

读甜橙树的收获 我亲爱的甜橙树读后感(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读甜橙树的收获篇一

《甜橙树》和童话故事的区别就是：童话故事会写到泽泽遇上了它的树与老葡，然后故事结束了，但《甜橙树》补了一个结局。原来并不是所有的王子和公主从此都能幸福在一起，过于美好的憧憬是用来给孩子创造希望的，而我们已经过了这个年纪，心里的童话也被磨灭殆尽了。所以有句题外话想说：能写童话故事的成年人一定是叫人敬佩的。

《甜橙树》讲的是“依赖”与“得失”。“依赖”是寄托、习惯、信仰、单车、拐杖、热水袋、咖啡因、愿意牵你的手、听你絮絮叨叨的树洞。“依赖”是你靠在墙上，你希望它扶持着你，你足够舒服自在，但是有一天你的墙倒了，你还得站着，你觉得辛苦，是因为你忘记了从一开始你就是这样无依无靠一个人。“依赖”常在你苦难的时候出现，它会说“泽泽，你哭吧骂吧，我会陪伴你”。所以，那些在你低谷时让你依靠的力量总是比与你共同享乐的朋友更加使你珍惜。

“得失”不是你在口渴时接到一杯水，然后发现是个梦。“得失”是你在口渴时徒手舀起一杯水，还没喝够，就从缝隙里流尽了。童话故事告诉你：这个世界会赋予你很多，你终将是个上帝的宠儿。《甜橙树》说：这个世界会赋予你很多，但它们也不会一生属于你。现实生活是机遇衔接着机遇，也是苦难叠加着苦难。在童话故事的灌输下，幸福成为了必然，一旦面临失去就哭天抢地抱怨不公，因此催生了越来越壮大的悲观主义群体甚至无病呻吟。

童话故事像这场人生的启蒙导读。而《甜橙树》像成年人的回忆录。《甜橙树》是童书，但在孩子的眼里只能共鸣“依赖”，却悟不了“得失”。有一天等他长大成年，跋山涉水归来，大概就能懂得点“得失”的意思，但关于“依赖”的体验，就不再真切了吧。

在你寄希望于一棵树的年纪，你没有闲工夫去思考它的消失与死亡，而当你面临了，你对万生万物的绝对信任也会被随之被杀死吧。

读甜橙树的收获篇二

《我亲爱的甜橙树》是我从韩剧《小妇人》中得知的。看了一眼便从此深深为之着迷，这也是我这么多年最爱的一本书之一。

在我心里，每一个孩子都曾经是一个天使。泽泽是，他热爱的路易斯王子、格格，以及对他不友好的拉拉、冉迪拉他们都是，只是生活和环境折断了他们天使的翅膀，破碎了他们的梦想，天使坠落凡间，也就成了一个普通的平凡的人。

很多人从这本书里感受到了温柔的力量，我到现在仍然感受到的是心碎。我的童年并不像泽泽这么悲惨，父母养家糊口困难，还要遭受来自家人的暴揍和毒打，邻里街坊的白眼。相反，我的家庭能给我充足的物质，但是我的心也很敏感，从周遭的种种环境中感受到的更多是委屈和心碎。就像泽泽一样经常发出的疑问，我是个坏小孩，所以圣诞节圣婴也不眷顾我，让我不能给弟弟任何礼物。我能感受到的是一颗同样敏感的心，在缺爱和不被理解的环境下，所遭受到的心灵上的不断冲击、洗刷和重塑。这让我感到很悲哀。

泽泽的家庭充斥着浓郁的悲哀。贫穷没有受过多少教育的父母，却仍旧生下了这么多孩子，没时间管教孩子，只能让大

孩子管小孩子。没有所谓的言传身教，暴力能解决一切问题。孩子在父亲眼里，只有听话的不听话的两种。不听话的就打，打能把你给打乖了。我能理解为何父亲会这样。在社会上受尽了挫折和冷眼，内心的自尊已经破碎了一地，只能在家庭里弱小的人面前找补。不听话是挑战我父亲的权威，那我的自尊心受损，就要让你受到伤害，怎么办，毒打一顿再说。孩子在想什么重要吗？孩子为什么这么做原因重要么？都不重要，听话就行。读书笔记m这就是父亲。父亲总以为能让孩子过上好日子，所有的矛盾和不好的事情都可以消失，受过的伤害是变好的物质能弥补的吗？以金钱物质为导向的教育观造就就了这样的家庭环境。可是，又有多少的家庭都差不多是这样呢。

