

2023年大学梦想演讲稿一分钟 大一三 分钟演讲稿(大全7篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大学梦想演讲稿一分钟篇一

外婆的一生都是平凡的，她不像毛主席那样伟大，不像张海迪那样坚强，也不像刘德华那样著名。但她把她那最不平凡的爱传递给了她的子孙后代。

我可以对每一个人说，我小时候的玩伴就是外婆。因为父母工作忙，所以他们只好把我托付给外婆照顾。外婆可高兴啦！每天都推着我坐的小车，带我去别处“旅游”，观看美丽风光。我仍是不满意啊，大声哭嚷着。于是外婆便把我从车里抱起来，唱起了歌“睡吧，睡吧，我亲爱的宝贝，睡吧，睡吧……”不知怎的，还是玩累了的原因，我真的听话的睡着了。

时间同时在慢慢地流逝着，一晃就是两三年，我已经五六岁了。这时，我也不再坐小车，不再大声哭嚷，也不用外婆给我唱催眠曲，而我更加调皮了，可外婆还是心甘情愿的拖着不是很硬朗的身体陪我玩。我一会儿玩玩滑梯，一会儿荡秋千。饿了，外婆给我买零食；渴了，外婆给我买饮料；累了，外婆便让我躺在她怀里呼呼大睡。其实我也清楚地知道，当我睡得很甜很甜的时候，外婆一定露出了最开心的笑容。

现在，我真的长大了，也懂事了，也渐渐体会到了外婆的痛楚。我开始自责，开始内疚，开始惭愧，开始埋怨，痛恨自

己怎么不能理解外婆那已明显的不能再鲜明的爱。所以，我也付出了我对外婆的爱。

从此以后，每到舅母家，我首先奔向外婆的卧室。在还没见到外婆之前，我总是特想见到外婆。当见到外婆之后，我感到心里十分满足。或许我是在为自己以前所作的错事赎罪吧！不！不是的！我真的关心外婆，想念外婆。每每见到外婆，她总是躺在床上，因为外婆身体不好，有高血压、风湿等病。而当她看见我来时，总是异常高兴，似乎没得什么病。哦，我明白了，我就是她的治病之药。于是乎，我经常来看望外婆，希望她的病有好转。然而外婆也不忘拿出一些好东西给我吃，呵呵，好浓的亲情啊！有的时候，我就坐在外婆床边，和她聊起了天，我们说天谈地，聊古话今，好不惬意，就好像一对好朋友般亲密无间。

正当我们聊得火热的时候，父母总是令人讨厌的硬要把我拉回去，我也只好乖乖的和外婆说了声我以前欠她的一句话：“外婆，再见！”临走时，外婆连忙起床，把平时留下来的好吃的东西塞到我手里，我也不好推辞，接受了这浓浓的亲情之食。于是说了句：“外婆，您回房吧！小心冻凉了！”之后便与父母离开了舅母家。走到舅母阳台下时，外婆竟伸出头，边招手边对我大喊：“再见，一定要常来啊！”“好的外婆！您回房吧，千万别让自己冻凉了！”我回应道。回家的路上，我心里一直是热乎乎的。

在此，我也要对外婆说一句：“谢谢您，外婆，是您不报怨言含辛茹苦地把我拉扯大！”

感受过亲情的人，会清楚地知道，亲情是无价的！

大学梦想演讲稿一分钟篇二

僻远的山村里曾生活着一对贫穷的父子。

后来，儿子终于长大了。有一天，他告诉父亲要外出去闯荡。老父虽然舍不得儿子，但他知道自己是无法改变儿子的决定的，便含泪答应了。第二天，儿子背着包袱离开了那个生活了几十年的村子。父亲没有去送儿子，因为他不忍再看着儿子的背影泪流满面。

儿子走了很久来到了一座矿场，矿主对他说：“我这儿正缺人手，你留在这儿干活。我为你管吃管住，而且你每干一年就可以从矿洞里选一块矿石。矿石里可能是价值连城的翡翠，也有可能只是普通的石头，你考虑一下吧。”他想：父亲这一辈子没有见过翡翠，如果他打磨掉矿石上的砂皮后看见翡翠，一定会很高兴。于是，他便留了下来。

