能喝千万别逞强，先说好喝趴下我是不背你哈。

乌镇的三白酒历史悠久，曾被朱元璋封为贡酒。其实朱元璋这孩子没喝过什么好酒，喝啥都觉得挺香的。我们现在看到的高公生糟坊在清朝同治年间(1872年)正式挂牌营业。

好的接下来我们去参观洪源泰染坊。这里是生产乌镇特产蓝印花布的地方。中国现在依然保存蓝印花布制作工艺的据考察只有两个地方，一个在江苏的南通，另一个就是乌镇。蓝印花布现在在日本和欧美卖的很好，有人说它是在中国的牛仔布，说它穿在身上是有一种乡土气息，一种野性的美。

这儿是电视剧似水年华中经常出现的一个场景，非常漂亮是吧，来先跟小肖一起进去看看这布是怎么做的，回头再给大家时间拍照好吧？来我们请大妈做一下演示，这是上浆工艺，你看大妈用石灰粉和黄豆粉搅拌成浆涂在模版上，为啥涂这两种东西呢？因为石灰粉具有防止染色的作用，而黄豆粉起到粘和的作用，所以有花纹的地方不会染上颜色。所用的染料呢叫做板蓝根，绝对纯天然无公害的绿色产品。咱们都知道板蓝根可以治感冒是吧？所以建议女同胞待会可以买一件，平

时可以穿，穿着很漂亮，有一种野性的美感。感冒的时候呢，还可以脱下来撕一小片泡杯茶，治治感冒，一举两得嘛，呵呵。

下面我们到隔壁去看一下染色的过程。

来我们看一下染缸，大家说这个染缸里的水是什么颜色的？

“蓝色的！”

“你很可爱，既然小x让你们猜就肯定不是蓝色的嘛！这个水是绿颜色的，而且咱们看到的蓝色的布在刚从水中拿出来时也是绿色的，在晾干的过程中，不断氧化才变成了蓝色。好大家可以在这片布林中拍些照片留作纪念，不过这些布已经不怎么新鲜了，都挂了五六年了。

大家有没有要唱“歌的”，这边有传说中的wc□□似水年华》里面，黄磊跟刘若英亲热的镜头就在这个厕所门口拍的哈，有兴趣的可以来一张。

## 乌镇导游词讲解篇四

欢迎来到水乡古镇乌镇，今天就允许我作为一个地道的小乌镇人带您游一回咱们美丽的乌镇吧！

走进乌镇，您会惊讶地发现，这里完整地保存着晚清和民国时期水乡古镇的风貌和格局。与众不同的是，沿河的民居有一部分延伸至河面，下面用木桩或石柱打在河床中，上架横梁，搁上木板，人称水阁，这是乌镇所特有的风貌，我想水上城市威尼斯也不及如此吧。走在那用青石板铺成的狭窄的小街上，你会看到两边各式各样的民居和仍住在民房中的乡民，亲切至极。要是您来咱们乌镇正是那多雨的春季，那晰晰沥沥的雨丝从藏青的瓦楞里成串成串地往下滴，在石板路上发出叮叮咚咚的清脆响声，亦景亦画，让您恍若隔世。

说到乌镇的景点，除了修真观、昭明太子读书处、双桥等，我得向您隆重地介绍一下茅盾故居了。茅盾原名沈德鸿，字雁冰，是我国的文学巨匠。此处房屋是他成名后用稿费自行建造的一个住所，茅盾故居是迄今中国唯一的全国重点文物保护单位，坐落在乌镇市河东侧的观前街，四开间两进两层木结构楼房，坐北朝南，总面积450平方米。故居分东西两个单元，老屋临街靠西的一间房是茅盾曾读过书的家塾，故居内部的布置简单，却散发着沈家世代书香特有静雅之气。

对了，带您逛了这么一大圈，您的肚子也该饿了吧。别急，下面我就向您介绍一下咱们乌镇的美食吧。在乌镇，您随处可以看到乌镇的特产，如：姑嫂饼、乌镇羊肉、熏豆茶、三白酒等，其中尤以姑嫂饼最为出名。关于姑嫂饼这个名称的由来还有一个美丽的典故呢。据说在一百多年前，乌镇方家名叫方天顺的夫妻茶食店，祖上学得一手制作酥糖的好手艺。只可惜这手艺只传媳不传女，日子久了，自家姑娘不免会产生嫉恨，故将一包盐抖进了制作饼的面粉缸内，指望着第二天看嫂嫂的尴尬。谁知第二天此饼味道咸甜适口，更得顾客的喜爱，由此得名姑嫂饼，并一直流传至今，是游人必尝的乌镇美味。

