

最新传承优良家风争做时代新人手抄报 内容(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

传承优良家风争做时代新人手抄报内容篇一

红色基因是忠诚，爱党爱国，矢志不渝；红色基因是忘我，无私奉献，无怨无悔。我们传承红色基因也许不必每天挂在嘴上，但是需要我们铭记于心。

一位剧作家说：“我经常恍惚，我的脚下埋藏着曾经鲜活的生命，我就踩在他们的身体上，我们的幸福和我们的生命来自于他们勇敢的牺牲。”所以，在这个伟大的变革时代那些血与火相伴随，与你我相联系的红色基因，是我们情感的依托，精神的归宿，前行的动力。

一寸山河一寸血，一抔热土一缕魂。我们伟大的共产党人用寸寸鲜血换来我们片片山河，换来了供我们踩在脚下的寸寸热土，用他们的生命成就了我们今天的幸福生活。我们敬爱的毛泽东同志领导共产党人走过了震古烁今的两万五千里长征，吃了世界上最大的苦，流了一个人可能要流一生的汗水。这就是伟大的红色基因。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越，从头越，苍山如海，残阳如血。”长征过程中最令我感动的是马宝玉、曹振林、宋学义、胡德林、胡福才五个人，他们在作战时带的子弹打光了，就用山上的石头打击敌人，为了不被敌人俘虏，在最危急的时刻，他们毁掉了枪支义无反顾的纵身跳下狼牙山。

曹振林和宋学义在坠落时被树枝挡住保存了性命，而其他三人从此长眠狼牙山。这件事在他们身上表现出了崇高的爱国主义、革命英雄主义和坚贞不屈的民族气节。被人民誉为“狼牙山五壮士”，这也是伟大的红色基因。

红色基因凝聚了力量，引领了未来，典藏了历史，穿越了时空，成为一代又一代中国人心中永久的向往和神圣的殿堂。红色基因的产生凝聚了无数共产党人的心血，他们依靠“铁石相击，必有火花，水气相荡，乃生长虹”坚定信念，不驰于空想，不骛于虚声，才为我们留下了令人热血沸腾的红色基因。

每个人都有着来自父母给予我们的不同基因，而红色基因是中国共产党给予我们每个中国人共同的、永不消失、永不变异的基因。这个时代的我们在向前奔跑的过程中会面临数不尽的机遇和挑战，我们更应该珍惜共产党留给我们的这无比丰厚的精神财富，用红色的激情去拥抱时代、拥抱事业、拥抱人生，让红色的基因传承万代千秋。

传承优良家风争做时代新人手抄报内容篇二

在我心里，家是菜园，我是菜苗，是一棵茁壮成长的小苗，而陪伴了我十一年的家风则是甘露?雨滴，是家风耐心的历经春夏秋冬滋润我，没家风的滋润，我就不能够茁壮成长。

家风伴我从懵懂无知走向成熟，一步步在人生的阶梯上踏上脚印，是它塑造我的无形力量——家庭的生活方式。在模糊的记忆中，妈妈教我懂礼貌，尊老爱幼，诚实守信，助人为乐，品质方面严格把关。时间不紧不慢的流逝，事情一次又一次的发生。我们家的争议声又一次直逼耳际：

“你说你都多大了，干什么干不好。瞧瞧，让你给阿姨倒杯水，干嘛倒那么满，洒的到处都是。”一向宠爱我的妈妈一边擦着桌上的水，一边又开始唠叨了。虽然说，妈妈

的“话匣子”有点烦人，但勉强算得上是“音乐”。就听下去吧。原来今天早上我家来了位做客的阿姨，妈妈命令我去倒一杯水给阿姨喝，天有不测风云，人有旦夕祸福，不料，我的手好像触电了一样，不小心抖了一下，水就倒满了。有点不小心，不过我不是故意的。阿姨走后，妈妈的“低音小喇叭”开始不停地播放，做事稳重，不要三心二意，以后给别人倒水是不能倒满的，水倒满了是对别人的不尊重，我默默的记在心里。

妈妈一送走客人，回来就又对我挑毛病了。我怎么这么倒霉，“……！”“那么大了，连点规矩都不懂，客人来了也不知道打声招呼，只顾忙自己的。”你千万记住了，“要学会尊重别人，别人才会尊重你，得有礼貌。”从此以后，家里来客人我一刻也不敢怠慢，急忙左一声“阿姨好”，右一声“叔叔好”。

