

最新解决问题策略教学心得体会总结(模板5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

解决问题策略教学心得体会总结篇一

“形成解决问题的一些基本策略，体验解决问题的多样性、发展实践能力和创新精神”是《数学课程标准(实验稿)》确定的目标之一。苏教版课程标准数学实验教材从四年级(上)起，每册都编排一个“解决问题的策略”单元。为了更好的把握新课程的意图，更好的落实这一课程目标，学校数学组对教材中的“解决问题的策略”进行了系列性的磨课活动。一轮探讨活动下来，大家感触颇多。

一、关注教材，由薄读厚，把握教材编写的意图。

教材是学生获取知识、进行学习的主要材料，也是教师开展教学活动的主要依据。现行的教材是依据新课程标准的要求和精神，贯彻新课程理念而编写的。教学时应该充分尊重教材、理解教材和吃透教材。

前后联系读厚教材：读懂教材要求教师能系统的分析教材内容，把握教材之间的纵横联系。也就是说，教师不能孤立地理解教材内容，而要把教学内容放到知识结构中去，在知识板块中理解教材所处的地位，从而正确定位。纵观解决问题的策略，教材的编排如下表：

册数 教学内容

四(上) 用列表的策略解决实际问题。

四(下) 用画图的策略整理和表达信息，寻找解决问题的方法。

五(上) 用枚举的策略解决实际问题。

五(下) 用“倒过来想”的策略解决实际问题。

六(上) 用“替换和假设”的策略解决实际问题。

六(下) 用“转化”的策略解决实际问题。

字斟句酌读透教材：读透教材就是要研读教材的一词一句、一图一画以及例题的前后顺序，练习的要求等等。例如，六年级上册“解决问题”安排的是用“替换和假设”的策略。本单元的教学可以分成两步：例1教学替换的方法和初步的假设思想，例2应用替换和假设的策略解决稍复杂的问题。例1的问题情境比较容易引发替换的需要，并借助直观形象的替换过程与方法，使学生理解替换是解决问题的一种策略。第90页的“练一练”起承前启后的作用，问题解决应用了例1的替换思想，但无论是把大盒换成小盒，还是把小盒换成大盒，替换后所有盒子里可以装球的总数都会比原来减少或增加，在这一点，它又为例2的教学作了铺垫。例2有可能经过两次甚至多次的连续替换思路的稳定、有序展开，需要依靠画图、列表、枚举等其他策略的支持。相应的“练一练”让学生进一步体会例2那样的替换活动，为独立解决练习十七的有关问题打下基础。这样字斟句酌，深刻领悟后，设计例1的教学时，一般就可以分成四步：一：图文结合，发现策略。二：引导替换，运用策略。三：交流策略，感悟方法。四：回顾策略，体验再认。

二、关注学生，由表及里，彰显教学设计心理起点。

学生在学习新知识前，不是一张“白纸”，他们或多或少地

积累了一定的知识、经验。因此，在教学前教师要经常思考：学生在学习这部分内容之前，已经具有哪些知识和经验，可能还存在什么问题？把握学生的学习起点资源，是数学课堂动态生成的基础，也是彰显教学设计心理起点、有效提高课堂教学质量的前提。因此，在这一教学活动中，我们不仅要关注“关于解决问题的策略，学生已经触及了哪些？”这一知识经验准备状态，更应关注“为什么要学习解决问题的这个策略”的心理原点问题。

四年级(下册)“解决问题的策略”，教材的例题是典型的相遇问题。主要编写意图是启发学生通过画图或列表的策略来整理题中的条件和问题。学生在四年级上学期已经学会用列表整理信息的方法，因此，在出示例题后“你能用自己喜欢的方法整理信息吗？”学生自然会联想到刚学过的列表整理的方法。因此教学的侧重点便落在研究如何画线段图来整理信息。教学中教师分以下几个层次展示：1、展示学生尝试的原始线段图，从例题的文字叙述到示意图，为了让学生充分领略线段图的含义，教师带领学生做全、做细了线段图。2、接着电脑演示完整的画图过程，让学生在规范的引领下再次感受线段图。3、最后，让学生进行完整的操作。那为什么列表与画线段图都是解决问题的策略，而要把浓重的笔墨倾注于后者？教师在解题说理的过程中有意让学生比较，从而明白线段图在行程问题中更加形象与合适。有详有略，有主有次，使课堂教学呈现出立体感。

三、关注教师，由虚到实，凸显课堂教学设计亮点。

教师要研究教材的逻辑体系和结构、明确教学重点和难点，还要领会教材预设的知识发生、发展的过程，充分考虑学生在学习过程中遇到的困难、产生的疑问，更应结合自身的特点，让课堂成为展示自己风采的场所。

六年级(上)导入新课时，擅长讲故事的女教师是这样开始的：同学们，喜欢听故事吗？下面我给大家讲个曹冲称象的故事：

曹操是三国时代的一位君王，有一次有人送来一头大象，曹操想知道大象的体重。大臣们都想不出好办法来替大象称体重。这时曹操5岁的小儿子曹冲从人堆里走出来，告诉大家想到的办法。先把大象牵到船上，在船帮齐水处作个记号，再将大象牵走，把石头运到船上去，一直到先前作的记号为止，这时石头的重量就和大象的重量相等了。称出石块的重量就知道了大象的重量。（播放课件《曹冲称象》三幅图片）。