一年很快过去了，他从矿洞里挑了一块鹅卵状的矿石就打算离开了。矿主拦住他说：“若不是翡翠又该如何？”是啊，若不是翡翠父亲一定会失望的。于是，他又打开了收拾好的包袱。

又是很多年过去了，他背起包袱和一篓矿石再次准备回乡了。矿主对他说：“回乡的路途遥远，你背这么多的矿石既不安全而且也辛苦。不如，就在这儿打磨了。若是石头就扔了，是翡翠你就带回去吧。这样你也轻松一些。”他考虑了一会便点点头答应了。

第一块是石头，第二块是石头，第三块，第四块……第十六块，仍然是石头！只剩下最后两块矿石了。他拦住矿主，说：“就留下这两块吧，我要拿回去亲自让父亲打磨。”

他背起包袱，带着那两块矿石离开了矿场。经过一个村庄时，他听见锣鼓喧天。便好奇地挤进人群中：原来是一个艺人在逗引一只大蜥蜴耍杂技。他看见蜥蜴的眼中充满了祈求，充满了对山林的向往。他不忍心蜥蜴再被人如此玩弄，就对卖艺的人说：“你放了他吧！”卖艺人瞪了他一眼，说：“放了它？那我靠什么赚钱？除非，你能买下它。”“我没有钱，我

身上只有两块没有打磨的矿石。里面可能是石头，也可能是翡翠。你选一块吧。但无论你选哪一块，你都得放了这条蜥蜴！”卖艺人想了想，从他手里拿起一块矿石打磨起来。不一会儿，一颗价值连城的翡翠就呈现在众人面前。众人都唏嘘不已。他并没有后悔，有菩提叶包裹住蜥蜴后便在众人的一片唏嘘声中抱着它离开了。

他走到一处山林放下蜥蜴，并对他说：“你走吧，小心不要再被人捉住了。”可是蜥蜴紧紧跟在他身后，不肯离去。当他休息时，蜥蜴就依偎在他的身旁。夜很冷，但他觉得很温暖。

他日以继夜的走了很长时间，终于回到了熟悉的村子。白发苍苍的老父见到儿子开心极了，似是年轻了好几岁。儿子跪在父亲面前，“父亲，孩儿不孝，让您老人家受了这么多年苦。如今，儿带回一块矿石，您打磨一下吧。”老父接过去打磨了起来。不久，一颗碧绿的翡翠出现在父子两人面前。老父十分高兴，双手捧着翡翠不肯放下。老父对儿子说：“村子里的人都没有见过这么好的东西。明天，咱们也让村民们都瞧一瞧吧。”儿子高兴地点了点头，小心翼翼地把翡翠收了起来。

第二天，村子里的人都争先恐后地跑来看那块价值连城的翡翠。可是父子俩找了很久也没有找到那块翡翠。村民们都以为被戏弄了。老父对村民们解释了半天，可谁也不相信。对他们冷嘲热讽一番后便都回去了。

儿子不相信翡翠就这样不见了，他不愿村民说他是骗子。几天里，他把村子里里外外的每一处都找遍了，却始终都没找到。终于，在一个风雪交加的夜晚，心力交瘁的儿子离开了这个世界。老父伤心把儿子埋在了村前的一个小山坡上。而儿子带回来的那只蜥蜴也整日整夜的不吃不喝，始终趴在他的坟头不肯离去。三四天后，蜥蜴就死在了儿子的坟头。

老父抱起蜥蜴想要把他埋在儿子坟旁。他却惊奇的发现：蜥蜴虽然几日不吃不喝，但它的肚子却胀鼓鼓的。于是，他剖开了蜥蜴的肚子。他看见，粘稠的胃液里包裹着一颗已成形的菩提叶状的翡翠。

大学梦想演讲稿一分钟篇三

演讲稿是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。下面是本站小编为你整理的几篇大一三分钟演讲稿，希望能帮到你哟。

僻远的山村里曾生活着一对贫穷的父子。

后来，儿子终于长大了。有一天，他告诉父亲要外出去闯荡。老父虽然舍不得儿子，但他知道自己是无法改变儿子的决定的，便含泪答应了。第二天，儿子背着包袱离开了那个生活了几十年的村子。父亲没有去送儿子，因为他不忍再看着儿子的背影泪流满面。