我在妈妈的话匣子里学到懂礼貌，尊重他人，做事专心……伴随着岁月，年龄不断增长，妈妈却毫不松懈。告诉我：“这些事情虽然微不足道，是‘鸡毛蒜皮’的小事，但可以直接影响你的成长。对你未来在社会上做人处事有非常大的帮助。”我的家风由我的妈妈培养出来，从小开始一步一步，一件一件。

没有错，好家风的养成，是正能量的传递，也是以后对自己教育的回馈，只有家风好了，国风才会好。

中国是礼仪之邦，五千年的文化传承至今，深深铭刻在中国人的心中。每个家，都有家训、家规、家风，俗话说得好：无规矩不成方圆。从孟母三迁到岳母刺字，好的家训、家规、家风不仅承载了祖祖辈辈对后代的希望对后代的策鞭，也同样体现了中华民族优良的教育！

传承优良家风争做时代新人手抄报内容篇三

每一个家庭都有属于自己的家风家训，而家庭的每一个成员都在家风家训的熏陶中成长，家风家训如同雨露般滋润我们成长。在良好家风的影响下，我健康茁壮地成长着。我的身上已深深烙上了家风的印迹：孝敬长辈、勤劳节俭、甘于奉献。

首先来说说我的爸爸，听别人说我的爷爷在年轻的时候，在战场上牺牲了，当时我爸爸才十几岁，往后的日子我爸爸就和我后来的爷爷共同生活，虽然没有血缘关系，但是在他们相处的近四十年的时间里，我爸爸对他就像是对待亲生父亲一样，从来没有跟他顶过嘴，甚至连一点小小的争吵都没有，在后期爷爷生病，卧床不能自由行动的时候，是爸爸一直守护在他的身边，照顾爷爷的饮食起居，他们两个人的和睦相处也成为我们村里的一段佳话。由于受到爸爸的身体力行的影响，在我长大成人后，同样懂得了孝敬长辈是多么光荣和骄傲的一件事，在生活和学习的过程中，主动考虑父母的感受，多为他们分忧解难，不让他们太为自己操心，在后期爸爸生病的时候，我也是尽心尽力的去照顾他，只是最终也没有得到上天的眷顾。

再来说说我的奶奶及全家，奶奶是出生在20世纪30年代的人，她经历了我们这代人想都无法想象的生活，没有吃的，没有穿的，打我记事起，她就经常给我讲述当时生活的苦，能吃上一口吃的是多么幸福的一件事，因此她在生活中是最为勤劳节约的一个人，家里面所有想要扔的东西她都要看看，是不是还能有什么别的作用，经常说“新三年、旧三年、缝缝补补又三年”，但我当时觉得是不是有点太严重了，当我开始上高中、大学的时候，随着学费的增长，物价的上涨，我深深意识到节俭的重要性，虽然从小受家里的影响，自己也知道节俭，但是在上大学的日子，爸爸为了让我能够在大学吃的好一点，放弃了原来比较舒适的工作环境，来到一线高温的环境，仅仅是为了一个月多挣200元钱，为了能够让我在大

学的生活更加宽裕一些，爸爸不辞辛苦，每天下班后回家帮妈妈干农活，而在这样的高强度劳动下，全家人甚至一年到头只有在春节的时候才会买上一两斤肉，平时基本都是靠着自家地里面的粮食和蔬菜过日子，到了冬天和春天没有菜的时候，就靠着提前晒干的豆角、白菜、萝卜等来应付，并且家里的饭菜从来都是，这顿吃不完，下顿再吃，从来没有一个人舍得把它们倒掉，受到全家人这种勤劳节俭的生活品质的影响，我在大学也是刻苦学习，每天在保证吃好的前提下，节约每一分钱，在我们全家人的共同努力下，使得我们的大学生活过的非常的顺利，最终也顺利毕业，找到工作单位。

