

# 小学语文六年级少年闰土说课稿(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学语文六年级少年闰土说课稿篇一

教学目标：

- 1、会写7个字。正确读写“胯下、厨房、刺猬、畜生、明晃晃”等词语。
- 2、能快速地默读课文，背诵自己喜欢的自然段。
- 3、整体感知闰土的形象。
- 4、体会在旧中国深重的黑暗下，闰土身上的健康、机灵、纯朴和勇敢。

教学重点：有感情的朗读课文，了解课文内容。初步感知闰土的形象。

教学难点：揣摩人物的特点，体会课文的表达方法。

课时安排：2课时

教学过程：

- 1、复习生字新词

(1) 正确读出下面词语

猗、胯下、祭祀、装弼、秕谷、鹁鸪、獾猪、胡叉、值年、潮汛

(2) 解释下面词语

其间、仿佛年纪、熟识、无端、伶俐、如许、无穷无尽

2、看插图

用自己的语言描述一下，他是个什么样的少年，我们来了解一下。

1、课文哪里描写了图上内容，找出来读一读。

2、这个自然段，主要是从哪方面来描写闰土的，可以看出闰土什么样的特点？（从动作方面，可以看出他的机智勇敢。）

3、过渡：作者为什么要以这样的一幅画面作为文章的开头呢？这得从作者和闰土的交往说起。让我们一起来看下作者和闰土是如何交往的吧。

1、作者和闰土是怎样认识的？第一次见到闰土是什么样的情景？

(1) 抽生概述为什么会和闰土认识

(2) 第一次见闰土是什么样子的？找出写外貌的句子读一下。可以看出闰土是个什么样的少年？（可以看出他常常劳动，是一个健康、朴实、天真，很受大人喜爱的孩子。）

2、过渡：闰土怕羞，可是不怕我，我们不到半日就熟识了。那么闰土和我谈了些什么呢？

### 3、思考：

(1) 闰土给我讲了哪几件新鲜事？用小标题表示。

(2) 从这些事情当中，可以看出闰土是个什么样的少年？

### 4、汇报：

(1) 四件事：雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿

(2) 可以看出闰土是个聪明活泼、见多识广、机智勇敢的农村少年。

5、过渡：当听到闰土讲的新鲜事之后，“我”是什么样的感受呢？

### 6、生读倒数第二自然段。

理解：“他们”指的是谁？“院子里高墙上的四角的天空”是什么意思？从这里可以体会到作者什么样的感情？（“他们”是指往常的朋友；“院子里高墙上的四角的天空”指“我”和往常的朋友生活的天地非常狭窄，整天关在高墙深院里，和生活在海边的闰土相比，形成了鲜明的对比。“我”不能广泛地接触大自然，见识太少，知识贫乏。表达了作者对以往生活的不满和对农村生活的向往。

闰土让知识贫乏的我知道了许多新鲜事，从而对农村生活产生了向往，我多么想再听听还有哪些新鲜的事儿呀，可是闰土——我的好朋友，就要走了，我怎么舍得他离开呢。

1、再次有感情地朗读课文

2、抄写描写闰土外貌和动作的句子。

板书设计：

17少年闰土

雪地捕鸟

少年闰土、海边拾贝、聪明能干、机智勇敢、见多识广

看瓜刺猹

潮汛看鱼

## 小学语文六年级少年闰土说课稿篇二

- 1、学习本课生字、新词。理解含义深刻的句子，进而理解课文内容。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第1自然段。
- 3、感受少年闰土这一人物形象，了解闰土是个聪明、能干、活泼可爱的农村少年，理解作者对闰土的特殊感情。通过联系上下文、时代背景、同学相互讨论等方式理解含义深刻的句子。
- 4、学习作者抓住人物的言行外貌概括人物特点的写作方法。