儿子走了很久来到了一座矿场，矿主对他说：“我这儿正缺人手，你留在这儿干活。我为你管吃管住，而且你每干一年就可以从矿洞里选一块矿石。矿石里可能是价值连城的翡翠，也有可能只是普通的石头，你考虑一下吧。”他想：父亲这一辈子没有见过翡翠，如果他打磨掉矿石上的砂皮后看见翡翠，一定会很高兴。于是，他便留了下来。

一年很快过去了，他从矿洞里挑了一块鹅卵状的矿石就打算离开了。矿主拦住他说：“若不是翡翠又该如何？”是啊，若不是翡翠父亲一定会失望的。于是，他又打开了收拾好的包袱。

又是很多年过去了，他背起包袱和一篓矿石再次准备回乡了。矿主对他说：“回乡的路途遥远，你背这么多的矿石既不安

全而且也辛苦。不如，就在这儿打磨了。若是石头就扔了，是翡翠你就带回去吧。这样你也轻松一些。”他考虑了一会便点点头答应了。

第一块是石头，第二块是石头，第三块，第四块……第十六块，仍然是石头！只剩下最后两块矿石了。他拦住矿主，说：“就留下这两块吧，我要拿回去亲自让父亲打磨。”

他背起包袱，带着那两块矿石离开了矿场。经过一个村庄时，他听见锣鼓喧天。便好奇地挤进人群中：原来是一个艺人在逗引一只大蜥蜴耍杂技。他看见蜥蜴的眼中充满了祈求，充满了对山林的向往。他不忍心蜥蜴再被人如此玩弄，就对卖艺的人说：“你放了他吧！”卖艺人瞪了他一眼，说：“放了它？那我靠什么赚钱？除非，你能买下它。”“我没有钱，我身上只有两块没有打磨的矿石。里面可能是石头，也可能是翡翠。你选一块吧。但无论你选哪一块，你都得放了这条蜥蜴！”卖艺人想了想，从他手里拿起一块矿石打磨起来。不一会儿，一颗价值连城的翡翠就呈现在众人面前。众人都唏嘘不已。他并没有后悔，有菩提叶包裹住蜥蜴后便在众人的一片唏嘘声中抱着它离开了。

他走到一处山林放下蜥蜴，并对他说：“你走吧，小心不要再被人捉住了。”可是蜥蜴紧紧跟在他身后，不肯离去。当他休息时，蜥蜴就依偎在他的身旁。夜很冷，但他觉得很温暖。

他日以继夜的走了很长时间，终于回到了熟悉的村子。白发苍苍的老父见到儿子开心极了，似是年轻了好几岁。儿子跪在父亲面前，“父亲，孩儿不孝，让您老人家受了这么多年苦。如今，儿带回一块矿石，您打磨一下吧。”老父接过去打磨了起来。不久，一颗碧绿的翡翠出现在父子两人面前。老父十分高兴，双手捧着翡翠不肯放下。老父对儿子说：“村子里的人都没有见过这么好的东西。明天，咱们也让村民们都瞧一瞧吧。”儿子高兴地点了点头，小心翼翼地

把翡翠收了起来。

第二天，村子里的人都争先恐后地跑来看那块价值连城的翡翠。可是父子俩找了很久也没有找到那块翡翠。村民们都以为被戏弄了。老父对村民们解释了半天，可谁也不相信。对他们冷嘲热讽一番后便都回去了。

儿子不相信翡翠就这样不见了，他不愿村民说他是骗子。几天里，他把村子里里外外的每一处都找遍了，却始终都没找到。终于，在一个风雪交加的夜晚，心力交瘁的儿子离开了这个世界。老父伤心把儿子埋在了村前的一个小山坡上。而儿子带回来的那只蜥蜴也整日整夜的不吃不喝，始终趴在他的坟头不肯离去。三四天后，蜥蜴就死在了儿子的坟头。

老父抱起蜥蜴想要把他埋在儿子坟旁。他却惊奇的发现：蜥蜴虽然几日不吃不喝，但它的肚子却胀鼓鼓的。于是，他剖开了蜥蜴的肚子。他看见，粘稠的胃液里包裹着一颗已成形的菩提叶状的翡翠。

