

2023年海底了万里读后感 寒假海底两万里读后感海底两万里读后感(通用8篇)

发言稿的开头要用一个引人注目的语句或者引用来吸引听众的关注，激发他们的兴趣和好奇心。首先，我们需要明确自己的观点和立场，确保自己有充分的准备和信心。发言稿范文的收集和整理是为了帮助大家更好地理解发言稿的写作方法和技巧，为自己的演讲提供参考和借鉴。

海底了万里读后感篇一

今年寒假，我把《海底两万里》全部看完了。但我总感觉不够过瘾，所以，我准备再读一遍，因为如果一本好书读一遍就能把整本书都读透了，那么，他也不会那么伟大，它也不会成为一部好书了。

看完这一本书，我会想到一个充盈丰富的世界，一片浩瀚无边的海洋，尼摩船长带着我们一起探索海底的奇妙。在这本书里，我能感受到平时所感受不到的，能想到我们平时想象不到的。

在这本书里，你可以知道海底森林是可以漫步的，可以知道在海底是如何打猎的，可以知道尼摩船长是怎样制服鲨鱼的，还可以了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底的，这里能给你全新的感受，体验到另类，刺激的人生。

我可以了解到这些，也要感谢作者。是作者写出了这么好的文章，本文作者是儒勒·凡尔纳，他被公证为十九世纪最富有想象力的科幻小说家。他写的作品都是特别离奇。

我了解了这么多，说到底还是要读书，如果不读书，也就不会了解这么多。其实多读书是有好处的，像我读《海底两万

里》这本书，有时可以开发你的智慧，启迪人们的思维，活泼人们的大脑，让大家在惊险与刺激中得到艺术的享受。

让大家多读书，走进文学的时代吧！走进文学，情感会为之温润；走进文学，心灵会为之舞蹈；走进文学，生命会为之永恒，在这个时代里，“课外书”将会让新世纪少年前行的路上多飘逸几缕纯静怡人的书香。

海底了万里读后感篇二

《海底两万里》是法国小说家儒勒·凡尔纳的代表作品。文章的想象力十分丰富，跟随着“鹦鹉螺号”的脚步，读者可以把大西洋、红海、地中海、南极等整个海洋世界都变成自己的旅游胜地，并体验深海里数不尽的神秘与刺激。

这部小说通过皮埃尔·阿龙纳斯教授视角，以第一人称讲述。从1866年开始，人们在大海上发现了一个类似独角鲸的巨大生物，因这头独角鲸攻击许多船只而使船只沉没。美国政府派出驱逐舰前去跟踪追捕，法国生物学家阿龙纳斯应邀参加。

在驱逐舰与独角鲸搏斗时，驱逐舰受到独角鲸的水柱攻击，使得驱逐舰上的阿龙纳斯教授以及他的仆人和一位捕鲸手成为了“鹦鹉螺”号的“俘虏”。此后，他们在“鹦鹉螺”号上生活了十个月，这十个月里，他们探尽了海底秘密。后因不堪海底世界过于沉闷的生活，在极其险恶的情况下逃脱，重回陆地，生物学家才得以把这个海底秘密公之于世。

这部作品将曲折紧张故事情节、瞬息万变的人物命运、丰富详尽的科学知识、逼真的细节、美妙的幻想融于一炉。作者独具匠心，巧妙布局，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又将读者带进充满诗情画意的美妙境界，波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现，令人读来欲罢不能。

作品的惊人之处还在于极富有科学意义。在凡尔纳生活的时代，人们还没有发明潜水服和可以在水下遨游的潜水艇，在这样的背景下，凡尔纳成功地塑造了“鹦鹉螺”号潜水艇实属难能可贵。在小说发表25年后，人们制造出了真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，所以说凡尔纳作品中的幻想都是以科学为依据的，这也是这部作品具有永恒魅力和现实意义的重要原因之一。

海底了万里读后感篇三

假期里不少学生都会被要求去读书，开学之后上交读后感。下面小编为同学们送上寒假海底两万里读后感，欢迎阅读!建议同学们不要为了写读后感而读书哦，认真去读一本好书，对我们自己是受益很大的。

《海底两万里》写于1870年，这本名著是凡尔纳叙述法国生物学家阿龙纳斯在海洋旅行的所见所闻!这事发生在1866年，当时海上的人们发现了一只所谓独角鲸的大怪物，他(阿龙纳斯)接受了邀请并参加捕捉行动，在捕捉过程中却不幸与其仆人(康塞尔)掉入水中，却意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸是，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。主人翁尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。他运用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这只独角鲸大怪物——潜水船(鹦鹉螺号)，他与潜水船在海底进行大规模的科学研究，但好像这又不是他这种孤独生活的唯一目的。

