

最新读桂花雨有感 桂花雨读后感(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读桂花雨有感篇一

桂花雨的作者是曹文轩，这本书里讲了许多个故事比如：《桂花雨》、《灰娃的高地》、《雪柿子》……其中最令我感兴趣的是《一只叫凤的鸽子》。

《一只叫凤的鸽子》讲的是：故事的主人公是秋虎和夏望。他们是同班同学，并且都很喜欢养鸽子，但家里的差别很大。夏望家很富，几乎是那座城里的首富。秋虎家很穷，几乎是那座城里最穷的人家。秋虎非常羡慕夏望家的鸽子，一次偶然的机会，秋虎得到了一只极其宝贵的鸽子——“凤”，它比夏望家最好的鸽子都要好。秋虎视若珍宝。可是有一天，凤被卖了。秋虎爸爸用一千元的价格卖给了夏望家。秋虎难过极了，却无力反抗。但秋虎没有放弃，他拼命打鱼攒钱，想要赎回自己心爱的凤。谁知，不久夏望家的生意失败，家里一贫如洗，那只鸽子也不知去向。秋虎的愿望落空了。好在同样喜欢鸽子的夏望把“凤”藏了起来。一次放鸽比赛中，他们俩带着自己的鸽子参加。第一只飞回的鸽子是“凤”。这只已经属于夏望的鸽子，却飞到了秋虎家。而当秋虎发现凤是第一个飞回来的，他没有自己一个人去领奖金，而是喊着夏望一块去。夏望和秋虎这两个家境悬殊的男孩，因为这只叫凤的鸽子，两个人的人生被紧紧联系在一起。

读完这本书，我深深地喜欢上了秋虎这个小男孩。他对待鸽子

“凤”就像自己的朋友一般。然而在我们的生活中处处能看到人类虐杀动物的事情。可恶的是，人们仅仅是为了满足自己的私欲，残忍的杀害动物，以获得动物的肉和皮毛。在玉林狗肉节上，就有成千上万的狗被残杀，成为人们餐桌上的菜肴。我们要向秋虎学习，他能为凤拼命，我们就不能善待动物吗？在这里，我希望所有的人都能保护动物，爱护动物。如果不好好爱护动物，轻则生态系统被破坏，重则人类走向死亡。

秋虎不仅爱护动物，而且他还有一颗善良、懂得分享的心。当鸽子“凤”第一个飞回他家时，他没有自私的一个人去领奖，而是喊上了夏望一起去。

多么善良的秋虎啊！多么可爱的秋虎啊！这样的秋虎难道不值得我们学习吗？

读桂花雨有感篇二

别看这本书的书名是《桂花雨》，可它里面却有着几个感人的小故事。有《灰娃》、有《麦子》、还有《野风车》呢！

这本书可是又得了安徒生奖的曹文轩写的。是儿童文学四大天王经典小说集。

下面我要选一篇最感人的故事给大家听。那就是《灰娃》。灰娃从小就父母双亡，家也破破烂烂的。灰娃只能和家里唯一的一条狗相依为命。可有一天，一个叫黑仔的人抢走了狗，连镇上的大人也都怕他三分。灰娃很气氛，可他不敢和黑仔打架，只好在他家门口吐了一口口水。黑仔发现了，立刻拿起棍子，冲到了门口，立刻跑向了灰娃家.....灰娃，只能听天由命了吧！

这本书不但感人，而且人物也很生动呢！有天真可爱的小阳；有可怜巴巴的的灰娃；还有无恶不作的黑仔.....每

一个人物的语言，动作与神态都反映出了这个人鲜明的特点。曹文轩也不愧是一个大文人啊！

这本书中的语言也非常传奇哦！第三篇《麦子》有段传奇的语言：很长的哀鸣。一切归于平静。麦子站起来，冲着正在西坠的太阳，冲着收割完麦子而显得一片荒凉的田野，大声嚎叫起来。小狼一般的嚎叫，响彻天空.....啊！我写着写着竟也入了迷！你们想学习更多优美的语句吗？那就拿起书，不动笔墨不读书，读读记记吧！

《桂花雨》这本书我看了大有启发；人们不能仗着自己人多，就欺负别人，这个社会对任何一个人都是公平的，所以，请我们去友好的对待他们，而不是去骂他们，责怪他们，打他们！应该多多给予他们，鼓励他们！或许能给他们一点儿温暖，哪怕只有一点点儿.....