一番秋风秋雨过，大地似乎并没有染上那肃杀又萧瑟的浓浓秋意。走在久违的街道上，熟悉的嘀嘀叭叭的声音，此起彼伏的吆喝声，扑鼻的汽油味儿烧烤味儿，五彩缤纷的颜色，一条条热闹的巷子……眯眼望去，熟悉的感觉又眩晕了我：唉，一切都没有变，天地之间多我一个会如何，少我一个又能怎样？——茫然地随着人群走着走着，我似乎迷失了，我要去找回我那颗孤寂好久的心。

“妈妈，我要吃棉花糖。”一个小女孩甜甜地叫道。“好吧，只许吃一支哦。”顺着声音的方向望去，那母亲正和她的女儿挑着棉花糖，那个年轻妈妈的笑得那么的慈爱，那个小姑娘笑得那么美好，她们好快乐呢！我的眼睛有点被刺痛的感觉，一样熟悉的情景，我也曾这样天真的开口，“不可以！就要吃饭了。”记得当时的我泪如雨下。“像鸟儿一样飞翔……”一阵手机铃声把我从回忆里拉回来，是妈妈打来的，机械地

重复着“嗯、啊……”的语言，妈妈沉默了一会儿，叮咛我穿暖衣服之类的话语。我总是这样，不冷不热毫无反映。

等我再看那对母女时她们已经走远了，那小女孩一手牵着妈妈的手，一手举着棉花糖蹦蹦跳跳的。“妈妈，我好幸福哦！哦，哦……”小女孩那甜美的童音随风飘来，仍清晰可闻。“幸福，这就是幸福吗？”我心里暗自说道。可是，我的幸福在哪呢？我忽然感到有所触动，可是等到想起去抓住它时，却又不知所往，茫然又怅然地呆立良久。

过了一周，我仍机械地回家重复地动着。妈妈坐在沙发上编织着毛衣，不用说，那毛衣肯定是为我织的。我静静地看着电视，不经意间看到了角落的野菊花，它开花了！在不起眼的的一个角顶着开放的生命。记得它是我从奶奶的园子里搬来的。一开始我倦了便摸摸它的茎，疲了便顶顶它的叶，不久也就腻了，忘了。黄黄的小小的花朵儿在这时却显得格外的惹眼，我看了看它，它似乎也在看我。我拿起下面的小水壶给它浇着水。细细的水流洒下，小菊花含着好多小水珠，叶子经过洗礼，显得更加生机盎然。我再装一壶，再浇。可是小水壶倒不出水来了，因为它被一支白皙但有点岁月的手给拽住了，“不可以，刚浇过水了。”是妈妈。

“你还知道野菊花的存在啊？要不是我为它浇水，还有花朵？”妈妈不禁嗔怪道，对我笑了一下。我的心不禁地被触动了，买棉花糖的那个年轻妈妈的笑脸在我脑中一荡。我脱口而出：“妈，你烦我吗？”妈妈怔了一下，回答道：“烦，有时候恨不得揍你呢！”我心里一沉：“那你为什么还要养我？”妈妈淡然一笑，看向远方：“妈妈看着你学会说话，走路，再上小学，中学……妈有时候看到啊，心里想啊怎么有这么怪的小孩，烦啊。可是一路烦的同时心里又有种说不出的高兴和幸福呢。谁叫你是我的女儿呢。对你总不能像你对野菊花吧，真是越大越冒傻气。”说罢，揉了揉我开心的笑了。

呆望着那张已不再年轻亮丽的脸，笑容绽开了，却显得是那么美丽又富有生机，一种复杂的感觉涌上心头，我不由自主的也笑了，摸摸自己的嘴角，我的确在笑啊，“当你感到快乐幸福了，你就会笑了，你这家伙，我都快要忘了你笑的模样了……”同桌好友的话不由的回响在耳边。呼，心满满的，这种感觉真的——它就叫着幸福吗?!真是醍醐灌顶，豁然开朗啊，原来我也是妈妈的幸福，那么妈妈也是我的快乐，我的幸福!我终于明白了，我其实很幸福，我的幸福真正存在着，它就在我的身边，在我目之所及的细微、平凡之处。

是的，我们生活在细微又平凡的生活里，我们能够细微又平凡的生活着本身就是一种幸福，而我细微又平凡幸福仍在继续着，我是真的很幸福…….