朋友们，接下来咱们一起去参观游览吧！

## 乌镇导游词讲解篇五

大家好！

今天我们要游玩的目的地是江南水乡乌镇，乌镇是江南六大水乡之一，也是江南最美的水乡，刘若英倾情代言，似水年华等多部影视剧在这里取景拍摄，不过呢，如果在座的有喜欢节奏快、高楼林立、钢筋混泥土的现代化大都市生活的朋友，那您恐怕就会失望了，为什么呢？因为我们乌镇的生活节奏是非常慢、非常舒适安逸，并且没有高楼大厦、有的只是一两层临水而建的白墙黑瓦的木质建筑，这里甚至连电梯

都没有，景区里看不到超过三层的建筑，整个乌镇有的只是一种烟雨朦胧，潇洒闲逸的情怀，但是，若有朋友觉得大都市的生活太累太喧闹的话，那乌镇就是一个绝妙的休憩场所了，在乌镇可以得到心灵的放松，身体的舒适、所以有好多江浙沪附近的朋友会在周末的时候驾车来乌镇，走走看看，吃吃糕点，品品美酒美茶，住上个一两晚，没事坐坐乌镇的摇撻船，感受古代人家，日出而作日落而息的生活，没有夜生活，远离闹市，实在是惬意无比。

乌镇分为东栅和西栅，我们此次游览的是东栅，为什么不去西栅呢，因为乌镇的历史，人文，情怀都在东栅，西栅只是近些年开发出来的景区，主打的是住宿和夜景游，不过有兴趣的朋友也可以去西栅住个一两晚，看看美丽的河色夜景。说回到东栅，东栅景区其实不大，也就两条街组成，东大街和西大街，中间则被一条东市河隔开，西大街沿路有一些小商铺，有买糕点的，手工工艺品的等等，有兴趣的朋友待会自由活动的时候可以去看一看。我们此次主要要参观的景点则都在东大街，东大街长1300米，主要景点有百床馆、木雕馆、茅盾故居、钱币馆、酒作坊、染坊等等，具体的我就不为大家介绍了，待会到了景区我再为大家细致讲解。

那么出来玩，吃喝很要紧，说到这些，就不得不提乌镇的姑嫂饼，姑嫂饼是乌镇传统名点，油而不腻，酥而不散，既香又糯，甜中带咸，大家一听这个名字会觉得这个饼一定是姑嫂二人商量一起做出来的，其实不然，反而姑嫂饼是姑嫂二人斗气的结果，这其中还有一个典故，大家别急，我这就给大家慢慢道来。话说明朝年间，乌镇有一户姓张的人家，这家的姑嫂饼做的特别好吃，远近闻名，但是家里有一个不成文的无规矩，那就是做姑嫂饼的祖传秘方只传给儿媳妇，不传给女儿。古时不是有一句说嫁出去的女儿泼出去的水嘛，认为女儿出嫁了就是别人家的了。这户人家的嫂子嫁到张家一年多了，每次小姑子看到母亲教嫂子做姑嫂饼的时候就特别羡慕嫉妒，觉得自己在在这个家里生活了十几年，而嫂子才在这个家里呆了一年多，母亲不教给自己反而教给嫂子，太

不公平了。于是有一天嫂子在做姑嫂饼的时候，正好下雨了，小姑子就对嫂子说下雨了，快去收衣服吧，嫂子就去收衣服了，而小姑子就趁这个时候抓了一把盐巴扔进做饼的锅里。这天客人来访的时候，吃了嫂子做的姑嫂饼，大赞好吃，说跟以前的味道不一样，嫂子觉得奇怪，自己就是按祖传秘方做的，怎么会不一样呢，于是她就尝了一口，发现味道确实跟以前不一样，所以她就百思不得其解，把这个疑惑告诉小姑子，小姑子就说，只要你把做饼秘方告诉我我就把今天的饼为什么这么好吃的秘密告诉你，嫂子拗不过小姑子，就把秘方一五一十的告诉了小姑子，二小姑子也很诚实的告诉嫂子自己是如何使坏，又是如何因祸得福的。自此，由于姑嫂饼是由姑嫂二人共同制成，所以就命名为姑嫂饼了，景区里很多小商店商铺都有卖的，喜欢的朋友可以尝尝，买点带回去给亲朋好友也是很好的礼物。另外，乌镇也有许多其他好吃的小糕点点心，比如芡实糕、定胜糕、绿豆糕、龙须糖等等。值得一提的是，这些可都是纯天然手工制作的噢，大家可别错过了。

