

最新保育老师师德师风心得体会短篇 老师师德师风学习心得体会(通用10篇)

在培训心得中，我们可以客观评价自己的学习态度、学习方法以及学习成果，有助于提高学习效果。接下来，小编特意为大家整理了一些写工作心得的范文，希望对大家在工作中有所帮助。

保育老师师德师风心得体会短篇篇一

我国高等教育在经历了一个规模快速膨胀期后，现进入一个质量建设期。教育部进行的高校水平评估就是措施之一。

刚踏上工作岗位，教师在我心中是一个崇高的职业。可是，现在却要我们对师德进行讨论。我个人觉得师德是一种职业道德，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。

开展师德师风教育活动，我认为很有必要、很及时，教师的理想信念、道德情操、行为规范，甚至一言一行，对学生都会起典范作用，将直接影响到学生的健康成长。教育工作不应是为教书而教书，更要以人为本、教师育人，学生把几年、十几年的生命时间交给学校、交给教师，学校、教师就有责任去珍惜别人的生命，浪费别人的生命时间就是罪过。

我们所认为的教师的道德素质并不是指规范、准则本身，而是教师把这些规范、准则逐步内化，成为教师从事教育事业的准则。教师所从事的职业是教育人、塑造人的事业，因此，教师道德素质比教师文化素质更为重要。而教师道德是教师的灵魂，也就是我们通常所说的“师魂”。

师德是教师人格特征的直接体现。在教育中，一切师德要求

都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。

在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣品行、乃至行为举止、板书笔迹等。而师爱则是师德的灵魂。

教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱就更困难了。教师对学生的爱在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。

热爱教师的职业是做好教学工作的前提。天天与学生接触我深深地感到同学们的纯真，即使是最顽皮的学生，他们的可塑性仍是非常大的，只要多关心，从爱护他们的角度去教育他们，他们都会变成很有出息的人材。问题是我对他们关心太少了，作为一个物理专职教师，要在完成教学任务的同时，感受到教师的爱心，的确有些困难，因为我要面对的是三个或四个班级的学生，精力较为分散。而在学生眼里，教师是完美的化身，是榜样，教师的一言一行都受到学生的关注。教师与学生的沟通是十分重要的，它可以使教学双方互相了解、互相配合，更好地搞好教学工作，并有利于帮助学生解决一些思想认识问题，使他们健康地成长。也就是说，课堂不仅是教师教书的场所，也是教师育人的场所。

教学过程本身是师生交流的重要途径。教师在接触学生的过

程中，如果发现学生有不良习惯或行为，应该及时加以制止并正确引导，指出其错误之处和危害；如果学生在生活方面有什么困难，也应该多加以关心和帮助。从我的亲身经历来看，坦诚对待学生，真心面对学生，是教师受学生欢迎的重要法宝之一。通过学习结合自己教学经历的体会，针对当前教学的现状我认为师德师风教育是极有必要的。

保育老师师德师风心得体会短篇篇二

当前，我国教育事业已经进入一个新的发展阶段。在教育事业飞速发展的基础上，家长们不仅仅要求“有学上、有书读”，并且进一步要求“上好学、读好书”。提高教育质量，关键在教师。师德是教师最重要的素质，师德水平也是人民群众对教育工作满意不满意的一个重要标尺，更是教育改革发展发展的内在需要。

有梦想信念

有道德情操

没有职责就办不好教育，没有感情就做不好教育工作。我们要始终牢记自我的神圣职责，志存高远，把个人的成长提高同社会主义伟大事业、同祖国的繁荣富强紧密联系在一齐，并在深刻的社会变革和丰富的教育实践中履行自我的光荣职责。如果一个人不热爱自我的工作岗位，就谈不上干好自我的工作。

我们要坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则，在各个方面率先垂范，做学生的榜样，以自我的人格魅力和学识魅力教育影响学生。要关心团体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。

有扎实知识

教书育人，是教师的天职。教师必须遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。教师必须树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。我们市教育局开展的“用文化凝心聚力，靠学研富脑修身”的读书活动，正适应了这一要求。

有仁爱之心

“爱”是师德的灵魂。没有爱就没有教育。教师必须关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生的良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。