师：听了故事后，你觉得曹冲是个怎样的孩子？

生：曹冲真是一个聪明的孩子！

“曹冲称象的故事”，让学生在优美的音乐声中初步感受解决问题的策略，渲染了气氛，导入了新课；而另一位男教师则觉得不太适合自己，尤其是对于六年级的学生来说，在这方面已经有了自己的经验。于是他就“开门见山”，谈话导入：“同学们，今天我们一起来学习解决问题的策略。你认为什么叫策略？”学生们凭着已有经验，认为策略就是一种方法，一种计策、一种谋略。虽少了几分热闹，但多了几许思考。

四、关注过程，由浅入深，呈现教学流程反思视点。

数学是思维的体操，教师在组织学生进行探究活动时，更要重视学生探究的过程，以及探究的深入与细致。

五年级(上)教学的“解决问题的策略”以图文结合的形式出示例题：王大叔用18根1米长的栅栏围成一个长方形羊圈，有多少种不同的围法？教研组在第一次设计教学流程时是这样安排的：(1)先让学生说说从题中获取的数学信息；(2)然后用小棒实际摆一摆，观察所摆的长和宽分别是多少？(3)操作后让学生说说长和宽的米数，引导学生有序填写下表：

长方形的长/米

长方形的宽/米

这一教学流程的实施非常顺畅。教学时安排学生用小棒摆一摆，其所表达的信息是在教学时借助学具进行直观操作，自然展开列举活动。只是对于一部分学生来说，已能不借助操作，直接进行列举。统一安排这一操作活动，使这些孩子兴味索然。据此考虑与发现，在第二次的教学活动中，进行适当调整，让学生获取数学信息后简单分析：(1)“不同围法是什么意思？同学们能找出一共有多少种不同的围法？试试看？”(2)学生进行探究、思考。(3)交流反馈：生1：我是用小棒摆的，宽摆1米，长就是8米；宽是2米，长就是7米，宽摆3米，长就是6米；宽是4米，长就是5米，再摆下去就和前面一样了，所以有四种。生2：我没有用小棒摆，因为长方形的周长是18米，一条长和一条宽的和就是9米， $8+1=9$ ； $7+2=9$ ； $6+3=9$ ； $5+4=9$ ，这样也找到了四组。师：“比较用小棒摆和直接列出的围法一样吗？”生：“一样。”-----第二次的教学中教师放手让学生根据自己的知识经验，自由地选择解题策略，给每一个孩子提供了独立思考的空间，充分激活了学生的思维潜能：一部分学生可以通过学具操作寻求答案；一部分学生可以直接根据长和宽的和，直接列举，甚至达到了有序列举。教学虽然看似无序，却生动活泼，富有活力。

解决问题策略教学心得体会总结篇二

各位老师，今天我执教的是五年级《解决问题的策略》，这一内容是在学生已经学习了用画图和列表的策略解决问题的基础上，教学用“倒过来推想”的策略解决实际问题。

反思这节课的备课过程，是自己一个对教材编排意图不断提出质疑，不断理解深化的过程。

下面就谈谈这节课备课的体会：

(1) 明确教材意图，是上好课的前提。

在理解教材意图中，我备课时经历了一番曲折。

最先，拿到书后，给我的第一感觉就是如果我是学生，教师给我出了这两道题目，我怎么也不会想到教材中预设的思考方式。

如例2的小明集邮。教材出示了“根据题意摘录条件进行整理，再倒过来推想”的策略，特别是根据题意摘录条件进行整理这一设计，备课的时候，我曾问过学生，如果让你自己做例2，你会想到摘录条件吗？没有一个学生表示会这么做。

问题出来了，为什么教材所设想的解决问题的步骤与方法，我和我的学生都不认同呢？是教材的编者错了吗？还是我理解教材上出现了误差。

在经历了长时间的痛苦思索后，我终于领悟的教材的意图。

我用一句话来概括自己的认识，“如果我的教学目的只是教会学生会解答例1和例2的话，那我就只能是教教材。而真正的用教材来教，应该是通过对例1和例2的解答，让学生经历倒过来推想的思维过程，认识倒过来推想策略的特点，并在以后的学习中会用这个策略解决问题。

认识到这一点，我对教材的理解上升到了另一个境界。

例1与例2只是本课教学目标的载体。解决问题的策略是多样的，所以，例1与例2如果我不学倒过来推想的策略让学生做，学生会不会做？结果应该是肯定的。比如例2，学生非常熟练地就能用求未知数的知识解答。

我的学生之所以想不到例1和例2所呈现的思维方法，那是因为这些方法正是本节课所要探讨的“倒过来推想”的策略。

(2) 选择教学方法，应从教学目标入手，不可盲目求新求异。

备课时，我对教学方法的选择也经历了一个曲折的探索过程。

新课程改革给数学课堂带来了生机活力，我们的孩子有了更多的机会去自主探索，我们的教师有了更多的自觉让学生在自主、合作、探究的课堂中，去学生数学知识。学生能在这样的课堂中学习无疑是幸福的。

