

最新小学语文二年级教学反思 二年级语文教学反思(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文二年级教学反思篇一

首先，在学习“玲”字的'时候，考虑到“玲”字组词对孩子来说有点难度，就出示“小巧玲珑”一词让学生认识，但我只举了一个例句，孩子可能还没完全明白什么是“小巧玲珑”；“端详”一词对二年级的孩子确实有难度，所以我找了另外两个对比较鲜明的词“张望”和“注视”让学生作比较，讲到端详一词时，我并没有做到引导孩子理解这个词，而是通过做动作、举例句让孩子理解，这个过程并没有实现把学习的主动权交给孩子。

其次，在引导孩子体会人物心情变化，有感情朗读课文时收效不大，我没有更好地让孩子体会到爸爸和玲玲的心情。

最后，孩子在回答什么是“好事”和“坏事”时，我没有一步步地引导孩子说出答案，而是急于让孩子说出正确答案，导致大部分孩子都不能很好地理解。

小学语文二年级教学反思篇二

《植物妈妈有办法》是一篇非常有儿童趣味的文章。孩子们在读的时候很容易进入角色。在读到“四海为家”一句时，孩子们都放慢了速度，当我问为什么要这样读的时候，学生根据自己理解说：地方很远很多，所以时间要花的多，所以应该读得慢些。看来孩子们虽然不知道这个词的'具体意义，

可是他们已经能够根据上下文来理解了，并把自己的理解融入到朗读中来，我很开心。

小学语文二年级教学反思篇三

因为本学期要求要背会三十首古诗，我在看书的时候，发现本册四首古诗中，我们已经背过了三首了，这一首《赠刘景文》是没有接触过的。于是我在本周开始就已经安排学生背诵了。我发现一个情况，觉得有点莫名其妙的。我每周要求的古诗，孩子们个个背得好极了，可是要求他们背的课文却有一部分学生很不流利。这是怎么回事呢？本课准备在学生全背后之后再讲，所以没有小结。

小学语文二年级教学反思篇四

首先，在学习“玲”字的时候，考虑到“玲”字组词对孩子来说有点难度，就出示“小巧玲珑”一词让学生认识，但我只举了一个例句，孩子可能还没完全明白什么是“小巧玲珑”；“端详”一词对二年级的孩子确实有难度，所以我找了另外两个对比较鲜明的词“张望”和“注视”让学生作比较，讲到端详一词时，我并没有做到引导孩子理解这个词，而是通过做动作、举例句让孩子理解，这个过程并没有实现把学习的主动权交给孩子。

其次，在引导孩子体会人物心情变化，有感情朗读课文时收效不大，我没有更好地让孩子体会到爸爸和玲玲的心情。

最后，孩子在回答什么是“好事”和“坏事”时，我没有一步步地引导孩子说出答案，而是急于让孩子说出正确答案，导致大部分孩子都不能很好地理解。

小学语文二年级教学反思篇五

《回声》这篇课文是一篇科学童话故事，非常有趣，同时回

声这一现象，学生也有感受。本节课的重难点就是第4自然段，这一段讲妈妈捡起一颗小石子，扔进河里，石子激起一圈圈波纹，又荡了回来。课文从这一自然现象入手，引导学生了解回声形成的原因。我运用课件，化难为易，变抽象为直观，突破难点，取得较好的效果。

具体操作如下：先让学生自读课文，与同桌交流回声是怎样形成的，指一名学生用自己的话回答，然后要学生从书上找出描写回声的句子。接着，教师打出课件：随手扔起一颗小石子到水池里，要求学生观察、口述水面的变化：池里的水被小石子激起一圈圈波纹，波纹碰到池塘岸边，又荡了回来。最后，要求学生朗读本段，找出动词，加以体会。口述过程，展示课件，想象回声并反复进行。由于学生对回声原理了解清楚、透彻，很快地就能把这段课文背下来。