他躲避开他的敌人和迫害者，在海底搜寻自由，又对自己孤僻的生活感到悲痛。在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他共同经历了一幕幕惊心动魄，扣人心弦的事件。其中有几处是我觉得比较引人入胜：上部第二十章托里斯海峡：“鹦鹉螺号”第一次遭受困境碰触到海峡的礁石而被迫停下来。然而这对阿龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德兰却是一件好事。因为他们能在旁边的小岛上逗留了两天，这对一个原来生活在陆地上却因为某种原因而留在海上2~3个月的人来说是上天何等的优厚待遇啊！然而，在他刚想享受战利品时却遇到了土人围攻。最终以尼摩船长沉着冷静去对付土人围攻而告一段落。

下部第三章一颗价值千万法郎的珍珠：这一章叙述尼摩船长，阿龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德兰在收集珍珠时发现一位印度采珠人遭到黑鲨的袭击，幸亏尼摩船长以无以匹比的勇敢和尼德兰对鲨鱼身体结构的熟识，用鱼叉刺中鲨鱼的心脏而完结生命为告终。在细节可以看出尼摩船长他，作为逃到海底的人类种族代表之一，而对人类表现出无私的奉献精神。不管他平时嘴上怎么说，但这个奇怪的.人善良之心至今还未完全泯灭。这本书还写到了冰山封路，章鱼袭击等许多险情。

在未来世界，一切幻想皆成为了现实。在《海》中，尼摩船长说了一句话：“人类进步的实在是太慢了。”幻想其实是进步的翅膀。100多年前的人的幻想在100多年后成为现实，探索是无止境的呀！

《海底两万里》赞美了那深蓝的国度，史诗般壮丽的海洋，一个无忧无虑，与世无争的地方，那里有数不清的珊瑚，海藻，游鱼，矿产，正是一幅瑰丽的锦图，我无法用语言来赞美或形容它。诺第斯号不管在那个年代都是一部不朽的神话。是它揭示了海洋中无限神秘的一切，对于船长尼摩来说，更是精神的家园。

海底两万里读后感篇四

寒假里不少小伙伴们都有一个任务，那就是看一本书，写下自己的读后感，开学的时候上交。小编推荐大家读一下《海底两万里》这本书哦，下面还带给大家五篇海底两万里的读后感，希望小伙伴们喜欢！

书中的主人公探险者、教授阿龙纳斯先生和他的两个同伴康塞尔与尼德·兰，一起乘坐“鹦鹉螺号”开始了海底之旅。鹦鹉螺号的主人是尼摩船长，他是个性格古怪，性情忧郁，知识渊博的人，船上的人都以一种阿龙纳斯先生和他的两个同伴听不懂的语言交流，阿龙纳斯先生感到十分奇怪，为什么只有尼摩船长听得懂三个人的语言。尼摩船长邀请他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋及南极与北极。遇见了许多见也没见过的海底动植物、海底洞穴、暗道与人们至今没发现的遗址。

书中包含了很多科学知识，地理、文化、地质学，这么多的知识，这本书里都有，作者通过阿龙纳斯先生的仆人，知识面很广的，爱给动物分类的康塞尔，告诉我们海洋的知识，与海洋里的奥妙。如红海一种名叫三棱藻的微小生物，它分泌出的黏液是造成红海的颜色像血一样的红的原因。还有许许多多我们不知道的知识，通过这本书我都知道了。阿龙纳斯先生对尼摩船长的无可伦比的才华与学识产生了钦佩，我也同样对尼摩船长的才华与学识产生了敬佩，并且我下定决心多看海洋知识的书，体会海洋的奥妙与神奇，探索深海的宝藏与财富，我相信，在不久的将来，人们一定能造出像鹦鹉螺号那样优秀的船只。

《海底两万里》不是作者空凭想象捏造的，它是由远见加博学累计成的科幻小说。我很佩服作者惊人的想象力，丰富的

知识，高超的描写手法，比如在写穿越南极冰山的时候，作者把冰海、冰山、巨大的冰缝写得活灵活现，让我们身临其境，仿佛自己就在南极的冰山之中，《海底两万里》你真是我的好老师！

《海底两万里》是初一寒假时要求阅读的一本书。那时时间仓促，本想随便读读就交差，但是我一读了开头，就迫不及待地想读到结尾。我爱上了这本书。

这本《海底两万里》是一本科幻小说，作者儒勒·凡尔纳在写这本小说是，电灯还没有发明出来，他却能写出海底探险的故事，而且写的栩栩如生，让读者沉浸于书中的海底世界里。我想，就算是在现在这个发达的年代，也很少能找出像书中所写的“鹦鹉螺”号一样的潜艇出来。

《海底两万里》主要所的是阿尤纳斯教授与其他教授到澳大利亚海洋寻找传言中的“海怪”。当他们见到“海怪”时，“海怪”向他们攻击，船沉没了。除了阿尤纳斯和随后尼德外，其他人都死了，他们两个人却被捉去。那时，他们才知道原来传言中的“海怪”就是“鹦鹉螺”号。他们在尼摩舰长带领下，游遍了世界上的海洋。最后，在“鹦鹉螺”一次报复行动中，他们回到了陆地，但尼摩舰长和“鹦鹉螺”其他人员都死了。

