

2023年高三语文期末教学工作总结 初中 语文教师期末个人总结(实用9篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

高三语文期末教学工作总结篇一

本学期我担任初三语文语文。因此，我对教学工作，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解学生对教学的重要性，专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

我班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时注意到这点，因此教学效果理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如

不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。

虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。因此我在讲课的时候，不是照本宣科地讲授，而是认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。

有时准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。由此可见，认真备课对教学十分重要。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。

当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我总是研究方法，采取有利方法解决当中困难。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。

因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。

我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。

只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

高三语文期末教学工作总结篇二

高三语文复习时间短、范围广、内容多、任务重，要求高。怎样克服复习中的盲目性，跳出“题海”，掌握复习的主动权，提高总复习的效率呢？这是每位高三教师和学生都在思考探索的问题，根据我一年的教学经历，总结如下：

定向——解读《考试大纲》，强化目标意识，确定复习的总体思路

《语文教学大纲》是语文教学的指导性文件，而《考试大纲》是依据《大纲》编订的。《考试大纲》是高考命题的直接依据。因此，为了少走弯路，减轻学生的负担，提高复习的效率，在复习中首先要引导学生研究“两纲”（所谓“两纲”是指《中学语文教学大纲》和《考试大纲》），尤其要研究《考试大纲》中所列的考项，要明确目标，逐项对照，务求落实；对《考试大纲》中新修订的内容，要有足够的重视。（如04年的“熟语”、标点等）从而明确复习目标，调整总复习的训练思路。

其次，要引导学生研究近年来高考语文试题创新的基本思路及命题规律，总结各题型的解题方法、规律，提高解题效率。这个工作首先要我们老师来做，我们心里有底了，才能引导学生一起来做。好多题目都有很强的规律性，如多层定语、状语的排列顺序，语句的衔接，语病的判识与修改等。掌握这些规律，不仅可以提高做题的效率，还可提高做题的准确率。

再次，要引导学生研究往届高考试题，因为高考命题的基本特点是“稳中求变，变中求新”，而且往届高考试题是众多专家认真研究的结晶，较之其他个人命题或地区性命题具有更大的信度、更强的典型性和更高的训练价值。据此，要抓试题中稳定的部分，落实“稳定部分”的知识点，确保拿到基础知识分。此外，要让学生熟悉考题框架，熟悉各类题型，消除学生对试题的陌生感和畏惧心理。同时，教师在专题训练时，也尽量应以往届的高考试题为例题。

事实证明，严格按照《考试大纲》来指导我们的复习与训练，是大面积提高高考质量的有效途径。

规划——强化计划意识，使复习具有针对性

要使复习有条不紊，环环相扣，达到预期的目的，不但要有宏观上的总体安排，还要有微观上的局部操作程序。语文总

复习的计划性主要表现在如下三个方面：

1. 要有阶段性和层次性

一般说来，语文总复习安排四个阶段为宜。第一阶段按照《考试大纲》的37项能力要求进行复习（一般称纵的复习），一项一项复习，一项一项落实，一项一项训练，最后穿成串，连成线，达到系统化。第二阶段是综合训练阶段，通过一系列的练习，进行限时限量的训练。这一阶段的复习旨在提高学生运用知识的各种能力，做好考前的练兵。第三阶段是学生自己看书，自己总结，自己查漏补缺，同时养精蓄锐，迎接高考。高三复习阶段总的时间安排是前紧后松，到临考前一星期便把时间完全交给学生，让他们有一个体味、消化、加深理解的过程。

2. 要有可控性和针对性

语文复习的计划要体现定量控制、定度控制的可控性原则和针对性原则。所谓定量控制，就是对课时量、课堂教学容量及训练量要进行控制。量次不足，固然不能完成既定的教学任务；量次过于频繁，学生不胜负担，同样也会影响教学任务的完成。现在在定量控制上分歧最大的是训练量的控制。到了后期，我们的做法是：以练评为主，一日一小练，一周一中练，一月一大练。练后必讲评，而练习和评讲都安排语文课堂上，不占用课外时间。根据学生实际，在一堂课开头的三至五分钟，我们开辟了一个小栏目——“时文美文欣赏”。那些针砭时弊的杂文、引人入胜的散文、出人意料的微型小说、幽默风趣的笑话、贴切生动的广告，博得了学生的阵阵笑声，感受到了语言的魅力，激发了学好语言的强烈愿望。