最后来说说我的姐姐，在我姐姐16岁初中毕业时，当时由于中考没有考好，但也能上个中专，那时候的中专毕业是包分配的，也是很不错的选择，但当时我11岁，马上就要上初中，爷爷又重病在身，全家的收入只是爸爸每月的几百元钱，还有种地卖粮食的钱，要是姐姐继续上学的话，当姐姐上大专的时候我上高中，经济压力相当的大，就在此时，姐姐提出自己选择不念了，说弟弟学习比较好，将来会有前途，希望出去打工，为爸爸分担家里的负担，虽然当即遭到了爸爸的拒绝，但是姐姐还是一而再再而三的找家里人商量，最终家里仍然不同意，但她还是选择了放弃学业，在城里的餐馆里打工，和爸爸一起供我上学，现在回想起来，真的是很可惜，也觉得自己亏欠姐姐和家人的太多了，我现在只有好好工作，才对得起姐姐及家人对我的付出。

这就是我家里的几个故事，我从爸爸身上学到了孝敬长辈，百善孝为先；从奶奶和全家人的身上学到了勤劳节约，靠自己的双手劳动创造财富，节约生活的一粒米、一滴水，汇聚出更大的力量；从姐姐身上学到了甘于奉献的精神，在今后的工作和生活中，一定要甘于奉献自己的力量，奉献自己的才华，来帮助更多需要帮助的人。这些良好的家风家训伴随着我健康成长。

目前我也是身为爸爸的人了，我一定以身作则，将家里的优

良的家风家训展现在孩子面前，让她在成长的过程中明白孝敬长辈、勤劳节俭、甘于奉献是多么快乐而有意义的事情。

传承优良家风争做时代新人手抄报内容篇四

“国有国法，家有家规”是人们常常挂在嘴边的一句话，但一问到“你家的家风是什么家训是什么”同学们就会傻眼了。每个家都有自己的家风、家训。好的家风、家训不仅承载了祖祖辈辈对后代的希望，也同样体现了中华民族优良的传统美德。

小时候，我去爷爷家拜年，向爷爷道了声“新年快乐”，爷爷从口袋里掏出了一个红包，放在我手上，并语重心长地对我说：“孙女啊！你已经六岁了，明年就要上一年级了。我要告诉你两句话，第一句是要尊敬长辈。无论你将来走到哪里，看到长辈都要有礼貌，特别是父母将你带到了世上并养育了你，一定要报答他们，孝顺他们；第二句是要勤俭节约。“成由勤俭败由奢”，即使现在生活水平提高了，我们也不能大肆浪费，要从生活的点点滴滴做起，养成勤俭节约的好习惯。这就是我对你的期望，也是我们的家风、家训，希望你时时刻刻的记住”。

小时候我懵懵懂懂的，不太理解意思，就没放在心上。现在，我才真正明白爷爷说话的含义。知道了“尊敬长辈，勤俭节约”是作为姚氏家族必须时时刻刻铭记于心的。因此，我开始了长久的实践。

当品尝完热气腾腾的佳肴，我便帮着妈妈将一个个碗、盘子清洗得干干净净。当每周一次的大扫除来临之时，我便拿起拖把、扫帚将家里的角角落落打扫的一尘不染，把地拖得亮如明镜；在父母生病时，我会为他们端水送药，陪他们多说会儿话；当自己犯了错，父母批评教育时，耐心倾听；当父母为我呕心沥血时，道上一句“谢谢”；当父母疲劳时，

为他们送上一杯浓茶，帮他们捶捶背；一句关心的话语，一张满意的试卷，一个会心的微笑，来慰藉父母关爱的心。

记得去年暑假，妈妈不知道怎么回事，上吐下泻，还头晕的厉害，吃了药也不见效，碰巧爸爸没在家，看着妈妈那憔悴的脸庞和痛苦的表情，我又着急又心疼。该怎么办呢？我使劲地回忆起我生病的时候，妈妈是怎么照顾我的，一幕幕温暖的画面涌上心头。我赶快给妈妈倒了杯热水，又拿了个热水袋帮妈妈暖暖肚子。然后打开电脑，查找了粥的做法，按步骤做了一碗粥。当我把粥盛好，小心翼翼地端到妈妈床边时，妈妈的眼角竟然流下了泪水。她说：“这是我吃过的最美味的粥，因为是我女儿亲手做的。”那一刻，我才明白，父母对孩子的要求真的太少太少，而我们能为父母做的其实还有很多很多。我们的谦虚好学，勤奋上进，健康成长就是对父母最大的回报！