怎样使这本书栩栩如生？

幻想。能在连电灯都没有的年代写出一架先进的潜水艇，写出一个在海底环游的故事，这需要多少玩想啊！作者就像一个能预测未来的“先知”，提早描述了对海底的幻想。在那个时候，我相信谁也没到过海底的深处，不知道海底究竟有什么生物。而作者就能把海底的情景写的栩栩如生，使读者完全沉醉于书中的海底世界中。

知识。要利用语言创造一艘潜水艇，需要十分广博的科学知识。书中描写潜艇使用了许多关于潜艇的数据，表现了作者渊博的科学知识，也是这原本虚幻的潜艇变得真实起来。

幻想与知识，通过巧妙的结合，成了这一本出色的科幻小说：《海底两万里》，也是我最喜爱的一本书。

海底两万里是我不经意间发现的，我想在海底两万里一定很奇妙吧！

于是我就高高兴兴地买回了家。

买对了！这本海底两万里是一本科幻小说，作者儒勒·凡尔纳在写着本书的时候连电灯泡都没有发明出来，他却能写海底探险的故事，而且写的栩栩如生，让读者沉浸在海底世界。我想，就算是现在这个科技发达的年代，也很少能找出像书里所写的“鹦鹉螺号”一样的潜艇来。

海底两万里主要讲述“鹦鹉螺号”潜艇的故事。1886年有人以为在海边看到了一条独角鲸。法国生物学家阿罗纳克斯教授最后发现那是一艘名为“鹦鹉螺号”的潜艇，并且带着仆人孔赛伊和一个补鲸手跟随乘坐这艘潜艇，跟随尼摩船长在海底做了两万里的旅行。他们从太平洋出发，经过了珊瑚岛，印度洋，红海，地中海，南极，进入了大西洋。其中也遇到凉快很多危险。如搁浅，土人围攻，同鲨鱼搏斗，冰山封路，章鱼袭击等。但都凭他们的机智勇敢战胜了。

尼摩船长是一个很有吸引力的人，他逃避人类，蛰居海底，性情古怪。但他富有同情心，性格阴郁，知识渊博，带有浪漫、神秘色彩。他是名反抗压迫的战士，这一形象正是凡尔纳反对殖民主义，反对奴隶制和压迫者的进步思想体现。

我觉得写着本书的作者很聪明，要利用语言创造一艘潜艇需

要十分广博的科学知识。最重要的是幻想。书中的潜水艇里面是多么的豪华，先进。他们吃的，用的都是海洋里的东西。

通过作者的描述，我才知道海底世界是那么其妙。我也希望人们在科技上更加努力，也造一艘像书本里所说的“鹦鹉螺号”。

今天，我读了一本书，书的名字叫《海底两万里》。

这本书写了1866年，海上出现了一只“海怪”，搞得人们人心惶惶，就在这时，美国派出了“林肯”号驱逐舰去找这只“海怪”，而“我”阿龙纳斯先生也参加了这次活动。出发后，我们被“海怪”袭击了，我们惊讶的发现，他并不是什么“海怪”而是一个潜水艇。来到“鹦鹉螺”号上后，船长尼摩先把我们关到了一个黑房子里，后来，他又很热情的招待“我们”，带领“我们”漫步海底森林，参加海底葬礼，令“我们”大开眼界……而作者又写的十分生动，令读者们仿佛身临其境。

整本书最令我吃惊的还是这艘“万能”的潜水艇，它的一切都来自大海：动力、食品等，而尼摩船长不但把潜水艇装饰的很美丽，而且它的性能也很好，如可以下潜很深、行驶速度很快等，这一切令人叹为观止。

而在人物中，我最喜欢平凡的仆人—康塞尔，他对主人的忠诚和遇事时表现出的勇敢是值得我们学习的。首先在本书开头，他在得知主人要去参加危险的捕鲸活动时，甚至有生命危险时，果断的选择了与主人一起去。在阿龙纳斯落水后，他也勇敢的跳了下去，在精疲力竭之时仍不抛弃自己的主人。而最让我感动的是他为了主人的生命而不顾自己的生命，在南极冰层下缺氧的时候，他把寄予生命希望的最后一丝空气留给了阿龙纳斯那一刻可以说是全书里最感动人的一幕。康塞尔虽然是凡尔纳描写的众多优秀角色中毫不起眼的一个人，

但给我留下了十分深刻的印象。

总之，《海底两万里》是一本值得我们细细品味、值得一读的小说，希望大家都能来读一读。

《海底两万里》是在寒假中我阅读的一本书，我本想敷衍了事，但我一读到开头，就迫不及待的想读到结尾，于是，我便爱上的这本书。

《海底两万里》的作者是法国著名的“科幻小说之父”——儒勒·凡尔纳，《海底两万里》写于1870年，是他著名的三部曲中的第二部，其他两部分分别为《格兰特船长的儿女》，和《神秘岛》。

打开《海底两万里》我怀着好奇之心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤纳斯一起乘坐着鹦鹉螺号的潜水艇，开始了充满传奇色彩的神秘海底之旅。一起周游了太平洋. 印度洋. 大西洋. 红海. 地中海以及南极洋和北冰洋，遇到了很多罕见的海底动植物，还有海底洞穴. 暗道和遗址等等，让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射. 珍珠的分类. 采集. 潜水艇的构造.....

