

2023年大班美术好吃的牛排教案(精选10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

大班美术好吃的牛排教案篇一

稻草在农村虽随处可见，但是对于我们的孩子来说是“既熟悉又陌生”。孩子们由于缺少生活经验，对稻草的了解并不是很透彻。我们吴山分园正在进行稻草资源的园本课程研究，也对孩子进行了一系列的相关教学，旨在帮助孩子了解稻草的多种用处的基础上，发展幼儿的想象力和创造能力。

- 1、初步尝试稻草作画，体验特殊的绘画方式带来的乐趣。
- 2、通过活动，知道稻草在生活中的广泛用处。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：

尝试根据自己的意愿用稻草粘贴画。

活动难点：

学习用画、粘、剪的方法拼粘制作稻草画。

1、修整过的干稻草若干、浆糊、剪刀、水彩笔、事先粘好双面胶的白纸和黑色卡纸人手一份。

2、稻草拼画课件。

一、谈话导入。

1、出示稻草，引起幼儿的兴趣

谁来告诉大家，这是什么？（稻草）你在哪里看到过？

稻草上原先有什么？那么剩下的稻草还有用吗？它有什么作用？

教师请幼儿讲述稻草的作用，并对幼儿的回答作简单的提炼和总结。

二、欣赏并感受稻草画的美，尝试制作稻草画。

1、欣赏课件中的稻草黏贴画。

2、请幼儿讨论：是怎样做成这幅美丽的图画的？

3、教师介绍材料的使用方法和作画的步骤。

先在贴有双面胶的白纸反面画上自己喜欢的图案；把反面的双面胶撕掉，粘贴上稻草，可以横着粘，也可以竖着、斜着粘，粘满为止，要求粘好后用手用力按一下，使稻草能够牢固的黏在纸上。用剪刀按轮廓把画剪下来，并粘贴在黑色卡纸上，多余的边角料可以根据自己画面的需要剪出形状进行装饰。

4、你想画一副怎样的画？

三、幼儿操作，教师指导。

1、引导幼儿大胆尝试不同的稻草粘法。

2、教师巡回指导、鼓励幼儿展开想象，设计出有趣的、和别人不同的图案。

四、展示作品。

1、相互交流，并请幼儿介绍自己的作品。

2、欣赏用稻草制作成的一些手工制品，如：草鞋、草帽、稻草人、草绳等，使幼儿对稻草的用途加深了解。

稻草贴画是我们吴山分园的园本课程，本次活动我在我们吴山分园教研组的第一次研讨的过程中呈现出来的第二个活动。所以，活动的很多环节及幼儿的操作方法都进行了很多的修改。

活动中，我最纠结的地方就是，为了便于幼儿操作，把孩子粘稻草的操作环节框的相对较死，孩子们只能根据我的要求及提供的材料横着粘或竖着粘，很大程度上不能让孩子放开手脚，但是如果让孩子根据自己的所画再一根一根的黏上去，会花费很长的时间，一个课时是完成不了的，而且稻草相对较硬，孩子们操作起来不方便。这个矛盾在本次活动中尤为突出。

经过安吉路幼儿园吴亚芳老师的指导，提醒我可以按步骤来实施稻草黏贴画的教程，本次活动可以作为最初阶段的活动，让孩子在掌握一些黏贴画技能的基础上，再去放手让孩子自由自在的去创作，这样会好很多。孩子对于接受一个事物是要有一定的过程的，有了认知和体验，才会有一定经验积累，我觉得很对。对我们吴山分园今后的稻草画园本课程有了一定的启示作用。

大班美术好吃的牛排教案篇二

- 1、尝试在瓶子上作画，并用勾线笔、颜料等工具作画
- 2、明白只要动手制作，许多东西都能够变废为宝。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