课件：课文插图、鲁迅介绍及重点语句。

### 第一课时

谈话交流，导入新课

我国有一位大文豪：他时常穿一件朴素的中式长衫，短短的头  
发刷子似的直立着，浓密的胡须成一个隶书的“一”字……你们知道他是谁吗？（鲁迅）

学生回答后，出示课本75页图。让我们随着本组课文的学习

去认识、了解鲁迅先生吧！

今天我们先来学习鲁迅先生写的一篇文章《少年闰土》。

板书课题，齐读课题。

检查预习，整体感知

1、学生分段朗读课文，纠正字音。

默读课文，在课本空白处作简单的批注，在文中你不理解的地方做上记号。并想一想少年闰土给你留下了怎样的印象。

2、学生自读圈画，教师巡视指导。

3、质疑。（学生可能会提出不理解“其间、无端、素不知道、如许”等词语，教师可通过后面的练习帮学生理解；如果提出不理解含义深刻的句子，可放在深入理解课文时解决）

出示练习：把下面的词语与正确的解释连线：

其间 只知道

无端 稀奇

素不知道 如此

如许 从来不知道

稀奇 其中

单知道 无缘无故

4、说说少年闰土给你留下了怎样的印象？（能谈多少就谈多少）

## 初识闰土，了解特点

1、“我”和闰土第一次见面时，闰土是什么样子的？速读课文，画出有关句子。

出示：

(1) 他正在厨房里……用圈子将他套住了。

(2) 他见人很怕羞……我们便熟识了。

2、闰土的外貌有什么特点？

教师适时板书：紫色的圆脸头戴小毡帽颈套银项圈

3、从闰土的外貌特点中，可以看出他是个怎样的少年？

(1) 若学生不知从哪说起，可引导学生做一个小练习：拿铅笔将“圆脸”的“圆”，“小毡帽”的“小”和“颈上套一个明晃晃的银项圈”一句话轻轻划掉，进行对比阅读。

(2) 如果学生没有新发现，再做一个练习：用铅笔将“紫色的”划掉，换上“苍白的”“黄的”一类词语，读后说说有什么体会。

板书：年少 健康 天真 活泼

(3) 结合“他见人很怕羞……我们便熟识了”体会闰土具有年少、健康、天真、活泼的特点。

随文练笔，进行仿写

1、让学生结合对闰土外貌描写的学习，说一说描写人物外貌要注意什么。（抓住人物的特点）

2、用几句话描写一位同学的外貌。

一位学生读，其他同学猜一猜他写的是谁。（如果同学们能很快猜出来，就说明他写得像，抓住了人物的外貌特点）

少年闰土紫色的圆脸

头戴小毡帽

颈套银项圈年少、健康

天真、活泼

第二课时

复习旧课，导入新课

上节课，从对“我”和闰土初次会面时对闰土的描写中，我们体会出他是一个健康、可爱的农村孩子。写人还可以从哪些方面去写呢？（从语言、动作、神态等方面）这篇课文还描写了闰土的哪些方面？（语言）

请你们细细地品味6~16自然段，边读边想闰土向我们讲述了几件事？

再识闰土，探究深读

1、学生默读课文，用简洁的语言概括。

2、师生交流，适时板书：雪地捕鸟夏日拾贝看瓜刺猹潮汛看鱼

3、闰土向“我”讲述自己的海边生活，你们能想象出他说话时的语气、神态吗？请你试着用成语描述一下。（眉飞色舞等）

4、用你们所说的那种感受读这几段话，相信会读得更好。练好之后读给同桌听，请同桌评一评。

5、学生自由练读。

学生有感情地朗读自己喜欢的自然段，看谁能让大家身临其境。（每件事可采用不同的方式指导朗读。如，“雪地捕鸟”可让学生边朗读边表演；“看瓜刺猹”教师可扮成“我”引导朗读，调动学生情绪）

通过刚才的朗读，你觉得闰土是个怎样的少年？（教师相机板书：聪明、能干、勇敢、见多识广）

想象画面，指导背诵

月亮地下，闰土一个人看瓜刺猹在“我”眼里是多么惊险刺激的事啊。所以，三十年过后，“我”回忆起闰土来，头脑中首先浮现出来的就是这幅画面。

出示课本第一幅插图。

用自己的语言描述一下这幅画面。

学生描述。

轻声读课文第1自然段，看看作者的描述和同学们刚才的描述有什么不同。（景色描写烘托气氛、动词的恰当使用使画面动了起来）

引导背诵（可以出示段落填空进行提示）

解疑释惑，升华认识

1、那闰土的心中仅仅只有这四件稀奇事吗？（学生肯定会回答：不，他还有无穷无尽的稀奇事……）

出示句子：“啊！闰土的心里有无穷无尽的希奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。”