书中想象合理. 大胆，许多书中的事物现在我们早已实现，如潜水艇. 电. 潜水衣. 探照灯等。许多设想非常成功，我读完这本书后，对里面的故事情节人物. 海底世界都有一定的了解。这些东西如今早已变成了事实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，他真是太厉害了，把科学与世界结合，创造出一个神奇的海底世界。

幻想与知识，通过巧妙的结合成就了这本出色的科幻小说，《海底两万里》——我最喜欢的——一本小说。

- 1.寒假海底两万里读后感
- 2.《海底两万里》读后感
- 3.海底两万里读后感
- 4.《海底两万里》读后感
- 5.海底两万里读后感
- 6.海底两万里读后感
- 7.【荐】《海底两万里》读后感
- 8.【热】《海底两万里》读后感

海底了万里读后感篇五

海面波涛汹涌，海下风平浪静，海面轮船行驶，海下潜艇游动，海万物生长之处，万物发育之处，如能登上潜艇，我愿到海下两万里，我没能登上但有人替我登上，这本书就是《海底两万里》。

这本书讲述了一位法国博物学家在考察活动结束即将回国时受邀随一艘驱逐舰出海抓捕不明正体的海上怪物，然而与怪物交战时才得知，被怪物俘虏，这才得知这个怪物只不过是一艘潜水艇——鹦鹉螺号。

他们被抓后不能离开鹦鹉螺号。被抓后得到尼摩舰长的善待，只是被限制自由，不能离开鹦鹉螺号。于是博物学家和他的同伴乘鹦鹉螺号进行海底环游，见到许多奇妙的景色。最终他们经几番周折成功逃离，将自己的冒险公开于世。

全书主要塑造了四个人物，博物学家“我”、仆人孔塞伊、加拿大捕鲸手内德·兰德、和尼摩船长。

“我”是一个学者，知识渊博、做事谨慎，性格较温和；孔塞伊十分忠诚，可以对自己的主人，舍弃自己的生命，誓死追随，在生物方面有些建树；内德·兰德捕鲸技术高超，为人耿直，性格火爆，但心地不坏；尼摩船长，他是我读完整本书后，感受最深的人物。

他是杰出的工程师，他热爱读书，拥有丰富的实践经验，；他英勇善战，敢与鲨鱼一较高下；他重情重义，勇救深陷险境的伙伴；他心怀仇恨，憎恶陆地和人类；他愿拿出自己的金钱，帮助被压迫的穷人。尼摩舰长是一个英雄，是反对压迫反对，殖民主义的代表人物。他只是凡尔纳塑造的一个代言人，作者通过他来表达对殖民统治的不满与憎恨。

在写这本小说的时候，世界上并不存在潜水艇，凡尔纳却能以科学为基础设想出潜水艇——鹦鹉螺号，这足以说明他想象力极为丰富。《海底两万里》虽然是一本科幻小说，但它是现实为基础的，所以能给读者一种代入感，让读者有一种身临其境的感觉，书中还涉及到生物学，地理学方面知识。

能够让人在不知不觉中增长见识，这是一本很有教育意义的书，在描写原著长须鲸的那一章里，向人们宣扬保护动物的理念。整本书的故事情节跌宕起伏，既有美妙的海底世界，也有惊险刺激的险恶场景，让人有一种身临其境的感觉。

我们应该像凡尔纳一样勇于幻想，像尼摩船长那样知识渊博，向孔塞伊那样忠诚老实，想内德·兰德那样为人耿直，心地不坏。

海底了万里读后感篇六

今年放寒假前，老师推荐我们读一本叫《海底两万里》的书。

所以，寒假里我特地去读了这本书，不禁喜欢上了这本书，下面我给大家讲一讲我的读后感。

书中的故事发生在1866年，法国人阿罗纳克斯，一位生物学家，应邀赴英参加一项科学考察活动。这时，海上出了个怪物，在全世界闹得沸沸扬扬。科考活动结束后，生物学家正准备束装就道，返回法国。他登上了一艘驱逐舰，参与《把那个怪物从海洋中清除出去》的活动。经过了千辛万苦，怪物未被清除，驱逐舰反被“怪物”重撞，生物学家和他的仆人以及清除“怪物”被特意请到驱逐舰上来的一名捕鲸手都成了“怪物”的俘虏！结果发现“怪物”是一艘尚不为世人所知的潜水艇，名“鹦鹉螺”号。

潜艇对俘虏倒也优待，只是为了保守自己的秘密，潜艇艇长尼摩从此永远不许他们离开。阿罗纳克斯一行别无选择，只能跟着潜水艇周游各大洋。十个月之后，这三个人终于在极其险恶的情况下逃脱，生物学家才得以把这件海底秘密公诸于世。