- 1、教师范画作品若干
- 2、啤酒瓶或雪碧瓶每人一份
- 3、勾线笔、颜料

一、怎样不一样了？

- 2、欣赏教师作品，幼儿发现、说说不一样的地方。
- 3、这样在物品上画了一些线条和图案好看吗？你明白是怎样画出来的吗？
- 4、出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自我的看法。

二、原先是这样！

- 1、你们的方法真好，此刻教师用你们的方法来试一试，请你们看仔细。
- 2、教师示范，在啤酒瓶子上画一棵大树：只要我们用勾线笔或者颜料在瓶子上画一些简单的图案和线条，瓶子就会变得很漂亮。
- 3、请个别幼儿示范。
- 4、找出难点，共同解决：你觉得在瓶子上画画应当注意些什

么？

三、瓶子变身。

1、作画要求：一人选择一个瓶子画画，画的时候细心一点，不要占到颜料。

2、幼儿操作材料作画，教师巡视指导。

教师引导幼儿画一些简单的线条和图案；提醒幼儿注意桌面和手的清洁；帮忙一些本事较弱的幼儿完成作品。

四、瓶子展览。

1、你在瓶子上画了什么？

2、你觉得谁画得最好看，为什么？

3、在画的时候，你遇到了什么困难？怎样解决的？

4、教师小结：除了瓶子，还有很多东西都能够废物利用起来，只要我们开动脑筋，经过小手的制作都能够让它们变成工艺品。

大班美术好吃的牛排教案篇三

1、欣赏用线创造的有趣画面，感知新奇独特的艺术表现形式。

2、通过运用线团随意拉伸的方式，尝试表现不同的事物造型，感受线条之美。

3、大胆想象并进行表达和创造，体验造型的乐趣。

重点：通过运用线团随意拉伸的方式，尝试表现不同的事物造型。

难点：大胆想象并进行表达和创造，感受线条之美。

1□ppt课件。

2、线团、彩纸、剪刀、胶棒、即时贴板。

一．开始部分

1、出示棉线：“孩子们，你们认识它么？通常我们会拿它做什么？”（幼儿自由回答）

2、猜想：“今天我们要进行的是美术活动，但我没带画笔，也没有颜料，只有这些棉线，你们有没有办法将这些棉线变成画呢？”（讨论回答）

二．基本部分。

1、摆一摆：尝试用线团拉伸出图形，积累经验。

2、欣赏作品：“下面我们来看看这些线团可以变身成哪些东西呢？”

3、作品例讲：线团变身直升机。

小结：根据事物的造型，通过线团的随意拉伸，形成大概的轮廓，再用彩纸辅助出其他部分。

三．操作部分。

1、幼儿操作：“现在我们的手中都有一团线，想不想让它们变身？咱们试试看！”

2、教师巡回指导，给予适当的帮助与启发。

四．结束部分。

- 1、幼儿自由交流、分享。
- 2、集中交流，欣赏有创意的作品。
- 3、小结：“今天，小朋友们真动脑筋，让线团变成了不一样的东西，当然还有许许多多我们还没来得及变，吴老师把线团送给你们，回去之后接着变身。”

大班美术好吃的牛排教案篇四

大班的幼儿，在美术活动中已经掌握了必须的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，可是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自我想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自我的创意，表现形式单一。前段时间，教师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到教师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在教师身边，也想来一试身手。“教师！这个是怎样做的呢？”“教师！我来帮你做好吗？”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。所以，我以此为契机，根据班上幼儿的实际本事和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能本事基础上有所提高为目的，《纲要》中艺术领域提出：“引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自我的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不一样的艺术表现形式大胆表达自我的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”

1. 进取参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。
2. 能根据自我的情景选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，

并用语言表达自我创作的意图，发展动手和动口的本事。

1、学会根据自我的本事选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。

2、能用语言表达自我创作的意图。

采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

1、请家长和孩子一齐寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。

2、各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

一、看一看，激发创作兴趣。

1、和幼儿玩“瓶子变变变”的魔术游戏。

2、引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也能够变成美丽的艺术品，

3、让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，

二、想一想，整理操作思路

1、帮忙孩子明确主题，为创作供给资料。

(1) “你想让瓶子有什么变化？”