哲学家爱默生说过：教育成功的秘诀在于尊重学生。任何一个教师要尊重学生的人格，才能从本质上热爱学生。教育教学和管理工作才能取得成功，在我们的教学工作中，要多花时间和工夫在学生身上，多一点笑容，多一点关爱，让他们健康、欢乐的成长。民主、平等的师生关系，既能发挥教师的引导作用、教育作用，又能调动学生的进取性、主动性。仅有师生关系的融洽，才能使学生感受到教师的爱，班级气氛就会融洽，工作才能取得效果。

“职责”与“爱”是教师职业道德规范的灵魂和核心。所以在日常教学工作中我以“爱”为核心，满腔热情地关心、爱护、尊重每一个学生，用爱感化学生，用真诚的心启迪学生的心灵。与他们交知心朋友，让学生在师爱的沐浴下简便欢乐地学习生活。当看到学生提高时要及时表扬鼓励；当学生犯错误时要尊重学生的人格，理解他们的年幼无知，帮忙他们分析错误的原因，采取行之有效的方法帮忙学生树立信心、促其转化，融洽的师生关系才能缩短师生之间的距离，学生才能喜欢我们，乐于理解我们的教育，我们的班级才能班风正、学风好，学生之间才能团结友爱、互帮互学，进取向上，

有较强的凝聚力和向心力。

学师德礼仪做“四有”教师。我们要在今后的教学管理实践中、在教育改革发展不断锻炼成长。成为贴合党和人民要求、学生喜欢和敬佩的好教师。

保育老师师德师风心得体会短篇篇三

师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。在举国上下、大力提高民族科学文化素质的今天，对于从事教育工作的教师来说，提高师德师风，做一个好的教育工作者显得十分重要。

教师道德修养不仅是一个理论问题，而且也是实践的问题。要是使教师道德原则和规范成为教师行为的准则，必须依靠自己长期不懈的努力，自觉地进行修养和锻炼，就能够成为具有良好教师道德修养的教师。

师德乃是教师人生的根本标示，师德修养贯穿教师专业发展全过程，是引领我们教师职业行为的内在灵魂，是教师职业人生幸福的心灵根基。师德即教师的职业道德，是教师在从事教育劳动的职业生活中，必须遵守的行为规范和准则，是调节教师之间，师生之间，教师与领导、教师与家长、教师与社会之间各种关系的行为准则。“百年大计，教育为本”，“教育大计，教师为本”。要建设中国特色的社会主义，培养社会主义的建设者与接班人，提高教师素质，加强师德建设尤为重要。老师能否获得社会的认同、家长的满意，师德修养也是一个很重要的方面。教书育人，既要教书，又要育人，

二者相辅相成，老师要对学生进行正确的思想教育，首先得从提高自己的师德修养入手。

师德建设是一个恒久而常新的话题，时代与教育的发展不断赋予师德以新的内涵。

敬业，是师德修养的起点。师德首先应该表现为对教育事业的热爱。对待事业应该是“以教为志，以教为荣，以教为乐，以教报国。”所以，对事业的热爱是一种奉献，它展示了教育者无私的品格，宽广无垠的心田，体现了教师不求所取的价值观念；对事业的爱是一种希冀，它寄托着奋斗者的追求，耕耘者的希望，它意味着教师强烈的责任感；对事业的爱是一种热情，它代表着春蚕精神、泥土品格，它预示着自我完善的形成。从古至今，教师一直是人们所尊崇的事业。古语云：“国将兴，必贵师而重傅。”今天，又把教师喻为人类灵魂的工程师，太阳底下最崇高的职业，而对师德则要求“学高为师，德高为范”。教书育人，要怀着崇高的爱去传授知识，要用满腔的热情去启迪人生。春雨润物般的言传身教不仅能使孩子获得渊博的知识，还能使学生拥有丰富而高尚的灵魂。“甘为人梯，甘当铺路石”，向来是广大教师的座右铭。那么，在经济高速发展和社会文明日益进步的21世纪，该怎样做好教育工作者，教师又如何“立高尚师德，树教育新风”呢？“没有爱就没有教育。”前苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾说过：“教师技巧的全部奥秘就在于如何去爱学生。”爱，是无声的语言，行动的指南；爱，是心灵与心灵的碰撞，是灵魂与灵魂的交流。在我从教的10多年中，我深深地体会到了这一点。师德还有一个重要的表现就是为人师表方面。教师不但要传授科学文化知识，而且要挖掘教学活动的教育因素，通过潜移默化在各个教学环节中对学生进行学习目的、学习态度、学习纪律和科学思维方法的培养与优良的学风教育。教师的为人师表蕴含着真善美，一个好教师具有健康的个性品质，有着广泛的兴趣，坚强的意志，开朗的性格，稳定的情绪，这本身就是给学生以熏陶和影响的教育资源，可以给学生提供良好的示范。对优良的师德的追求可以促进教师完善自我，激励学