勤俭节约是我们中华民族的传统美德，无论家里收入高低，我们都应该勤俭节约。长大的我吃饭很挑食，不是挑肉就是挑菜，还常常剩饭。洗手时，一次就要浪费半盆水，洗完后水龙头还总是忘关，白白浪费了很多水。妈妈语重心长地对我说：“勤俭自古为美誉，节约至今是佳称。如果大家都只知道浪费，不知道节俭，就败坏了我们的传统美德。相反，如果我们节约，勤俭持家，我们的国家就能更快地富强起来，美德也会传承下去。以后不要再挑食、剩饭了，更要节约用水。”从那一刻起，我知道了要“勤俭节约”。

铭记家风，为自己的人生做奠定，而坚实基础，踏出坚定的步伐，才能成为国家的栋梁之才！良好的家风对社会而言，就是一种道德的力量。家风需要我们一代又一代传承下去。因为我深深地明白了：传家风，承家训，才能家和谐，国安康。

传承优良家风争做时代新人手抄报内容篇五

千百年来，客家人在由北向南的长途跋涉和频繁的迁徙中创造的绚丽多姿的文化、独特的风情风貌源远流长。她不仅保留了古老汉民族固有的优秀文化传统，还吸收了瑶族等的优秀文化和风俗，从而使客家民俗文化千情万种、云蒸霞蔚、独具特色。成为汉民族文化中光彩夺目的一页。下面我将从七个方面浅谈一下客家的风俗。

一、生活风俗

客家人的房屋一般都是大瓦房，传统的房屋为平房，厅堂分为上厅、下厅，中间为天井，上厅后面是储藏室，上厅正宗摆八仙桌、挂镜屏，镜屏上面是祖宗牌位。吃饭在下厅，冬天烤火也在下厅。上厅两侧是大寝室，为老人和已婚夫妇使用，下厅一侧是小寝室，是未婚青年使用，另一侧为厨房，猪牛圈则在房屋的左右两侧。照传统俗规，旧房子多留给长子住用。

二、家庭风俗

由于重视家族，所以老人极受尊敬。客家俗规，吃饭时，老人座位面向大门，以示尊重，成年人次之，坐在两旁，小孩只能坐在对着老人的那一面的座位。如果家里人太多，男的坐一桌，女的坐一桌。吃饭时，小孩要主动帮老人夹菜，小孩帮老人添饭时，接碗、递碗必须是双手伺候。老人讲话时，小孩不能随便插嘴，或在旁边喧嚣。吃完饭，小孩得讲一声“慢吃”。在家庭风俗中，小孩的出世极受重视。当孩子出生三朝，外婆和近房嫂子、弟媳和已婚妇女用竹萝装鸡蛋，来到新产妇家做“三朝”。半月后，外婆邀更多的妇女，担甜酒、鸡蛋、米、母鸡、背带给外甥做“半月”，俗称“吃姜酒”，这次酒席最热闹。小孩满月后，外婆又邀妇女给外甥做“满月”。客家人一般不做周岁。

三、婚姻风俗

客家人择偶，多为父母作主，媒人拉线，其婚礼一般有说媒、座谈、合八字、定亲、迎娶、三朝几个环节。媒人看两家年龄相当、人才相配的男女青年尚未婚配，就主动上门说媒，或是家中有待婚或待嫁的青年，其父母也会求媒人做好事。男女双方见面后，互相倾吐心事，于老人同意，认为合适，就开出“八字”由男方交给算命先生按天干地支等捏算，假如男命是金或水，女方是水或金，就认为比较合适成婚。一旦“八字”合适，双方老人同意，男女双方同意，婚事就有希望了。接着男方下聘金，俗称“外家钱”，多少由双方议定。下聘金就算订婚了，然后才到政府去办结婚证。待男方准备妥当，把迎娶时间告诉女方，女方就得着手准备嫁妆。婚礼前一晚，新郎在陪郎陪同下，给女方送去肉、酒、水、糖若干，新郎回到自家。第二天，新郎在陪郎的陪同下去迎娶新娘，并带去名目繁多的封包，给新娘的父母、兄弟、姐妹、叔伯、婶婶，甚至厨房烧饭、砍肉的也得一份。新娘的哥嫂也得给新郎封包和新鞋。又从男家挑选两位姑娘拿稻穗、剪刀、镜子、公鸡到女家，由女家招待。和当地壮族群众一样，女家都要给陪郎和男家来的姑娘挂彩，抬出嫁妆。出嫁那一天早晨，新娘站在米箩下向祖宗辞行，然后，穿黑衣、黑裤、黑鞋，束红头绳，撑黑伞，捂白毛巾，由嫂子背出门坎，向新郎家步行或乘车去。到男家拜堂后，新娘当晚要回娘家，第三天才在母亲、伯娘、婶母、嫂子等人的陪同下，担着小猪、小鸡到男家，以示为新婚夫妇准备生活的本钱。

