

反思为的读后感 高三在反思中成长读后感 (通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

反思为的读后感篇一

在反思中成长在成长中反思

作者/梁润仙

著名教授叶澜指出：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，但如果一个教师坚持写三年反思，则有可能成为名师。教师面对的是有鲜明个性的学生，其个体性的差异，教师不可能在教学中面面俱到，肯定会有教学环节设计不合理、点拨不到位等问题出现，怎样查漏补缺，完成教学任务，这就需要教师重新审视自己的教学思路、教学过程，明确失在何处，得在哪里，失之及时整改，完善；得之，予以发扬；更好地服务于学生学习。我从以下几点谈谈自己工作中的反思：

一、教学设计中的反思

教学设计中的反思，可以预见自己在设计安排上是否合理，对教学过程中可能会出现的问题做一个初步的思考和准备。如我在教学《跨越海峡的生命桥》一课时，由于这课内容较长，难理解的句子较多，学生学起来难度较大，我反复研读教材，又搜集李博士的事迹，深深被他的奉献精神感动。但怎样才能让学生走进文本，深受感染，心灵受到震撼呢？通过反复读课文，我设计了问题：这个故事最让你感动的是什么呢？请默读课文，找出让你感动的句子，做好批注，大声

朗读并说说你从中感受到什么？”一下子抓住重点，学生通过抓重点句子来突破难点。为使学生进一步理解“生命桥”的意义，我还从网上搜集近年来大陆与台湾互帮互助的资料，学生在具体事例中感受到了两岸人民的血脉亲情。

二、课堂教学中的反思

在执教《牧童与画家》时，课堂上的.灵机一动，取得了意想不到的教学效果。《牧童与画家》主要写了牧童在大画家戴嵩面前，敢于直言不讳指出画的缺点和戴嵩虚心好学的品质。而在教学过程中，我在小黑板上重点要讲的一个句子竟然发现有一个错别字，“暖”字写错了。这真是教学准备的失误。怎么办呢？我灵机一动，何不见题发挥呢？于是我向学生提问：“文中的牧童很勇敢，发现错误大胆指出，我们二（6）班肯定也有像牧童一样善于发现、敢于指出问题的同学，看看在哪里呢？”果然，一位同学把手高高举起，大声说道：“老师，您把“暖”字写错了。”所有学生和听课老师都像这位同学投来赞许的目光，我乘机引导：“这位同学真是火眼金睛，而且勇于在课堂上给老师提出问题，很了不起，你也像小牧童一样值得我们学习。”课后老师们都觉得，我把课堂失误巧妙转化为教学机智，值得借鉴。

三、教学后的反思

在教后进行反思，吸取别人的教学经验、理论、设计及思路，常常会有柳暗花明又一村的感觉。一个人的力量毕竟是有限的，因此，我常常借鉴名师和其他老师成功之处，弥补自己教学中的失误，力求让学生有更大的收获。

最后，我想说的是：教学的过程就是一个不断学习、反思的过程，这个过程也是一个不断给我们带来惊喜的过程，更是一个促使我们不断成长的过程。为了学生，为了自己，为了语文教学，我将努力在不断地自我反思与磨砺中充实自己，完善自己！

山西省太原市清徐县实验小学

高三1000字《在反思中成长》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

反思为的读后感篇二

在礼炮满天，牛气冲天的新年里，感觉自己在不知不觉中又大了一岁，总感觉是不是读的书也应该随着年龄的增长而增长呢？这时我偶然发现书桌上放着一本新书，那是自己在放寒假前网上邮购的书籍《在反思中成长》，因为自己当时也在关于写阅读反思的笔记，所以看到这本书是关于写反思的，而且和自己的专业领域又相符合，二话没说的就把它买了下来。