生求知、求善，社会风气的纯化。

教师的职业是幸福的，这种幸福来自学生的成长，来自教师的自我实现，更来自和谐的师生关系。但教师职业并不必然是幸福的，这种幸福有赖于教师的正确的领悟、用心的体悟与幸福能力的养成。

教师是“辛勤的园丁”，教师是“燃烧的蜡烛”，教师是“人梯”……教师的工作就是奉献。让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们平凡的师爱，发挥非凡的力量。让我们共同努力，一起成为一个良好口碑的教师，重温天底下最灿烂的工作。

保育老师师德师风心得体会短篇篇四

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

1、爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求。教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

2、热爱学生、教书育人是师德的核心。如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。这都是教师为学生着想，学生应该正

确地理解教师的行为，是应该受到学生的尊重的。反之，教师也应该理解和尊重学生。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点，他们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。在我们班曾经有这样一个学生，对他母亲十分不满，为了报复母亲的专制，他经常上网、逃学，学习成绩由原来的中上等迅速下滑至班级倒数。看着他的成绩，让我感到十分着急，我找他谈心，了解情况，但他却闭口不说任何事情。正面切入不行，我就改变话题，和他谈起关于家庭、父母的话题，慢慢地他和我讲到了关于他母亲的事情，提到了他母亲对于他奶奶、爸爸和他姐弟的种种专制的做法和苛刻的要求，导致了他对母亲的强烈不满，处处和她对着干。知道这些情况以后，我真正找到了他学习下滑的原因。之后我又找到他母亲，把孩子的学习情况反馈给他母亲，并和她一起分析孩子成绩下滑的原因，委婉地转达了孩子的一些想法和要求。从那以后，同学们反映他不再上网，学习态度有所改变，并且经常主动找我谈心。看到他的成长变化，我的心里也感到十分愉悦。

3、更新观念、努力创新是师德的新发展。要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习

的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。如课前设置一些趣味性、知识性的练习或活动让学生能够积极主动地提前预习；课堂上组织一些小组或个人活动，让学生积极参与思考，充分调动学生的学习主动性。

4、以身作则、为人师表是师德的人格力量。在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的爱心；教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。作为一名教育工作者，通过学习我决心以各级优秀教师为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献！

5、终身学习、不断进取是师德的升华。在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步

伐。如现在的英语新课程内容更新较快，时代感较强，知识涉及面广泛，要求老师必须要不断拓展知识面，不断提高自身修养，实现教学相长的目标。

著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。加强师德修养是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。

作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

保育老师师德师风心得体会短篇篇五

著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。通过此次师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

一、要热爱教育事业，要对教学工作有鞠躬尽瘁的决心。

既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，主动进取，开拓创新，不求回报的奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

二、加强政治学习，不断提高政治素养。

本人系统的学习了《义务教育法》、《教师法》、《教育法》、《未成年人保护法》等法律法规文件，按照《小学中学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表，廉洁从教。

三、爱心是师德素养的重要表现。

四、孜孜不倦，主动进取。

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，主动进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

五、以身作则、率先垂范。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜

保育老师师德师风心得体会短篇篇六

教师，是传播知识的人，是社会发展的“中介人”，是人类礼貌继往开来的继承者和传播者。他们培养着一代又一代现

代社会的主人翁，其在社会发展中的作用是毋庸置疑的，他们所承担的社会职责也是很大的。在信息爆炸、知识爆炸的时代背景下，教师这项工作也赋予了更丰富的内涵。教师工作既有着传统性、继承性，也有其创造性。

教师要学习历史沉淀的知识，但仅仅如此，是远远不够的，因为知识在不断的更新，学生个体也在不断发生变化，所以教师更要不断更新自我的知识，以适应不断变化的学生和社会的需要。所以，随着社会的变迁，教师必须要有终身学习的观念，并付之于实践中。我经过暑期的师德师风学习中，体会到教师应具有以下几种主角：