今天和朋友聊到这本书，我跟她分享了书中的一些片段。并聊到我们各自的朋友。她的家庭不富裕，然后她觉得她家庭很温暖很幸福。我让她聊聊她身边的朋友，她说也都是些家庭比较幸福的孩子。她说，你看，这些幸福家庭的样子其实都差不多。然后我跟她分享了我身边的朋友，大都是家庭不够幸福的，这些孩子多多少少有某种心理上的缺憾，并且每个人家庭情况都不一样，富裕的、不富裕的，这根本就不是决定幸福与否的因素。

应了那句话了。幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不同。幸福的人用童年治愈一生，不幸的人用一生治愈童年。愿每个出生的孩子，都能更久地拥有自己的翅膀，少一些不幸。

读甜橙树的收获篇三

这是一部感人的小说，当我拿到《我亲爱的甜橙树》这书时，看到封面那抹熟悉的橙色时，心中涌起无限温暖的感觉。

《我亲爱的甜橙树》中的主人公泽泽是一个敏感、早熟并且聪明的小男孩。在别人眼里，他是一个可恶的小魔鬼，但是

在我的眼里却是一个可怜又可爱的小天使，因为他拥有一颗善良奇特的心。泽泽经历了很多痛苦，却一次次在痛苦中露出笑容，因为没有人跟他愿意一块玩，也没有人听他说话，所以当他受委屈时，只有和甜橙树说悄悄话。同时泽泽还是一个心思敏捷的人，常常使人惊讶不已。刚开始的时候我感到很迷惑，这不是一个真实的故事吗？故事中的甜橙树会说话。后来我终于明白了，这一切都是他的想象。当泽泽不愿与甜橙树说话时，他遇到的“世界上最爱他的人”——老葡。但是他不想让他的小弟弟失望，就一遍遍地与弟弟讨论着他早已不相信的童话里的故事，读到这里，我觉得泽泽长大了。

这本书，我看到最后，我忍不住在心中叹息这看似可恶实则可爱的可怜男孩泽泽，拥有着一颗奇特、温柔的童心。我非常喜欢这本书，因为这本书里有许多有趣的故事，我们会随着故事内容变化心情，有的会让我们开心大笑，也有的会让我们抱头痛哭。

不同的环境，不同的童年，造就了不同的人生。像泽泽一样学会爱老师、爱同学、爱家人。学会珍惜身边的每一个事物，学会温柔的含义。这就是我读这本书的收获。

读甜橙树的收获篇四

“人的心是很大的，放得下我们喜欢的每一样东西。”因为很喜欢这句话，我翻开了这本有着橙色封面的书——《我亲爱的甜橙树》，开始聆听五岁的黑人小男孩——小泽泽讲述他的故事。

这是一个温柔而心碎的故事！

泽泽出生在一个一贫如洗的黑人家庭。因为他调皮、小脑袋里总是装着奇怪的想法，家人都不喜欢她，称他是“圣诞节出生的小恶魔”。平日里，他总是因为“恶作剧”被家人讨厌、误解，挨揍成了他的家常便饭。然而，泽泽却总能在向

自己的好朋友——一棵甜橙树倾诉后继续保持灿烂的笑容。多么纯真的小泽泽啊！一次次的心碎哀伤换来的是他的骄傲坚强！

我不禁想起妈妈常对我说的一句话：“只要心中有彩虹，生活便是美好的！”是啊，生活中总会有许多不如意，就像我们在学校和同学相处时一样，总会有被人误解的时候。如果这时候，我们一味地埋怨、哭泣，那么我们就会因此一蹶不振甚至失去生活的信心！这是多么可怕的事情啊！只有保持乐观的心态，我们才能像泽泽一样每天拥有好心情，才能看到世界的美好！

这还是一个温柔而勇敢的故事！

因为爸爸的失业，泽泽家的生活变得越发艰难。艰难到不得不搬家，姐姐们不得不辍学去做工；艰难到圣诞节没有礼物，圣诞晚餐只有炸面包片淋上一点红酒伴着更多的伤心。

俗话说，穷人的孩子早当家。五岁的泽泽非常爱他的家人，看到妈妈的辛苦，他心疼；看到爸爸的忧伤，他难过；看到哥哥被欺负，他挺身而出，却因为人小力单而挨揍。他仅仅五岁，却俨然成了弟弟的守护神。多么勇敢的小泽泽啊！面对生活的磨难，他依然乐观、开朗、充满幻想，更能用稚嫩的肩膀勇敢地挑起为家人分忧的担子。