3. 要有灵活性

语文总复习制定了计划，除了时间和内容的安排，还有教学

方法的安排。某一阶段某一单元某一课时采取什么样的方法必须具体缜密，切实可行。同时又能根据复习进展的实际，灵活地加以调整，使复习发挥最大的效益，取得最佳效果。

授法——高考语文总复习的方法

（一）针对考试要点，构建知识系统

在备考复习中，对众多知识点，不能只见树木，不见森林；而应胸怀全局，高屋建瓴地复习才会是高效的。因此，引导学生逐步构建完整的知识体系是我们首要着力的。

首先，拾遗补缺，梳理归纳，点拨基础知识的整合，使之形成由一个个子系统组成的完整的语文知识网络系统。

其次，点明重点，拨开疑难，帮助学生排除知识障碍，明确具体的努力方向。

再次，集中力量，强化薄弱环节，有针对性地帮助学生弥补知识缺陷，不轻易放过木桶中“最短的那块木板”。

（二）有效地使用练习

语言知识与能力宜分散。语言知识与语言运用能力，是语文学科训练的重点，也是考试的重点。同时重视分类训练。随复习的进行，应多搞些与复习内容同步的分类训练，有利于在比较中强化复习的内容。分类训练是实效性最强的一种训练。综合训练、模拟训练，如果是高质量的，一般具有覆盖面大、重在能力考查、题型全面、赋分合理等优点，其分数有可参照性。但是，如果以综合练习代替分类练习，一是避免不了无谓的重复练习；二是不利于分条、分块地掌握复习的重点。练习应注意分析以下几个方面：（1）试题的测试目标，即本题考的是是什么，必须与《考试大纲》紧相挂钩。

通过关联词的选择，理解句间的关系；通过语句的转换，考查对文意的理解。

有的单独看来是正确的判断，但文中未涉及；有的是文中谈此，而题中谈彼，即“论题偷换”或违背“同一律”。

(4) 解题的思路和依据。试卷中的选择，一般反映不出解题过程的正误、思路的优劣。通过思路和依据的分析，有利于巩固知识、提高能力。

(5) 作适当的拓展。一次、几次或一段时间的练习后，应再补充些同类性质、命题方式有变化的练习，不仅了解其“宗”、更了解其“变”，于“万变不离其宗”的训练中，把握试题的正确解答规律。

务实——正确处理高三语文教学中的若干关系

复习是教学过程中一个非常重要的环节，在这一环节中应始终坚持这样一个指导思想，即应使复习成为学生学习上升的起点和深化的起点，从而达到提高的目的，既要有知识的提高，也要有观点、方法的提高以及能力的提高。复习更应该讲教学规律、教学方法。为此，教师在组织总复习过程中必须正确处理教学过程的以下几个关系。

阶段复习和总复习应该是相辅相成的，阶段复习是正确有效组织总复习的很重要的部分。那种不扎扎实实搞好章节、单元复习，而是拼命赶进度，准备把大部分时间和精力用在总复习上的做法是不可取的，这样必然会导致学生在知识的学习上存在“夹生饭”，也必然会发现学生在总复习时知识的掌握到处都是“漏洞”，无法达到“温故而知新”的复习目的。

在复习中，如果不加选择，面面俱到，教师的“讲”则挤掉了学生的“练”，学生回到家还有一大堆题目忙着应付，完

全处于被动的接受状态，失去了复习的主动权。因而必须注意复习内容的选择性，采取“精讲”的办法，保证学生有足够的精力主动参与复习。精讲什么？选择学生的薄弱环节精讲，针对学生的提问精讲。有了“精讲”还要有“精练”。而且要重点练，练扎实，练到足够的深、广度。但练不是越多越好，须选择必要的具有代表性的题目，有针对性地进行练习。要求所有让学生练的题目老师都亲自选编并亲自做一遍，对每份练习要有明确的考查目的，做到心中有数。

课本，既是教学之本，也是复习之据。要纠正学生将课本束之高阁，而一头扎进参考资料堆之中。老师也要摆正课本与复习资料的“关系，对于复习资料应该让学生明确它是为学好和巩固课本知识服务的，两者的关系应该是以课本为导向和基础，用复习资料拓展知识的思路，不能本末倒置。要把教材和复习资料统一在知识结构上。对学生选用复习资料老师也要给予指导，注意适用性，以免把复习引人歧途。教师占有资料要多，而学生使用资料要少。

现代心理学告诉我们，任何一种强制性训练如果不能，则结果不是事倍功半就是适得其反。高三语文复习正是这样一种强制性的训练。因此，首先要唤起高三学生主动投入的兴趣。

著名心理学家皮亚杰说：“兴趣，实际上就是需要的延伸，它表现出对象与需要之间的关系，因为我们之所以对于一个对象发生兴趣，是由于它能满足我们的需要。”可见只有适合教学对象的心理需要的教学，才能激发其学习的兴趣，才是有效的；相反，不适合学生心理需要的教学，不但不能调动学生的学习积极性，反而会引发其抵触情绪，自然也就谈不上有什么教学效果了。因此，要想取得复习的高效，作为教学者首先要研究高三学生语文复习的特殊心理，要抓住“满足需要”这个心理契机，通过教学材料的诱因化来激发学生学习的兴趣，充分调动学生的非智力因素。

