

装饰实训心得体会(优秀5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

装饰实训心得体会篇一

装饰实训作为专业教育的重要组成部分，对于学生的专业素养和实践能力的培养起着至关重要的作用。在进行装饰实训的过程中，我不仅学到了专业技能，还体验到了团队合作和沟通交流的重要性。下面我将结合个人的实训经历，分享对于装饰实训的心得体会。

首先，装饰实训让我真正感受到了专业素养的重要性。在实际操作中，我才逐渐发现，装饰行业需要丰富的专业知识和技能支撑。学习过程中，我深入了解了不同的装饰材料和施工工艺，通过观摩实践，掌握了诸如木工、水电、美缝等技术的运用。通过实际操作，我明白了装饰设计不是简单的美化空间，而是需要综合考虑空间结构、人文环境和个人需求等因素。只有具备扎实的专业素养，才能在装饰行业中脱颖而出。

其次，装饰实训让我深刻体会到了团队合作的重要性。装饰行业的复杂性决定了单打独斗的方式很难取得成功。在实训过程中，我与同学们共同参与了一个装饰项目的实施，从设计方案的讨论到施工环节的分工，每个人都扮演了不同的角色。通过团队合作，我们互相协作、分工明确，遇到问题时能够共同解决。通过与同学们的相互配合，我意识到在现实工作环境中，积极主动地与他人合作是必不可少的。

此外，装饰实训还强调了沟通交流的能力。在实践中，我意

认识到了沟通能力对于一个装饰师来说是非常重要的。我们需要与客户、合作伙伴以及项目管理者等多方进行良好的沟通，以确保设计方案的准确执行。通过实践，我学会了倾听他人的意见和建议，学会了如何与不同背景的人进行有效的沟通，并逐渐提高了自己的表达能力。

而且，装饰实训也让我深刻感受到了专业精神的重要性。在实训过程中，我不仅要保持对工作的热情，更要不断去追求技术的提升和创新。装饰行业不断发展，新的材料和技术层出不穷，我们需要不断学习和实践，保持对待工作的虔诚态度。通过参与实训，我对于专业精神的重要性有了更深刻的认识，并且对于将来的职业发展也有了更明确的方向。

总之，装饰实训是我在学习过程中得到的宝贵经验，它教会了我深入思考和观察、灵活应变，还培养了我与人沟通和合作的能力。通过实践操作，我更深刻地了解到了装饰行业的繁杂和复杂，也锻炼了自己的专业素养和创新意识。我相信，通过不断地实践和学习，我将能够在装饰行业中发展出一片属于自己的天地。

装饰实训心得体会篇二

短暂的实训生活将要画出圆满的句号，实训是我们对这一学期所学知识的回顾。课程设计是学校培养方案和教学计划的重要环节它是所学理论知识与工程实践的统一，也是学生从理论到实践的一个不可缺少的过度阶段。

我想先向所有为我们实训提供帮助的同学、朋友和我的指导老师致谢，感谢你们为我们顺利的实训所做的帮助和努力。使我在装饰造价实训中获得了实际的工作经验，巩固并检查了自己这一学期内所学习的知识和实际操作能力。实训图在老师的指导下，做装饰部分的造价，并完成了综合楼的装饰造价工作。在忙碌而又充实的日子里，一周的实训任务很顺利的完成了。

由于实训时间仅有一周，而我也仅参与了一部分的装饰造价，现做简要的概述如下：

1、收集和掌握各个和工程有关的资料（如全套施工设计图及有关标准图案、建筑装饰工程造价定额）

2、熟悉核对施工图纸（对施工图及有关标准图集要由粗到细，由整体到细部进行审阅，以利于实训的顺利进行。）

3、计算工程量：（对以上准备工作做好后，即可根据江苏定额各个分部的说明和计算规则，计算各分项工程的工程量。）

需计算内容如下：楼地面工程墙柱面工程天棚工程门窗工程油漆涂料裱糊工程

4、套用定额、清单单价（算出各项的总价）

5、计算其他费用建筑物超高增加费用脚手架工程装饰工程垂直运输工程

在学校，有同学老师的关心和支持，我们每日只是上上课很轻松，但我们即将面临就业，我们就会很有压力，很彷徨很无助，无法适应即将面临的人事物，很多时候觉得自己没有受到、重视……但我相信只要自己努力、勤奋、认真就会有收获，毕竟我们的路还很长。不是有这么一句话么？“吃得苦中苦方为人上人。”作为学建筑的，他从事的工作就比其他工作来得苦累，既已决定在这个舞台上启航，就要勇敢地走下去，不能走回头路。

我是学工程造价的，在书本上学过很多的理论知识。似乎通俗易懂，但从未付诸实践过，通过一周的实训，我把理论和实际相结合，既巩固了理论知识还增加了动手能力。

当初很多题、案例在老师的指导下似乎轻而易举，而当自己

亲自上阵时才知道难度、才意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。在这一周的的实训期间，才体会到古人曾说过的一句话“书到用时方恨少”。可是世上是没有卖后悔药，我只能不断学习，努力寻找所缺乏的知识，积极面对每一天的挑战，体验工作流程，为自己的明天打好基石，在实训中的知识和宝贵的经验，为将来自己走上造价这个舞台做好充分的准备。