当我读到泽泽在圣诞夜的第二天为了弥补自己太期望拥有圣诞礼物而无心犯的错，毅然背着擦鞋箱走上了街头，用好不容易挣来的一元二角钱给爸爸买圣诞礼物——一包烟时，心里不禁涌起一阵酸涩。

哪个孩子不喜欢过节？哪个孩子不想在过节时得到礼物？在我的印象里，每逢过生日，爸爸妈妈们为了送给我一份意外的惊喜，总是挖空心思为我准备各种各样的礼物！尤其数新年时，亲戚朋友们送的礼物真是“堆积如山”啊！每当这时，我都会

像快乐的小鸟一样，捧着自己心怡的礼物又唱又跳！所以，可想而知，当期待惊喜出现的小泽泽满怀希望的跑出门，却看到空荡荡的球鞋时是多么失望，多么悲伤啊！失望透顶的小泽泽会大声地抱怨又有什么错呢？毕竟他只是一个五岁的孩子。他的爸爸是会理解的。但是，泽泽却从爸爸的目光中读出了巨大的悲伤，他立刻认识到自己的错误，并想尽办法去弥补他对爸爸的“伤害”。

多么懂事的小泽泽啊！虽然生活很贫穷，虽然家人都说他是圣诞节出生的“小恶魔”，虽然他的希望一次次被贫穷无情地打破，但是他的心里却始终装着他最爱的一家人，时时刻刻懂得为他们着想，更能体谅他们的难处！

其实，“小恶魔”的心里住着一位善良、勇敢的天使！

想到这里，我为自己平日里的无理取闹感到羞愧！爸爸妈妈工作那么忙，那么辛苦，而我却一点都不理解，还总是抱怨他们不能陪伴我！看看自己身上整洁漂亮的衣服，看看房间里各式各样的玩具，橱柜里琳琅满目的零食……哪一样不浸透着爸爸妈妈对我的爱？其实，在爸爸妈妈眼中没有“恶魔”，只有“天使”！他们无时无刻都在关爱着我，只是我因为自己的任性而看不到他们满满的爱！我多想像泽泽一样搂着爸爸妈妈的脖子，大声对他们说：“爸爸妈妈，对不起，请原谅我的任性！”

五岁的小泽泽是天使的化身！他用自己的故事温暖了我的心灵。闭上眼睛，我仿佛看到瘦弱的小泽泽，穿着打满补丁但却整洁的衣衫，赤着双脚，面带微笑地来到我面前告诉我：“人的心是很大的，放得下我们喜欢的每一样东西。”

小泽泽，谢谢你为我插上了天使的翅膀！

读甜橙树的收获篇五

泽泽是一个淘气、机灵、善良的小男孩。他会为了安慰因不漂亮而没有花的女老师，而去别人家偷花；他会为了帮爸爸买香烟，而在圣诞节帮人擦鞋；他会为了满足可爱的弟弟，而一大早便去找礼物。这是一个多么善良的孩子啊，但是由于家境贫寒，家里人脾气暴躁，所以在家人眼里泽泽是小狗，是魔鬼，是褐色的赖皮猫，是个名副其实的小坏蛋。爸爸更是对他三天一骂，五天一打。这样，泽泽把一棵甜橙树当作最好的知心朋友，便显得不足为奇。

这让我想起了曹文轩笔下的阿雏，阿雏的父母被大狗的爸爸害死了，村里人对他无视、冷落、憎恨，让他变得残暴、冷酷无情。当阿雏找到隐藏于内心深处的良心，舍弃没有意义的生命救了大狗时，大家才发现：如果村里人关心、重视阿雏，给他一些来自父母的温柔，他就不会变成这般模样。

高尔基4岁丧父，10岁丧母，被迫回到了气氛压抑的大家庭，接触到残酷的外公。为什么他却成了世界著名的文学家？因为他最了解最底层人民生活的痛苦，最能体会到人们命运的悲惨。正是童年里这段毫无意义的生活，激发了高尔基的斗志，他要用文字告诉大家：生活需要温柔。

温柔是什么？对于孩子来说，温柔就是父母的关心、理解及耐心的劝导。

作者若泽的弟弟在20岁时放弃了生命，他的姐姐在24岁时也觉得活着没有意义。若泽忍着痛活了下来，在这段记忆围绕他的梦境42年后，若泽48岁那年，用12天一气呵成了这本书，他迫不及待地告诉人们：没有温柔的生活毫无意义。

文档为doc格式