一、博物学家

教师要有精深的本专业知识。“要给学生一杯水，自我要有一桶水。”中国一向就很重视教师的专业技能，师范大学按学科来分系就充分体现了这一点。教师必须精通所教学科的基础知识，熟悉学科的基本结构和各部分之间的内在联系，了解学科的发展动向和最新研究成果。

教师有了宽厚的知识，才能透彻的理解教材，灵活的处理教材，准确的教授教材。同时，时代的发展对教师渊博的知识提出了新的要求。新时代教师不但要有本专业精神而博大的知识，还应有更为广泛的文化修养，这是因为，各学科的知识联系日益紧密，自然科学与社会科学之间不再有鲜明或者绝对的界限。很多时候，缺乏一方面的知识会限制另一方面知识的理解和深入，比如，物理知识的缺乏就会限制语文或外语教师对科普文章的理解。

其次，教育的对象也不再是过去的“单纯”“天真”的年轻一代，他们经过现代化的各种信息渠道了解到许多新知识，他们往往能提出许多形形色色，五花八门的问题，而这时若教师的知识较为狭窄，就会有碍于其“高大”形象的树立。知识在不断的更新，所以教师还应像海绵一样不断地汲取知

识，不断地拓展自我的知识面。

二、心理学家和艺术家

有人认为教师所掌握的学科知识越丰富，越全面，越系统，专业素养就越高，教学就越好。这其实是另一种对教师工作的较狭隘的看法。在现实生活中，我们经常碰到这样的教师，知识渊博，学富五车，对专业知识的精深的了解令人叹为观止，但可能这样的教师却并不受学生的欢迎，经常是，教师只管自我授课，学生只管自我玩乐。

这是为何?因为这一类教师无法将自我所掌握的精深的专业知识形象地传授给学生。所以教师还必须了解学生的兴趣、心理、思维方式等方面的知识，仅有这样才能构成师生间的有效互动。新世纪的教师必须具有必须的教育科学(教育学，心理学，教学法等)的知识，具有将所掌握的教育理论转变成教育教学的实际本事。

北京师范大学最新的改革一“4+2”就充分研究到了这一点，所谓“4+2”就是4年本科专业知识教育加2年的教育管理的学习。这样，既巩固了专业的知识，同时又学到了许多教育心理及教育艺术等必不可少的知识。

因为教师并不是被动理解和贮存他人知识的容器，而应是一个个鲜活的生命个体和创造主体;真正制约影响教师行为的不是外显的理论，明确的知识，外显的理论和明确的知识仅有内化为教师的信念时，才能真正对教师的教育行为产生影响;外界他人或古人的研究成果仅有与特定的教育情景相吻合，进而发展成具体的教育学策略时，才能对教师的教学起作用。而这一切都离不开教师个体的理解力，领悟力和创造力。

所以，在新世纪要想成为优秀的中小学教师，还应具有较强的悟性，表现力和创造性。有教育知识而无表达本事的教师在新世纪中只能是不合格的教师。

三、实践者和研究者

这种科研本事涉及教育教学的方方面面，包括研究教学对象学生的本事，研究和处理教材的本事，选择和运用教育教学原则及方法的本事，组织管理本事和语言表达本事等等。教师作为研究者有一个鲜明的特点，即具有鲜明的实践性。

教师的研究主要是在实践的基础上，对学生，教材的不断观察，思考和研究，构成具有自我独特思想和特色的理论，这种从实践中来的理论能很好地对今后的实践和他人的实践供给很好的指导作用。

简言之，教师的科研成果来源于实践，同时又为实践服务。所以，教师同时扮演者实践者和理论者这两种主角，在扮演“研究员”这一主角时要避免为理论而理论的倾向，应牢记一条原则，教师的研究行为的一个优越性和目的就是为实践服务。所以，新世纪的教师不仅仅是一个教书匠，还要努力成为具有实践基础的教育家。

四、哲学家

大部分在教学第一线的教师都在自觉或不自觉地进行着反思，但仅此是不够的，反思要成为教师自我的一种生活方式和资料，要成为一种习惯。反思的资料是很宽泛的，包括：对他人的教学的反思，从中能够吸取经验和教训，同时要与自身的教学相比较，扬长避短。