所以，拥有这样观点的我也必然要在这节课里，想给学生更多的自主空间。

所以，第一次备课，我给了学生很大的自学空间。比如：例1的教学中，我在提示题目之后，便引导学生自主选择策略去解答。在例2的教学中，我尝试让学生自己试着去根据题意整理条件。结果让我大失所望。孩子们虽然画出了图，可是这个图不是根据倒过来推想策略画出来的，这还有什么意义。在例2的教学中，学生甚至跟我反应：如果让他们自己解答例2还能懂，可是如果让他们整理条件，反到被绕糊涂了。

这一切是为什么？难道，自主探索在这里行不通。

反思这节课的教学目标，这是一节教会学生用不同的方法去解决问题的课，而要教学生的策略正是孩子们生活经验中所缺乏的。学生在长期的学习中形成了由前往后思考的习惯，必将影响到本节课里2道例题的解答。

想到这里，我懂得了教师教学用书上教案编写者的意图。在我第一次看到教学用书上的教案时，我是不以为然的。我认为：教学用书上的教学过程太过精细，没有给学生太多的空间与探索。现在，我明白了：有的知识是离不开教师的精心引导，特别是像倒过来推想这种策略，是不太适宜自主探索的。

在也是这节课为什么没有采用学生自主学习这一非常流行的方法的原因所在。

想起了曾经听过一位教师执教的，也是这一节课，例2的教学是学生自学的，学生非常顺畅地将教材例2预设的思维过程演绎了一次，学生的表现让我惊讶不已。

各位老师，以上的一些纯粹是我个人在上完这节课后的一点思考，都是自己的真实想法。本来是不敢讲的，因为怕讲错了。不过一想，继续是交流嘛！应该说一些真实的想法，希望得到各位老师的虚心指导。

解决问题策略教学心得体会总结篇三

解决问题的策略 是苏教版教材的特色内容。接下来就跟着本站小编的脚步一起去看一下关于浅谈解决问题策略教学心得体会吧。

各位老师，今天我执教的是五年级《解决问题的策略》，这一内容是在学生已经学习了用画图和列表的策略解决问题的基础上，教学用“倒过来推想”的策略解决实际问题。

反思这节课的备课过程，是自己一个对教材编排意图不断提出质疑，不断理解深化的过程。

下面就谈谈这节课备课的体会：

(1)明确教材意图，是上好课的前提。

在理解教材意图中，我备课时经历了一番曲折。

最先，拿到书后，给我的第一感觉就是如果我是学生，教师给我出了这两道题目，我怎么也不会想到教材中预设的思考

方式。

如例2的小明集邮。教材出示了“根据题意摘录条件进行整理，再倒过来推想”的策略，特别是根据题意摘录条件进行整理这一设计，备课的时候，我曾问过学生，如果让你自己做例2，你会想到摘录条件吗？没有一个学生表示会这么做。

问题出来了，为什么教材所设想的解决问题的步骤与方法，我和我的学生都不认同呢？是教材的编者错了吗？还是我理解教材上出现了误差。

在经历了长时间的痛苦思索后，我终于领悟的教材的意图。

我用一句话来概括自己的认识，“如果我的教学目的只是教会学生会解答例1和例2的话，那我就只能是教教材。而真正的用教材来教，应该是通过对例1和例2的解答，让学生经历倒过来推想的思维过程，认识倒过来推想策略的特点，并在以后的学习中会用这个策略解决问题。

认识到这一点，我对教材的理解上升到了另一个境界。

例1与例2只是本课教学目标的载体。解决问题的策略是多样的，所以，例1与例2如果我不学倒过来推想的策略让学生做，学生会不会做？结果应该是肯定的。比如例2，学生非常熟练地就能用求未知数的知识解答。

我的学生之所以想不到例1和例2所呈现的思维方法，那是因为这些方法正是本节课所要探讨的“倒过来推想”的策略。

(2) 选择教学方法，应从教学目标入手，不可盲目求新求异。

备课时，我对教学方法的选择也经历了一个曲折的探索过程。

新课程改革给数学课堂带来了生机活力，我们的孩子有了更

多的机会去自主探索，我们的教师有了更多的自觉让学生在自主、合作、探究的课堂中，去学生数学知识。学生能在这样的课堂中学习无疑是幸福的。

所以，拥有这样观点的我也必然要在这节课里，想给学生更多的自主空间。

所以，第一次备课，我给了学生很大的自学空间。比如：例1的教学中，我在提示题目之后，便引导学生自主选择策略去解答。在例2的教学中，我尝试让学生自己试着去根据题意整理条件。结果让我大失所望。孩子们虽然画出了图，可是这个图不是根据倒过来推想策略画出来的，这还有什么意义。在例2的教学中，学生甚至跟我反应：如果让他们自己解答例2还能懂，可是如果让他们整理条件，反到被绕糊涂了。

这一切是为什么？难道，自主探索在这里行不通。

反思这节课的教学目标，这是一节教会学生用不同的方法去解决问题的课，而要教学生的策略正是孩子们生活经验中所缺乏的。学生在长期的学习中形成了由前往后思考的习惯，必将影响到本节课里2道例题的解答。

想到这里，我懂得了教师教学用书上教案编写者的意图。在我第一次看到教学用书上的教案时，我是不以为然的。我认为：教学用书上的教学过程太过精细，没有给学生太多的空间与探索。现在，我明白了：有的知识是离不开教师的精心引导，特别是像倒过来推想这种策略，是不太适宜自主探索的。