(2) “你想要什么材料装饰瓶子呢？”

2、让幼儿经过讲述来明确装饰的不一样方法，为接下来的动手操作整理好思路。

3、让幼儿确立自我的主题。

三、做一做，动手探索创作

1、引导本事强的幼儿，大胆创作出与众不同的、有个人特色的作品来。

2、肯定分幼儿创作的基础上，重点观察指导本事弱的孩子。

（1）能够允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮忙他开导思路。

（2）你平时会画什么，今日都能够画在瓶子上？教师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。

3、引导幼儿完成作品。

4、教师巡回指导，帮忙幼儿解决活动中出现的问题。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功欢乐

1、向同伴介绍自我的作品。

2、请幼儿找出自我最喜欢的作品并请幼儿介绍。

活动延伸：

1、继续让幼儿制作，并引导幼儿发现不一样材料装饰后的瓶子具有不一样的使用方法。“贴了胶泥的瓶子能做花瓶用，宽口瓶能够当笔筒，用颜料装饰的瓶子能够放进豆粒做响筒等等。

2、继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。

3、结合活动中幼儿个体本事进行提升，投放各类操作材料在

美工区，提升幼儿综合运用本事，由本次的个人创作过渡到团体创作。

大班美术好吃的牛排教案篇五

1、认识直线、波浪线、螺旋线、曲折线等线条，感受从不同角度观察线条带来的不同视觉效果。

2、尝试将多个线条进行创造性地组合，变化出丰富多样的装饰图案。

3、体验线条组合变化的乐趣和成功的喜悦。

1、小蜘蛛绘画笔一支，蜘蛛织的网范画一张。

2、四位小朋友一组，每组一张大白纸，纸中间画上一只蜘蛛和没有装饰过的蜘蛛网。

3、幼儿人手一支黑色勾线笔。

1、激发兴趣，认识各种线条。

(1) 出示小蜘蛛笔：小朋友，看，谁来了？

(2) 小蜘蛛除了会吐出直线，它还会吐出什么样的线条呢？（曲折线、波浪线）请你伸出手指来画一画，教师在黑板上画。

(3) 看，小蜘蛛还吐出了一种特别的线条，这是什么线条？（螺旋线）螺旋线是怎么画的？请幼儿跟着老师画一画。

2、欣赏、学习线条组合、变化。

(1) 欣赏线描画：小蜘蛛的蜘蛛网。

(2) 感受线条组合变化的奇妙效果。

这些线条和刚才小朋友画的线条有什么不一样呢？

原来，一根线条很单调，很普通，但是，把许多根同样的线条组合起来，变化一下，奇迹就出现了，许多的线条构成了美丽的花纹，真漂亮。

(3) 幼儿尝试运用两种线条组合变化。

你会用螺旋线和其他线条进行变化吗？

幼儿尝试用螺旋线和其他各种线条自由组合，变化出丰富多样的图案。

(4) 师幼集体欣赏。

原来螺旋线和不同的线条组合，位置不同、长短不同，组成的花纹也不一样呀！

3、合作装饰蜘蛛网。

(2) 四个人为一组，给蜘蛛王国的一个小蜘蛛织一张大网，我们来比一比哪一组小朋友给小蜘蛛织网的线条变化最丰富，最漂亮！

(3) 幼儿合作进行绘画。

4、评价作品。

(1) 画好后请幼儿去其他组欣赏，看看自己最喜欢第几张织的蜘蛛网？为什么？

(2) 集体评价。

如果你是蜘蛛王国的小蜘蛛，你最喜欢哪些蜘蛛网?为什么?
它是用哪些线条织成的?

