

2023年三年级语文第八单元 二年级语文 第八单元教案(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三年级语文第八单元篇一

1. 正确、流利的朗读课文。
 2. 掌握课文中的生字词的字音、字形和字义。
 3. 初读课文，了解课文大意。
 4. 了解小露珠的形成过程。
1. 掌握课文中的四个多音字“降、露、乐、钻”。
 2. “越来越……”句式的学习。

理解“光彩熠熠”。

一、导入

1. 同学们，你们的好朋友是谁呀？师生交流
2. 今天，老师要给大家介绍一位新朋友。我们先来听听她的自我介绍吧

这位新朋友的名字是？

齐读课题：小露珠

3. 那你们想了解这位新朋友吗?想

首先，请同学们大声地朗读课文，和我们的的小露珠交个朋友吧。

二、生词关

1. 小露珠说要和她交朋友，还要先过个关。什么关呢?那就是生词关，过关的小朋友，才能和我们的的小露珠交朋友。

2. 出示生字词

哪位小朋友先来过关?和小露珠交朋友

生领读

降临黄豆粒珍珠披着植物

俊俏戴上一股袭来吹奏乐曲

露珠钻石草杆光彩熠熠

喇叭水蒸气笑盈盈水晶

(师生交流生字词的字音和字形)

3. 多音字“降，露，乐，钻”的学习

瞧瞧，谁是火眼金睛，发现得最多、最快?

同学们真厉害，生词关一点都难不倒你们。下面我们就来认识一下小露珠吧

三、初读课文

(一) 第一段

1. 齐读第一段

生词读的好，相信大家的课文也能读得好。我们一起读一下第一段

2. 找时间点

这一段中有两个时间点，请大家找一找：夜幕降临黎明

夜幕降临：夜晚到来的时候

在夜晚到来，夜幕降临的时候，小露珠怎么了？

板书：出现

这时候的小露珠是小小的

黎明：天快亮的时候

天慢慢亮了，这时的小露珠是什么样的？

板书：黄豆粒

3. 生自由读第一自然段(出示：第一自然段)

4. 教学“越来越大，越来越亮”

(1) 读读这两个词语，想想小露珠的什么在变化呀？(大小、亮度)

(2) 是呀，小露变得又大又亮。读这句话，要能让大家感觉小

露珠在越来越大，越来越亮，那么你就是最棒的。谁来试试?(指名读)

(4)你能像书上一样用两个“越来越()、越来越()”说一句话吗?说出一样事物两方面的变化。老师给你们点提示。

出示：我每天练习写字，我的字写得越来越()，越来越()。

我家门前的小树苗长得越来越()，越来越()。

(5)你们说得越来越精彩了。我们一起读第一自然段，感受小露珠的调皮、可爱。(全班齐读)

5. 过渡：天亮了，小动物们也都睡醒了。看他们和小露珠在打招呼呢

(二) 第二段

1. 这是谁在和 小露珠打招呼呀?

小青蛙

2. 谁来读读第二段，和 我们的小露珠打打招呼?生读

(三) 第三段

1. 除了小青蛙还有谁也和小露珠打招呼了?

小蟋蟀

2. 小蟋蟀说什么了?谁来读读第三段

(四) 第四段

1. 这一段写了谁?

小蝴蝶

2. 小蝴蝶看到了小露珠，说了什么？谁来读第四段

(五) 第五段

1. 为什么每个小动物都和小露珠打招呼啊？

因为他们都喜欢小露珠

2. 齐读2到5段，读出小动物们对小露珠的喜爱

(六) 第六段

2. 太阳公公出来了，你们觉得太阳给你们什么感觉啊？

师生交流，引出很亮，很热

3. 在太阳的照耀下，我们的小露珠显得？

板书：光彩熠熠

4. 解释：光彩熠熠

(1) “熠”是“火”字旁，所以和什么有关？

和火，太阳有关

(2) 刚刚我们说到太阳的很亮的。所以“熠熠”是什么意思？

闪亮，发亮

“光彩熠熠”就是有光泽，闪光发亮的样子

(七) 第七段

我们来读读第七段

2. 太阳公公变得怎么了？

散发的热量越来越大

3. 所以我们的露珠也？

越来越轻

然后变成了水蒸气，消失了。

板书：水蒸气

4. 露珠消失了，植物们感觉怎么样？

不舍得

5. 哪位小朋友来读读植物们对露珠的不舍

喜欢

(八) 填空

通过刚才的学习，老师想让大家当小作家，填一填下面这句话。

出示：露珠在夜幕降临时（ ），

在黎明时（ ），

太阳出来后（ ），

最后（ ）。

四、总结

板书设计：

15. 小露珠

出现

黄豆粒

光彩熠熠

水蒸气

三年级语文第八单元篇二

《司马光》是一篇文言文，通过讲述司马光小时候砸缸救友的故事，赞颂了司马光遇事沉着冷静、肯动脑筋的品质。

文言文离我们生活的年代较远，三年级的学生从未接触过文言文，学起课文来有一定的难度。但是这个故事他们都听说过，有助于他们借助注释理解课文内容。而且课文简短，一旦读熟，理解、背诵起来就很容易了。