在也是这节课为什么没有采用学生自主学习这一非常流行的方法的原因所在。

想起了曾经听过一位教师执教的，也是这一节课，例2的教学是学生自学的，学生非常顺畅地将教材例2预设的思维过程演

译了一次，学生的表现让我惊讶不已。

各位老师，以上的一些纯粹是我个人在上完这节课后的一点思考，都是自己的真实想法。本来是不敢讲的，因为怕讲错了。不过一想，继续是交流嘛！应该说一些真实的想法，希望得到各位老师的虚心指导。

“形成解决问题的一些基本策略，体验解决问题的多样性、发展实践能力和创新精神”是《数学课程标准(实验稿)》确定的目标之一。苏教版课程标准数学实验教材从四年级(上)起，每册都编排一个“解决问题的策略”单元。为了更好的把握新课程的意图，更好的落实这一课程目标，学校数学组对教材中的“解决问题的策略”进行了系列性的磨课活动。一轮探讨活动下来，大家感触颇多。

一、关注教材，由薄读厚，把握教材编写的意图。

教材是学生获取知识、进行学习的主要材料，也是教师开展教学活动的主要依据。现行的教材是依据新课程标准的要求和精神，贯彻新课程理念而编写的。教学时应该充分尊重教材、理解教材和吃透教材。

前后联系读厚教材：读懂教材要求教师能系统的分析教材内容，把握教材之间的纵横联系。也就是说，教师不能孤立地理解教材内容，而要把教学内容放到知识结构中去，在知识板块中理解教材所处的地位，从而正确定位。纵观解决问题的策略，教材的编排如下表：

册数 教学内容

四(上) 用列表的策略解决实际问题。

四(下) 用画图的策略整理和表达信息，寻找解决问题的方法。

五(上) 用枚举的策略解决实际问题。

五(下) 用“倒过来想”的策略解决实际问题。

六(上) 用“替换和假设”的策略解决实际问题。

六(下) 用“转化”的策略解决实际问题。

字斟句酌读透教材：读透教材就是要研读教材的一词一句、一图一画以及例题的前后顺序，练习的要求等等。例如，六年级上册“解决问题”安排的是用“替换和假设”的策略。本单元的教学可以分成两步：例1教学替换的方法和初步的假设思想，例2应用替换和假设的策略解决稍复杂的问题。例1的问题情境比较容易引发替换的需要，并借助直观形象的替换过程与方法，使学生理解替换是解决问题的一种策略。第90页的“练一练”起承前启后的作用，问题解决应用了例1的替换思想，但无论是把大盒换成小盒，还是把小盒换成大盒，替换后所有盒子里可以装球的总数都会比原来减少或增加，在这一点，它又为例2的教学作了铺垫。例2有可能经过两次甚至多次的连续替换思路的稳定、有序展开，需要依靠画图、列表、枚举等其他策略的支持。相应的“练一练”让学生进一步体会例2那样的替换活动，为独立解决练习十七的有关问题打下基础。这样字斟句酌，深刻领悟后，设计例1的教学时，一般就可以分成四步：一：图文结合，发现策略。二：引导替换，运用策略。三：交流策略，感悟方法。四：回顾策略，体验再认。

二、关注学生，由表及里，彰显教学设计心理起点。

学生在学习新知识前，不是一张“白纸”，他们或多或少地积累了一定的知识、经验。因此，在教学前教师要经常思考：学生在学习这部分内容之前，已经具有哪些知识和经验，可能还存在什么问题？把握学生的学习起点资源，是数学课堂动态生成的基础，也是彰显教学设计心理起点、有效提高课堂

教学质量的前提。因此，在这一教学活动中，我们不仅要关注“关于解决问题的策略，学生已经触及了哪些？”这一知识经验准备状态，更应关注“为什么要学习解决问题的这个策略”的心理原点问题。

四年级(下册)“解决问题的策略”，教材的例题是典型的相遇问题。主要编写意图是启发学生通过画图或列表的策略来整理题中的条件和问题。学生在四年级上学期已经学会用列表整理信息的方法，因此，在出示例题后“你能用自己喜欢的方法整理信息吗？”学生自然会联想到刚学过的列表整理的方法。因此教学的侧重点便落在研究如何画线段图来整理信息。教学中教师分以下几个层次展示：1、展示学生尝试的原始线段图，从例题的文字叙述到示意图，为了让学生充分领略线段图的含义，教师带领学生做全、做细了线段图。2、接着电脑演示完整的画图过程，让学生在规范的引领下再次感受线段图。3、最后，让学生进行完整的操作。那为什么列表与画线段图都是解决问题的策略，而要把浓重的笔墨倾注于后者？教师在解题说理的过程中有意让学生比较，从而明白线段图在行程问题中更加形象与合适。有详有略，有主有次，使课堂教学呈现出立体感。

三、关注教师，由虚到实，凸显课堂教学设计亮点。

教师要研究教材的逻辑体系和结构、明确教学重点和难点，还要领会教材预设的知识发生、发展的过程，充分考虑学生在学习过程中遇到的困难、产生的疑问，更应结合自身的特点，让课堂成为展示自己风采的场所。