大班美术好吃的牛排教案篇六

授课教师□xxx

设计思路:

大班的幼儿，在美术活动中已经掌握了必须的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，可是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自我想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自我的创意，表现形式单一。前段时间，教师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到教师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在教师身边，也想来一试身手。“教师!这个是怎样做的呢?”“教师!我来帮你做好吗?”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。所以，我以此为契机，根据班上幼儿的实际本事和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能本事基础上有所提高为目的，《纲要》中艺术领域提出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自我的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不一样的艺术表现形式大胆表达自我的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”

活动目标:

1. 进取参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。

2. 能根据自我的情景选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表达自我创作的意图，发展动手和动口的本事。

活动重难点：

活动重点：

1、学会根据自我的本事选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。

2、能用语言表达自我创作的意图。

活动难点：采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

活动准备：

1、请家长和孩子一齐寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。

2、各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

活动过程：

一、看一看，激发创作兴趣。

1、和幼儿玩“瓶子变变变”的魔术游戏。

2、引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也能够变成美丽的艺术品，

3、让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，

二、想一想，整理操作思路

1、帮忙孩子明确主题，为创作供给资料。

(1)、“你想让瓶子有什么变化？”

(2)“你想要什么材料装饰瓶子呢？”

2、让幼儿经过讲述来明确装饰的不一样方法，为接下来的动手操作整理好思路。

3、让幼儿确立自我的主题。

三、做一做，动手探索创作

1、引导本事强的幼儿，大胆创作出与众不一样的、有个人特色的作品来。

2、肯定分幼儿创作的基础上，重点观察指导本事弱的孩子。

(1)能够允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮忙他开导思路。

(2)你平时会画什么，今日都能够画在瓶子上？教师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。

3、引导幼儿完成作品。

4、教师巡回指导，帮忙幼儿解决活动中出现的问题。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功欢乐

1、向同伴介绍自我的作品。

2、请幼儿找出自我最喜欢的作品并请幼儿介绍。

活动延伸：

1、继续让幼儿制作，并引导幼儿发现不一样材料装饰后的瓶子具有不一样的使用方法。“贴了胶泥的瓶子能做花瓶用，宽口瓶能够当笔筒，用颜料装饰的瓶子能够放进豆粒做响筒等等。

2、继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。

3、结合活动中幼儿个体本事进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用本事，由本次的个人创作过渡到团体创作。

大班美术好吃的牛排教案篇七

1、引导幼儿能抓住螃蟹的特征，用不同的材料制作螃蟹，并为自己的作品感到自豪。

2、在手工活动中，喜欢探究，专注，想象力丰富有信心。

3、能正确运用各种手工材料，有良好的手工活动习惯。

1、范例：一次性饭盒制作《螃蟹》作品一个。

2、各种材料：火柴盒、易拉罐、豆腐盒等等。

3、手工工具、双面胶、剪刀等等。

4、废旧材料箱。

师：“今天我们邀请了你们的爸爸妈妈来到我们班，老师还邀请了两位小客人你们看它们是谁？”（螃蟹）

师：“前几天我们已经认识了螃蟹和它们作朋友，这两只螃蟹和我们以前看到的真螃蟹和图片上的螃蟹一样吗？”

师：“这是老师做出来的你们仔细看看老师是用什么材料做的？”

1、“螃蟹的身体上是用什么材料做的？为什么要选用一次性盘子和饭盒做它的身体？”

小结：螃蟹的身体是方圆形的？一次性饭盒是方的，盘子是圆圆的，它们看上去很象，所以老师用饭盒和盘子做它的身体。

2、“螃蟹的八只脚是用什么材料做？为什么用插座和吸管做脚呢。”

小结：“螃蟹的八只脚是细细的. 长长的，所以老师选用吸管和插座做它的脚。

3、“螃蟹还有一对脚呢？我们看看这对脚拿什么？（钳子，剪刀）

老师选用夹子和插子做螃蟹螯足。

4、“然后在点上眼睛，这只螃蟹就更象了。”