2、大家想象一下，他那无穷无尽的稀奇事还会有哪些呢？  
（比如说：池塘捕鱼、捉泥鳅……）

是啊，闰土的心里有无穷无尽的新鲜事，是说也不完的。他就是这样一个机智勇敢、聪明能干、见多识广的农村少年。你用什么样的感情读好这句话？（重点指导“啊”的读法）

如果是“高兴”，该怎么读？

如果是“佩服”，该怎么读？

如果是“羡慕”，该怎么读？

如果是“惊奇”，该怎么读？

如果是“自叹不如”，该怎么读？

3、为什么“我”会有如此复杂的感情？

根据学生的回答出示：“他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空”，

教师引读，学生接读：

闰土在（海边）时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空，不知道（海边有如许的贝壳）

闰土在（雪地捕鸟）时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空，不知道（大雪天是可以捕鸟的，而且可以捕到这么多的鸟）

闰土在（看瓜刺猹）时，他们都和我一样只看见院子里高墙

上的四角的天空，不知道（猹是一件什么东西，不知道西瓜有这样危险的经历）

小结：正因为这样，“我”才把少年闰土看作是难得的好朋友。虽然他们才相聚了一个月，却建立了深厚、真挚的友谊。三十年来，一直都没把闰土“看瓜刺猹”的情景忘却，一想起闰土，脑海里马上就出现了这个美丽又神奇的画面（出示“看瓜刺猹”图）让我们再一次充满感情地读一读课文的第一段话。

观看插图，想象表演

1、闰土为我打开了一扇窗，让我看见一个多姿多彩的世界。我多么想再和他相处几天，再听听那些新鲜有趣的事儿呀，可惜我们却要分手了。

2、读一读17自然段。他们会怎样话别呢？

3、同桌分角色想象表演。板书：难舍难分

课内积累，课外拓展

1、有感情地朗读课文，抄写描写闰土外貌和动作的句子。

2、“我”和闰土一别就是三十年。三十年后，“我”和闰土再次相遇，闰土的一句“老爷”让“我”大吃一惊。请同学们课下阅读鲁迅的小说《故乡》，然后交流读后的感想。

少年闰土雪地捕鸟

夏日拾贝

看瓜刺猹

潮汛看鱼聪明、能干

勇敢、见多识广

羡慕 佩服 向往难舍难分

## 小学语文六年级少年闰土说课稿篇三

- 1、理解课文内容，了解少年闰土的特点，体会“我”与闰土之间深厚的友情。
- 2、有感情地朗读课文。背诵第一自然段。
- 3、运用多种方式（联系上下文、借助背景资料、抓住关键词等）理解含义深刻的句子。
- 4、学习抓住人物特点（外貌、动作、语言）描写人物的方法。
- 5、初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

通过课文的语言文字，深入理解作品内涵及学习写作方法。

两课时

### 一、展示图片，引出闰土

1. 出示鲁迅照片，师生交流鲁迅资料。引出感叹词“啊”。
2. 展示“看瓜刺猹”图，了解鲁迅笔下的闰土。

### 二、整体感知，初识闰土

1. 自由读课文，读准字音，读通句子，闰土留给你印象最深的是什么，用笔做上记号。
2. 交流印象深刻的内容，并梳理出课文结构，其间注意生字的读音和长、难句的指导。

3. 归纳出对闰土的总体印象，回扣“啊”字。

### 三、顺学而导，了解闰土

1. 找出文中带有“啊”的句子，引导学生质疑。

2. 以闰土语言为突破口体会人物特点：

(1) 指名轮读闰土的话，让学生明白闰土的话中包含着“雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿”四件事。