四、丧葬礼俗

比起其他礼俗，丧葬之俗来得更为庄严肃穆。客家人对于此，做得十分周到，甚至过于繁文缛节。葬务从厚，礼务从奢，丰其筵席，醉饱灵侧，鼓乐奠别等等。一些地方至今旧俗犹存。

病人临终之际，便将事先做好的“寿衣”给病人穿上，

称“着寿衣”。过去有“上六下四”之说，即上身穿六重衣服，下身穿四重裤子。客家风俗重视送终。出门在外的千方百计赶回家，以求在临终前见最后一面，显得孝顺。人断气后，马上烧轿，焚纸，眷属、儿女悲哭成叫。是为“送终”。报丧病人断气后即刻报丧。孝子往外祖母舅家及亲伯叔家报丧，在门前或附近路口还出讣告。

摆孝堂：在遗体前挂白布，摆香桌，放灵位牌或遗像。早晚哭灵，登记亲友送来的礼物或“代烛”，帐布按序挂在孝堂两旁。

“落枕”即就是：移动遗体，在厅堂地上铺一白布，将遗体放在上面，头新瓦，瓦上垫以布制三角枕，日夜派人守候；择日定时将遗体入棺叫“入材”。每天清晨和傍晚以及亲友来吊唁时，丧家女眷在帐内棺旁举哀。晚上亲友参加孝堂守灵，俗称“陪夜”。

发丧要择时，常在早晨。旧时在头一天要“闹丧”，通宵达旦，鼓乐喧天。发丧先举行祭奠，再起柩出殡。讲究排场，以显示儿女孝顺。

“安葬”即就是：将灵柩放入墓地。墓地选择讲究“风水”。坟墓外观很似客家人的围龙屋，是客家人崇拜祖先的一种表现。埋葬后第三天，亲属穿孝衣到坟上哭拜祭奠，烧纸钱，谓“醮三朝”。

“做七”即就是：人死后，每逢“七”日，要举行祭奠，俗称“做七”。一般只做“五七”。最后举行祭奠，焚化灵屋（纸屋），叫“完七”，以示丧事的结束。以后，周年举行祭礼，叫开小孝；三年举行祭礼，叫开大孝。开大孝时，门前、厅堂换上红联，一切恢复正常。

客家之俗，安葬若干年后（常为十年），挖开墓穴，将遗骸用炭火烘烤，按人体结构屈肢装入特制的陶瓮内，谓“检

金”，然后重新安葬，这才是永久、真正的坟墓。

对于非正常死亡的人，有一些特别的丧葬礼俗，如比较注重请僧道打醮念经，超度亡魂等

客家文化源远流长，我相信她会一直流

传承优良家风争做时代新人手抄报内容篇六

家，是我们人生中的第一所学校。一个家庭的家风，决定了孩子的一生。我庆幸，家人的言传身教，使我这棵“幼苗”能够在和暖春风的吹拂下茁壮成长！

我家是美好的，从小到大，耳濡目染，家中所有人都用实际行动告诉我诚实是最大的美德。

还记得那是一个周末，妈妈带着年仅七岁的我去超市买东西时，我一眼看中了一个迷你椭圆形的彩色蜡烛。妈妈不愿给我买，我沮丧地转过身，摆弄着蜡烛。当时年幼的我对金钱没有概念，只知道一心想要漂亮的蜡烛，趁人不注意，我把小蜡烛塞进了口袋里。

回家的路上，我心中窃喜妈妈没有发现，忍不住把手放在口袋里摸来摸去。妈妈好像看出了端倪，严肃地盯着我的眼睛，轻轻地问：“你口袋里有什么？”我被妈妈这一问，心中好像有什么东西在爬来爬去，脸颊像发烧了一样火辣辣的，心虚极了。妈妈摸了摸我的头，轻声说道：“孩子，妈妈知道你偷拿了那个小蜡烛，但是做人要诚实，咱们现在回去把它还给老板，好吗？”我纠结地低下头，摸了摸口袋里的蜡烛，点了点头。