这一点对刚踏进教师这一行业的新教师而言，更为重要；要从教学技术，教学策略和手段上进行反思，要思考怎样最大限度地将所拥有的知识传授给学生。同时也要反思教学理论和道德，教学目标和价值，使教师真正实现教书育人两方面的职责和义务，此刻很多教师都忽略了“育人”这一职责。

其实，从某种角度来讲，要学生学会做人比单纯传授给他们

知识更重要。在此，还要对教学过程本身进行反思，要反思教学所依靠的社会背景，因为有时候，同一知识点在不一样的背景下，会有不一样的理解，仅有这样才能对教学过程更为有效，更为准确，更为全面地反思。相信教师仅有在不断反思中才能不断取得提高。

新的时代呼唤新的教师形象的出现，新教师的教师正面临着新的机遇和挑战，他们也承受着比前辈更大的压力。他们要同时成为博物学家，艺术家，研究者及哲学家，同时要发挥自我的强项，构成自身的教学的特点。

所以，他们必须融入这个终身学习的社会中，时刻以新的知识、新的技能、新的观念武装自我，仅有这样，才能成为一个受学生喜爱、受家长欢迎、受社会尊重的合格的新教师。

老师个人师德师风心得体会3

保育老师师德师风心得体会短篇篇七

一位教师仅仅有爱心、有善良、真诚、为人正直等品质是不够的，教师个性中的自强不息、坚韧执著和勤奋好学的精神更是对学生精神与智慧的启迪，同时不容忽视的是，老师的专业素质对学生的影响非常大。现实教育中很多老师对教育非常投入，真诚地爱孩子们，特别是新参加工作的老师，往往以青春的活力和年龄相近所带来的亲和力感染着学生。良好的师生关系可以作为教育的良好基础，但它不是教育的整体，不是教育的全部。

我曾经遇到一位初中的优秀班主任，这位老师把这个班级带到了高中的时候，新的问题出现了。起初，同学们对这位老师充满了期待，认为这位老师还能像初中教学那样把高中教

学教得非常出色。结果他们的这种愿望被打破了。这个老师在教学上存在着很多漏洞，课堂上的错误屡屡出现，很多基本概念讲不清楚，有的计算题自己都算不下去。在学生的教学测评时，学生们写下了这样的话：“真的，老师对我们真好，可是老师真把我们给耽误了”。

一个老师的教学水平，关系到他们的“教育信度”。你的教育语言就像你在课堂上课一样，你有多少错误，你的话就应该打多少折扣。这种教育信度的降低使老师的形象在学生心目中也会大打折扣。可以想象一个老师在教学上经常出错误，对他的语言的认同也会思考他的教育行为是不是也是这样，起码会犯同样比例的错误，对他的语言的认同也会打至和相同的折扣。所以我想，师德的根本要求就是对学生负责，就是要用真善美的东西影响学生，就需要教师德艺双馨、有真才实学。教师真正有师德，就是要把自己的本职工作看得无比神圣，而不能只给学生一张没有价值的笑脸，就好像一辆车开进了加油站，加油站倒是盖得很漂亮、很豪华、很舒适，但是没有油可加。有德无才也是另一种形式的“缺德”。

身正为范。教师以德为本，身正为范。教学质量的提高，很大程度上取决于教师影响力的大小，而教师的影响力主要由品格因素、才能因素、知识因素和情感因素组成。身教重于言教，因为教师职业的示范性极其重要，所以要求自己必须时时、处处用模范的言行去影响学生、教育学生。教师的人格魅力决不是一瞬间高大、伟岸的形象，而是日常生活、工作、学习中的点点滴滴小事，正是这些像石子一般的小事勾画出了教师完整的人格魅力。一次，我在医院做了一个小手术，之后在脖子上仍然缠着纱布并渗出血迹的情况下，我仍坚持上课。我的同学在日记中写道“我们的老师也会生病，但是他却不会缺一节课”。一位同学在信里这样写道：记得张老师曾经用整整一节课的时间，给我们讲述了他自己的青年时期，他是完全靠自学修完了大学、研究生的考试，赴日留学。在留学日本的日子里，他通过自己的努力彻底改变了各国留学生歧视中国人的看法，用自己的行动给祖国争光，