我把这本书推荐给所有人，让所有人都知道应该关爱每一个人！去尊重每一个人！

读桂花雨有感篇三

八月，我走在乡间的小路上，闻到阵阵桂花香，仿佛进入了秋天的画卷。

中秋节期间，落桂花了，我随手捡起一片，一闻，啊！好香。香花往往让人沉醉在大自然的色彩当中，仿佛有了生机，有了生命！

我爱桂花，因为它可爱，我爱桂花，因为它纯洁如玉，我爱毁花，因为它让我魂牵梦萦，我爱桂花，因为.....种种原因，让我的生活更有光彩。

雨停了，桂花香依在，惟独桂花雨在一瞬间消失了，那么匆忙，那么遗憾。真想对桂花雨说，我们还没有欣赏够呢！

过去了，一切都过去了，桂花香像和我们捉迷藏似的躲了起来，但我知道，它还会在金色的秋天里出现。

站在无花的桂花树下，我等待着，等待着一度轮回。

读桂花雨有感篇四

婉灵是一个善良自爱的小女孩，虽然村子里的小孩都说不出原因的离她远远的，村里的大人都视她为不详不洁之物，但她并没有心生怨恨，而是默默承受，依旧保持内心善良，这一切都是因为外婆的善良自爱感染了她。每当村里人向外婆和婉灵投来冷漠、不屑甚至是鄙夷的目光时，外婆什么都不说，没有和人争辩、解释，只是平静的笑笑。

婉灵的外婆并没有给她讲那么多大道理，只是用心的爱她，为她做了很多新鞋、新衣，把她的衣服洗的干干净净。在婉灵伤心的时候总是陪在她的身边，不让她感到孤独，会让她知道还有外婆爱她。和婉灵善良形成对比的是长腿二鬼的打击报复和自我放弃。长腿二鬼和婉灵在村子里的待遇是一样的，一样不能摇桂花，但他一心想要烧毁桂花树。当婉灵看到桂花树着火时，她尽全力去扑灭它。谁也无法相信，瘦弱的婉灵双手提着满满一桶水，居然还可以奔跑。

婉灵的遭遇在我们身边也是会发生的。我依稀的记得在上幼儿园的时候，班里有一个小朋友，因为妈妈工作忙，流了鼻涕也不会擦，所以幼儿园的小朋友都不跟她玩，嫌他脏。我把事情告诉了妈妈，她让我拿些纸在这位小朋友流鼻涕的时候帮她擦擦。现在，我明白了，妈妈教我的是做人要善良。

在生活中我们每个人都奉献出一点爱，献出一点善良，相信我们的社会会更加和谐。但是，有些人内心深处最纯真的善良却渐渐的被“灰尘”覆盖了。多么希望来一阵大风，把所有的灰尘吹得干干净净。

这本书除了那纯美的意境和文字，最主要是这份善良自爱让我感动。希望更多的人可以看到这本书，让善良充盈每个人的心。

读桂花雨有感篇五

在妙趣横生的暑假里，我趁着这大好时光，在家里重温了琦君的桂花雨。再次品读，有了一番新的感触。

桂花雨是琦君出版于1976年的书，已经算“老古董”的级别了，它早已过时，可当我一打开，立即又一次被迷进义军式那淳朴又风趣的文字世界里了。

“一个悠远而深沉的橘园，一段真挚而落寞的往事”，这句话是人们对这本书内容的评价。

书中有一句话让我难忘：“我边走边摇，桂花飘落如雨，地上不见泥土，铺满桂花，踩在花上软绵绵的，心中有点不忍。”

多么美的意境啊！繁花大地，散发着清香，于是她父亲吟诗，母亲做桂花卤，过年的时候拿来做糕饼，平时和在茶叶中泡茶。

琦君是我佩服的人之一，我来介绍一下吧！

琦君：知名女作家，1971年出生在浙江省永嘉县。小时候由家庭教师教授诗经、唐诗等古文，十四岁考进弘道女中，中文成绩名列前茅。中学毕业后，经过会考直升杭州之江大学中文系。先后于台湾文化大学等校教书，现旅居在美国。

琦君的作品繁多，有《义军小品》、《水是故乡甜》、《琦君寄小读者》、《桂花雨》、《烟愁》等。其中《橘子红了》还拍摄成电视连续剧，轰动一时。她的作品受到广大读者喜爱，更获得了中山学术基金会文艺创作散文奖，以及金鼎奖

等诸多奖项的肯定。

文章之所以感人，就在一个“情”字，琦君沒有深奥难懂的词句，只有最简朴的语句，和平易近人的描写，以及细腻的笔法，最后用加上最真挚、最浓厚的情感，交汇出一篇篇动人的文筆，不管是写物、写景、亦或写人，这种最自然的情感，流露出最真切的感觉，所以才能获得大家的共鸣吧！