六年级(上)导入新课时，擅长讲故事的女教师是这样开始的：同学们，喜欢听故事吗？下面我给大家讲个曹冲称象的故事：曹操是三国时代的一位君王，有一次有人送来一头大象，曹操想知道大象的体重。大臣们都想不出好办法来替大象称体重。这时曹操5岁的小儿子曹冲从人堆里走出来，告诉大家想到的办法。先把大象牵到船上，在船帮齐水处作个记号，再

将大象牵走，把石头运到船上去，一直到先前作的记号为止，这时石头的重量就和大象的重量相等了。称出石块的重量就知道了大象的重量。（播放课件《曹冲称象》三幅图片）。

师：听了故事后，你觉得曹冲是个怎样的孩子？

生：曹冲真是一个聪明的孩子！

“曹冲称象的故事”，让学生在优美的音乐声中初步感受解决问题的策略，渲染了气氛，导入了新课；而另一位男教师则觉得不太适合自己，尤其是对于六年级的学生来说，在这方面已经有了自己的经验。于是他就“开门见山”，谈话导入：“同学们，今天我们一起来学习解决问题的策略。你认为什么叫策略？”学生们凭着已有经验，认为策略就是一种方法，一种计策、一种谋略。虽少了几分热闹，但多了几许思考。

四、关注过程，由浅入深，呈现教学流程反思视点。

数学是思维的体操，教师在组织学生进行探究活动时，更要重视学生探究的过程，以及探究的深入与细致。

五年级(上)教学的“解决问题的策略”以图文结合的形式出示例题：王大叔用18根1米长的栅栏围成一个长方形羊圈，有多少种不同的围法？教研组在第一次设计教学流程时是这样安排的：(1)先让学生说说从题中获取的数学信息；(2)然后用小棒实际摆一摆，观察所摆的长和宽分别是多少？(3)操作后让学生说说长和宽的米数，引导学生有序填写下表：

长方形的长/米

长方形的宽/米

这一教学流程的实施非常顺畅。教学时安排学生用小棒摆一摆，其所表达的信息是在教学时借助学具进行直观操作，自

然展开列举活动。只是对于一部分学生来说，已能不借助操作，直接进行列举。统一安排这一操作活动，使这些孩子兴味索然。据此考虑与发现，在第二次的教学活动中，进行适当调整，让学生获取数学信息后简单分析：(1)“不同围法是什么意思？同学们能找出一共有多少种不同的围法？试试看？”(2)学生进行探究、思考。(3)交流反馈：生1：我是用小棒摆的，宽摆1米，长就是8米；宽是2米，长就是7米，宽摆3米，长就是6米；宽是4米，长就是5米，再摆下去就和前面一样了，所以有四种。生2：我没有用小棒摆，因为长方形的周长是18米，一条长和一条宽的和就是9米， $8+1=9$ ； $7+2=9$ ； $6+3=9$ ； $5+4=9$ ，这样也找到了四组。师：“比较用小棒摆和直接列出的围法一样吗？”生：“一样。”——第二次的教学中教师放手让学生根据自己的知识经验，自由地选择解题策略，给每一个孩子提供了独立思考的空间，充分激活了学生的思维潜能：一部分学生可以通过学具操作寻求答案；一部分学生可以直接根据长和宽的和，直接列举，甚至达到了有序列举。教学虽然看似无序，却生动活泼，富有活力。

今天我教学的是苏教版第十一册第七单元《解决问题的策略》第二课时的内容。本单元选择学生能够接受的素材创设问题情境，通过让学生主动经历探索过程，帮助学生积累思想方法，发展解题策略。本课时选取的素材是类似与我国古代的传统数学名题“鸡兔同笼”问题，教学的目的是让学生继续感受替换的数学思想方法、积累解决问题的策略。在教学中，我始终都是着眼于帮助学生体会数学思想，积累数学方法，感受解题策略。下面是我对本节课教学的几点反思。

1、感受数学文化，激发学习兴趣。

师：实际上，今天我们接触的问题是我国古代的数学名题之一，古人我们称之为“鸡兔同笼”问题。它出自与我国古代的一部算书《孙子算经》。书中的题目是这样的：“今有鸡兔同笼，上有三十五头，下有九十四足，问鸡兔各几何？”大

家看，我们刚才解决的问题和这个鸡兔同笼问题是不是有共同的特点呢？我过古人早在几千年前就已经会使用替换的策略来解决问题，多么了不起啊！

2，要让学生经历解决问题的完整过程，在过程中寻找有效的、合适的解决问题的策略。

解决问题策略的获得过程实际上是学生在经历一个解题过程中的感悟过程，教学时，在学生在明确要解决的问题后，我让学生先自己想一想并试一试准备怎样来解决这个问题，促使学生尽可能地调动已有的经验，运用已有的解题策略去尝试解决问题，使学生对自己的策略是否可行有一个初步的估计和体验。而后，老师组织学生展开交流，在交流与碰撞中逐步深入的体会假设、替换策略的运用过程极其价值。