文档为doc格式

装饰实训心得体会篇三

近期，我在学校参加了一次装饰实训，这是我第一次接触到装饰行业的实际操作，通过这个实训，我不仅对装饰行业有了更深入的了解，还收获了很多珍贵的经验和体会。在这次实训中，我深刻感受到了装饰工作的辛苦和专业性。以下是我在实训中的心得体会。

首先，在装饰实训中我意识到了团队合作的重要性。装饰工作不是一个人能够完成的，需要多个人共同协作完成。在实训中，我们分为几个小组，每个小组负责一个项目。我们需要合理分工，相互协作，才能保证项目的顺利进行。比如，我们需要协商并按照时间表进行施工，紧密配合，以确保各环节不出现问题。通过这次实训，我深刻体会到团队合作的重要性，只有团结一心，共同努力，才能取得好的装饰效果。

其次，在实训中我学到了装饰物品的设计和搭配技巧。装饰工作需要有一定的审美眼光和创造力。在实训中，我们需要根据客户的需求和房屋的特点进行设计和搭配。通过这次实训，我了解到装饰物品的颜色、形状、纹理等因素对整体效果的影响，学会了如何合理地进行搭配。我发现，一个好的装饰物品能够为整个房屋增添无穷的魅力，让人流连忘返。因此，我在今后的实际工作中会更加注重装饰物品的设计和搭配，力争做到独特而舒适。

另外，在实训中我也深切体会到了装饰工作的辛苦和细致。装饰工作需要进行很多体力活和脑力活。在实训中，我们需要进行搬运、粉刷、打磨、装修等一系列工作。其中，搬运重物需要有一定的体力，而装修细节需要有耐心和细致，否则很容易出现问题。通过这次实训，我明白装饰工作并不是轻松的，需要付出辛勤的努力和细致的心思。从今以后，我将更加珍惜每一份工作，用心对待每一个细节，力争让每一个装饰项目都能取得满意的效果。

最后，实训中我接触到了很多材料和工具，并学习了它们的使用方法和使用技巧。装饰工作离不开各种各样的材料和工具，它们对装饰效果起到至关重要的作用。所以，在实际操作中我认真学习、熟悉并运用这些材料和工具。通过这次实训，我对装饰材料和工具的了解更加全面，这对我今后从事装饰工作将大有裨益。我会在今后的工作中不断学习和实践，通过不断尝试和探索，提升自己的专业技能。

总的来说，这次装饰实训让我收获颇丰，不仅对装饰行业有了更深入的了解，还学到了很多实用的技能和知识。我深刻体会到了团队合作的重要性，了解了装饰物品设计和搭配技巧，明白了装饰工作的辛苦和细致，接触到了各种材料和工具，并学习了它们的使用方法。这次实训让我更加热爱这个行业，也更加有信心和决心从事装饰工作。我将以这次实训为起点，不断学习和提升自己，为客户创造出更加漂亮、舒适的室内装饰效果。

装饰实训心得体会篇四

近日，在学校举行的装饰实训营火热进行中。通过这段时间的实际操作和学习，我深深感受到了装饰实训的重要性和意义，收获也是巨大的。在实训中，我不仅学到了技术和装饰知识，还锻炼了自己的动手能力和团队合作意识。下面我将就此与大家分享一下我的心得体会。

首先，我觉得装饰实训不仅仅是理论知识的学习，更是一种动手实践的机会。在实训中，我们可以直接操作各种施工工具和材料，亲手完成一项项任务。通过实际动手操作，我更加深入地理解了装饰的步骤和要领，也更加熟悉了相关的装饰材料 and 施工工具的使用方法。这些实实在在的操作不仅提高了我的技能水平，还让我对装饰行业有了更全面、更深入的认识。

其次，装饰实训给我提供了一个学习和成长的平台。在实训中，我们不仅能够从老师和资深工人那里学到专业技能和经验，还可以通过不断的尝试和实践来提升自己。在实训中，我常常会遇到各种各样的问题和挑战，但正是这些问题和挑战让我不断思考和探索，从而不断提高自己的解决问题的能力 and 综合素质。同时，实训过程中的团队合作也是我成长的重要一环，通过与同学们协作完成任务，我进一步认识到了团队合作的重要性，也体会到了团队精神的力量。

再次，装饰实训给了我锻炼动手能力的机会。在实训中，我们需要亲自动手搬运材料、操作工具，完成各种施工工作。这些看似简单的动作，却是需要一定力量和技巧的。通过反复的操练和实践，我逐渐掌握了正确的姿势和动作，也逐渐增强了自己的力量和耐力。这不仅有助于我在装饰行业中更好地工作，还让我意识到了动手能力对于一个人的综合素质的重要性，也增强了我对于实践教育的认识。

最后，装饰实训让我深刻感受到了装饰行业的重要性和发展前景。随着人们生活水平的提高和对美的追求，装饰行业的需求也越来越旺盛。在实训中，我看到了许多师傅们的精湛技艺，也见识到了现代装饰材料的种类繁多和应用广泛。这让我对于从事装饰行业充满了信心，我相信只要我不断学习和努力，将来一定能成为一名优秀的装饰师。