聊完了吃，就谈谈喝了，乌镇的特产酒叫做三白酒，三白，顾名思义，是用白米、白面、白水酿成，米面水用的都是乌镇地地道道的材料，在乌镇民间还有一个别名，叫“杜搭酒”，民间有民谣“猫屎芋艿杜搭酒，客人吃了不肯走”三白酒醇厚清纯、香甜可口，男女老少皆宜饮用，数百年来风靡乌镇一带，经久不衰。我们的东大街就有一个景点叫高公生糟坊，专门制作三白酒的，告诉大家，里面的三白酒是可以免费品尝的噢，不过大家可不要贪杯，别往凳子上一坐，整点小酒小茴香太惬意了，就忘了参观时间，一坐就是一下午，闹的咱一团人找你一个了。要我说，如果大家喜欢的话，不妨买点，回家与家人亲朋怎么喝都好，都高兴，三白酒也不贵，一瓶也就二三十块钱，很经济实惠。

吃喝说完了就得说用了，乌镇也有自己的特产蓝印花布，也叫做石灰拷花布，拷花蓝布，也是我国传统民间工艺品，乌镇是印花蓝布的原产地之一，用棉线纺织、黄豆粉刮浆、蓝

草汁印花，纯粹的手工、环保。走在乌镇街上，还能够看到有些民居里就有人在制作这个。我们参观的宏源泰染坊就是一个印花蓝布的展览场所，里面还有专门的工人师傅现场展示制作印花蓝布的流程，景区里也有许多当地人开的小店买自己做的各种印花蓝布，种类也繁多，有头巾、丝巾、披肩、衣服、旗袍等等，很秀丽别致。

好了，现在我们的车子就快到乌镇了，有些事情我还是要叮嘱下大家，乌镇里面是还有原住民居住，也有很多巷子，有的地方是当地居民进出用的，墙上也会贴一张“游客止步”的白纸，那我们的各位朋友不要好奇心太强，你让我止步，我偏要去一探究竟，这个就不必了，待会我会为大家讲解一段时间，剩下的时间就是大家的自由活动时间，提醒大家一定要把票保管好，因为乌镇的每一个景点都是要检票的，把票掉了可不好办呢。乌镇的桥多水多，路也都是石板路，在这里提醒大家，过桥不看景，看景不过桥，一定要注意安全，还要保管好自己的贵重物品。其它具体的一些注意事项，我会在游览中慢慢告诉大家。好了，现在大家随我下车去参观游览吧。

## 乌镇导游词讲解篇六

大家早上好，欢迎大家来到乌镇游玩，我是导游小刘。好了，我们马上进入乌镇了，大家排好队跟紧我。

大家应该知道乌镇很出名，既然乌镇这么出名，想必大家对乌镇的来历也一定非常好奇。乌镇在南宋以前，以现在镇中的车溪为界分为乌镇和青镇两个镇。河西的乌镇属于湖州府，河东的青镇属于湖兴府。

关于：“乌镇”这个名字的来历，还有一段小故事：传说在唐朝时，浙江刺史李琦想割据称王。这位吴将军武艺高强，英勇善战，打的李琦的军队节节败退。最后乌赞连人带马掉进了陷阱里。当场被人射死。乌赞忠君爱国的精神感动了所

有百姓。大家为了纪念他，就用它的姓氏来作为镇名。

接下来去参观矛盾故居，书院跟故居只有一墙之隔。矛盾故居在观前街17号，四开间两进两层木结构楼房，坐北朝南总面积450平方米。故居分东西两个单元，是矛盾的曾祖父购买的，称“老屋”。

好了，剩下的时间就交给你们，可以自己拍拍相，留下美好的记忆吧！

## 乌镇导游词讲解篇七

朋友们，欢迎来到乌镇。我是你们的导游，你们叫我王导就可以了。请大家跟紧我，注意安全，时刻注意周围的环境哦！

乌镇是浙江的一个水乡古镇，也是一代文豪茅盾先生的故乡。据谭家湾古文化遗址的考证表明，大约在六千年前，乌镇的先民就在这一带繁衍生息了。那一时期，属于新石器时代的马家浜文化。一九九一年，乌镇被评为“省级历史文化名城”，现已被评为“国际五a级风景区”，是全国二十个黄金周预报景点之一。怎么样，乌镇在各种景点的地位够高的吧？我们作为中国人应该感到自豪！