3，数学问题的研究方式要顺应学生的思维特点，激发起学生主动探索的欲望，给学生以自由思考、自由表达的空间，这样学生的兴趣才会浓起来，思维才能活起来。

“鸡兔同笼”问题相对是比较抽象的，教材选取了贴近学生生活的划船问题，本身容易激发起学生研究的兴趣。再加上画图、列表与假设、替换策略的整合运用，使学生直观地把握了替换过程中的道理，感受到替换策略的在解决问题中的价值，从而能自觉地接受这种数学思想方法。在展开研究的过程中，我引导学生其展示思维过程，组织全班同学参与到和他的讨论之中，并且尊重该学生的选择，并没有硬牵着学生去关注与42人相差的人数与每只大小船能坐的人数差之间的关系，而是顺应于学生的思维，学生想把大船调整成几只就把大船调整成几只，按照他们的想法组织讨论，使学生感受到自己探索的价值，获得成功体验。因此，课堂中才会有学生产生了更多不同的假设方法，有假设大船5只小船5只的，甚至有开玩笑说假设大船6只小船4只的，最终使学生认识到只要不违背大船、小船共10只的条件，假设的方法是很多的。

4, 解决问题的策略学习, 最终要指向问题的解决。

有的人认为, 教学解决问题的策略, 重点是感受策略, 而忽视了学生是否真正能解决问题。我认为不其然, 如果学生不能很好地解决问题, 又何谈对策略的感受和领悟呢。因此在解决问题的过程中, 不仅仅是要使学生认识替换策略的存在, 也要让学生充分经历替换的过程, 能在解决具体问题中有效合理地运用替换方法解决问题。

如何进行替换是本节课的重点和难点, 教学中, 我顺应学生思维, 最初是根据1只大船9只小船能坐的人数比42人少了10人, 使学生直觉的认识到大船太少, 要增加大船, 减少小船; 而后, 经历这样几次调整后, 学生开始关注到少了的人数与大船小船能坐的人数差之间存在着一定的关系, 但, 这时, 我并不要求每个学生都能理解。因为这一步的理解是最难的, 对一大部分学生来说, 还需要直观形象的支撑, 才能帮助理解。我在这个环节, 把重点定位在感受替换的策略, 开阔学生的思路, 通过“你还有不同的想法吗”的问题, 促使学生寻找不同的解题策略。在运用画图的策略解决问题的过程中, 借助直观图画与数学思考相结合, 帮助学生很好地理解了替换的依据, 从而真正把握替换的方法, 使学生在经历对比之后能自主选择 and 运用较为简单、直接的方法解决实际问题。

5, 要引导学生关注问题特点, 能根据问题呈现的特点选取合适的解题策略。

总之, 数学的学习, 对学生来说, 能使其终身受用的, 绝不仅仅是知识, 数学思想方法获得是更重要的。我想这也许是解决问题的策略的教学目的所在吧。

解决问题策略教学心得体会总结篇四

各位老师, 今天我执教的是五年级《解决问题的策略》, 这

一内容是在学生已经学习了用画图和列表的策略解决问题的基础上，教学用“倒过来推想”的策略解决实际问题。

反思这节课的备课过程，是自己一个对教材编排意图不断提出质疑，不断理解深化的过程。

下面就谈谈这节课备课的体会：

(1)明确教材意图，是上好课的前提。

在理解教材意图中，我备课时经历了一番曲折。

最先，拿到书后，给我的第一感觉就是如果我是学生，教师给我出了这两道题目，我怎么也不会想到教材中预设的思考方式。

如例2的小明集邮。教材出示了“根据题意摘录条件进行整理，再倒过来推想”的策略，特别是根据题意摘录条件进行整理这一设计，备课的时候，我曾问过学生，如果让你自己做例2，你会想到摘录条件吗？没有一个学生表示会这么做。

问题出来了，为什么教材所设想的解决问题的步骤与方法，我和我的学生都不认同呢？是教材的编者错了吗？还是我理解教材上出现了误差。

在经历了长时间的痛苦思索后，我终于领悟的教材的意图。

我用一句话来概括自己的认识，“如果我的教学目的只是教会学生会解答例1和例2的话，那我就只能是教教材。而真正的用教材来教，应该是通过对例1和例2的解答，让学生经历倒过来推想的思维过程，认识倒过来推想策略的特点，并在以后的学习中会用这个策略解决问题。

认识到这一点，我对教材的理解上升到了另一个境界。

例1与例2只是本课教学目标的载体。解决问题的策略是多样的，所以，例1与例2如果我不学倒过来推想的策略让学生做，学生会不会做？结果应该是肯定的。比如例2，学生非常熟练地就能用求未知数的知识解答。

我的学生之所以想不到例1和例2所呈现的思维方法，那是因为这些方法正是本节课所要探讨的“倒过来推想”的策略。

(2)选择教学方法，应从教学目标入手，不可盲目求新求异。

备课时，我对教学方法的选择也经历了一个曲折的探索过程。

新课程改革给数学课堂带来了生机活力，我们的孩子有了更多的机会去自主探索，我们的教师有了更多的自觉让学生在自主、合作、探究的课堂中，去学生数学知识。学生能在这样的课堂中学习无疑是幸福的。