接着，毅然回到祖国，辛勤地从事教育事业。

保育老师师德师风心得体会短篇篇八

教育的主要力量是一种“精神的力量”。教育就是要促进人的发展，基础教育的根本目的是为学生的终生发展和幸福奠定基础。人只能由人来建树，性格只能由性格来塑造，人格只能由人格来涵养。因此，比学科知识更重要的是学生道德水平、生活经验以及这些经验和所学知识的联系；比提高学科成绩更为重要的是学生的健康、和谐的发展；比掌握知识更重要的是获得成功或失败的成长体验及对这种体验的反思。每一名教师要对学生终身的发展负责，而不仅仅是考上大学的这一个“瞬间”，因为学习和成长不仅仅是校门内的事，也不只是学生时代的事，而是让学生一辈子会自己去做的事。

教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。教育要想长久作用于人的心灵，必须引导学生自己独立思考，自省自悟，做出自己的选择。我以为成功的教育应该使学生们真正体味到学习、求知、成长的艰辛和快乐。

我认为教师比传授知识更为重要的是教师自己做人和做学问的态度以及和学生交往的方式，因为这些更容易对学生产生直接而深刻的影响。空泛的说教是不会给受教育者留下任何真正有用的东西，而只能适得其反，使教育者丧失“信度”。因此做教育本身要求科学、真实、有信息量、讲求实效，要求把握好机会和情感的互动，要求有一个可以被感受和体验的过程或环境。

调查表明，学生对老师印象最深的往往不是教师所传授的学科知识，而是教师做人、做学问的态度，是学生与教师充满人格魅力或个性魅力的心灵碰撞，是教师对他们激励性(或相反)的评价。每一位老师站在讲台上的时候，应该有一句话永

远要对自己说，那就是你的优点可能会被放大了50倍；同时你的缺点，甚至会被放大50多倍，你的言语行为可能对一些学生带来一生的影响。

我曾经调查过已经毕业的学生，了解什么是最有力量的教育。答案是多种多样的，但共同的主题是：教师的人格、教师的为人、教师的学识。老师教给的知识很快就会遗忘，但是老师最有特点的表情、最有个性的语言、最伟大的人品、老师做人、做事的态度。教师的人格魅力，却给学生们留下了最深刻的印象，有着长久的影响。教师的人格力量包含教师的正义感、公平、正直、富有同情心、仁慈、富有牺牲精神，严于律己、宽于待人、学识渊博、善解人意等等这样的品格，而这些品格正是学生们最最期待的。

学高为师。教师对某一学科知识丰富、业务精通、治学严谨、注重创新，这也是师德不可或缺的组成部分。教师的教学水平关系到他的教育信度，我看到过学生写下的这样的评教语言：“老师对我们真好，可真把我们给耽误了”。只有过硬的教学，才能使学生产生一种信赖感，进而转化为一种很强的人格力量，去激励、鞭策学生。

保育老师师德师风心得体会短篇篇九

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、

训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。师爱最受公众期待。

作为教育工作者，应该树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，把学生当成自己的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。这都是教师为学生着想，学生应该正确地理解教师的行为，是应该受到学生的尊重的。反之，教师也应该理解和尊重学生。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点，他们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

三、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

四、以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教育工作者，其知识结构的状况和道德水准的高下，愈来愈成为受关注的焦点。“为人师表”成为新时期师德、师风建设的重点，如何在新的环境中建立良好的师生关系更是重中之重。师生关系的主导因素在教师。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的爱心；教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

五、终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

总之，师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。

【第三篇】

师德，是教师工作的精髓，可以用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵。

师德是教师素质的灵魂，师爱又是师德的灵魂。在很大程度上，热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件容易做到的事，让学生体会到教师的爱更加困难。全国劳模、北师大林崇德教授认为：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。学生一旦体会到这种真情友谊，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教书育人就实现了其根本功能。因此，师爱是魂。但我认为师爱只是师德的一个真子集，对教师来讲，真正的爱，是要为孩子们一生的发展和幸福负责的爱，它需要对学生进行很好的观察。当发现学生需要温暖时，不

要直接给他温暖，而是给他一把柴刀，对他说：“你可以去打柴；不会打？我告诉你怎么打”。你可以远远地看着他————如果他不能划着火柴，可以给他做一个示范，再让他自己做。绝对不要代替他去做该由他自己做的事情。这种爱才是对孩子真正的爱，是对他一辈子负责的爱。