境界，顾名思义就是思想上升的高度。境界有大有小。世间的大者，远远超乎我们的想象;世间的小者，也同样远远超乎我们的想象。因为真正的大小不仅仅在眼界之中，还在人的心智之中;它绝不单纯是一种文学描写中的境界，更多的时候，它表现的为生活里面很多实用的规则。简单地说来，大小就是人的思想的宽度、深度和广度。一个人的境界高低反映在他的志向、他的思想、他的生活上，而这些总总决定了他的觉悟、他以后人生的道路，也必然决定和影响着他的一生成就作为。

可见，境界的高低深刻的影响了人的成就。但独有高的境界也是不够的，拥有长远的境界也是很重要的。

中国历来有句俗语，是这样说的“宁可做鸡头，不可做凤尾。”意思就是宁可做鸡群中的领袖，也不去做凤凰群中的跟班。对于这句话，我本人是很不以为然的。在鸡群中与在凤凰群中的境界本身就是一种质的区别。试想，一只鸡，它为能在鸡群中做领导而沾沾自喜时，它本身也就注定是可悲的。于是它终其一生，兢兢业业，保有自己在鸡群中的地位，但无奈它尽管有着在鸡群中显赫的地位，但从本质上来说它还是

一只普普通通、平凡到不能再平凡的鸡，永远都逃脱不了被人按上砧板的时候。也曾看过这样一个故事：一只小鸟掉了队，误打误撞跟上了一群凤凰。它发觉本人从未飞得如此之高，从未那么靠近日出的灿烂，日落的余晖。于是它的境界变了，它决心要做一只凤凰，它开始努力拍打着翅膀跟上凤凰的队伍。不久之后，它惊讶的发现自己的翅膀长硬可，羽毛也变成火红色的了。地上还有人指着它说：“看，凤凰！”许许多多人都渴望成为凤凰，不过又能有多少人能坚持起初在凤凰群中的卑微。于是许多人宁可选择了高傲的鸡头，将自己的境界一再的放低，于是不管他们之前的身份是什么，最终他们都通通沦为一只庸俗的“鸡”。从表面上看起来，似乎是做鸡头当领袖要远比做凤凰的跟班这种境界高得多了，但从长远上来说，这种自以为是实在是太愚蠢了。因为在凤尾之中，人有理想就会在竞争中慢慢让自己进步、成长，于是终有一日他也能成为一只高贵骄傲的凤凰，永远脱离了被人当下酒菜的命运，能够走上了一个崭新的人生舞台。

通常在人类社会上崇高的成就，其本身成就的缔造者的境界更是深不可测。马克思一生参考了各国古典哲学史、古典经济学史、唯物辩证学史，呕心沥血数十载写成了《马克思宣言》，发起工人运动，领导世界工人武装。即使因此多国的反对人士都对他憎恶不已，几欲除之而后快，同时生活面临穷困潦倒，但他也是从不曾放弃的，甚至到了他生命的最后一刻。正如于丹曾说过“人生至高的境界是一种灵魂生活，这种灵魂生活是主善的。”是，最高的境界成就了崇高、不朽的作为，灵魂早已超脱了肉体所要达到的求真境界，这是一种永恒、一种真善。

大学梦想演讲稿一分钟篇四

尊敬的各位评委：

你们好！

我叫_x来自_区_小学。很高兴参加今天的竞选。我演讲的题目是《我有一个梦想》。

最近，我发现一个现象，同学们在一起，喜欢谈论网络游戏。网络游戏正吸引着广大青少年，进而引发一系列社会问题：近视、厌学、成绩退步、体质下降等。通过调查，我发现，在迷恋网络游戏的孩子当中，绝大多数是“钥匙儿童”，部分是隔代教育和单亲家庭的孩子。

我先给大家讲个故事：6岁的杰克向回家很晚的爸爸借6美元。爸爸很生气，批评了他。后来，爸爸觉得自己态度不好，就给了孩子6美元，并问他准备做什么？儿子接过钱，又从枕头下面拿出一叠弄皱的钞票，说：“爸爸，刚好25美元，我可以买你一个小时的时间吗？明天请你早一点回家。”

生活在这个时代的孩子，并不缺乏物质。我们期望的，不是漂亮的衣服和精美的玩具，而是父母能抽出时间陪陪我们。然而，经济高速发展，大人们似乎越来越忙。许多父母没有时间、也没有精力关注孩子。也有部分家长，缺乏责任心，放任自流。孩子们自控能力差，很容易迷上网络游戏。