读，是我国语文教学的传统经验，古人有“读书百遍，而义自见”“熟读成诵”“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”的说法。因此本课教学以朗读为主。让学生在有感情地朗读、小组赛读、指名读、“开火车”读的过程中理解课文，熟读背诵。

【知识与技能】

1. 会认5个生字，会写7个字。

2. 朗读课文，注意词句间的停顿。背诵课文。
3. 借助注释，能自己讲一讲这个故事。
4. 初步感受文言文的特点，简单说出文言文与现代文的区别。

【过程与方法】

1. 通过注释和工具书等多种途径来理解词句的意思，生生、师生互动交流，理解课文，掌握学习文言文的一般方法。
2. 在反复诵读中品味古文独具魅力的语言，引导学生感受古代传统文化形式的精美和内容的丰富，提高学生的语文素养。

【情感、态度与价值观】

学习司马光遇事沉着冷静、肯动脑筋的品质。

重点

1. 会认5个生字，会写7个字。
2. 学会借助注释了解课文大意，能用自已的话复述全文。

难点

掌握学习文言文的一般方法，在反复诵读中品味古文独具魅力的语言。

教师：课件。

学生：课前搜集文言文的有关知识，预习课文。

1课时

一、图片导入

1. 课件出示文中插图。

师：看到大屏幕上的这幅图，大家会想起哪个故事呢？（学生交流）

师：这个故事最早以文言文的形式被记录在我国元代的一本历史书——《宋史》里面。

2. 板书：司马光。

师：请大家齐读课题。（教师相机提示学生，司马是姓，光是名）

3. 学生交流，教师相机介绍文言文的相关知识。

二、初读课文

1. 同学们的预习完成得非常棒。现在，请打开课本，跟着老师一起来读一读这篇课文，教师先用较慢的速度范读课文，学生跟读。

2. 教师再用正常的速度范读课文，读出停顿，学生跟读，读流利。

3. 看大屏幕，把本课生字读一读，每个生字读两遍。

4. 生字解决了，谁能把这篇古文给大家读一读？（抽读）

师：请其他同学注意听，如果他有什么地方读得不够好，等会儿提提意见。（学生点评）

5. 现在读的感觉和刚开始读的感觉不一样了吧，古文就是要慢慢读，反复读，才能读出味道来！再试试……（齐读）

三、理解课文

1. 学习“群儿戏于庭”。

(课件出示：群儿戏于庭)

(1) 这个故事发生在什么时候？(司马光小时候)大家是怎么知道的？(“儿”是“小孩子”的意思)

(2) 这句话还告诉了我们什么？(教师引导翻译词句，并点击出示单字解释)

生：事情发生的地点(院子里)。

师：从哪个字可以看出来？(庭)大家找到这个字了吗？我们把它勾出来，还可以做上笔记，我们再来写一写这个字。(教师范写“庭”字。)

师：这群孩子在做什么？哪个字能说明？(戏)“戏于庭”就是……(抽学生翻译)“于”是“在”的意思。

(3) 谁能把我们刚才理解到的信息连起来，给大家说一说。(翻译全句)

(4) 齐读这一句。

2. 学习“一儿登瓮，足跌没水中”。

师：可是，就在这个时候，意外发生了……

(课件出示：一儿登瓮，足跌没水中)

(1) 指名读。

师：老师注意到，有的同学在阅读本句时停顿还掌握得不是

特别好。(指导：范读、齐读)

(2)认识“瓮”。

师：最开始，我们看了一张图片，里面有个大家伙，那是什么？(瓮)“瓮”是什么意思呢？(盛物的陶器，口小肚大)大家是从哪里了解到这个字的意思的？(文下的注释)

师：没错，借助注释理解相关内容，是学习文言文的好方法。

(3)那在本句中，还有哪些字是你们在阅读中没弄明白的？

生：“足”“跌”“没”……

(4)教师帮助学生理解这些字并指导书写生字：登、跌。

(5)现在谁能够看着大屏幕，把事情的起因给同学们说一说？(翻译本句)