第一，寓教于乐，培养兴趣。高三总复习是一项大运动量的

工作，要使学生始终保持旺盛的精力，必须提高学生复习、练习的兴趣。例如，一节课可以穿插进行说、写、看等多项训练活动，这样富有变化的设计复习安排，比单纯进行一项训练更能激发学生的兴趣。

第二，表扬为主，鼓励为先。让学生自我感受到点滴进步，让他们自己被自己的行为感动，从而增强作题信心，提高兴趣。

第三，展示教师自身魅力，利用课余时间，与学生谈心、交流，了解关心学生在学习上，甚至生活上的困难，帮助学生解决，拉近与学生的心灵距离。多与学生交谈，达成课上的默契！

高三语文期末教学工作总结篇三

一模考试结束了，三班总体考得不是很理想，没有实现我们的真正目标。面对这一次成绩，我觉得需要认真反思，以便能针对性的解决存在的不足，为以后教学工作有效的指导。

1、很多学生都存在不同程度上的弱科，特别是语数外这三科尤为严重；

3、学生成绩差距大，班级第一名比第二名的成绩多出60分以上，后面的学生差距更大；

5、文科综合成绩不集中，单科成绩名次靠前的部分学生文综反而不是很出色。

6、学生在考试过程中患得患失，匆匆忙忙生怕自己做不完试题，结果导致粗心大意，丢三落四，无谓失分过多。

一、通过本次考试暴露出的问题，学生反思前一段时间的学习状况，进一步明确学习态度和学习的目的。从而重装上阵，

从头再来，延续自己的拼搏进取的精神，并落实到行动上。事实上每个学生都有学好的愿望，成功与否关键看行动，看能否坚持到底。

二、正确看待成绩，找出差距和存在问题，抓好弱科，突出强科。学习的过程就是不断发现问题并解决问题的过程，其中考试是暴露问题的最佳时刻，成绩不理想的背后是出现了不该出现的错误、这就是问题的暴露，立即采取措施加以改正，必然会带来学习的提高，那么这次的不理想就是下一次提高成绩的催化剂。师生共同努力抓好弱科的补救，特别是抓好成绩较好的同学的薄弱学科的突破；对于这类学生我们要努力做到交流，鼓励，面批面改。从而缩短学生之间的差距，实现更大的突破。

三、协同任课老师做好学生的心理辅导工作。一模考试后，很多学生表现出情绪低落，信心不足，甚至出现厌学的情况。这段时间我们老师应该主动出击，及时了解学生的思想动态，做好学生的思想工作，帮助他们摆脱心理困境，助其信心饱满，全身心投入复习，鼓励学生与老师多交流，多请教。

四、随着一轮复习的结束，各科考试的频率增加，指导学生调整心态，学会做题，减少失误，把平时的考试当高考来对待，实现考试的价值最大化。

五、随着高考的日益临近，常规管理不放松，进一步抓好常规，着重抓学生的习惯养成，为学生的学习创设良好环境。

总之，考试让我们认识到了一轮复习中的优点与不足，找准了我们努力的方向，我们会在接下来的教学中努力培养学生良好的学习习惯，抓好学生的弱科，做好部分学生的心理疏导，群策群力，齐抓共管，努力实现我们的目标。

高三语文期末教学工作总结篇四

我们使用的人教版教材，体现了人文性和工具性的有机结合。在备课时，我认真学习新课标，深入研究教材，精心设计教学过程，始终坚持做到：扣紧大纲、抓住重点、备教材、备学生、备教法；围绕教学目标，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，去糟取精。每次课前再重新复习一遍教学方法，课后记下教后记，教学反思。经过精心的备课准备，课堂取得了显着的教学效果，学生学习积极性高，学习兴趣浓厚。

为了保持学生在课堂上的学习热情，我认真的备学生、了解学生，不断改变方法，创设学习情境，激发学习__，严把课堂质量关，并处处体现分层教学，使学生主动求发展。

二年级是识字写字教学阶段。我发现二年级的识字量特别大。上册要认450个生字，会写350个生字，下册要认400个生字，会写300个字。

鉴于识字量之大，第一步我采取了多种方法帮助学生识字。例如：卡片识字、猜谜识字、拆分法。加一加、减一减，并采用由易到难的方法，现借助拼音、去掉拼音、带生字进课文、读生子小短文识字，采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。

第二步：在每节课前我都要求学生预习，对于二年级的小孩子而言，不断重复出现是最有利于识记的好方法。当然，学生面对已学过的字有些不能集中精力。于是我就采用激励法、竞赛法调动学生的积极性。果然，孩子们个个情趣高涨，斗志昂扬，都想成为红旗手，语文明星，常胜小将军，生字自然记得更牢。