我翻开目录已及选读了几篇文章，大致先了解了此书的写作方向，发现书中呈现的案例都是活生生的真实事件，分为“走进孩子篇”“教师成长篇”和“家园同心篇”三大部分。

突然发现书中的这一个个案例深深的吸引了我，这些故事无论对于幼儿教师还是家长都有借鉴和启示作用，而且贴近生活，容易理解和效法。书中的内容都是以个人的方式描述、记录

自己的教育教学过程中特定的教育情景、事件，以及其中相互作用的人际关系，并加以分析、思考，可以使自己个人经历的情景与职业产生联系，从而认识自己的行为和自身专业发展。我也很快的将此书用了3天的时间将它读完，其中一篇案例《我喜欢老师，老师喜欢我》，教师通过孩子的这句话，意识到老师的一颜一笑，一举一动，甚至一个眼神直接影响着孩子。因此，“任何表面的’、口号的、形式的爱都不是我们的追求”，所以，我认为教师应当更多关注孩子的情绪和心理，努力调整和改进自己的教育行为。在“教师成长篇”这一章节的案例，主要是通过发生在班级里的事情，教师怎样去解决问题，使我学会解决问题的多种方法和途径，提高自身解决问题的能力。比如，“孩子不见了”“面对家长的投诉——”等案例中，教师能以心静的状态与家长沟通，化解了双方的矛盾。教师辛辛苦苦的工作，谁都不想被家长投诉。但是我认为面对家长的不理解，抱怨、闹情绪都是教师不成熟的表现。此时，作为专业化的教师就应该要控制自己的情绪，积极地想办法和家长沟通，解决问题，促进与家长关系的进一步发展。这一点也能反映教师成长的足迹。

读完此书，我也发现我们教师要有一双发现的眼睛，培养思考问题的意识。多观察身边的小事，进行分析和反思，不断调整教育行为和改进教育实践，不断地成长。每天可以把自己印象和感受深刻的事情记录下来，这一点不能忘记，因为在文字的背后，是老师的耐心和智慧，我们可以在朴素、平凡的语言中体会到一些深刻的道理。

在此，也要祝大家在新的一年里工作顺利，牛年大吉！

反思为的读后感篇三

一天，儿子被一本很有趣的书给吸引住了，他一个上午都在看这本书，到了吃饭时间，妈妈发现儿子不见了，就让爸爸去叫他，儿子当时正看得精彩，一见爸爸来叫他就很不情愿的和爸爸推三阻四，在爸爸的再三劝说下儿子终于不情愿的

向餐桌走去，儿子走开后爸爸被那本书吸引住了，他心想：这本书还不错。

于是他就津津有味地看了起来，儿子到了饭桌上，妈妈又发现爸爸又不见了，于是又叫儿子去叫爸爸，儿子到了屋里看见爸爸在看书，就很生气的就他去吃饭。

反思为的读后感篇四

活动目标：

- 1、能根据音乐的节奏说出春天的景色，尝试结合音乐创造性地表现旅游情景。
- 2、用肢体语言感受活泼欢快的音乐。
- 3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