保育老师师德师风心得体会短篇篇十

师德是为师之魂，师风是为师之本。师德师风是一所学校的灵魂所在。一所学校的师德师风就是一种无形的力量，它体现教师的职业道德和学风校风。许多教师在教学活动中严谨治学，爱岗敬业，乐于奉献，是学生的“人生导师”。师德师风，作为社会、教育本身及教师这种职业对其从业者的规定性要求，有历史的继承性，也有鲜明的时代特征。今日的师德师风教育，必须适应构建和谐社会和培养高素质人才的需要。

所谓师德，即教师的职业道德，就是教师具备的基本道德素养；所谓师风，即教师的行为作风，是教师这一行业的风气和风尚。师德师风，是指教师在教育活动过程中所构成并经过其教学活动和日常生活而对学生及周围的人们产生特殊影响的行为准则和道德风范。

西汉杨雄说：“师者，人之模范也”。教师除了向学生传授知识，还经过自我的言行潜移默化地影响学生如何做人、做事。这就要求教师不仅仅要有渊博的知识，还要具有人格力量。而这种人格力量以人格美学角度，在中国常常是“人品”的代名词，其核心资料就是要提倡“一种牺牲和奉献精神”以高尚的思想品德、健康的行为准则进取影响学生。高校师德师风的基本要求可诠释为遵纪守法，品德高尚，爱岗敬业，教书育人，热爱学生，严谨治学，团结协作，为人师表，淡泊名利，志存高远。

树立教师的良好形象，就要真正从思想上做到“学为人

师”。为人师表是教师的美德，教师以其知识、智慧、情感、人格影响学生的心灵，直接影响学生的成长，甚至能够经过塑造学生的品德、个性、人格影响其一生。__世纪的捷克教育家夸美纽斯指出：“教师的急务是用自我的榜样来诱导学生。”每个教师都必须严格要求自我，处处以身作则，以正确的思想，高尚的道德，良好的品行感染学生，熏陶学生，影响学生。经过师德师风建设打造一支师德高尚的优秀教师队伍，能够使师生人际关系得到和谐，同时以教师自身的梦想信念、思想品德、敬业精神和工作作风，直接感染和熏陶着学生，使学生成为具备诚实守信、公平公正、崇尚奉献等良好品德的人。在和谐学校里，教师高雅的气质和风范往往都是学子们争相效仿的楷模，以至于他们“为人师表”的精神风貌影响大学生的一生。教师不仅仅担负着“传道授业”的重任，并且肩负着“育人”的崇高职责。仅有让教师队伍拥有高尚的师德师风，全体教师做到相互配合，和谐互补，才有和谐的高校，才有民主法制、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、和谐发展的和谐社会。

虽然高校教师的师德师风的主流是好的，但在市场经济等的种种消极因素下，一部分教师的思想观念、行为方式乃至心理状态等都发生了很大的变化，师德师风方面存在一些滑坡迹象，具体表现为：

1、爱岗敬业精神弱化：在市场经济的负面效应影响下，部分教师过分看重个人利益，把教师工作仅仅当作一种获取利益的手段和工具；无心研究本专业理论，视教育为副业，严重影响了教学和教育效果；有些教师备课不认真，知识陈旧，教学方法单一，上课当是完成任务，这些都直接影响到教学秩序和教学质量；有些教师除上课之外，很少与学生接触，很少关心学生的全面发展。

2、价值取向功利化、世俗化：在当前市场经济条件下，高校教师的价值取向受到影响。在工作条件、生活待遇等方面还不尽如人意情景下，有些教师往往把个人利益放在首位，缺

乏应有的社会职责感和使命感，缺少把高等教育作为事业的责任心；有些教师热衷于第二职业，不安心本职工作；有的还出现享乐主义、拜金主义的错误人生观倾向，只盯着名利地位、个人得失。

3、行为规范不严，师表形象模糊化：教师是学生的一面镜子，是学生的榜样。然而有些教师师表意识淡薄，行为规范不严，缺乏自尊自爱精神；有的教师举止不雅，言语不礼貌，在学生中造成不良印象；还有个别教师上课观点偏激，以自我的片面认识对学生进行误导，不注意自我言论的导向性。