总之，装饰实训是我大学生活中一次难得的机会，通过这次实训，我收获了很多知识和经验，也提高了自己的动手能力

和团队合作意识。在实训的过程中，我不仅深入了解了装饰行业的工作流程和技术要领，也对自己的未来发展有了更明确的规划。我相信，通过不断的努力和学习，我一定能在装饰行业中取得更大的成就。

装饰实训心得体会篇五

通过一个月的装修实训，我学到了很多的东西，在第一套方案中，对于三室两厅两卫一厨的设计，我把它设计成了中式风格，我发现，在我看的关于家居设计中设计的中式风格，大多都只是在家具摆设上运用了古式风格，在墙体上很少作出古式装饰。

在我的中式设计中，我不只是在家具上作了装饰，在墙体上也作了装饰，在客厅与餐厅之间，运用了花刻木雕的六边形隔断，给人以古典、大方、高贵的感觉。在书房，我使用了嵌入式墙体的单人床，以便节省空间和以备不时之需。在厨房外面左手边有一地方如不利用则浪费空间，所以我把它作了装饰形的利用：以鹅卵石的铺地，插上装饰性的竹子。第二个方案中，我运用了旋转式楼梯，在旋转的湾处建了一水池，在池里设带植物的假山，增加起生气，给人以贴近自然、美丽、大方的感觉。这是针对我的设计方案所学到的东西。

在通过查找资料的过程中，我从整体上学到了很多知识：

小房间变成大空间，把小房间边大，就是利用人们视觉感受的特点，通过布置、色彩、光线等科学的装饰手段，改变现实的不利因素，让视觉跳出小的空间，达到心境扩展而“扩大”的目的。

1、门窗的改造

将房间的老式窗子加以改造，如把水泥板窗台换为大理石板材，并将其内沿锯磨成曲线性，将木制窗框更换成铝合金窗，

并在窗玻璃的周围磨上一些花卉等简洁淡雅的图案；或将铝合金窗作成外凸的四边或六边，使小房间拥有“一双美丽的大眼睛”。再将传统平推门改为推拉门，一节省开启空间，门上用古雕花装饰图案，这一装饰在我第一套方案里客厅与阳台的交接处得到了很好的体现。

2、家具布置

小房间里如何解决必须家具与有限空间的矛盾，首先要注意的是家具样式的选择应力求简洁实用，以及符合装饰环境，避免过于复杂的造型，在我第一套方案的餐厅中得到体现，我的设计方案是中式设计，所以我选择了比较古式木制经典的六人餐桌：其次是在家具的布置上应适当集中，避免凌乱无序，比如，可以在一面墙上作一套从地面至房顶的整体衣柜、组合柜或书柜，在我所设计的方案中，都采用了这种方式，节省了空间且看起来简洁整齐，而在于之相应的空间布置小巧的桌椅和窗等，由此对比出空间的“富余”。

3、墙面美化

选用色彩适当的涂料和墙布（纸），可以是你的房间完全改变。柔和而轻快的淡色系列，会给你带来教大的的空间感；若在墙面上相间的涂上两种浅色的横线条，线条与地面平行，由下往上逐渐由宽变窄，则会给人一种宽大明快、放大延伸的空间感觉；若在墙面上绘制或悬挂一幅海洋、森林等景象的风景画，则会令人产生一种空旷深远的感觉。

4、利用镜子

人们都会有这种感觉，如果房内的墙壁上有一块镜子，镜子里就可以反映出全屋的景象，让人产生一种房间扩大的感觉，这就是光学反射的作用，利用反射这一作用来“扩大”房间面积，是一种行之有效的装饰手段，。比如，在房间里与一扇大窗或门相对的墙壁上装一面镜子，你就会感觉到房间里

似乎多了一扇门或窗，并能够获得一个新的光源，如果在镜子的两侧装上一对用钩子挂起的窗帘，光学反射效果得到加强，效果会更好。

小房间变大，不仅能使人感到愉快、舒适，给家庭生活带来乐趣。

在对墙面的装饰上：

家庭墙面的装饰上，背景化、文化、强化、活化、简化是墙装饰的特点。

1、背景化

家里的家具定位后，墙面的装饰应作为家具的衬托“背景、”去处理。

2、文化

墙面装饰内容力求有档次、高品位，突出表现浓厚的文化内涵。

3、强化

墙面装饰材料体现出实质性的结构美、天然美的特点。可根据墙上饰品去选择木墙、竹墙、大理石贴面墙、砖或青石贴面墙等。

4、淡化

对小空间来说，用饰物来淡化墙的封堵性。

5、活化

对厨房、卫生间来说，其缺点是呆板和生硬。如果选用的是

瓷砖有些变化，特别是采用陶艺艺术手法去装饰墙面，可给人多一些享受和欢乐。

6、简化

以前习惯用墙裙装饰房间，如果颜色使用不当，就会杂乱无章，无法装饰墙面。现在和以前不同的是，重视使用无污染绿色建材，涂料的颜色可以以淡色为主。