除了认字以外，需要会写的字较多，平均每课都有8个以上要求会写的字。良好的书写习惯也是在这一阶段形成的。在指

导写字过程中，我要求学生做到：一看二临三比较。一看是先观察生字的间架结构，书写位置；二临是照着认真临写，最后比一比与范字的差别，学会自我评价。并运用作业展览，评选，书写闪耀明星，写字大王等方法，激发学生写字的兴趣，提高学生写字的技巧。

在教学中，我努力做到创设宽松愉悦的学习氛围。激发学习兴趣，教给学生知识，叫他们学会参与、学会合作，学会尊重他人，更教会他们求知，合作、竞争，培养学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在。确有所得。

在探求语文教学进程中，我力求将“讲”转变为“学”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础，初步形成学习能力。

二年级第一学期期中考试过后，我认识到要想提高教学质量，培优补差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样，也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，有利于班级良好学风的形成。因此我坚持做到有计划，有记录，有辅导，有鼓励，努力提高学生的整体水平。我经常用一句话来鼓舞孩子们的信心，“二四无差生”，撒下什么样的种子，就会收获什么样的果实。经过一学期的培优补差工作，果真做到了“二四无差生”。

一份付出，一份收获。在教书育人的道路上，我付出的是汗水，收获的却是一份充实，一份深深的情感。我用心去浇灌我的学生，我相信他们定是明日最绚烂的花朵！

高三语文期末教学工作总结篇五

不知不觉，我们一个学期的教学工作将画上句号。高三语文

教师们都会对自己的教学工作进行总结。下面是小编搜集整理的高三语文教师教学学期末工作总结，欢迎阅读。更多资讯请继续关注工作总结栏目！

在这一学期中，我立足学生，立足教材，立足高考实际，密切关注相关信息，使自己的学习、复习能够紧跟最新形势，取得了一定的成绩。展望2019年高考，我们信心百倍。现将学年度第一学期语文教学工作总结如下：

开学初，针对高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实在每个专题中。整理归纳，精心选题，重点突出，忙而不乱，稳扎稳打。针对学生普遍基础较差的实际情况，制定新学期的教学工作计划，确保教学目标定位准确，教学工作踏实有序。

认真分析上学期的学生成绩，找出薄弱环节与存在的问题，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题，及时调整教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

3、量化分析。对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的的分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，我们针对学生的学情，主动

找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

1、基础知识的复习：注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之中，穿插在各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓，抓反复。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习：要求学生把学过的课文再对照注释，认真地看一遍，让学生利用熟悉的知识积累文言文的感性材料，培养文言文的语感，师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。

3、诗歌鉴赏复习：分三步进行复习

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围：尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。要求学生坚持练笔、积累材料。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

重视信息的搜集，经常利用手头上的报刊、电脑网络等资源，进行信息的搜集和整合。同时还与兄弟学校保持联系，及时沟通，共同探讨，不放过一条有价值的信息，让有效信息能为教学服务。

在高中教学方面，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，提倡交流与合作、自主创新学习。这对教师的教學能力提出了更高的要求。

应在兼顾語文教學人文性的同时，扎扎实实抓好語文基础知识的传授和語文基本能力的培养。只有在教學中真正做到了語文的人文性和工具性的统一，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，語文教學的理想境界才有可能实现。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

語文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考，涵泳。語文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的語文课堂只能是华而不实的泡沫語文课。我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。

本学期的教學实践让我深刻认识到一名好的教师不仅要有过硬的专业知识，还有有耐心、爱心。要把理论和实践相结合，不断的提高自身素质，多参加教研活动，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教學当中，不断反思自己教學中的不足。而且作为新课改成功与否的关键性因素，我们教师自身要深刻理解课改精神。

本学期我担任高三(3)班、(6)班的語文教學工作。随着这一学期的结束，我的語文教學阶段性任务也圆满地完成了。回顾整个学期的教學过程，现对教學方面的体会和工作总结如下：

1、深入研究高考与新课标，结合学生的实际情况，备好每一节课，做到既备教材又备学生。

开学初，我即认真地研读新课标，力求准确把握重难点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到高考要求，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

2、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对 学生进行辅导。

3、利用活动的开展，培养学生学习语文的兴趣爱好。

在本学期中，引导学生积极参加各类活动，提高自己的语文素质。只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。还在语文课上，强化背诵，取得了很好的收效，这一大胆的尝试，受到学生热烈欢迎。使整个课堂体现一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

4、积极参与教研组、备课组活动。

我每周准时参加语文教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课、评课，本学期平均每周听课一至二节，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