1、介绍材料

师：“老师给小朋友准备许多材料，请小朋友开动脑筋用你们灵巧的小手做出多种多样的螃蟹。让我们先来看看有哪些材料。

2、启发幼儿如何运用材料制作螃蟹。

（2）“哪些材料可以螃蟹的脚呢？”

提醒幼儿没有满意的材料还可以到材料箱里找一找。

3、幼儿自由选择材料探索制作，教师提醒幼儿拼一拼摆一摆然后再作。

提醒幼儿给爸爸妈妈讲一讲“你是用什么材料做的怎样做。”然后将作品放在展览柜上。

大班美术好吃的牛排教案篇八

生活是艺术的源泉，在我们的生活中，美的事物无时不有，无处不在，重要的是我们如何引导幼儿去发现美、欣赏美、创造美。水果是幼儿生活中常见的事物，它既有丰富的营养，又贴近幼儿的生活，孩子们都非常熟悉。水果不同的形状和丰富的色彩能在激发幼儿美的灵感的基础上，萌发他们更广阔的想象空间，因此，借助大班幼儿正在形成的抽象思维和已有的审美能力，我设计了《水果拼盘》这个活动，进一步激发幼儿想吃水果、爱吃水果的欲望；知道多吃水果对身体有好处；培养幼儿的动手操作能力、审美能力及创造力并进一步体验与同伴分享、交流合作的乐趣。

1、激发幼儿制作水果拼盘的兴趣，体验与同伴交流合作的乐趣。

2、幼儿能利用各种水果制作水果拼盘、培养幼儿的审美能力及创造力。

3、知道多吃水果对身体有好处。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的欣赏能力。

重点：学习并尝试运用有序排列的造型方法，大胆利用各种水果进行美的创作。

难点：利用各种水果的色彩和形状创造性地塑造出有主题的水果拼盘造型。

1、水果拼盘范例，各种水果，盘子，牙签，水果刀，毛巾，水果头饰、小星星、水果拼盘打擂台等。

2、教学课件（各种水果拼盘作品）、轻音乐等。

3、活动前请4名幼儿排练好表演。

导入：老师以给幼儿请来了几位水果宝宝和小朋友一起玩游戏导入活动。

一、直观教学法：利用情境表演激发幼儿制作水果拼盘的兴趣。

1、观看情境表演让幼儿知道水果有丰富的营养，多吃水果对身体有好处。

2、教师和水果宝宝玩游戏“水果变变变”，让幼儿了解“水果拼盘”，引起幼儿兴趣

二、多媒体演示水果拼盘作品，请幼儿了解水果拼盘的制作方法、步骤及注意事项。

1、欣赏“水果拼盘”范例，感受艺术美。

2、提问：你最喜欢哪一个水果拼盘？为什么？教师根据幼儿的回答，按照以点带面的方法，有重点欣赏不同拼盘的造型塑造、色彩搭配及表现手法，使幼儿获得较为丰富的感性经验。

三、尝试制作法：大胆想象，自由创作

幼儿自由选择伙伴，分组合作，可以参照图片制作水果拼盘，

也可以自由创作。（播放轻音乐，激发创作灵感，教师巡视指导、共同参与）

四、作品展示法：展示水果拼盘，共享创作成果（拍照在电脑里展示自己的作品）

幼儿边欣赏边介绍自己的. 水果拼盘，边给自己的同伴发小星

结束活动：

请客人老师欣赏和品尝水果拼盘并给幼儿的作品给予评价。

请幼儿回家与自己的爸爸妈妈一起制作一个更漂亮的水果拼盘。

教学过程串词：

导入语：

师：你们知道吗？今天有许多水果宝宝来我们班做客了，还给我们带来了好多的水果，我们一起看看好吗，（音乐）哎，水果宝宝们在那儿呢，我们一起把他们喊出来好吗？（水果宝宝们出来吧），小朋友们先来看一下水果宝宝们精彩的自我介绍吧。