作家凡尔纳以第一人称的写法写了法国生物学家阿罗纳克斯和仆人康赛尔、加拿大人尼德兰误入“鹦鹉螺”号后的种种经历。尽管凡尔纳没有下过海，但是在他的文章里丝毫看不出虚假的痕迹，反而让我感到十分的惊险。

我以后一定要学习这种写作手法，使我的作文内容更通顺、更生动、更活泼、更精彩！

海底了万里读后感篇七

《海底两万里》是儒勒·凡尔纳的巅峰之作，他将海洋的幻想发挥到了极致，表现了人类认识和驾驭海洋的信心，展示了人类意志的坚韧和勇敢。今天的小编给大家分享了《海底两万里》寒假学生读后感，希望能帮到你。

我读了《海底两万里》这本书，它是法国作家凡尔纳写的一本科学幻想小说。小说从林肯号军舰为了太平洋的安全，追逐一只独角鲸写起。林肯号军舰的舰长是法拉古，这位舰长经历过很多艰难困苦，他指挥林肯号在白茫茫的大海上苦苦寻找那个怪物，最终寻找到了那个怪物——它就是潜水艇“鹦鹉螺号”。

鹦鹉螺号这艘潜艇的双层船壳都是坚硬无比的钢铁。它没有风浪的翻腾或颠簸可以毁损的缆索一类的东西，它没有风可以吹走得帆，它没有蒸汽可以破裂的锅炉，它不会发生可怕的火灾，因为它完全是钢铁制成的，电能是它的机械原动力，它可以在深水中独来独往。鹦鹉螺号的船长名叫尼摩，他带领他的船员一直在海洋中生活。鹦鹉螺号在水面换气时，会向天空喷出巨大的水注，在夜晚它还会射出几道耀眼的光芒，它速度惊人全靠的是电能，电能是从海水中的钠提取出来的。鹦鹉螺号上使用的一切都取自海洋。作者对潜水艇上生活的描写使我懂得了大海是神奇的，只要有智慧大海就是取之不尽的生命源泉，大海可以为我们提供一切所需要的东西。

我最喜欢的一段是海底漫步。尼摩船长他们穿上潜水服，潜水服是橡胶做成的特别合身，手套十分柔软。鞋是用金属铅制作的，可以克服水的浮力使人稳稳站在海底。球形的潜水帽有三个观察镜方便观察四周情况。他们腰上挂着兰可夫灯照明，背着气瓶供人们呼吸。他们穿的潜水服可以抵挡深水的压力。在海底他们看到了像草原一样的平原，海底平原长满青绿色的海草，朵朵鲜花般的海藻类植物有两千多种，他们脚踩绿草如茵，头顶翠绿一片风景迷人。

寒假的时候，我在家里认真读了一本科幻巨著《海底两万里》有感而发。

《海底两万里》是法国科幻小说家儒勒凡尔纳科幻小说系列中的一本。它的故事曲折惊险，引人入胜，它的画面多姿多彩，气象万千，读来令人惊心动魄。

读这本书的时候，仿佛和主人公一起畅游了海底的世界，红海、地中海、爱琴海、黑海、大西洋、南极、北极、北冰洋，遇见了许多极为罕见的植物、海产品、海洋动物、世纪战舰的残骸等等，许多有趣的事情，使我开拓了视野，丰富了自己的知识，使我感受到海洋世界的神秘莫测。

《海底两万里》这部让人惊心动魄的巨著告诉我们：要学习阿龙纳斯教授乐观向上的精神；学习仆人康塞尔对主人忠心耿耿与无私的精神，学习尼摩船长的勇气，和见到朋友有危险的时候奋不顾身去营救的精神。这部小说还告诉我们，人要有勇于探险的精神，才能发现这大自然的无比美妙。

读了这部科幻小说，我感叹作者的妙笔生花，这些伟大作家们用他们毕生的知识与智慧创作出世界名著，以其盛久不衰的魅力，感染着一代又一代的人。

寒假期间，我阅读了不少的课外书，比如有《吹牛大王历险记》，《海底两万里》等。其中我最喜欢的是《海底两万里》。

这本书主要说的是1866年，一艘船撞到一处“暗礁”沉没了。船被撑起来的时候，人们发现原来船上的龙骨撞断了。有人猜测是一条巨大凶猛的“独角鲸”撞断的。但这其实是一艘构造奇妙的潜水艇。潜水艇的船长尼摩在大西洋的一座荒岛秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。他还邀请了一名叫阿龙纳斯的作者到海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动物和水中的奇异的景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后到达海岸时，阿龙纳斯把他知道的海洋秘密公布于世。

我很喜欢书中描述的许多罕见的海生动物和水中的奇异的景象，多想自己也变成海里的一条鱼，和许许多多五彩斑斓的鱼一样遨游在大海里。我很佩服阿龙纳斯的勇敢，智斗鲨鱼

和章鱼，碰到危险临危不惧。我也很敬佩船长尼摩的智慧，他在当时技术还不是很先进的时候可以制造出奇妙的潜水艇，而且在南极缺氧的时候，潜水服上的储存罐里还有一丝空气，由于极度缺乏空气，尼摩船长没有吸最后一丝空气，而是把生还的机会给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，深深地感动了我。