发展经济的目的是让人们生活得越来越幸福。让孩子受到良好的家庭教育，是其中的重要内容之一。许多发达国家，会建议母亲做专职妈妈。广州是个发达城市，大多数家庭经济条件不差，可家庭教育却不容乐观。我觉得，最好能制定一部《家庭教育法》，明确家长的责任。比如：下班后按时回家，陪孩子一起读书、学习、聊天、玩游戏、参加体育锻炼等。如果父母不能很好地履行自己的职责，就要受到批评教育，甚至惩罚。各单位都必须依法保障父母的权益，让他们按时上下班，陪伴孩子共同成长。

我有一个梦想，就是让每一个孩子，都拥有温暖的家庭，拥有父母的关爱，拥有健康快乐的童年！

我的发言完了，谢谢大家！

大学梦想演讲稿一分钟篇五

同学们，老师们：

大家好！

我今天演讲的题目是“知识在于积累”。

你见过汹涌澎湃的大海吗？你可知道它是由无数条支流汇聚而成的？

你吃过醉人的花蜜吗？你是否知道它是由小蜜蜂采集万朵鲜花酿成的？

同样的道理，知识也不是通过一两天的学习就能得到的，而是由人们通过长期的辛勤的学习积累起来的。纵观世界博学之士，他们的知识无一不是靠积累而得。法国著名科普学家儒勒凡尔纳一生写了一百零四部科幻小说，名震全球。可是很少有人注意到他一生摘录了数百本笔记，有几十万字。著名少年诗人田小菲，为了积累素材，锤炼语言，从小时候就开始写日记，一直坚持不懈。试想，假如凡尔纳不积累那么多的资料，他的科幻小说何以问世？假如田小菲不坚持写日记积累素材，她何以写出青少年喜爱的诗篇？可见，知识在于积累。

现在，我们正处于知识爆炸的年代，我们学习知识，不仅不勤于积累，而且要善于积累。勤勤恳恳地读了一辈子书的英才亚克教，竟一无所获地死去。他的书房里杂乱地排列着各种书籍数万卷。虽博览群书，卷卷留墨，且笔记堆叠，但因知识散乱，不辨巨细，无以为用，并没有对日趋灿烂的人类文化加入一点自己的东西。

举世闻名的万里长城，是由无数块巨石规规矩矩垒积而成的。如果你不甘于做知识的叫花子而愿做知识的百万富翁的话，那么，就请您从勤于积累，善于积累开始吧！

我的演讲完了，谢谢大家！

大学梦想演讲稿一分钟篇六

“不以物喜，不以己悲。”范仲淹的这一句名言惊世骇俗。是何等的圣贤才能到到达如此境界？人生于天地，对万物又如何能不有所眷恋？我非圣贤，我为此骄傲。以为我可以肆意地享受天地万物带给我的感受——喜怒哀乐，酸甜苦辣，有三种味道，使我对人生慢慢品尝后舌尖残留下的味觉。

茶

它有如风的飘逸，也有如山的深沉，淡雅间透着浓郁的韵味，微苦后泛起丝丝甘甜。就像一位身披素衣的隐士，轻轻挥动手中的折扇，缕缕清风游走发间，嘴角若隐若现的微笑，一振世间恩怨情愁。

咖啡

我曾一度十分讨厌这种东西，味道像中药，又没有好看的颜色。可是随着年龄和阅历的增长，我渐渐懂得如何去饮一杯咖啡。未入口，浓郁的香气便溢满了鼻腔，之后就只觉丝般滑润的液体在口中游走。是苦，也是甜；是忧伤，也是喜悦。就像生活，总是在悲喜间跌荡，在悲喜间轮回。恋恋不舍把它咽下，余味不觉，唇齿留香。

醇厚的蓝山，苦涩的炭烧，浓郁的卡布奇诺，忧郁的爱尔兰……他们适合在一个人的夜晚享用。再配上昏暗的灯火，黑色的晚风。只有懂得忧郁，懂得深思的人，才懂得咖啡的美，它交给我们成熟与稳重。

酒

说起酒，就不得不说李白。诗仙的诗大半是酒灌出来的。在中国，酒成了一种文化，它象征着中国人的豪迈与浪漫。第一次尝试喝酒就落下了阴影，除了辣，没有其他的感受，不明白大人们何故乐此不疲。慢慢地越喝越多，酒量也就越来越大，才明白它是人生不可缺少的一味。