(6)指名读、“开火车”读、齐读这一句。

3. 学习“众皆弃去”。

师：在这危急的关头，其他孩子是怎么做的？

(课件出示：众皆弃去)

(1)抽读。

(2)师范读。

(3)自读。请同学们按照老师的方法再读读，多读几遍，而义自见，试一试。

(4)通过阅读，大家了解了哪些字的意思？(生自由回答，教

师相机点拨。)

(5) 指导书写：众、弃。

(6) 在这千钧一发之际，“众皆弃去”，想象一下孩子们当时的表情、心理、动作，进一步理解体会。

翻译：其他的孩子都放弃而离开。

4. 学习“光持石击瓮破之”。

(课件出示：光持石击瓮破之)

师：在这危急关头，只有司马光没有离开，在想办法救人。

板书：光持石击瓮

(1) 指导书写“持”，理解“持、击、破”的意思。

(2) 抽生完整翻译全句。

(3) 司马光与其他孩子一比较，就让人觉得司马光真是与众不同的孩子，他……(评价，谈品质)

5. 学习“水迸，儿得活”。

(课件出示：水迸，儿得活)

(1) 齐读。

(2) “水迸”是什么意思？(水向外溅出或喷射)

(3) 结果怎样？(儿得活)

(4) 板书：儿得活

师：孩子得救了，真是让人松了一口气，让我们一块儿来读读这令人欣慰的结局吧！（齐读）

6. 比较异同，复述全文。

师：《司马光》这篇课文我们学完了，你发现这篇课文的语言和其他课文的不同了吗？

(1) 学生交流。

(2) 教师小结。

文言文不同于课文，它篇幅极短，语言简练，需要借助注释理解意思。

(3) 师：现在请你们用自己的话讲一讲这个故事。

(4) 学生在小组内互相讲。

四、指导背诵

1. 教师领读。

师：“好文不厌百回读，熟读成诵有收获。”这节课我们通过反复朗读，初步领略到了文言文的魅力。现在，就请大家熟读成诵，把它放进自己的知识宝库里吧！

2. 指导背诵方法。

师：老师刚才看了一下，同学们都背得很认真，但并不是每个人都掌握到了合适的方法。老师背类似的古文，一般会先想想故事内容，再背，想一句，背一句，就容易许多。不信，我们来试试。

3. 教师说句意，学生背对应句子。

4. 同桌互背。

5. 教师抽背。

五、布置作业

1. 推荐读《掩耳盗铃》。

2. 书写本课生字。

司马光

这篇文言文的内容和道理比较符合三年级学生的认知水平。选编的目的是让学生初步感知文言文的语言特点，弘扬和培育民族精神，增强民族创造力和凝聚力。根据学生的认知水平，在教学时，我把“读通”文章作为一大任务，先范读，然后让学生自读，互读，让学生初步感知文言文的语言特点及韵律，再让学生结合注释理解词句的大概意思，引导学生逐步理解故事的主要内容，学到学习文言文的方法。

三年级语文第八单元篇三

(课件出示两张蟋蟀的图片)

师：同学们认识这两个小东西吗？它们叫什么？生：蟋蟀。

师：对，这是它的大名，它的小名叫什么，大家知道吗？(蚰蚣)