情境表演：

苹果宝宝：大家好,我是漂亮可爱的苹果宝宝,我的身体里含有多多种维生素，你们吃了我，皮肤可以变的更白哦。

梨宝宝：我是可爱的梨宝宝，你们吃了我以后，你们的眼睛会变得更明亮。

桔子宝宝：可别忘了我，我是聪明的桔子宝宝，小朋友吃了我以后，就会少生病，天天高高兴兴上幼儿园。

师：哇，水果的营养好丰富呀，我们小朋友一定每天都要吃水果，这样我们的身体才能棒棒的，可以天天高高兴兴去幼儿园哦！你们知道吗？水果宝宝是来跟我们做游戏呢！什么游戏呢？‘水果变变变’，就是把各种各样的水果切一切、摆一摆就变成漂亮的水果拼盘了，小朋友们玩过这个游戏吗？我们现在就请水果宝宝给我们变一下好不好？小朋友闭上眼睛，我数123，水果变变变，小朋友们看水果宝宝们变出来的水果拼盘漂亮吗？水果拼盘不仅看起来非常漂亮，而且营养非常丰富，让人一次可以吃到各种不同口味的水果，小朋友来看一下苹果宝宝的拼盘是哪些水果变出来的啊？摆出来的水果拼盘象什么呀？（好朋友、美丽的小金鱼、）

这是一次十分愉快的活动，一切都是孩子感兴趣的，融科学社会艺术为一体，没有刻意雕刻的痕迹，孩子们在一个有趣的、生活化的情境中积极主动的动手动脑，发挥了极大的自主性和创造性，有的幼儿的想象力和创造力都超出了我的预测，幼儿的合作意识也增强了。美中不足的是，我的要求落实的不是很好，有的孩子还不清楚怎样按规律摆放，有的小朋友把什么水果都拿来切，都拿来摆放，如果当时我示范一遍是不是会好些，会不会限制幼儿的想象力。另外，水果种类太少了，水果数量不太够，幼儿的操作有了局限，如果准备多一些就好了。实践证明，每一次精心准备的活动，都是培养幼儿良好生活学习习惯的一条有效途径，让我们在每一次精心准备的活动中，扬起孩子自信的风帆，使每一个孩子都能健康地成长。

大班美术好吃的牛排教案篇九

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象。大班的孩子已经具备了基本的绘画技巧，我为孩子准备各种材料鼓励孩子大胆尝试力创新，首先让孩子多渠道的感知鱼的各种特征，积累丰富表象，为想

象和创造准备知识条件，深海里的美丽鱼，特别能激起幼儿想象的冲动。幼儿通过观察欣赏并表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间尝试用线条分割的方法，用点、线、面进行块面装饰，并让幼儿掌握线描画的技能，能用流畅的线条、图形表现花纹，让孩子们体会到探索的快乐和成功的喜悦。

1. 通过观察欣赏大胆表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间。
2. 尝试用线条分割的方法，用点、线、面进行块面装饰。
3. 感受线描画的乐趣，培养想象、创造能力。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

掌握线描画的技能，能用流畅的线条、图形表现花纹。

空白的鱼若干条、各种线条小图片；彩笔、绘画纸。

一、开始环节

通过欣赏图片，了解不同形状的鱼及鱼的身体部位。

师：老师这里有四条鱼，它们的身体结构有相同的地方吗？

幼：它们都有鱼头、鱼身、鱼尾、鱼鳍，身上还有鱼鳞和漂亮的花纹。

师：那它们有不同的地方吗？

幼：鱼的形状都不一样，有的鱼是三角形的、有的鱼是椭圆形的……

教师小结：它们的形状不一样。鱼有各种各样的种类，但是

不管它们怎么变化，鱼都是以身体为主，前面是头，后面是尾巴，上下有鱼鳍，身上还有鱼鳞和各种各样的花纹。

二、基本环节

观察范图，交流讨论。

1. 观察范例。

师：这四条鱼身上的鱼鳞都是一样的吗？

鱼的身上用弧线或者直线把鱼鳞分成了一块一块的。（用手指提醒幼儿）小朋友们在装饰的时候也要把你的鱼鳞划分成块面状。除了这样分，还可以怎样分块？（出示空白的鱼身，幼儿上来尝试分块。）