作者儒勒·加布里埃尔·凡尔纳，是19世纪法国著名作家，被誉为“现代科学幻想小说之父”。他一生专门从事科幻小说创作，作品有六七十部之多。他作品中他的作品情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料。

《海底两万里》描绘的是人们在大海里的种种惊险奇遇。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想，体现了他们具有社会正义感和崇高的人道主义精神。

文中彼埃尔·阿龙纳斯是个生物学家，博古通今，乘潜艇在水下航行，让他饱览了海洋里的各种动植物，他还把在海洋中见到的种种奇观，娓娓道来，令读者大开眼界。

康塞尔是阿龙纳斯教授的仆人，他从不大惊小怪。总是那么为人随和。遇到什么事总是认认真真，一本正经地将它们分类。

尼德·兰是个比较原始的人，他的脾气暴躁，总是计划逃脱，文章最后讲：如果没有他，他们最后不可能回到陆地上！

而主人公尼莫船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人物。他虽如大海一般热情、冷酷、和善、温和、暴躁，但他却能根据自己的设计建造了潜水艇。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。

在这海底两万里的探险中，不是顺风顺水的，但是他们的不

畏艰险，不怕任何困难的精神，我们值得学习！同时我也相信，对待自己的理想，只要坚持不懈就一定会成功！

海底两万里，给了我极大的震撼。它告诉了我各个我不懂的美丽的岛屿，它告诉了我康塞尔是何等的忠诚，还告诉了我许多我在课本上学不到的知识。

非常佩服的是他们都不自私自利，我佩服阿尤纳斯教授的乐观向上精神；佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私精神；佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救的精神，值得我们学习。

作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书。

法国人阿罗纳克斯，一位博物学家，应邀赴美参加一项科学考察活动。其时，海上出了个怪物，在全世界闹得沸沸扬扬。科考活动结束后，博物学家正准备束装就道，返回法国，却接到美国海军部的邀请，于是改弦更张，登上了一艘驱逐舰，参与“把那个怪物从海洋中清除出去”的活动。经过千辛万苦，“怪物”未被清除，驱逐舰反被“怪物”重创，博物学家和他的仆人以及为清除“怪物”被特意请到驱逐舰上来的一名捕鲸手，都成了“怪物”的俘虏！“怪物”非他，原来是一艘尚不为世人所知的潜水艇，名“鹦鹉螺”号。潜艇对俘虏倒也优待；只是，为了保守自己的秘密，潜艇艇长内莫从此永远不许他们离开。阿罗纳克斯一行别无选择，只能跟着潜水艇周游各大洋。十个月之后，这三个人终于在极其险恶的情况下逃脱，博物学家才得以把这件海底秘密公诸于世。海底两万里写的主要是他们在这十个月里的经历。

“鹦鹉螺”号艇长内莫又是个身世不明之人，他逃避人类，蛰居海底，而又隐隐约约和陆地上的某些人有一种特殊联系。

凡此种种，都给小说增加了一层神秘色彩。既是小说，人物当然是虚构的，作家给“鹦鹉螺”号艇长取的拉丁文名字，更明白无误地指出了这一点——“内莫”，在拉丁文里是子虚乌有的意思。但这并没有妨碍作者把他描写成一个有血有肉、让读者觉得可信的人物。

尼摩船长的热于创造、遇事镇冷、遇到困难不屈服的精神是值得我去学习的，但是他那种要与世隔绝的思想，我想我们都不能去学，不过假如尼摩船长不于陆地隔离的话，说不定一些海底奥秘就会有答案，我一定要像尼摩船长的优点学习，说不定将来我也能造一些令人震惊的东西。

现在像尼摩船长遇事冷静，敢于建造、发明的人越来越少，一些富翁游手好闲，有的竟骗取国家财产……他们万万没有意识到自己可以创造一样东西，为国家为社会贡献一点别人不能做到的好事。像尼摩船长遇事冷静，阿尤纳斯教授乐于探索，康塞尔的忠实，尼得的勇敢都是我们该学习的。

起初看《海底两万里》我不是很感兴趣，觉得就是一个科幻故事，不是我喜欢的类型。但随着阅读的深入，文中的人物、故事开始一次又一次地吸引了我，也改变了我的心态。特别是那位尼莫船长，这个和好莱坞有名的动画片《海底总动员》的主角小丑鱼尼莫有着相同名字的人物让我深深着迷。

让我对尼莫船长很是佩服的原因有三分之一是因为他制造的“诺第留斯号”潜水艇。这艘“诺第留斯号”坚固又神奇。它坚固，因为它结实得被“林肯号”炮击后仍没有钢片脱落，也没有出现凹槽，而是能直接滑入海底躲避攻击。它神奇，因为它使用存在于海水中的化学物质与汞发电来提供潜艇运转需要的动力。这艘潜艇是尼莫船长丰富的知识，雄厚的财力，出色的动手能力和坚持不懈的毅力造就的结晶！