师：蟋蟀这小家伙虽然小，但早已是大名鼎鼎，它的出名不仅是因为它能唱歌，更是因为他的住宅，今天我们就一起学习第7课《蟋蟀的住宅》。

板书：蟋蟀的住宅(齐读课题)师：“住宅”一般是指人的住

房，可是蟋蟀是动物，为什么也叫住宅呢？这是因为这篇课文的特点就在于作者把蟋蟀当作人来写。学习课文的时候同学们一定要注意这个问题，下面我们一起来学习课文。

1、师：下面请同学们自由朗读课文，注意按要求做：（课件）

(1)、读准字音、记住字形。

(2)、联系上下文解释重点词语。

(3)、思考：蟋蟀的住宅有什么特点？蟋蟀的住宅是怎样建造的？

2、学生自由读课文，教师巡视。

3、认读本课的生词。

(1)自由读。(2)指名领读。(3)齐读。

4、联系课文，学生理解哪个词就请他说哪个词，老师重点指导“随遇而安”。

1、师：下面我们一起来解决第一个问题：蟋蟀的住宅有什么特点呢？（板书：住宅特点）

大家一起看大屏幕，同学们可以从三方面思考。（课件出示）

2、请同学们默读相关课文，画出相关的句子。

3、小组讨论交流蟋蟀住宅特点。学生读课文汇报：（师生归纳）1学习选址部分。（板书）

师：蟋蟀在为房子选址上与其他昆虫有什么不同呢？谁能读一读这部分课文？

指名读相关课文。

师：是呀，蟋蟀和别的昆虫不同，蟋蟀不肯随遇而安，那么“随遇而安”是什么意思呢？

生：“随遇而安”指能适应各种环境，在任何环境中都能满足。师：课文的哪些地方表现了蟋蟀“不肯随遇而安”？生：课文中讲到蟋蟀慎重..选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞x□从这些地方可以看出蟋蟀不肯随遇而安.....。师：同学们回答得很好。(课件)蟋蟀对住宅的选址是很慎重的，绝不肯随遇而安。

2、学习蟋蟀住宅的外部特点。（板书：外部）

(1)师：下面谁能读一下描写蟋蟀住宅外部特点的句子呢？指名读课文。

(2)师生归纳特点：向阳、隐蔽、干燥、有门、有平台。(课件)

3、学习蟋蟀住宅的内部特点。（板书：内部）

(1)师：蟋蟀住宅的内部特点呢？谁来读一读相关的句子？指名读相关的句子。

(2)师生归纳特点：光滑、平整、简朴、清洁、卫生。(课件)

4、重点句子理解。

师：我们已经了解了蟋蟀住宅的特点，现在我们一起来体会这部分中的两个重点句。

(1)课件出示句子：“当四周很安静是时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”修辞手法是什么？这样写得好处。

(那是因为蟋蟀的整个身体都是那么的柔弱，施工的工具又仅仅是它那细弱的前足和后腿，把这些再与它的住宅相比较，就不能不说蟋蟀的住宅是一项伟大的工程了。

师：从这个句子中我们也可以体会到蟋蟀那种吃苦耐劳的精神。

师：是呀，蟋蟀和别的昆虫不同，蟋蟀不肯随遇而安，那么“随遇而安”是什么意思呢？

生：“随遇而安”指能适应各种环境，在任何环境中都能满足。师：课文的哪些地方表现了蟋蟀“不肯随遇而安”？生：课文中讲到蟋蟀慎重..选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞x□从这些地方可以看出蟋蟀不肯随遇而安.....师：同学们回答得很好。(课件)蟋蟀对住宅的选址是很慎重的，绝不肯随遇而安。

2、学习蟋蟀住宅的外部特点。(板书：外部)

(1)师：下面谁能读一下描写蟋蟀住宅外部特点的句子呢？指名读课文。

(2)师生归纳特点：向阳、隐蔽、干燥、有门、有平台。(课件)

3、学习蟋蟀住宅的内部特点。(板书：内部)

(1)师：蟋蟀住宅的内部特点呢？谁来读一读相关的句子？指名读相关的句子。

(2)师生归纳特点：光滑、平整、简朴、清洁、卫生。(课件)

4、重点句子理解。

师：我们已经了解了蟋蟀住宅的特点，现在我们一起来体会

这部分中的两个重点句

(1) 课件出示句子：“当四周很安静是时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”修辞手法是什么？这样写得好处。

(那是因为蟋蟀的整个身体都是那么的柔弱，施工的工具又仅仅是它那细弱的前足和后腿，把这些再与它的住宅相比较，就不能不说蟋蟀的住宅是一项伟大的工程了。

师：从这个句子中我们也可以体会到蟋蟀那种吃苦耐劳的精神。

师：蟋蟀住宅的特点我们就学习到这里，那么这伟大的工程是怎样建造的呢？(板书：建造过程)

请学生快速默读课文并小组交流。(小组交流后，师生归纳。)

师：首先想一想：蟋蟀是在什么时间开始建造住宅的呢？谁来说说。(板书：时间)

生：“蟋蟀盖房子大多是x□秋天初寒的时候”。

师：对，这就是蟋蟀盖房子的时间。(课件出示)

师：同学们读完课文后，大家觉得蟋蟀建造住宅的过程辛苦吗？(辛苦)下面请同学们小声读课文第8自然段，找出写蟋蟀盖房子动作的句子，并划出动词，我们从动作中体会蟋蟀盖房子的艰难与辛苦。(板书：动作)