(2) 自读闰土的话，边读边想象画面。问：你最感兴趣的是闰土的哪些话？生读师相机指导。重点指导“雪地捕鸟”和“看瓜刺猹”，采用“情境渲染、联系实际、引入背景资料、对应比照”等多种方法理解感悟、入情入境朗读。

3. 用上“啊”说说对闰土的感受。

4. 出示课文插图体会两人对话时的神情、动作，问：闰土和“我”的对话中，“我”的语言很少，只有一些感受，你能根据“我”的想法想像出“我”当时说了什么吗？写在“我”的感受旁。

5. 同桌分角色朗读、指名读。

### 四、多元解析，记住闰土

1. 师小结引说，比照“我”与闰土的不同。

(1) 你从这个“啊”中读出了什么，如果用语言表示“我”的感叹，你会怎么说？让生带着各自体会会有感情读句。

(2) 借助多种方式（联系上下文、图片对比、联系生活等）体会“四角的天空”的深刻内涵。

2. 引导学生回扣第一自然段并背诵。

## 五、拓展延伸，再识闰土

2. 让学生快速阅读《故乡》原文片段：

一日是天气很冷的午后，我吃过午饭，坐着喝茶，觉得外面有人进来了，便回头去看。我看时，不由的非常出惊，慌忙站起身，迎着走去。

这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：

阿！闰土哥，——你来了？……

我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡、跳鱼儿，贝壳，猹，……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：

老爷……

我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

1. 找出闰土和“我”的语言，用上“啊”表示自己的心情。
2. 布置学生读小说《故乡》，自主探究原因。

## 六、小结全课，升华认识

师以“啊”作小结。（主要从鲁迅、闰土、学生表现及展望未来等方面去说。）

一、简要复习全文，听写部分新词，指名背诵第一自然段。

二、寻找文中描写人物外貌、动作的部分，深入探究其妙处，小练笔实践：请学生或老师做模特，生口述后写片段，师生共同评议。

三、结合《故乡》进一步让学生认识作品内涵、了解鲁迅。

四、简介鲁迅部分代表作中的典型人物，如：阿q、祥林嫂，激发学生课外阅读其作品，观看其影视作品。

五、摘录描写闰土外貌和动作的句子，可以尝试背一背。

板书设计：

少年闰土

想盼羨

（叹）

（啊！）

## 小学语文六年级少年闰土说课稿篇四

1、预习课文，学会本课13个生字，认识3个生字。能够正确

读写碧绿、郑重、允许、仿佛、厨房、刺猬、胯下等词语。

2、通读课文，从总体上掌握课文的主要内容及文章的思路。

3、学习描写闰土外貌的部分，指导课后思考练习4。

## 一、谈话导入

1、谈话

2、板书课题，齐读课题。闰土是谁，他和我是什么关系？

3、快速默读课文，找出依据。（我是少爷，闰土是给我家做工的忙月的儿子。他们是主人和仆人的关系。）

## 二、预习课文

1、小组学习，读准生字的字音，说说书写时应该特别注意的地方；理解词语；不懂的地方做上记号。

2、默读课文，想想我和闰土是怎样认识的？他们之间发生了哪些事情？把你认为含义深刻的句子画下来。

## 三、检查预习情况

1、开火车式朗读课文，读后评议，纠正字音。

2、利用课件检查学习情况

(1) 生字中的特殊部首：拜（手）；允（或儿）；畜（宀）

(2) 正音

(3) 与生字有关的多音字、同音字、形近字组词，巩固生字的音形义。

3、质疑（可简单写副板书，便于在下面的学习中反馈）

#### 四、学习描写闰土外貌的内容

1、过渡语：一般情况下，我们认识、了解一个人的时候，首先认识和了解这个人的什么呢？（要想认识一个人，先要看他的外貌。）

2、闰土长什么样呢？速读课文，画出有关句子。

3、读他正在厨房里用圈子将他套住了一句

板书：紫色的圆脸头戴小毡帽颈套银项圈

4、谁来说说闰土的外貌有什么特点？

（1）学生不知从哪说起时，可引导学生做一个小练习：拿铅笔将圆脸的圆、小毡帽的小和颈上套一个明晃晃的银项圈一句话轻轻划掉，然后看看他是谁，与他相对照，少年闰土有什么样的特点。