大家停一下，现在我们看到的这条小河名为东市河，水深有三米，整条河里的水都是活水，河对岸的古民居里现在还有老百姓居住。所以乌镇是一个真正活着的水乡古镇。

现在我们走的这座桥叫“逢源双桥”，是一座非常有特色的石板桥。这座桥上面有一个廊棚，所以这座桥也被称为廊桥。桥的下面还有一排水栅栏，在当时这排水栅栏相当于一座水城门的作用。

现在我们来到的是财神湾。以前，这儿不叫财神湾，叫作转船湾。为什么呢？因为乌镇水系比较特殊，呈“十”字形，

越到栅头河道越窄，船只也不易掉头，所以当地居民把这里叫作转船湾。后来人们在这儿开塘挖河造了一个能转船的地方，同时为了与其它地方不同，便借前面的财神堂命名为财神湾。

这就是前面所说的财神堂。在乌镇都有接五路的习俗，所谓五路就是接五路财神，东西南北各有一位。而这一位财神就是东路财神比干，比干是商朝的一位丞相，因为官正直，比干被人们奉为财神。

朋友们，欢乐的旅行即将结束，我们相逢是缘，希望以后还能给你们当导游。再见！

## 乌镇导游词讲解篇八

三白酒制作方法复杂，大致如下：

有酒浆溢出，此时前发酵已经完成。

前期发酵完成后，在缸里加水至缸口，同时再倒入一桶刚蒸熟的饭，密封进行主发酵。一个星期后进行开耙，用木耙把发酵过的米饭上下搅拌均匀，去除二氧化碳，再密封继续发酵。48小时后把缸里的酒酿装入酒坛进行后期发酵。四、五个月后进行压榨，把酒糟和酒水分开，其酒水放入蒸馏箱。架上铁架，上面铺上小麦粉和糯米进行蒸馏。出来的酒分为酒头、酒中、酒尾。然后去头掐尾，酒头和酒尾放开，与下次压榨出来的酒水一起再蒸馏，即所谓的二次蒸馏酒，也就是55度的三白酒！

那么了解了三白酒的酿制原理，接着就来品尝一下当地的特产——三白酒！

蓝印花布作坊

各位领导，前面就是蓝印花布作坊。走进这扇古老的木门，这儿是一个天井，也是晾布匹的地方。蓝印花布始于后晋，发展于宋元，鼎盛于明清。旧时，我们乌镇一带染坊遍布，最多时有十几家之多。可见当时这个印染业在乌镇是非常兴旺的。

由于蓝印花布特殊的原料及工艺，我们也将它俗称“石灰拷花布”或“药斑布”。走进这个在展厅，再看这旁边这些橱窗中，陈列了不少明清时的衣服，布料，蚊帐，头巾等物品一些现代工艺的制品“清明上河图”，“世纪上海”等。在这里您还能目睹到许多明清时，和更早的制作蓝印花布的工具。比如在古书《二仪实录》里讲到的夹纈板，就是最古老的印染工具。

看过展厅，让我们到边上这间小屋，参观一下上浆和拷花工艺。这道工序是制作蓝印花布非常重要的步骤。就是用事先刻好的花版，平放在上好浆的白布上，均匀地刷上调和好的石灰粉和黄豆粉。为什么要刷上这两种粉？因为石灰粉可以起防染作用，也就是说拷上石灰粉的地方是染不上颜色的。而黄豆粉有较强的粘性，可以把石灰粉牢牢地固定在布上。上好浆在这里面晾一星期左右，再拿到隔壁的染坊去染色。

一进染坊，一股焦味扑面而来。在这大染窑下是用暗火烧砬糠的。使染窑保持一定的温度。像它的制作染料是用板蓝根的叶子，根可以治感冒的。一般蓝印花布要经过反复七八次之多。最后再把浆刮掉，有浆的地方就是白颜色的，而其它地方是蓝颜色了。在这染窑中央有一根毛竹是空心的，就是烟囱。在这染坊中，柱子，烟囱上都贴着一张红纸，这就是吉祥如意纸，上面绘着梅葛二仙的画像。相传这蓝印花布是他们的发明的。所以旧的江南，几乎每家染坊都供着葛洪，梅福画像，奉他们为行业的祖业。