学生归纳后汇报。

师：蟋蟀的住宅建好了，可是它好像并没有满足，它还要做什么？

生：整修。

师：对，整修。（板书：整修）那么蟋蟀是怎样整修的呢？谁来读一读描写蟋蟀整修住宅的句子。

师生归纳：长时间，加深加固（课件出示）

生回答：（勤劳，持之以恒，认真工作、不辞劳苦的精神）

（师板书：勤劳、持之以恒）

师：下面我们就再次朗读描写蟋蟀建造房子的动作，以及它整修住宅的过程，体会蟋蟀吃苦耐劳、持之以恒的精神，体会作者对这种精神的敬佩赞扬的思想感情。

蟋蟀的住宅

住宅特点：选址外部内部

建造过程：时间建造整修

三年级语文第八单元篇四

教学目的：

- 1、掌握大、小、偏斜三种字形的写字规律，培养良好的书写习惯。
- 2、培养学生细心观察的品质，规范书写的习惯。
- 3、继续练习名人名言的书写行款。

教学准备：写有字的小黑板。

教学过程：

一、出示字例，导入新课。

1、出示小黑板：天口

2、齐读。想：这两个字有什么特点？

3、仔细观察，这两个字在田字格中所占比例的大小有何区别？

4、指名说，老师板书：字形较大字形较小

二、指导书写。

1、较大字形：

〈1〉要点：撇、捺或长横、长竖要舒展。

〈2〉老师写：发

〈3〉生试写：天年

2、较小字形：

〈1〉要点：要写在格的中心位置，字中的笔画较短。

〈2〉师边将边示范：白

〈3〉学生试写：口日

3、偏斜字形：

〈1〉左斜字主笔不可过于左斜。

〈2〉范写：夕勿

〈3〉 学生试写。

〈4〉 右斜字主笔不可过于右斜。

〈5〉 范写：戈飞

〈6〉 生试写。

三、名人名言行款练习。

1、生读名人名言。

2、讨论：写这一段话应该注意什么？

3、小结：格式、字：

4、学生边听音乐边写名人名言。

四、老师针对在巡视过程中发现的问题进行纠正。

学生继续练习。

三年级语文第八单元篇五

一、读拼音写词语。

二、把词语补充完整。

不（ ）不（ ） （ ）蛇（ ）足 无
（ ）无（ ）

三、选字填空。

漂 飘 稳 隐

() 扬 () 舞 () 浮 ()
居

() 泊 () 定 () 藏 安
()

沉 () () 约 () 当
() 动

四、把不是同类的一个词画掉。

1. 炎热 寒冷 天气 清凉 酷热
2. 颜色 红色 黄色 天蓝 白色
3. 司机 演员 医生 邻居 教师
4. 一休 花仙子 大脸猫 大头儿子 动画人物

五、读句子，把括号中用错的字画掉。

1. 他明明知道，那个（零 铃）铛只要用手一碰，就会丁（零 铃）丁（零 铃）地响起来，就会被人发觉。
2. 走到（尽近）处，我才看清那花开得十分异样，粉中透红的花（辨 瓣）上还滚动着露珠。

六、仿照例子，写句子。

1. 我不用箭，只要拉一下弓，这只大雁就能掉下来。
2. 它一使劲，伤口又裂开了，就掉了下来。

七、修改下面的？

四、1. 天气 2. 颜色 3. 邻居 4. 动画人物

五、1. 零 铃 铃 2. 尽 辨

六、1. 只要他答应，我们就开始行动。2. 一翻开相册，就想起我的好朋友姜秋宇来。

七、1. 把“语文”和“我”调换 2. 在前面加上“邮递员”或“他”一类的词。

八、1. 才八 摘 2. 竟然，惊奇，艰难 3. 小杏树的成长 4. 不管什么困难都阻挡不了杏树的希望和坚定的信念。 5. 掐尖 斧砍 锯杈等多种原因 6. 靠希望和信念。

三年级语文第八单元篇六

1、认识“怖、吱、誓、蔑、津、蔚、谓、凄”8个生字。

2、默读课文，理解课文内容，学习复述课文。

3、体会汤姆是一个怎样的孩子，教育学生做一个勇敢、富有正义感的人。

重点：复述故事情节，理解汤姆索亚是一个调皮、喜欢冒险，而又十分勇敢、富有正义感的孩子。

难点：复述课文。

1、收集美国著名作家马克吐温的资料。

2、教师自制简单的课件。

第一课时

一、预习提纲

导入新课，激发阅读兴趣

1、同学们，你们喜欢冒险吗？你有过冒险的经历吗？试着讲一讲。

2、贪玩、渴望冒险，不喜欢被约束，是每个孩子的天性，今天，我们要学习的《汤姆索亚历险记》是一部美国同名长篇小说中的节选内容，（板书课题：《汤姆索亚历险记》）这部书是马克吐温的四大名著之一。（板书：马克吐温美国作家）