回到超市里，妈妈把来龙去脉说了一遍，又向老板再三道歉。老板满脸诧异，不解极了：“其实这迷你蜡烛就五毛钱，孩子喜欢就当是我送给她了，没必要……”“不可以，虽然只有

五毛钱，但是没经过别人允许就偷拿东西是不对的，孩子还小，所以不能让她意识里留下这种坏想法。”妈妈一字一句地说。

就是从那一刻起，我的心中就刻上两个闪闪发光的大字，那就是“诚实”。上小学五年级的时候，我和爷爷在小公园散步，前面有一位二十多岁的大姐姐背着双肩包，小夹层的拉链没有拉上，一部崭新的手机掉了出来，我赶忙上前捡起来。爷爷看着我手中的手机，慈爱地笑了笑，说：“这手机一定很贵吧，你想想，该怎么做？”我看着漂亮的手机，小声说：“可是……我一直想要一部手机……”我此刻心中浮现出妈妈的声音，于是我又大声说：“我要还给姐姐！”我一溜小跑追上姐姐。姐姐惊喜之余，一个劲道谢。爷爷欣慰地说：“孩子，你还小，但是一定要知道，一个人最重要的品格就是诚实，爷爷希望你能够在成才之前学会做人。”我听了爷爷的话，心中一颤，我告诉自己，在任何时候都要牢记“诚实”的美德。

在不久前，班级里进行单元检测，卷子非常难。我才做了一半，只听身后传来好朋友小宜的声音：“‘学霸’，第二道大题第三个问怎么写？”我看了看自己的卷子，刚准备回头告诉她答案，可是一个声音在我耳边响起“诚乃为人之本……”我扭过头对她说：“我不能告诉你，因为我们要诚实对待自己的成绩，不能欺骗自己。”一个“诚”字让我成长！

在家风的影响下，我从无知的孩童变成了懂得诚实守信的少年；在家风的影响下，我从懵懂走向了成熟。我为我家中弥漫着诚实气息的家风而骄傲！让这诚实之花绽放在我们每个人心间！

传承优良家风争做时代新人手抄报内容篇七

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

有一种文化，从五千年的文明深处走来，带着历史的芬芳；有一种精神如旖旎的春风，自血脉之初浩荡飘拂，延绵至今。它是儒家文化中的“诗礼传家”、“修身、齐家、平天下”，它是老百姓门板上镌刻的“忠厚传家永，诗书继世长”，它是历经时间洗礼的处事智慧，也是耳熟能详、代代相传的治家格言，他，就是——“家风”。

家风对我们来说，不是一个久违的字眼。在浩若烟海的历史中，注重家风是众多志士仁人的立家之本。从古至今，《颜氏家训》、《诫子书》、《勉谕儿辈》、《曾国藩家书》、《傅雷家书》等等都在民间广为流传，闪烁着良好家风的思想光芒。历史上的“孟母三迁”“岳母刺字”“孔融让梨”，同样展现着良好的家风的美德。“非淡泊无以明志、非宁静无以致远”“莫贪意外之财、莫饮过量之酒”等教子中的古训至今为世人广为尊崇。

家风又如此贴近我们的生活。它是家长的言传身教，是长辈的一声叮咛、一句嘱托，是一直植根于我们心灵深处，从未割裂的精神传承。我家在黑龙江省绥化市，从小我的父亲就教育我做事先做人，要知深浅，知是非，知廉耻，知轻重，要吃苦耐劳。这辈子我印象最深的是到南方前和父亲的一次长谈。从部队复员回家后我一直想到南方闯一闯。临行前父亲和我说：儿子，毛泽东有两个女儿，一个叫李纳、一个叫李敏，知道是什么意思么？我说，不知道。父亲说：做人要敏于行、讷于言，能力固然重要，但最重要的是个人的品德，要多干实事、少说空话。儿子，不管到哪里都坚持好好干。”20__年5月我从黑龙江来到了浙江，从事电子商务工作，从最初的销售bd到分公司经理，是父亲的教诲支撑着我努力做事，同样我也获得了相应的回报。后期调任南京大区销售一部经理，虽然暂时离开了销售一线，转做管理，但我依旧身