当“诺第留斯号”经过深海漩涡时被一群大型章鱼围困。尼莫船长没有胡乱驾驶船只乱撞，而是果断地带领全体船员拿

着斧头砍断那一条条缠绕船只的腕足，最后这些章鱼痛苦地喷出一团墨汁借机逃走，向这位自信的船长说“byebye”了。是尼莫船长的沉着冷静让他得以和船员们转危为安。这种临危不乱的品质值得平时毛毛躁躁的我好好学习啊！

在一次珍珠采摘中，尼莫船长发现一位印度采珠人被一条黑鲨盯上了。他奋不顾身地拿了一把短刀向鲨鱼冲去。一瞬间，鲜血染红了一片海面，好不容易在鱼叉手之王尼特兰的帮助下，尼莫船长才终于杀死了凶恶的黑鲨。他对弱小者的仁慈，帮助，还有勇敢的行为打动了我。

看完整个故事，我依然沉浸其中……谁能告诉我尼莫船长还会出现吗？也许这就是科幻故事的魅力吧，让我们可以充分地去想象情节和结局，在想象中与故事里的人物交上朋友。

我读了一本书叫《海底两万里》。这本书是法国的儒勒·凡尔纳写的。是一本科幻小说，情节很丰富。作者以自己的角度来写的这本书。作者在书里面叫彼埃尔·阿龙纳斯是一个自然科学博物馆教授，很有声望。本文主要讲了他们去寻找传说中的“海怪”。可他们失败了，被传说中的“海怪”把船撞翻了。可教授和他的仆人还有一位鱼叉高手尼德·兰得救了，令人惊讶的是就他们的正是他们所说的海怪。这时他们终于知道了海怪的样子。它是一个大潜水艇叫“诺第留斯号”全身是磷甲似的金属看上去像一条大鱼。船长尼摩把他们请进船好好招待他们，不过不让他们在船上有特殊情况时出来。他们答应了，因为如果不答应他们就会死。接着冒险开始了。

他们去了很多地方，看到了很多鱼类，这对一个生物学家来讲是一个多麼好的机会呀！于是教授开始每天观察鱼类。有一天船长告诉了教授为什么他总是带在海底。

船长是个讨厌陆地的人。他要远离人类，在海洋中生活。于是他做了这艘潜艇，兵器是由不同的国家有名的工厂里出来

的。他说这艘船的零件花了他很多钱，不过不算什么。教授这时才知道他很有钱。他说这艘船是他指挥把零件拼凑起来的，他可以算是这艘船的工程师。当教授问到他是靠什么来维持这艘潜艇的动力。他说：“用电。”“用电!？”教授很惊讶，说：“在海底怎么会有电呢？”船长说：“海水的成分您是知道的。一千克的海水有96.5%是水，2.7%左右是氯化钠，其余就是小量的氯化镁、氯化钾、硫酸镁、硫酸和石灰酸。我从海水中提出来的钠，就是用来制造我所需要的物质。钠跟汞混合，成为一种合金，代替本生电池所需要的锌。而钠电池应当是最强的，他的电动力比锌电池要强好几倍。”

教授又问：“船长，那您是怎样提取的呢？电动机器消耗的钠的数量，恐怕要超过提出来的钠的数量。”

船长说：“教授，我并不用电池提取，我简单的用陆地上煤炭的热力就是了。”

“陆地上的？”教授着重的说。

“就说是海底的煤炭吧。”尼摩船长回答。

“您可以在海底开采煤矿吗？”

“阿龙纳斯，您将会看到我开采。我什么都是取自海洋，利用海洋发电，供给诺第留斯号热、光、动力，简单一句话。电给诺第留斯号生命。

我看完这段我觉得这个船长很有学问，对海洋很了解。学问很多

我很佩服他。后面还有好多内容我就不一一说了。想看的话去书店买吧。

在假期里，我读了一本很有意思的名著，名叫《海底两万里》。这本书是法国著名科幻作家凡尔纳写的。内容是：阿龙纳斯先生是一位博物学家，在一次捕捉“海底怪物”的时候，他、他的仆人康塞尔和捕鲸手尼德·兰一起掉到了这个“深海怪物”——“诺第留斯”号水船上。还好“诺第留斯”号的船长尼摩对俘虏很优待，带他们参观了许多海洋中的奇观，进行了多次海底散步。在参观的路上他们也险些丧命，最后回到陆地上把这件事情告诉了大家。

读了这本书，我很佩服主人公的冒险精神。我想长大以后能造出更先进的潜水艇，让人们了解海洋世界的神奇秘密，让人们保护海洋中的生命。

在我看过的书中，使我留连忘返、百看不厌的唯独是《海底两万里》了。《海底两万里》是一本经典小说，它是科学和幻想的结晶，它是海底的奇异大冒险。

这本书讲的是：生物学家阿龙纳斯和鹦鹉螺号潜艇的主人尼摩船长一起乘坐着潜艇开始充满传奇色彩的海底之旅。他们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了罕见的动植物，还有海底洞穴、暗道和遗迹等等，让我知道了大量的科学文化。