在平时工作中，我还利用各种机会加强业务学习，用先进的教育思想充实自己的大脑，用科学的教学方法充实课堂，尤其是敢于运用新课改的先进观念，创新性运用到课堂中去，大胆让学生去组织、创新，教师起到指导作用。为了不断地充

实自己提高自己，还订阅《语文教学与研究》《语文学习》等语文教学理论性杂志，虚心学习，勤于总结，锐于改革，勇于科研。我能够紧紧围绕确定的目标，认真上好每一堂课，对工作一丝不苟，以认真扎实赢得了学生的尊敬，面向全体学生，大面积提高教育教学质量。

我平时非常注重与学生的交流，通过与学生谈心，家访等各种手段，排除学生思想上的顾虑，解决他们的实际困难，以有利于他们的学习和生活。现在班级情况稳定，学习气氛浓厚，同学互帮互助，在各项活动中表现突出。

回首这一学期，我收获的相当多，但是我的教学工作中也存在着一一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

高三语文期末教学工作总结篇六

时间过得真快，一转瞬这学期又很快过去了，回顾本学期的工作，教研组的每一位成员工作兢兢业业，踏踏实实，依据期初的教学工作方案，以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从课题入手，有目的，有方案，有步骤地进行课程改革。具体如下：

一、规范管理，全面提高“六仔细”水准，提高教学质量

1、老师连续学习《基础教育课程改革纲要》解读、《义务教育课程改革实施方案》和各学科课程标准，引导老师领悟素养教育、主题教育、创新教育的深刻内涵，强化重视“三个转化”、“三个想到”。“三个转化”即把新课程的要求转化为各课的.指道思想，把教材中的学问体系转化为各课的依据，把教材内容的训练转化为培育和提高同学力量途径；“三个想到”即想到以老师为主导，以同学为主体的重要性，想到

“教为不教、学为不学”的教学目的，想到对同学创新意识、和创新力量的培育。

2、连续加强集体备课力度。按班级段为单位，针对同一教学内容的教学特点，开展集体备课，一班级以拼音教学、识教学为重点。二班级段以阅读教学、口语交际教学为重点。3——6班级以阅读、写作教学为重点。要求各拘束备课的基础上进行说课定稿，形成集体备课教案。

3、围绕学校的六仔细工作执行细则。本学期进一步严格、规范了六仔细工作，准时做好了检查、督促、考核工作。本学期协作学校教育处对老师的“备、上、批”状况进行了比较全面的检查。并在教研组内对检查状况进行准时反馈。

4、立足课堂，抓好常规，通过随堂听课等方式，促使我组语文教学改革的深化开展，努力创新。充分发挥调研的目标、导向、调整等功能期初加强教学质量的调研，进行了对部分班级、部分学科的调研。在此基础上十月初，两次协作学校期末前又大面积地对各个班级各个班级进行了调研，对检测结果进行分析。以此促进我组语文教学质量的全面提高。

二、加强对青年老师的培育力度，早出成果，出好成果。

1、35周岁下的青年老师是我们语文教研组的骨干力气，是校语文工作的生力军。为切实加强每位老师的课堂教学水平，提高教学质量，我们每位语文老师要紧紧围绕“三中心一主线”的课题，进行教学讨论活动。请选出一名代表，经过集体备课，上班级段的校级教学研讨观摩课。本学期，教研组组织了青年老师进行了校“有效课堂”公开课，课前上课老师能够仔细备课，年段老师乐观发表看法，提出各种建议，都取得满足的效果。

2、鼓舞中青年老师乐观参与各级各类竞赛，不断提高自身修养。共同探讨加快青年老师的成长过程。并多次组织青年老

师培训、听课，学习先进阅历，提高教学水平。

三、乐观开展爱好小组，全面提高语文素养。

以班级段为单位，本学期我们开展了很多活动：一到六班级的同学集体朗读竞赛；三、四、五、六班级的作文竞赛；低班级同学讲故事竞赛、中班级同学朗诵和高班级同学演讲竞赛。以竞赛促进同学学习乐观性的提高。

本学期，我们教研组虽然没有轰轰烈烈的业绩，但每一位老师都能踏实，仔细地工作，在期末的测试中同学的优秀率，及格率都有所提高。以后还将在教科研，教学实践上做文章，争取早出成果。

高三语文期末教学工作总结篇七

总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。下面是小编搜集整理的高二语文教师个人期末工作总结，欢迎阅读。

时间过得真快，转眼之间，我已经顺利的完成了本学期的教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作总结如下：

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我先后学习了：《一个语文老师的心里路程》和《教育，就是诗意的栖居》两本教育专著，让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将我在山东经受的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“立足老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合班级的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。对于我负责的语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