所以，拥有这样观点的我也必然要在这节课里，想给学生更多的自主空间。

所以，第一次备课，我给了学生很大的自学空间。比如：例1的教学中，我在提示题目之后，便引导学生自主选择策略去解答。在例2的教学中，我尝试让学生自己试着去根据题意整理条件。结果让我大失所望。孩子们虽然画出了图，可是这个图不是根据倒过来推想策略画出来的，这还有什么意义。在例2的教学中，学生甚至跟我反应：如果让他们自己解答例2还能懂，可是如果让他们整理条件，反到被绕糊涂了。

这一切是为什么？难道，自主探索在这里行不通。

反思这节课的教学目标，这是一节教会学生用不同的方法去解决问题的课，而要教学生的策略正是孩子们生活经验中所缺乏的。学生在长期的学习中形成了由前向后思考的习惯，必将影响到本节课里2道例题的解答。

想到这里，我懂得了教师教学用书上教案编写者的意图。在我第一次看到教学用书上的教案时，我是不以为然的。我认为：教学用书上的教学过程太过精细，没有给学生太多的空间与探索。现在，我明白了：有的知识是离不开教师的精心引导，特别是像倒过来推想这种策略，是不太适宜自主探索的。

在也是这节课为什么没有采用学生自主学习这一非常流行的方法的原因所在。

想起了曾经听过一位教师执教的，也是这一节课，例2的教学是学生自学的，学生非常顺畅地将教材例2预设的思维过程演绎了一次，学生的表现让我惊讶不已。

各位老师，以上的一些纯粹是我个人在上完这节课后的一点思考，都是自己的真实想法。本来是不敢讲的，因为怕讲错了。不过一想，继续是交流嘛！应该说一些真实的想法，希望得到各位老师的虚心指导。

解决问题策略教学心得体会总结篇五

所谓的替换的策略是指对条件关系复杂，没有直接的方法可解的问题，就可尝试按问题中的条件去假设、替换，得到一个答案，然后把答案代入问题中去验证。教学要求是，让学生在解决问题的过程中初步体会替换，充实思想方法，发展解题策略。教材安排的例题就是利用“小杯的容量是大杯的”这个数量关系进行的替换活动，把较复杂的问题转化成简单的问题。本节课教学内容(属于“鸡兔同笼”的奥赛题型)学生学起来的确有一定的困难。本节课的教学重点难点是让学生掌握用替换的策略解决一些简单问题的方法；弄清在有差数关系的问题中替换后总量发生的变化。

1、创设情境感知策略

在课前我通过播放《曹冲称象》的动画图片并让学生说说曹冲是用什么办法称出大象?然后指出:曹冲用相同重量的石头代替大象的重量,这就是解决问题的一种策略——替换,今天我们就利用这种办法来解决一些实际问题,从而引出新课。生动有趣的动画场景加上耳熟能详的故事,在很大程度上激发学生学习的兴趣及进一步探索新知的欲望。且通过故事让学生初步感知替换策略及其它在实际生活中的应用,再次感受数学与生活的密切联系。

2、巧创练习优化策略

本节课教材只安排三道题,例1替换的两个量是倍数关系,练一练替换的两个量是相差关系,练习17第一题跟例题题型一样。为了体现练习的强度与坡度,我删去练习练习17第一题把他改为:1盒饼干的钙含量相当于3杯牛奶的钙含量,爸爸早餐吃了1盒饼干,喝了一杯牛奶,钙含量共计400毫克,你知道一盒饼干钙含量是多少毫克?一杯牛奶呢?这道题旨是让学生在练习过程中发现选择把牛奶替换成饼干解题会更容易,从而让学生明白在解决实际问题的过程中我们一般要灵活的选择简洁、容易的方法,以达到策略的优化。

3、多种策略综合运用

新课程标准指出:努力使学生“形成解决问题的一些基本策略,体验解决问题策略的多样性,发展实践能力与创新精神”。教学中,我让学生通过画图把替换的过程表示出来。并且在检验后我提出“回顾一下,刚才这个问题有什么特点,我们是怎样来解决这个问题的呢你觉得哪些步骤是解题关键?”引导学生既感受到用替换的策略可以解决什么样的问题,又让学生感受到面对一个问题有时会有多种策略的综合运用。

通过解决问题的策略的教学,使我更加明白了“数学方法是数学的灵魂。”数学的学习,对学生来说,能使其终身受用的,绝不仅仅是知识,数学思想方法获得是更重要的。

作为一名已从教二十年的“老”资历教师，我深知，不断学习、不断更新的重要性。学期开始，我园参加的“镇江市幼教艺术教研协作发展共同体”研讨活动中邀请了丹阳市教育局教研室的狄留芬老师为我们作精彩的讲座“幼儿园歌唱教学中存在的问题及解决策略”。早就听说狄留芬老师长期开展幼儿园音乐教学的研究与实践，有及其丰富且独到的幼儿园音乐教学经验，是镇江市的学科带头人。上学期有幸见到过狄老师，她平易近人、温柔随和，脸上总是呈现一抹淡淡的微笑。她把自己在幼儿园音乐教学研究与实践中的宝贵经验毫无保留地娓娓道来，使我对幼儿园音乐教学的内容了解得更全面、更系统；使我更深切地体会到音乐活动的重要性；使我懂得幼儿园音乐教学中竟可以创设这么多有趣、多变的的游戏；使我懂得幼儿园也可进行合唱教学；……更重要的是，我深深感受到了音乐带来的快乐与趣味，感受到音乐带给孩子们的是一生受益。