传统作坊区

走过仁义桥，现在所到的是传统作坊区。这边有各式各样的民间传统工艺，当地的老百姓所开的各种小作坊集聚一起也是煞有特色的。

姑嫂一条心，同做小酥饼。

白糖加焦盐，又糯又香甜。

那么这种饼为什么叫“姑嫂饼”呢？它又是怎么来的呢？

据说很久以前，乌镇有一家小糕饼店，是一户姓方的人家开的。起先，他们只是从大作坊里批一些糕饼来卖，后来，他们生下一男一女，靠这小本买卖难以糊口了，于是，夫妻俩想学酥糖来卖。他们仿造酥糖的配料，用炒过面粉，熬过的白糖，去壳的芝麻，煎熟的猪油等细心的拌匀，蒸熟，然后用模具制成一个个小酥饼。由于用料考究，制作精良，他们的酥饼生意越做越好，财源茂盛，镇上的同行十分眼红。为了保住自己的财源，夫妻俩对酥糖的制作方法严格保密，他们夫妻俩亲手配料，自家人动手制作，工具不外借，技术只传儿子、媳妇，不传女儿，因为女儿将来要出嫁，制饼方法就会传出去了。眼见得嫂嫂得到密传，他家女儿心中不服气。有一次，嫂嫂正在做酥糖，女儿骗嫂嫂说姆妈叫她有事，嫂嫂一走开，她急忙到灶间抓了一把盐，拌在嫂嫂制作的那堆粉料里。她想，这样，嫂嫂做的酥饼味道肯定不好，一定卖不出去，出出自己心里那口气。哪里知道，这次她嫂嫂配料做出来的小酥饼销路特别好，个个赞不绝口。店主人二丈金刚摸不着头脑，等她弄明白是自己女儿捣的鬼后，灵机一动，借题发挥，说这种饼是他家姑娘阿嫂合作配制而成的，并且，将甜中带咸，香味独特的小酥饼命名为“姑嫂饼”了。

接着我们来到的是家木雕坊，里面有木雕师傅现场雕刻。东阳木雕名声远播，为浙江的三雕之一，一件件精美的木雕作品伴随着淡淡的木香，给人一种传统、朴素的美。

## 乌镇导游词讲解篇九

大家好！

欢迎来到水乡古镇——乌镇，今天就允许我作为一个地道的小乌镇人带您游一回我们美丽的乌镇吧！

走进乌镇，您会惊讶地发现，这里完整地保存着晚清和民国时期水乡古镇的风貌和格局。与众不同的是，沿河的民居有一部分延伸至河面，下面用木桩或石柱打在河床中，上架横梁，搁上木板，人称“水阁”，这是乌镇所特有的风貌，我想水上城市威尼斯也不及如此吧。走在那用青石板铺成的狭窄的小街上，你会看到两边各式各样的民居和仍住在民房中的乡民，亲切至极。要是您来我们乌镇正是那多雨的春季，那晰晰沥沥的雨丝从藏青的瓦楞里成串成串地往下滴，在石板路上发出叮叮咚咚的清脆响声，亦景亦画，让您恍若隔世。

说到乌镇的景点，除了修真观、昭明太子读书处、双桥等，我得向您隆重的介绍一下茅盾故居了。茅盾原名沈德鸿，字雁冰，是我国的文学巨匠。此处房屋是他成名后用稿费自行建造的一个住所，茅盾故居是迄今中国唯一的全国重点文物保护单位，坐落在乌镇市河东侧的观前街，四开间两进两层木结构楼房，坐北朝南，总面积450平方米。故居分东西两个单元，老屋临街靠西的一间房是茅盾曾读过书的家塾，故居内部的布置简单，却散发着沈家世代书香特有静雅之气。

对了，带您逛了这么一大圈，您的肚子也该饿了吧。别急，下面我就向您介绍一下我们乌镇的美食吧。在乌镇，您随处可以看到乌镇的特产，如：姑嫂饼、乌镇羊肉、熏豆茶、三白酒等，其中尤以“姑嫂饼”最为出名。关于“姑嫂饼”这个名称的由来还有一个美丽的典故呢。据说在一百多年前，乌镇方家名叫“方天顺”的夫妻茶食店，祖上学得一手制作酥糖的好手艺。只可惜这手艺只传媳不传女，日子久了，自家姑娘不免会产生嫉恨，故将一包盐抖进了制作饼的面粉缸

内，指望着第二天看嫂嫂的尴尬。谁知第二天此饼味道咸甜适口，更得顾客的喜爱，由此得名“姑嫂饼”，并一直流传至今，是游人必尝的乌镇美味。

朋友们，接下来我们一起去参观游览吧！