啤酒适于欢快的场合，大杯大杯一饮而尽，酣畅淋漓；红酒是浪漫的代表，跳动的烛火，暧昧的香味，一杯鲜红，风情万种；白酒象征着奔放，对酒当歌，把酒言欢。这等豪情又怎会惧怕那甜蜜的火辣。

酒会乱性，使人变得情绪化。索性让那狗屁的理智间给去吧。人生需要放荡的激情，人生需要“醉卧沙场君莫笑”的气魄，人生更需要“莫使金樽空对月”的良辰美景。此时若得酒一壶，生不欲他求，醉死也风流！

人生百味，岂只是这简简单单三味说得清；世间万物，又怎是这只字片语道得明。“以物喜，以己悲”不也是一种境界？感受悲喜，感受百味，感悟人生。

大学梦想演讲稿一分钟篇七

生命是渺小的，就像大海中的一粒粒金黄的细沙；生命是伟大的，就像泰山上的一棵棵挺拔的苍松。父母给予了我们生命这个美好的东西，它很珍贵，属于我们只有一次。我们生活在这个世界上，会遇到许许多多苦难。有人在苦难面前倒下了，也有人在根本不算苦难面前，轻易舍弃了自己的生命。

在一次讨论会上，一位著名的演说家迈着大步走上了讲台，手里高举着一张钞票。他面对会议室里的200个人，问：“有人要这20美元吗？”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一

件事。”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”仍然有人举起手来。

他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”

他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚踩它。然后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。

“现在谁还要？”还是有人举起手来。

读了这篇文章，我有了很深的感受，无论演说家如何对待那张钞票，人们还是想要它，因为它并没因为脏、皱而失去价值，它依旧值20美元。在人生的道路上，我们会无数次被失败或碰到的挫折击倒。但是，我们应该相信，我们的生命和这20美元一样，是永远都不会失去价值的，我们要把自己的生命当成无价之宝，永远地珍惜它。

每当看到这样的情景，我的心里就像有一只小兔子一样嘭嘭直跳。这些同学有没有想过这样的行为会导致什么样的后果呢？在走廊上飞奔的同学一旦相撞，往往鼻青脸肿、头破血流；栏杆上的同学一旦掉了下去，后果是可悲的；从扶手上往下滑，只要稍不注意，就会跌落，导致骨折、脑震荡……人的生命是脆弱的，生命一旦发生什么意外，会留下永远的伤痕；健全身体一旦失去，将永远无法挽回。

我们的生命是用来珍惜的，是用来热爱的，是用来爱家的，爱国的，爱这个世界的，千万不要因为一点点微小的困难而轻易放弃了自己的生命。

生命，一个有血有肉的字眼；生命，创造了万物可喜可悲的一生；生命，留下了一个消失但又永不会磨灭的痕迹！生命，是一个平凡而又不平凡的标志，是它造就了今天的芸芸众生，大千世界。常听人说，“这个世界对我太不公平了！”“生命对于我来说已经毫无意义、毫无价值了！”为什么要这样说

呢?大家都是一样的,人生也即便如此。诚然,生命并不是完美的,人生也并不是完整的。“尺有所长,寸有所短。”可能有的人一生下来就是残疾的;可能有的人遭遇意外屡屡失败;可能有的人……生命即便如此。但是你想过了吗?生命的意义并不在于它的完美,而在于它的存在、它的过程。有了生命,生活中的每一件事才有可能发生,生活中的每一个人才有可能相遇。就是这些平凡的小点、小音符,才谱写了生命这首永恒的乐章!谁不能说海伦·凯勒是可悲的?谁又能说海伦·凯勒是可悲的?生命对于她来说并不是完美的,但是生命对于她来说是永恒的。她的生命是有限的、渺小的,但她却用生命谱写了一首属于她自己永恒的颂歌!可能你会说:“我不是名人、伟人;我也不想成为名人、伟人,如此平凡的一生,也值得称颂?”是的,虽然你不像爱迪生那样有所发明,造福人类;虽然你不像爱因斯坦那样发现“相对论”,名垂千古;但是,你有为了自己的未来努力奋斗吗?你有关心他人,给别人温暖吗?你有团结他人,共同进步吗?生命的意义不在于它的伟大,而在于它的平凡、它的意义。