师：它们是怎么装饰的呢？

幼：有波浪线、有圆点、有直线、有弧线……

（教师把幼儿说的相应的线条或者图像贴在旁边的表格里。）
（从画面布置的较满、线条流畅、鱼鳞变化的样子漂亮等处引导幼儿观察）

鱼儿是怎么装饰的？

引导幼儿装饰鱼儿时要先分块再装饰。分块时，除了用直线横着分还可以斜着分、竖着分，而且可以用不同的线条来分，例如曲线、波浪线、弧线等都可以分块。

三、教师示范作画，幼儿观察欣赏。

四、结束环节

幼儿创作，大胆表现。

师：你们可以自己设计喜欢的鱼。

1. 鼓励幼儿大胆想象，大胆创造鱼的形状。
2. 启发幼儿大胆运用各种图形和线条进行块面装饰。

参观画展，欣赏同伴的作品。

五、延伸环节

1. 参观“美丽的大鱼”画展。

大班美术好吃的牛排教案篇十

1、能用报纸条卷曲固定成鱼的外形，并用彩纸设计装饰鱼的花纹。

2、鼓励幼儿大胆想象，用各种好看的’花纹来装饰美化鱼。

1、出示报纸：看老师今天带来了什么？报纸可以用来做什么？

2、出示一条“报纸鱼”，提问：

1、这是什么？是用什么做的？

2、猜猜看怎样才能做成一条报纸鱼？

步骤1：报纸斜角卷起，然后对折再对折，再用力的拧紧，要拧的紧，不然报纸容易散开。（配合儿歌折一折，卷一卷，拧一拧）

步骤2：将报纸条卷曲，两头交错成鱼尾形状，用粘纸将交错部分粘合，鱼初具雏形。（引导幼儿变化出多种鱼的形态）

步骤3：选择颜色不同的彩纸，剪成粗细、花纹不同的条状，

贴在鱼框内，可上下、左右、斜角不同方向贴。

步骤4：用彩纸剪成三角形、圆形或方形等不同形状的小块，贴在彩条上可作为鱼身上的花纹，贴在鱼框上可作为鱼鳍，贴在鱼尾部可装饰鱼尾。

步骤5：请幼儿想出鱼眼睛的装法，重点引导幼儿思考，报纸鱼的头部是镂空的，做好的眼睛怎么装上去。

1、操作要求：报纸条搓紧，卷好后用透明胶绕圈固定，鱼身上的花纹可

以自己设计，花纹可多一些色彩，注意鱼鳍、鱼尾的装饰。

2、提示幼儿注意鱼眼睛的固定和方法。

3、提示幼儿爱惜彩纸，剪下的彩纸碎片可以充分利用，把用下的废纸放

进框内。

幼儿将完成的“五彩报纸鱼”粘贴在海洋背景图上，请幼儿相互欣赏、评价谁做的鱼最漂亮。直接出示报纸和报纸鱼给了幼儿直观经验，引起幼儿创作的欲望并用猜想的方式可了解幼儿的制作经验。

步骤1、步骤2教师示范，步骤3、步骤4可不示范用讲解的方式，鼓励幼儿用各种花纹来装饰鱼。

鼓励幼儿大胆尝试鱼眼睛的多种粘贴方法。

幼儿操作，教师巡回指导，鼓励幼儿将新想法大胆表述出来。根据幼儿的能力差异教师为幼儿提供成品和半成品彩纸。

集中作品，给幼儿一种整体的视觉冲击和美感。