尼摩船长是一个不明国籍的神秘人。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会流下眼泪；会把上百万黄金送给穷人；会把珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复……尼摩船长的脾气很古怪，时好时坏，让人难以捉摸，却是一个很善良的人。他可以为了别人的生命而舍弃自己的生命。

在这本书中，我感受到了平时感受不到，想到了平时想不到的东西。我决定要做个舍己为人的人！

寒假作业一发下来，我就从推荐书目里看到《海底两万里》

这本书，我请求妈妈帮我买下来，于是，妈妈爽快地答应了。新书一到，我就津津有味地看了起来。

《海底两万里》是一部出色的科幻小说，它是19世纪法国著名的科幻小说家和冒险小说作家儒勒·凡尔纳写的。这本书主要讲了博物学家阿龙纳斯和尼摩船长乘着“诺第留斯”号开始了充满传奇色彩的海底之旅。他们周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、萨尔加斯海以及大西洋。旅途中，阿龙纳斯他们看到了很多罕见的海底动植物，也经历了许多惊心动魄的事情。神秘的尼摩船长与大陆保持者联系，他用海底沉船里的金银财宝来支援陆地上人们的正义斗争。读了这本书让我学到了许多课外知识，也领略到了海底里的美景。

尼摩船长的冒险精神我十分敬佩他。这的确是一本值得大家阅读的好书。

海底了万里读后感篇八

前些天老妈带我去书店买了好几本书，其中有我早就想读的《海底两万里》。这本书是法国著名科幻小说家儒勒·凡尔纳的作品，我原来在书店只看了两页就被迷住了，这次终于美美地抱到怀里，一鼓作气读完了。这本书给了我极大的震撼，它让我领略到那蔚蓝而深不可测的大海的魅力，还让我认识了一群可爱又义气的船员，和一位值得尊敬的仆人，他对主人龙纳斯教授是那样的忠诚，所作所为令我深深的感动。作者用他那细致入微的笔，把我们带入神秘的海底，让我们和主人公一起，经历了一次美妙的冒险。

阿龙纳斯教授被美国海军部部长邀请去寻找令人不安的“独角鲸”，教授在广大的人群中认识了捕鲸手尼德兰，并共同踏上了寻找“独角鲸”的旅程。在一次被“独角鲸”撞击后，阿龙纳斯教授落水了，他的仆人康赛尔也跟着跳下了水，两人不知不觉落到了“独角鲸”身上，并被早已在上面的尼德

兰救了。谜底终于解开，原来令人害怕的“独角鲸”居然是一艘潜艇。后来艇里的人发现了他们，把他们带入艇里，他们的海底三人行就这样开始了。

寒假里，我读了《海底两万里》这本书，它是法国的凡尔纳写的。《海底两万里》被称为科幻小说的鼻祖。书中有四个重要人物，带着我穿梭海底，欣赏到了一个多姿多彩的海底世界。

阿洛纳斯教授是个生物学家，是巴黎自然博物馆的教授，被美国海军邀请去除掉一个海洋怪物，这个怪物就是尼莫船长造的潜水艇——鹦鹉螺号。阿洛纳斯教授跟着尼莫船长环游了海底世界，他有一颗好奇的心。鲁莽的尼师傅却总想着逃跑，被称为鱼叉王；阿洛纳斯教授的助手是忠诚的老实人，他对教授忠心不二，教授到哪儿老实人就跟到哪儿。

鹦鹉螺号的尼莫船长本来是位王子，因为妻子和女儿被敌人杀害后，十分悲痛，带着伙伴们离开了祖国，造了鹦鹉螺号潜水艇，开始了海底生活，他聪明、善良、镇定、坚强、知识渊博、不爱说话。对海底的地理十分地熟悉。他有一颗爱心，乐意助人，帮助了受伤的采珠人，并送给采珠人一袋珍珠。我喜欢这个善良而又聪明的人。

我跟着他们一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起去了火山喷发口、西班牙维哥港、红海、地中海、大西洋以及南极和著名的珍珠产地锡兰岛的采珠场等等，看到了企鹅蛋、无双鸟、珍珠贝、不用见阳光就能生长的植物、可怕的大章鱼、长须鲸及大头鲸等等。真是一个神奇的海底世界。

当他们遇到章鱼时，我特别替他们担心，他们相互帮助，一起努力，化险为夷！尼莫船长和尼师傅面对危险时的冷静、勇敢让我佩服不已；当他们被困在南极的冰墙里，需要凿穿冰墙，氧气不够时，他们呼吸困难，但是他们没有放弃，继续齐心

协力，努力工作，克服困难，即使每个人累得疲惫不堪、气喘吁吁，也没有一个人放弃。通过努力，他们终于逃脱了死神的阴影。我要学习他们这种坚持不懈的精神，并把这种精神用到日常的生活和学习当中。