活动准备：

音乐、写有数字的'导游旗四面、纸、笔、课件

活动过程：

一、谈话导入

3、那我现在就带你们来参加我的音乐旅行团，现在我就是导游，大家叫我黄导吧！既然是音乐旅行团，那就一定有好听的音乐。请小游客们仔细听，音乐里有什么有趣的地方。

二、游《桃花岛》

- 1、你觉得这个音乐有什么特别有趣的地方？有没有听到里面

的人们在喊什么？（酷，酷，酷气气）

2、这声音是人们春游时看到美丽的景色的时发出的欢呼声。你们春游时有没有遇到好玩的事？（幼儿回答）这么开心我们也来欢呼一下！（集体欢呼“酷，酷，酷气气”）

3、上一次我去春游的时候呀！一路上看到了好多山，小朋友你们爬过山吗？

爬山爬到哪里时最开心呢？（山顶）爬山的时候小脚要抬高哦！

4、（1）那今天黄导也请你们上山（小凳子），请小游客们起立，向后转，爬到山顶。

（2）到山顶了吗？看看远处，桃花岛，好美哦！你在桃花岛上看到了什么？（教师播放课件，幼儿自由说）

（3）桃花桃花是什么颜色？

（4）看到桃花了，那你们快乐吗？我们大声喊出来（桃花桃花桃花红）

（5）还看了什么？那我们把梨花、菜花都喊出来吧！（梨花梨花梨花白；菜花菜花菜花黄）（4）好了，小游客们小心一点下山了。

三、游戏《春游》

1、刚才我们一起去爬山了，这次我还想带你们一起去春游！小游客你们看，黄导要带你们到哪里去春游啦！（播放音乐，教师画图谱）

2、看，我带你们到哪里啦？（走过草地、爬山、走到山顶）指出来给我看！（幼儿根据音乐回答）

3、（教师分段播放音乐）你们有没有听出来，我们先来到了哪里呢？音乐唱到哪个地方开始上山啦？到山顶一共要几步呢？（4步）

4、爬山的时候要经过山脚、山腰、山间、山顶。我们身体的哪里可以作山脚、山腰、山间、山顶呢？（膝盖—山脚，腰—山腰，肩—山间，头—山顶）

5、让我们一起试试看，用我们的两根手指做小脚，身体做小山，听着音乐上山直到山顶！

6、好玩吗？那让我们一起跟着我的音乐旅行团旅行吧！（游戏）

四、大家一起去旅行

1、刚才我们用小手去旅行啦！你们能不能用小脚去旅行呢？

2、（出示导游旗）这就是我的导游旗，我要带着小游客去春游啦！你们都想去春游吧？可是我们的音乐旅行团导游不够啦！要招聘几名导游，四面旗代表要招聘四名导游，旗上面不同的数字代表可乘几名游客，把自己也算进去哦！

3、共同游戏两遍。

4、你们喜欢当导游吗？大家都想当导游，怎么样才能让每个人都当上导游呢？（轮流）

5、看好我们是什么时候换导游的？（先我来做导游，我先要大声地介绍一种美丽的景色，再把导游旗给第二个人，第一个到最后）

6、师幼共同游戏。（共同结束）

五、游嘉兴

- 1、你看到的春天还有哪些美丽的景色呢？请你们来告诉我
- 2、那现在请你们来做导游，带我去春游吧！同样的形式创编。（如公园，公园美；小河，小河流。蝴蝶蝴蝶飞……）

活动反思：

教师在带领幼儿学唱歌曲的时候以游戏情境的方式来开展，可以根据地域不同，引导幼儿熟悉春游场所。教师可以采用随音乐朗诵歌词的方法帮助幼儿记忆歌词，如歌班上幼儿有识图谱的经验，本活动也可以用图谱来帮助幼儿记忆歌词，比如歌曲前后两句可以根据歌词内容画上手拉手，中间留四个空白，这样，幼儿的活动更能体现幼儿的自主性。

反思为的读后感篇五

在书店里，我扯着劲非要买《父与子》这本书，闹得天都快翻啦，妈妈没办法，只好给我买了这本《父与子》。看过《父与子》的人一定会把我比喻成《父与子》中的那个淘气的小男孩。《父与子》这本书是德国的卜劳恩写的，整本书共有138个故事，并且特别的搞笑。

它主要讲了一对父子养了一条鲸鱼，没想到鲸鱼把他们的房子撑破了，于是，他们搬到了沙滩，但是他们两个成了囚犯，因为里不让养鲸鱼，总是有警察发现他们，于是，他们搬到了月亮上，这下安稳了，警察找不到他，家人找不到他，谁也找不到他，于是，爸爸和儿子就在月亮上住了一辈子。这个故事中儿子很调皮，爸爸很傻，儿子特别爱干坏事，爸爸特别爱干傻事。我看完这本书，这俩人的所作所为能让我笑得半死。我们生活中一定也有这么一对父子！

我长大也要写一本《父与子2》主要写他们两个在月球上的故事，一定要写的比《父与子1》还搞笑。