这次狄留芬老师带来了《幼儿园歌唱教学中存在的问题及解决策略》的研讨活动。针对幼儿园歌唱教学中常见的问题：1. 教学目标的单一；2. 教学方法的枯燥；3. 歌唱形式的老套；4. 技能方法的缺失。一一做了分析和解决问题的策略。

幼儿园歌唱活动中存在的问题与解决思路：

(一) 教学设计规范严谨。

解决思路或办法：目标明确，教学环节要得当，教学程序要严谨。

(二) 教学准备充分。

解决思路或办法：教材要熟记，课前准备充分，教态要自然生动。

(三) 歌唱活动中忽视对幼儿声音的关注

解决思路或办法：1. 从养成“轻声”说话的习惯开始；2. 教师正确范唱（熟记：情感投入、合理表达、把幼儿当观众）；3. 引导幼儿在体验作品情感的基础上尝试用咬字、吐字、呼吸变化。

狄老师重点研讨了歌唱活动的三个环节。歌唱活动一般有三个环节：导入、学唱、表现。

导入：动作导入、情景表演导入、讲故事导入、歌词朗诵导入、游戏导入、提供感性经验导入、绘画导入、发声练习导入、一日活动中的渗透（形成初步印象）。创设情景的目的是调动幼儿的积极性和自信心，激发幼儿参与活动的兴趣。

学唱（歌词）：借助图谱、分句教唱法（难点部分）、按音乐旋律及词边做动作、利用课件跟唱、借助游戏学唱、反复重复练习（每一遍的运用不同的形式）运用多种形式，让幼儿体验歌唱带来的快乐。幼儿年龄小、活泼好动、兴趣易转移，情绪不稳定。如果仅让幼儿随着教师一遍遍的反复学唱，势必会引起幼儿的反感，对学唱歌曲失去兴趣，教师要想提高幼儿的音乐素质，高质量的进行歌唱教学，就必须运用生动活泼的教学形式，引导幼儿积极参与音乐活动。因为幼儿只有在参与音乐实践的活动中获得能力，受到教育，才能得到发展。从节奏入手对幼儿进行歌唱教学，才能收到好的效果。

表现：歌表演、单独、集体、合唱、对唱、接唱、轮唱、集体与个别的互动，启发引导，使幼儿掌握演唱技巧。

最后，狄老师抛出了2个研究问题：

1. 幼儿园唱歌活动有必要发声练习吗？
2. 是否支持分句教唱的方法？

教师：不支持逐句教唱法，建议可以将歌曲中的难点句单独

拿出来教唱，并采用游戏的方式。分句教的好处：便于幼儿模仿，提高音准。分句教的不足：破坏了歌曲的完整性、艺术形象和情感；难以促进幼儿积极记忆和思维。

从狄留芬老师的研讨里我学到了歌唱教学活动的新理念，以及歌唱教学活动中遇到的问题如何去把握、去解决，也不禁感慨狄留芬老师对歌唱教学的深入研究，很多意想不到的，新鲜的教学方法的运用，是我以前都没做到的。“教学有法，教无定法”在狄留芬老师的教研中表现的淋漓尽致。

假期里，我阅读了《教学艺术问题与策略》一书，深受启发。这本书可操作性强，对自己所从事的教学管理工作具有很强的指导性作用。在今后的实际工作中，应该把学到的理论付诸于实践，努力提高教学水平。

第一，加强修养、提高素质是实施教学艺术策略的基础。时代给我们这一代教师提出了更高的要求，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。为此，掌握教学艺术，提高课堂教学质量，首先教师要用科学理论武装头脑，指导实践，不断增强主人翁意识和工作的责任感、使命感，始终保持拼搏向上的士气，不断提高自身的思想政治和业务素质，努力把学生培养成为社会主义现代化建设的有用人才；其次，面对知识经济的挑战，教师要注重知识更新，多途径、多渠道地加班充“电”，获取新的知识；另外，教师还要强化教学基本功的训练和提高，不断提高教学能。

第二，转变观念、转换角色是实施教学艺术策略的关键。学习运用新的“课程标准”，改革课堂教学是当前教育工作者的一个热门话题。改革课堂教学，提高课堂教学质量，实际上就是教师要掌握教学艺术，转变自身的教育观念和角色意识，由过去传统式的教学、讲解型的教师主宰课堂的一言堂教学转变为教师成为课堂教学活动的组织者、指导者、合作者，也就是教师要以关注学生的学习过程为重点；以人为本，关注学生的发展；以导为核心，关注学情，牢牢掌握启发、点

拨、调控的主动权。

第三，构建新型的师生关系是实施教学艺术策略的保障。构建新型的师生关系是推动课堂教学改革，提高教学质量的必然要求，在优化的教学过程中，师生关系处于一种平等、信任、理解的状态，和谐、愉悦的教育氛围能够产生良好的教育效果。新型师生关系是教师具有尊重、合作意识，引导学生在活动中获得知识、能力并培养健全的人格；而学生作为独立自主的人，敬重教师，独立思考，在积极参与教师主导的教学活动中，完善自己的知识结构与人格。可见，新型师生关系是教师实施运用教学艺术策略的先决条件。