

背影的读后感(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

背影的读后感篇一

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。

它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”的. 豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

作文评语：本文引题自然，引用了简爱的故事，语言概括简洁，观点明确。文章夹叙夹议，剖析条分缕析，入木三分，有很强的说服力。可惜，文章没能结合社会现实进行阐述，削弱了文章是现实指导意义。

背影的读后感篇二

《简·爱》是一部具有自传色彩的完美作品，它是由一名伟大的女作家夏洛蒂·勃朗特所写的.，这是一个缠绵的爱情故事，它使我懂得了许多真谛，朴实、独立、顽强的女主角从不向命运低头，有着很强烈的自尊心。

简·爱从小生活被舅妈收养，也就因此受尽了她的虐待，所以她与同龄人的生活有着很大的差异。舅妈的虐待，表哥的殴打，表姐的蔑视……可能就是因为这样，简有着坚强不屈的性格，独立自主。以后，简被送到了孤儿院，看着一个个病死的孤儿，简终于从地狱般的生活中逃脱，成为了一名家庭教师。在几次的波折后，和罗切斯特结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

《简·爱》阐释了一个这样的主题：人的价值=尊严+爱，女主角简追求的是对人间幸福生活的渴望。我一直在想，为什

么这本书受那么多受广大人的欢迎?我猜想可能是因为简的这种不愿为这命运妥协的倔强性格,反抗压迫吧。她认为人人是平等的,只有彼此相爱,才能得到真正的幸福。结局,虽然桑菲尔德庄园被烧了,罗切斯特也残疾了,但是他们可以不再选择离开,获得自己的真爱。

简·爱给我留下了很深的印象,我也希望有更多的像她一样的简·爱在这个社会上,不管是有多贫穷,或者有多富有,只要有着美好的心灵,都能得到属于自己的幸福!

背影的读后感篇三

我们这个学期的第一篇课文就是老舍先生的著作《养花》。我读了这篇课文有很深的感悟,使我明白一个道理。

这篇文章记述的是:老舍先生很喜欢花,也爱养花,他只把养花当做生活中的一种乐趣,他不养那些珍贵的花草,他只养些好种易活、自己会奋斗的花草,他把花当做是自己的朋友,老舍先生在工作的时候,总是写一会就到院子里去看看,然后回到屋里再写一会,然后再出去。如此循环让老舍先生得脑力劳动和体力劳动得到适当的调节。

要是赶上狂风暴雨或是天气突变,就得全家动员抢救花草,累的气喘吁吁,要是天气好了又得把花搬出去可是他却没有嫌累。但是他的辛苦并没有白费,送牛奶的同志进门就夸好香,这让老舍一家都感到骄傲,但也有让他们伤心的时候,有一次三百棵菊秧还在地上没有移入盆中,突然下起了大雨,邻家的墙倒了,菊秧被砸死一百多棵。老舍先生在养花的过程中有开心的时候,也有很伤心的时候,但他还是很喜欢养花。

读了这篇文章让我明白:生活就像养花一样有苦有乐,有泪水有欢笑,有付出有收获,只有不断努力才有成功的可能,有时在生活中的困难也是我们奋斗的乐趣,要正确地看待生

活，只有这样才会体会到生活的乐趣。无论做什么事不是看到满意的结果才体会到乐趣，在克服困难的过程中也有乐趣。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

背影的读后感篇四

《只有一个地球》这篇课文使我受益非浅，它介绍了地球的基本知识，阐明了保护地球的重要性。读完这篇文章，我不禁掩卷深思。

以前，我总以为地球大得很，地球上的资源是取之不尽的，我们人类可以尽情享用。现在我才知道这种认为是错误的。原来，地球的资源也是有限的。是啊，人类没有节制地砍伐树木，开采矿山，破坏生态平衡。工厂随意地排放污水和废气，污染环境，不仅破坏了地球资源的形成，还给人类的健康和生存带来威胁。

就拿我家乡的那口古井来说吧！以前，那口井清澈见底，用它甘甜的乳汁养育着乡亲们，我们也爱到那里洗澡和洗衣服。现在呢？邻居叔叔家的猪死了，就去那口井里扔；隔壁老奶奶家里死了鸡，也拿去井里丢；村里的阿姨扫地的垃圾也拿到

井里倒。使古井失去了往日的清甜和美丽，弄得满井臭气熏天，井里长满了墨绿色的浮藻，连井里的鱼也死了。现在，那口井再也没有人去取水，再也没有人去那里洗澡和洗衣服了。

《只有一个地球》这篇文章，就是希望能唤醒人们保护环境意识。地球只有一个，需要人类的精心保护。让我们从自我做起，从身边的小事做起，从现在做起，共同呵护我们美丽的家园吧！

背影的读后感篇五

星期六早上，闲来无事，我打开抽屉，拿出一本浅绿色封面的书，翻开后，一股淡淡的油墨香味扑鼻而来。这本书名叫《简·爱》，是我8岁生日时妈妈送给我的。

《简·爱》的作者是夏洛蒂·勃朗特，这是一本以爱情为主题的小说，主要写了出生于穷牧师家庭的简·爱从小就受尽舅母与表兄妹的欺辱，后来被送进了孤儿院。进入孤儿院后，她还是没能摆脱悲惨的命运，唯一开心的是结识了新朋友海伦。后来海伦死去，简离开了孤儿院，成为了一个庄园的仆人，这时她爱上了庄园的主人罗切斯特……最后两人如愿以偿，长相厮守。

在这本书里，使我印象最深的还是简·爱这个人物。简·爱是一个心地纯洁、善于思考、不甘忍受社会压迫、用于追求幸福的女性。她在社会底层受尽了磨难，生活遭遇更是令人同情，但她自尊自强。她的一句：“我们是平等的……至少我们通过坟墓，平等地站到上帝面前。”令所有人都为之震撼，深深感受到她的崇高精神与人格魅力。

读《简·爱》吧，相信它一定能使你受益匪浅！