展示课件，展示水面波纹活动的景象，使学生直观、形象地理解了课文内容，教学难点迎刃而解。

小学语文二年级教学反思篇六

《我是什么》虽然是一篇科普文章，但却描写的生动活泼，充满童趣。文章用第一人称自我介绍的方法，以生动的语言，讲述了水的变化及其利与害。描画出水的各种形状。文中不点明我是水，更增加了趣味性。教学时我重视了以下几点：

在教学中，我让学生挑选自己爱好的文中角色（云、雨、雹子、雪）读有关的句子，把自己当做那个角色，让学生自然而然地走进课文，融入课文。为更好的知道课文做好铺垫。

在教学云变成雨、雹子、雪这一段时，我抓住了“落、打、飘”三个动词来感受它们的不同特点，让学生加动作表演出来。同时又结合演示，使学生进一步感悟到文章用词的准确。然后渗透到感情朗诵上。我又请男生读雹子的句子，女生读雪的句子，体会雹子的力度，雪的轻巧。

在教学时，我充分发挥学生的主体作用，先让学生用自己爱好的方式自由读，再通过读、说、演等各种情势，充分知道课文。学生自由读，教师指导读，读得好的同学读给大家观赏……使整堂课声情并茂，大大激发了学生的朗诵爱好，使学生不知不觉融入到课文描写的情境当中。

小学低年级学生的抽象思维离不开具体形象的支持，当学生通过读课文知道了水变成汽的进程后，我又通过课件演示，把深奥的自然常识变得浅显易懂，加强了教学成效。在教学中，我还注意引导学生联想和想象，帮助学生知道课文，是他们知道了课文写的“我在池子里睡觉，在……舞蹈、唱歌、开大会。”中“睡觉”是水安静的样子；“漫步、奔跑”是水在活动；“舞蹈、唱歌”是海水在翻动及它发出的声音。“开大会”是指水很多，百川入海嘛。

学生通过课文学习，遭到了环保知识的教育，相信在以后的生活中回去从身边的小事做起，节省用水，保护环境。

最后，在课程终止之际，我又布置了一个学生乐于接受的作业——画一画水的变化，并注上说明文字。是学生的课堂所学得以延伸。

当然课堂也有不足之处，个别同学还没有完全融入课文的学习当中，多是积极性调动还不够。在教学水的不同形状是还可以渗透一些写作技能。

总之，以后的教学中我要扬长避短，使自己的语文教学水平更上一层楼。

小学语文二年级教学反思篇七

本次练习共安排了5个板块，有认清笔顺、学用字词句、写好铅笔字、读读背背、口语交际。本次练习的重点是学用字词句和口语交际。口语交际的内容紧贴学生的生活实际，是一

个很好的教材，在培养口头表达能力的同时，又能养成说话姿势的习惯。

书上配以三幅情境图，分别表现了几个孩子在不同情境中不得体的说话姿势。课堂上，我先用自己作例子，做了一个很难看的姿势给孩子上课。许多孩子都在用惊讶的眼光看着我，我立刻追问：你们为什么这样看着我啊，有大胆的孩子就说：老师，你平常上课的时候不是这样的，你还经常教育我们，站有站样，坐有坐样，今天你自己却做不到了。于是，我顺势揭示了今天的学习任务，孩子觉得很有趣，立即打开书本，积极地投入到讨论的行列中，大家各抒己见，都发表着自己的观点，分别对这三幅图进行了分析，并对错误的说话姿势加以纠正，这样，在不知不觉中，孩子经过思考、讨论、交流这一些列的活动，亲身感受到说话时候的姿势是那么重要，在任何场合，都应保持正确的说话姿势，正当文明的好学生，可想，一堂好的课，是不需要多说的，老师的.一言一行足以给孩子启示，老师是学生的榜样，这话一点都不假。

当然这样的说话训练课，也并非一朝一夕，应当贯穿于整个口语交际的教学过程中，也就是在今后的口语交际的教学中，都应该落实这一要求。我们应引导学生去观察自然，做好生活积累，注意日常的言行举止的修养，不断提高口语交际的能力。