为保证课改教研的质量和水平，本人充分利用网络，进行教学教研工作中。以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“新课标、新教材验证”的研究，对“评价”的研究。在教学过程中经常反思自己的教学得失，勤写教学反思，注意搜集、整理相关资料，使“教学改革”真正成为自己的事。撰写教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设计……通过与其他老师及网友们的教学交流，特别是在专家在线指导下，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

- 1、 不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

3、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己最大的优势，将自己锻造的更好。

本学期我担任的是高二的语文教学工作。现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

根据文章内容，结合作品中的人物和作者的思想品质、性格特点，通过朗读、讲解、感悟、讨论，学习主人公的优秀品质，引起学生内心的震撼，使学生的心灵受到熏陶，进而影响和改变他们的人生观、价值观。逐步教会学生先学会做人，然后再教给知识和本领。在课堂上，结合学生、家庭和社会面临的实际问题，让学生领会学习语文的重要性，充分认识到语文是重要的交际工具，激发了学习语文的兴趣，提高了学生的文化品位和审美情趣，发展其健康个性，逐步形成健全人格。

教育者的指责不仅是传授知识，更主要的是让受教育者学会独立的思考。语文课堂对文章的条分缕析，学生忙得不亦乐乎，教师们基本上生活在“教参”的世界里，学生生活在“别人”的见解里，没有自我学习的乐趣，没有自我独立的思想。本学期在课堂设计上跳出传统的课文分析，建立平等、和谐的师生关系，教师重在引导学习，指导学法，而不是越俎代庖，授人以鱼，让学生充分体会到自己是学习的主人，学生的潜能得到充分调动，主动积极地参与到课堂上来。教师引导学生自主讨论课文内容，在讨论中相互学习，在讨论中增加言语实践的机会，在讨论中碰撞出思维的火花。这样，学生拜托了机械、被动的听课方式，使学生明确如何从多角度出发理解课文的意义，培养了学生分析问题和解决问

题的能力，提高了课堂的效率和质量。

说句实在话，现在的中学生对语文的热情普遍不高，上课光是照本宣科，不仅自己觉得没趣，学生也会反感，所以，无论是讲字词，还是解读文章，我都会尽量调动他们的生活经验来品析，多举些例子，让这些死的知识变得鲜活起来，这样做，不仅开拓了学生视野并且加强他们对文章的理解，也在一定程度上提高了他们学习语文的兴趣。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

总之，高二语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。我一定会不断总结经验，吸取教训，把接下来的路走得更好，对得起教育这一份良心的事业。

高三语文期末教学工作总结篇八

【高三语文教师期末工作总结一】

在这一学期中，我立足学生，立足教材，立足高考实际，密切关注相关信息，使自己的学习、复习能够紧跟最新形势，取得了一定的成绩。展望20xx年高考，我们信心百倍。现将20xx-20xx学年度第一学期语文教学工作总结如下：

一、落实县教研室和学校高三语文复习精神，认真研究考纲和考试说明

开学初，针对高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实在每个专题中。整理归纳，精心选题，重点突出，忙而不乱，稳扎稳打。针对学生普遍基础较差的实际情况，制定新学期的教学工作计划，确保教学目标定位准确，教学工作踏实有序。

二、研究学生实际情况，了解现状，摸清学情，力争把目标落到实处

认真分析上学期的学生成绩，找出薄弱环节与存在的问题，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题，及时调整教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

3、量化分析。对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的 数据分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习 中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对 后进生来说具有更重要的意义，我们针对学生的学情，主动 找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

三、狠抓薄弱环节，挖掘新的增长点，向规范训练要成绩

1、基础知识的复习：注意长短线结合，对字音、字形、词语、 病句等内容在第一轮复习之中，穿插在各专题的复习中，进 行不间断的训练，反复抓，抓反复。在穿插复习的过程中注 意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习：要求学生把学过的课文再对照注释，认真地 看一遍，让学生利用熟悉的知识积累文言文的感性材料，培 养文言文的语感，师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词 的意义和用法。

3、诗歌鉴赏复习：分三步进行复习

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学 生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来交给学生，引 导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手 法。

(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意 答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围：尽可能地拓宽学生的视野，提高 读写能力。要求学生坚持练笔、积累材料。注重作文实战训

练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

四、关注高考动态，广泛搜集有效信息

重视信息的搜集，经常利用手头上的报刊、电脑网络等资源，进行信息的搜集和整合。同时还与兄弟学校保持联系，及时沟通，共同探讨，不放过一条有价值的信息，让有效信息能为教学服务。

五、我的心得

在高中教学方面，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，提倡交流与合作、自主创新学习。这对教师的教學能力提出了更高的要求。

应在兼顾语文教学人文性的同时，扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养。只有在教学中真正做到了语文的人文性和工具性的统一，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，语文教学的理想境界才有可能实现。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考，涵泳。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。