3、课前，同学们收集了马克吐温的相关资料，谁来介绍介绍。

[简介作者，缩短了孩子与作者的距离，也缩短了与文本的距离。]

4、（出示汤姆索亚的插图）这个小男孩叫汤姆索亚他惊心动魄的历险连大人都称羨不已，今天，我们一同来认识他。

二、展示与交流

1、学生生字词掌握情况。

1) 读词语：恐怖吱声发誓轻蔑津津有味蔚蓝本无所谓凄惨

（提示学生注意：读准“吱、蔑、津”3个字的读音。“怖、吱、蔚、凄”等字，可以让学生利用熟字加偏旁的方法记忆字形。“津”字要与形近字“律”比较。“蔑”字比较复杂，书写是要写正确。）

2) 理解词语：

不假思索：用不着想。

毛骨悚然：形容很害怕的样子。

不寒而栗：不寒冷而发抖。

轻蔑：轻视，看不起。

津津有味：形容有滋味；有趣味。

凄惨：凄凉，悲惨。

2、请同学们用自己喜欢的'方式读文，思考：

(1) 课文主要讲了什么内容？

(课文主要讲了汤姆索亚和哈克贝利在坟场探险时目睹了一起凶杀案，汤姆勇敢地站出来指出真正的凶手。还讲了同学蓓姬过生日时，汤姆又和大家一起去山洞探险，汤姆和蓓姬迷了路，意想不到的是他们在山洞里发现了凶犯乔。脱险后，汤姆告诉人们乔在山洞里，应把他救出来，接受审判。当人们打开山洞时，发现乔已经饿死了。)

(2) 你觉得汤姆索亚是一个怎样的孩子？文中哪部分内容直接写出了这一特点？

(汤姆索亚是个聪明、调皮而又富有正义感的男孩，而且喜欢冒险。课文的第一自然段直接写出了这一特点。)

(3) 你又是通过哪些事情体会到的呢？

(汤姆索亚的调皮、喜欢冒险主要体现在两件事上，一是他和哈克贝利半夜到坟场去练胆，二是他不顾同学的劝阻，到山洞探险。)

(汤姆索亚的正义感主要体现在他勇敢地站出来，在法庭上指证杀死大夫的不是波特，而是乔。当知道人们已用大铁门

把山洞锁死时，又告诉人们乔还在山洞里，他犯了罪应判刑，但不能让他憋死在山洞里。)

[回答以上四个问题要给学生充分的读书时间，在教师的引导下完成。]

三、反馈与检测

课堂小结，置留问题

通过同学们自己的阅读，我们知道了汤姆索亚这个男孩的特点，那么他的聪明、调皮、正义感、冒险，课文又是如何具体来写的呢？下节课，我们再来仔细研究。

四、布置作业

朗读课文。

板书设计：

32汤姆索亚历险记

马克吐温[美国作家]

调皮、冒险

汤姆索亚有正义感

第二课时

一、预习提纲

复习导入

1、同学们，还记得美国作家马克吐温笔下的那个小男孩吗？

他有什么特点呢？说一说。

2、这节课，我们就来仔细地学习课文，相信这位小男孩就会留在你的记忆里。

二、展示与交流

细读课文，理解内容

(1) 生自读课文。

(2) 小组交流讨论。

(3) 汇报学习所得，教师点拨指导。

调皮、冒险：

(1) 汤姆索亚和哈克贝利半夜到坟场去练胆，目睹了一起凶杀案。

(2) 山洞“谁也不知道里面有多深”，通道“黑乎乎的”说明山洞很危险。但汤姆索亚和蓓姬“走在最前面”“津津有味地欣赏洞里的景观”“不顾同学们的劝阻，一直往前走”，从这里可以体会到汤姆索亚喜欢冒险。

正义感：

(1) 汤姆索亚开始出庭时，看到乔铁青的脸，“心里害怕得要命”，说话“有点吞吞吐吐”后来他“话越来越多，声音也越来越大，越来越自然了”，他讲出了事情的经过。汤姆索亚觉得不去作证，波特就会受到冤枉，他良心不安。最后他打定主意决定出庭作证。从这里可以看出汤姆索亚富有正义感。

(2) 当汤姆索亚从山洞中脱险后，他告诉撒切尔法官，乔还

在山洞里，应该把他救出来审判他。这进一步说明了汤姆索亚是一个有爱心、富有正义感的孩子。

坚强：

汤姆索亚和蓓姬在迷路后，没有找到回去的路，带的食物已经吃完了，蜡烛也快用光了，两人又累又饿，蓓姬越来越觉得没有希望了，但汤姆索亚知道不能泄气，安慰蓓姬一定会找到出口回到父母的身边，这些说明了汤姆索亚是个坚强、关心他人的好孩子。