对比之后，我们知道闰土是一个年少而又天真活泼的孩子。

（2）再仔细读读描写闰土外貌的句子，看闰土还有什么特点。

如果学生没有新发现，再做一个练习：用铅笔将紫色的划掉，然后换上苍白的、或蜡黄的一类词语，读后说说有什么体会。

体会出闰土健康的特点，因为他的脸是紫色的，为什么是紫色的？（在海边瓜地看瓜，在海边捡贝壳、看跳鱼儿，经风吹日晒变成紫色；闰土是一个忙月的儿子，是穷苦人家的孩子，生活在农村。）

5、请一位同学总结闰土具有哪些特点

板书：年少健康天真活泼

## 五、指导课后思考练习

- 1、课件出示要求及插图。
- 2、课件出示摘录的内容。
- 3、什么是人物的外貌，让学生结合闰土外貌的学习说一说描写人物外貌要注意什么。
- 4、课件出示范例，让学生自己读、说、评、议。
- 5、小组同学互相启发，练习说一说自己要描写的人物外貌。

## 六、理清四件事的顺序

- 1、提问：闰土和我在一起，给我讲了哪些事？
- 2、四人小组学习，用简洁的语言概括
- 3、学生按先后顺序说一说
- 4、师生评论，调整板书：雪天捕鸟夏日拾贝月夜刺猹潮汛看鱼

## 七、布置作业

- 1、抄写生字词语。
- 2、朗读课文。
- 3、用一段话描写一个人的外貌。

## 小学语文六年级少年闰土说课稿篇五

《少年闰土》节选自我国伟大的文学家、思想家、革命家鲁迅先生的《故乡》，刻画了一个知识丰富、聪明能干、活泼可爱的海边农村少年的形象，反映了作者和闰土之间儿时真诚的友谊，表达了作者对闰土的喜爱、佩服和怀念的情感。

- 1、会写生字，正确读写词语。
- 2、能有感情地朗读课文，并背诵第一自然段。
- 3、引导学生结合课文内容，理解重点句段的深刻含义，体会“我”思想感情的变化。
- 4、指导学生读懂课文内容，了解课文所写事情，认识少年闰土的特点，感知作者叙述故事和刻画人物的方法。
- 5、初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

重点：了解少年闰土的故事，体会他外貌以及性格上的特点。

难点：理解含义深刻的句子

：一课时

明确单元学习的目标，整体感知课文的内容，了解少年闰土的故事，理清文章的思路。体会人物的特点。背诵第一自然段。

理解重点句段的深刻含义，体会其中蕴含的情感。掌握抓住人物语言、动作特点的写法。培养学生想象能力，拓展学生阅读空间。

生：鲁迅先生。

师：对，鲁迅先生！你们对他有了解吗？

生：我知道他是我国著名作家。

生：我知道他有三个名字，原名周樟寿后改名周树人，笔名鲁迅。

师：不错，这就是多读课外书的好处。

师：还有吗？（生摇头）请翻开课本80面浏览一下资料袋。

师：好，我们即将学习的第五组课文都是有关鲁迅先生的作品。学习本组课文你就会对他有了更深的了解。学习本组课文要求是这样的：（小黑板）请一位声音洪亮的同学读读。

生：大声朗读单元导读要求

师：你们知道吗？我们伟大的文学家鲁迅先生在回到阔别已久的故乡时，想起了他三十年前儿时的伙伴，当提起这位朋友时，他的脑海里就忽然闪出了这样一幅神奇的画面。请看：课文前插图月夜刺猹，（同时老师有感情地朗诵第一自然段）。

师：图中的这位少年给你什么样的印象？

生1：衣着朴素，裤子上还有补丁。

生2：勇敢，深夜了还在看瓜，并且不怕那些动物！

……

师：他就是少年闰土（板书：少年闰土），让我们亲切地呼唤一下吧。

生：齐读课题。

生：自由读课文(师巡回检查指导读书情况)