本学期的教学实践让我深刻认识到一名好的教师不仅要有过硬的专业知识，还有有耐心、爱心。要把理论和实践想结合，不断的提高自身素质，多参加教研活动，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足。而且作为新课改成功与否的关键性因素，我们教师自身要深刻理解课改精神。

【高三语文教师期末工作总结二】

本学期我继续担任了高三(1)班、(2)班的语文教学工作。本着“千教万教教人求真，千学万学学做真人”这一理念，我认真学习教育教学理论，深入研究学法教法，虚心向同事学习，积极参加教学研究活动，脚踏实地地努力工作，又获得了很多宝贵的教育教学经验，回顾一年来的工作，有艰辛，有快乐，更有幸福。现将本学期的教育教学情况总结如下：

一、 教学就是教学生“学”，教学生“会学”。

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：“授之以法”，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的激情求得真知，才能使学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

1. 激发学生学习语文的兴趣

一切成就皆从兴趣中来。兴趣是的老师，兴趣可以诱发人才。只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学习语文变被动为主动，变苦学为乐学。

为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

2。 情境熏陶，以情动人

感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史上最耀眼的明珠，优美的唐诗宋词是我的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。

结合20xx高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生“品诗文词赋，悟千古同情”，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。让学生深刻体会语文学习就是做人、成人学习，感悟语文学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

二、复习中要注重精讲精练，切忌题海战术，基础题要抓落实，并且以点带面引导学生。

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课堂45分钟提高高考复习效率非常重要。高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分

析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。

比如基础知识的复习，首先要明确语音、文字、词语、短语、句子这一条线；其次要把握试卷结构，第三，要非常明确高考是为高校选拔人才，使中学能够更好地落实素质教育。（注：不管是哪个层次的学生，都切忌题海战术，因材施教，扬长补短教育，我想在教育教学中真正落实也不难。）明确了以上内容，我们才能有的放矢地指导训练复习。

三. 注重做题思路和技巧方面的点拨与指导，特别要注重每一次试卷讲评。

试卷讲评的过程是教师肯定成绩、纠正错误、使考试得到升华的过程。它的意义就在于有效地利用考试鼓励学生学习的积极性，总结经验，吸取教训，将教学工作更推进一步，所以我讲评试卷做到以下几点：

1. 实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如分、最低分、平均分、每一小节的得分情况等。
2. 利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起到领头雁的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。
3. 试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢进行剖析。对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，让学生自己能觉悟到致使错误的原因（比如名言名句默写、现代文阅读延伸题解题技巧），然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。

因为，教师无论向学生传授多少知识，都是有限的；而教师把方法传授给学生，学生运用这种方法取得的知识是无限的，解决的问题也是无限的，所以，作为教师，向学生传授方法，

揭示规律尤为重要。

4. 对学生在考试因非智力因素造成的失分应准确指出来，使学生养成良好的考试习惯和应试心理。以作文书写为例：我们作文现状注重心灵美，对外貌美缺乏足够的重视，学生作文错字、别字较多，不会用标点，字迹潦草，人们嘴上说喜欢心灵美，可实际上先打动人的往往是外貌美。再好的茅台酒，假如将其放入痰盂里给人端上桌，人家也不喝，此乃人之常情，我们理应做到表里如一。

5. 讲评完成卷以后应让学生重新做试卷或出一份跟踪训练卷以巩固试卷讲评结果。

四. 作文教学体会。

做人先于作文。言为心声，文如其人，做好“人”才能作好文。叶圣陶先生在《作文与做人》中说：“文当然要作的，但是要紧地是在做人。”在作文教学中，我始终坚持以下几个方面：

1. 贴近社会贴近生活，引导学生关注人生，热爱生活，热爱我们脚下这块土地，增强社会责任感。生活是作文的源头，“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”有了丰富的生活积累，通晓人情世态，写出好文章，自然就不愁了。

2. 提高认识能力、思辨能力的训练常抓不懈。

“学而不思则罔，思而不学则怠”，善于思考是提高认识能力、思辨能力的基本环节，而开阔视野，扩大知识面又是不可或缺的过程。作为教师不仅仅给学生的是“一杯水”，而应该是源源不断的洁净的活水。为此，我深入学习新课程改革精神，积极参加市县教研教研活动，开阔眼界，提高教学能力。

3. 实施作文美育，丰富学生的情感，陶冶学生的情操。

一个没有情商的人是不能写出感人至深的文章来的。我用我的亲身经历、我的实际行动带动我的学生，我精选出我博客中关于写作教学思考的文章，给学生打印，率先垂范，引领学生在感受美、鉴赏美的同时，思考怎样才能拥有美、创造美，从而修身养性，丰富情感，成为美的使者。