（以上内容不是教学环节，学生的体会也不仅限于此。教学时，教师要根据学生的实际情况灵活地进行。）

三、反馈与检测

复述课文

1、说说你读了汤姆索亚历险记的故事后有什么感想。

2、简要复述课文

先自己简要说说汤姆索亚的故事，再在小组里说说，最后面向全班说。教师在学生复述前要给予必要的指导。

3. 续写

四、总结全文，布置作业

1、学习了本篇课文，你最大的收获是什么？

2、把汤姆索亚历险的故事讲给爸爸、妈妈或其他人听。

板书设计：

32汤姆索亚历险记

马克吐温[美国作家]

调皮、冒险——坟场练胆山洞探险

汤姆索亚

有正义感——出庭作证救乔出来

我觉得整个教学过程中最精彩的是孩子们结合课文内容展开想象讲故事了。一个个孩子都尽情地发挥想象，展开了合理的想象。当学生进入了情境之后就会觉得40分钟实在是太短暂了，尽管这节课是上午的最后一节课，铃声响起了，但是孩子们没有丝毫要急着出教室门去吃饭的意思。还有许多孩子跃跃欲试想到台前为大家讲故事。于是我灵机一动，让孩子们写小练笔，用第一人称的写法写汤姆的洞中奇遇记。并许诺孩子们找个晚自习的时间来交流，评出最优秀的小练笔。

三年级语文第八单元篇七

07课划划印印融游戏、训练、知识为一体。使儿童在轻松愉快的刻印活动中，通过认识、感受线条和色彩的组合获得耐人寻味的形象，能使儿童发现美、创造美的能力得到发展。

划划印印课教学内容是版画中的一种特有形式。让儿童尝试、体验硬笔在纸板上刻划后产生的痕迹，涂上颜色可以印制出美丽的画面。

本课划划印印的图例介绍了在不同纸板上刻划后印制的画面。由于纸板软硬程度不同，刻划时用力的轻重不同，刻痕的深浅也不一样。印出的效果也就有区别，所以教学中教师要引导儿童自己去体验、感受，用正确的方法，使刻划的痕迹更

清楚，更具趣味性，使印制的图形变化更丰富，以此调动儿童学习的积极性。印制时可让儿童尝试用多种颜色来印制画面，增强他们的学习兴趣。

刻划变化有趣的图形，培养想象能力和审美情趣。

掌握刻划的要领和印制的方法、步骤。

养成细心工作的习惯。

本课教学中，教师要准备用不同纸板刻印的不同样式的范图，让儿童了解各种纸板刻印的效果，并通过范刻、范印让学生能熟练地运用基本方法刻印清晰有趣的画面，使之在轻松愉快的操作中增长知识、发展能力。

教学过程的安排要注意各个教学环节的设置和处理及各个环节的衔接和过渡。通过观察感受——尝试体验——分析比较——表现创造——自我评价，在活动中培养能力，增长知识。

本课教学可设计为一课时。教学以活动体验的方式入手，用软硬不同的纸让儿童在上面刻划，感受有什么区别，什么样的纸容易刻划出清楚明显的痕迹，在实践中找到合适的刻划方法进行表现创造。

教学中，教师要对刻画、印制的方法、步骤及涂色方法、要求做出正确引导，让学生在愉快的学习活动中感受成功的快乐。印制时要求画纸与纸板不能移动，以免印出的画面出现重影。