师：一提到闰土，“我”的脑海里就会浮现那一幕，在哪儿？一起来。

生：齐读第一自然段。

师：文章美吗？

生：美。

师：美在哪儿？描写了些什么呢？

生1：描写了美丽的景色。

生2：描写了闰土的动作，外貌

生3：还描写了猹的动作

师：对了，描写猹的动作又有什么作用呢？

生：写猹更加突出了闰土的机灵。

师：那我和闰土是怎样认识的？我和他是什么关系？

生：我是一个少爷，他是一个在我家的一个忙月的儿子，让他来我家帮忙管祭器的，我和他是主仆关系。

师：他给我的第一印象又是怎样的？

请画出描写闰土的句子

师：首次见面主要是抓住什么描写呢？

生：外貌描写。

师：从他的外貌中，你还了解到闰土是个什么样孩子？

生：健康，可爱等等。

师：闰土为什么给我印象这么深呢？以至于三十多年了还不曾忘记！

生：闰土给我讲了许多多有趣儿的事呢！

生：闰土知道我许多不知道的事！

师：你读到了哪些呢？

生：他知道下大雪时适合捕鸟，并知道怎样捕鸟。

生：他知道夏天到海边好捡贝壳。

生：他知道怎样看瓜刺野动物。

生：他知道潮汛来的时候就能看到许多跳鱼儿。

师：你从哪里读出来他们的舍不得吗？

生：找几个关键词(大哭、躲、带)

生：我知道戴黑帽子的是闰土，戴红帽子的是“我”。

师：为什么呢？

生：因为带黑帽子的那个孩子嘴里不停地说着，手里还在不停的比划，肯定是在向我向我讲那些有趣的事！

生：戴红帽子的那个孩子双臂搭在腿上，眼睛望着小伙伴，听得津津有味的神情肯定是我啊。

生1：看瓜刺猹让我最感兴趣，因为文章中写的最详细！

生2：我还认为要不是“我”最感兴趣，印象最深，在文章开头就不会出现那难忘的一幕刺猹情景画面。

师：是啊，老师也仿佛看到了，多么迷人的月夜啊，多么勇敢的少年啊！我的心早已飞到了那一望无际的西瓜地里了，虽然我没有亲眼所见，但此时此刻那情景已清晰的浮现在了我的脑海了！（带上对闰土的喜爱和佩服，再次美美地读读第一自然段，能背的试着背）。

整节课在明确本单元学习目标之后，以闰土给我印象最深的画面入手，让学生谈对闰土的最初印象，然后以“我”和闰土的相识、相处、话别为线索，整体感知课文内容，理清文章思路，最后再次回到第一自然段描写到的“我”印象特别深的画面，全班同学能背诵第一自然段，效果较好。另外，在这节课上，我充分利用了教学资源——课文中的两幅插图，也起到了较好的教学效果。

## 小学语文六年级少年闰土说课稿篇六

《少年闰土》是一篇比较难的课文。课文中许多词句学生不易理解，但学生还是认真细心学，在教与学中感想颇多。

在课前我意识到课文有难度。因此在上课以前我布置学生充分预习，紧紧围绕课文后面问题，自己读通课文，初步了解课文内容。在上课感知课文内容时顺手多了，理清课文事件中，学生就能很快说出闰土儿时对“我”说的4件事。看来，在上新课之前，课前预习不可少。

朗读是阅读教学中必不可少的，课文中优美的词句幽雅的环境，要不断通过有感情朗读才能感悟。朗读的前提理解。因此，我首先提出这样一个问题，作者给我们描绘了怎样一幅图画？学生初知课文内容后，学生用不同方式进行朗读，感

悟文中机敏、勇敢的少年。

努力创设教学环节，多给学生动笔的机会。本文开头部分写得较美，精彩，因此，在课文的结束时，我设计这样一个环节，仿照第一自然段的写法，写一个劳动场面。从反馈来看，写得不错，学生题材广泛。场面中有主要事件，人物突出，只是部分学生环境描写欠缺。

指导朗读欠缺。开头环境描写部分没有读好。特别“幽静”的感觉未读出来，那些重点词也没有读好。朗读时，让学生读自己喜欢的句子，逐句读好，然后再整体读，也许效果更佳。