先士卒，在自己的权限范围内尽量满足客户的需求。20__年11月，我有幸进入法院，在执行部门工作。由于工作的'特殊性，更加要求我们要多干实事、少说空话，我严格按照“为大局服务、为人民司法”的工作宗旨，秉公执法，廉洁奉公，与同事一道栉风沐雨、风雨兼程，为万年的执行工作奉献自己微薄的力量。家风不是刻在墙上，写在纸上，父亲那句“敏于行讷于言”的温暖教诲，已在我心中播下美好的种子，让我在生活中润物无声地践行；这也是父亲留给我最珍贵的人生财富，它浸润于我的血液，是我不断成长和成熟的神奇能量。

家风是寄托传统、盛放亲情的陈年家私，也是文化源流的朴实沉淀、社会价值的坚定担当，更是我们在这个时代相互激励、共同进步的精神薪火。家是最小国，国是千万家，家风正才能民风淳，民风淳才能政风清。让我们携手并肩，以特有的血脉精神激浊扬清，传承好家风，聚集正能量，让我们的明天更美好！

传承优良家风争做时代新人手抄报内容篇八

优良的家风形成，往往是通过创立者的建立，和几代甚至数代人的不懈努力，践行而形成的，通过父传子，子传孙，子子孙孙相互濡染的家庭教育氛围，在生活的点滴之中不断地践行，形成一种无言、无声的教诲，最为直观、最为直接、最为基本、最为经常的家庭教育，在一代又一代的践行过程中，铸就了家庭言传身教的典范，铸就一代又一代的英才。家风是一个家庭或家族最为重要的、无以替代的精神财富；它弥漫于整个家庭或家族之中，影响到每一个家庭成员，惠泽于家庭的成员；家风也是一个家庭或家族的魂魄之所在，支撑着家庭的进步与发展。传统中国，人人都崇尚、向往底蕴厚重、有着浓厚文化氛围的家风；这也是众多人所追求向往的目标之一。

对于有着敦厚家风的家庭和家族，众多人都是顶礼膜拜，心

仪向往的，甚至渴望进入那样的家族，成为其中的一员。这也是家庭和家族走向显赫和长盛不衰、兴旺发达的根本。良好的家风可以塑造出人高尚的品格，高雅的举止，成为人人向往的道德典范，一枝独秀、鹤立于整个社会“圈子”，为众多人，众多家庭所效仿。有着良好家风的家庭或家族，他们的子嗣及早就明白许多做人做事的道理，明白自己的责任和使命；懂得敬畏；懂得珍惜光阴，趁早好好地读书；懂得创业难守业更难，知难不难……在这样的家庭熏陶下成长的人，懂得成功在于积淀，在于勤奋努力，明白勤能补拙的道理；明白勤为人生的第一要义，勤于学习、勤于思考、勤于努力……成长在拥有良好的家风的家庭中是人生最大的荣幸，能领先于他人及早地认知生活。这种家庭的人热爱生活，热爱生命，思想丰富而多彩，有着自己追求的人生目标，每天过得都会很有意义，日子里写满的是充实；他们拥有一个健康的心态，不急不躁，不卑不亢，身体之中时时处处散发出一种与众不同的味道——温文尔雅，一点也不显低俗；举止规范，处世豁达，通晓事理，光明磊落，总能顺势而为，有着大家之风范，绝不小肚鸡肠；生活杜以俭朴著称，不贪求奢华；诚信为人，表里如一，讲究耕耘，注重过程，顺其自然，不急功近利；从善如流，厚德载物。生活中，每个人的世界观、人生观、价值观、性格特征、道德素养、为人处事等，无不烙上家风的印记。家风虽是一家之风范，却是铸造子女成才的熔炉。

家风对于以家庭的发展和延续是至关重要的，是家庭文化建设发展的结晶和支柱，是家庭精神的浓缩和特色所在，也是家庭文化特色的外在，更是社会精神文明的细胞，社会和谐进步的脊梁，国家繁荣昌盛的前提和基础。众多的家庭需要创建家风的魂魄去支撑，去走出家庭家族昙花一现的辉煌，走出“富不过三代，穷不过三代”的生活怪圈。良好的家风传承是社会风尚的健康发展前提，每个家庭都应构建起具有各自特色的家风和家教，作为家庭的核心人物责无旁贷应该担当起这一重任，形成家庭的凝聚合力，给力社会风尚进步发展；给力伟大的“中国梦我的梦”的实现；千万个家庭组

合成一股强大的振兴中华力量。