教学中，教师可引导儿童用几种颜料涂在一个版面上来印制，看画面的色彩会有什么变化。使儿童的思维创造得到拓展。

作业评价：可以让儿童从刻划印制好的画面谈自己的感受，

体会和想法。

作业要求：运用正确的方法，流畅的线条来刻划、印制有趣的图形，并给它取个题目。

教学中，在刻画线条时要提醒儿童将硬笔稍作倾斜，控制刻划的力度，并提示学生可用多种线条来组合画面。作业形式以表现创造为主较为适宜。

印制时，涂色不能太湿，以免印出的画面模糊不清；也不能涂得太干，以免印得不清楚。如果出现这种情况，教师可以让儿童通过重复涂色之后再印，直到印清楚为止。

教学中教师可通过多媒体来辅助教学，运用展示平台来演示方法步骤、评价学生作业。

三年级语文第八单元篇八

校园是给予我知识的摇篮；校园是教导我做人道理的窗户；校园是指出我错误的指路明灯；校园是让我展现自我风采的舞台。

校园，让我从无知走向有知；让我从幼稚走向成熟。

还记得，我刚上学时特胆小，在三年级时，我第一次参加了学校举行的朗读比赛。比赛了，我特别紧张。“下一位选手，三(1)班杨潇，朗诵的是《雪花的快乐》。”主持人念到我的名字了。哎呀，怎么这么快就到我了？我慢吞吞地走上台。我开始朗读了：“假如我是一朵雪花，翩翩的在半空里潇洒，我一定认清我的方向，飞扬，飞扬，飞扬——这地面上有我的方向……”下一句是什么啊？糟了，忘词了。我傻愣愣地站在舞台上，不知怎的，脑子里一片空白，一句话也说不出。还好，老师给我解了围：“这位小同学是因为太紧张了，下去准备准备再来吧。好，现在请下一位选手……”我走下舞台，在台下，我偷偷地哭了，一想到刚才的情景就难受。老

师不是还要我比赛吗?哭有什么用呢?在我心底里发出另一种声音。于是，我擦干眼泪，拿起书，默默地读了几遍。第二次，我又走上舞台。终于，我顺利朗诵完毕了。结果出来了，我居然得到三年级组一等奖，让3位老师给我打了满分。

那是我第一次参加比赛，那张奖状我一直珍藏到现在。校园，确实是我展现风采的舞台。

后来，我当上校升旗仪式的主持人，当我拿起话筒，面对学校1000多人的时候，我不再紧张，不再害怕了。

校园，让我变得自信了;校园，让我变得有知识了;校园，让我学会体贴人了;校园，让我学会失败后要努力了。

校园，我的舞台。我要在这属于我的舞台上，展现有风采的我。

三年级语文第八单元篇九

一、给加点字注音（16分）

诱惑（ ） 颤抖（ ） 迂回（ ） 目眩（ ） 啜泣（ ） 纳罕（ ） 小憩（ ）
（ ） 应许（ ） 捋翅（ ） 抚平（ ） 陌生（ ） 踱步（ ） 栅栏（ ）
腹部（ ） 皱折（ ） 阴郁（ ）

二、改正下列词语中书写有误的'字（14分）

隐密（ ） 宣腾（ ） 吃想（ ） 顺间（ ） 悬涯（ ） 驯诫（ ） 耸立（ ）
（ ） 嶙徇（ ） 揣摩（ ） 搔扰（ ） 糟蹋（ ） 庸禄（ ） 震撼（ ）
闲暇（ ） 眺望（ ） 茁壮（ ） 估负（ ） 灰复（ ） 坠落（ ） 忧思（ ）

三、解释下列词语中加点词的含义（8分）

三年级语文第八单元篇十

姑姑，有你真好！在生活上，您给予了我无微不至的关心和照顾；在为人处事上，您教会了我许多做人的道理；在学习上，您鼓励着我努力向前。光阴似箭，日月如梭，转眼间我已经十一岁了，在这过去的十年多间，我们经历了酸甜苦辣的时光，但在我的记忆里，这些都是满满的美好的回忆。

记得在三年级的一次体育课上，我一不小心把膝盖摔伤了。回到家里，姑姑知道我受伤了，急忙来到我面前，让我把裤子慢慢卷起来。姑姑看着我的膝盖，心疼地说：“摔疼了吧？还能看见血呢，以后可要小心些，伤口这么大，要注意些，别让它发炎了。你坐好了，我先帮你消消毒。”

姑姑说完，就去拿医药箱了，一手取出一瓶消毒水，一手拿着棉签，小心翼翼沾了些药水涂在我的伤口处，我却依然哇哇直叫的。这时姑姑温柔地说：“忍一忍，一定要消毒干净了，不然很容易发炎的，伤口要清理干净，不然以后会留下难看的疤痕的。”说着又把她自己的亲身经历的事说给我听。

姑姑一边讲着过去的事，一边帮我细致地处理着伤口，消完毒后，姑姑在伤口上帮我倒了些云南白药，她说这样可以早点好，然后姑姑拿着纱布，把纱布缠绕在我的伤口处，并用胶布把纱布固定在腿上。晚上要冲凉时，姑姑又叮嘱：“夏立峰，伤口是不可以碰到水的哦，过来一下，让我帮你在你的伤口外绑上一个塑料袋，让水不会流到你的伤口上。”就这样在姑姑细心地照顾下，我的伤口很快就好了。从这件小小的事情中，让我感到了姑姑的好。

在我成长的时光里，您一直是那颗耀眼的启明星，在漫漫长夜中指引我前行！您又像那充满无限光芒的太阳，温暖着我的心灵。姑姑，有你，真好！