4. 写作教学与阅读教学不分家。

语文是高考一幅美丽的画，那么现代文阅读则是画面上美丽的花蕾，它最惹人，最鲜艳。而20xx年，高考现代文阅读无论是《水之经典》，还是《菊痴》，还是《重峦叠嶂间的田园》，这些都是文学艺术殿堂中的朵朵奇葩，他们或阐释生命的价值，或展示自然的魅力，或是对人生的理解和感悟。

无不是用心灵、用智慧、用情感甚至用生命孕育出来的。它们如同一杯醇香的美酒，又如一道道色香味俱全的美味佳肴，面对这些珍异品，我们只有怀着崇敬，带着追求，用心灵品读，求真，求美，甚至用心咀嚼，那你会有意想不到的收获。

5. 加强练字训练

美的内容要有美的形式，敏捷的思维，横溢的才华必须用优美的文字表现出来，更何况汉字是世界上最美、最有内涵的文字，《高考说明》中明确了高考作文要“标点正确，书写规范”，因此不论是哪门学科都应做到书写规范正确。

总之，语文是最富有生机、最能体现人的精神与智慧、最富有情感的学科，这就要求教师能独立思考，有真知灼见。

以上只是我对高三一年来语文教学的一点体会，说白了，上语文课就是带领学生在真、善、美的海洋中遨游，它不仅给

我带来了快乐，更让我感受到教育的魅力。

【高三语文教师期末工作总结三】

这一年，在学校领导的正确领导下，我时时处处以一名人民教师的标准严格要求自己，以创新教育方针为指导，以教好学生，让学生全面发展为己任，踏踏实实，任劳任怨，顺利结束了本学期工作。为使今后更好地开展工作，紧跟时代的步伐，现将本人在这一年来的思想工作表现总结如下：

一、思想方面

一年来，我坚持学习毛泽东思想、邓小平理论，认真学习、践行xx大精神，坚持时事政治的学习和新闻报纸的收看，积极参加党课的学习，认真做好政治笔记，积极参加学校组织的各项活动，处处以一个党员的标准来严格要求自己，用教师的职业道德要求来约束自己，为人师表、教书育人、爱岗敬业，服从组织分配，对工作尽职尽责，任劳任怨。

能严格遵守校级校规，严格按照作息上下班，团结同志，能与同事和睦相处。教育教学中，始终把关爱学生，使学生的身心健康发展当作自己德育工作的终结点。时时事事以平等的、愉快的、平常的心态善待每一件事，每一个人。一年来，我从不因故请假、迟到、旷工。不怕苦，不怕累，以负责为己任，以助人为乐趣，以百倍的热情积极的工作。

二、教学及教育工作上

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大主体参与教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目标时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对学生特点，以主体参与教学模式为纲，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教两节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课得到了学校领导和教师们的肯定，同时也给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。本年度外出听课2节，在校内听课22节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

5、我虚心向同事请教，积极参加教研及网络教研活动，认真学习《新课标》，领会新的教学理念，合理有效的利用远程教育资源进行教学，坚持把微笑带进课堂，把爱心带给学生，注重学生身心的全面发展，认真，耐心的教好每一个学生，上好每一节课。

为能把工作做扎做实，工作中我不耻下问，坚持学中干、干中学，边学边干，在教育教学中，我努力将新课程理念及网络教研中较好的思想及方法充分运用到教学设计的全过程，同时为使自己的工作有方向，我坚持学习课改理论知识，与同行共同探索交流，不断更新观念积极参加网络教研，认真书写案例、反思，总结自己教育教学中的成败，并将它撰写成论文，以求不断提高自己的教育教学水平。

回顾这一年的工作，学校提供了各种让自己快速锻炼成长的平台，学校领导给予自己很多工作上的关心，老教师给自己提供了很多宝贵的经验和帮助，这一切让自己在各方面都取得不同程度的进步。当然，自己也存在着许多需要改进的地方。在今后的工作中，我将继续以务实的工作态度，一如既往地认真学习工作，争取工作水平的更大提高。

高三语文期末教学工作总结篇九

通过本次外出学习，收获很多，受益匪浅，使我真正体会到作为一名小学语文教师需要做的事情还有许多。

静下心来回味一下这一天半的收获的是什么？我感觉我收获的是差距，是我个人跟那些名师之间的差距，自身有一种知耻而后勉的感觉，一天半的学习让我真正能够用心去聆听，用心去感悟，让我真正体会到探索创新的重要性。

名师们在探索创新中开拓自己的特色教学之路，他们的经验是在探索中积累起来的，像解现任《让学生在习作乐园里畅游收获》、郭建花《静待一树花开一中高年级自学自讲培养之路》、张志勇《习惯引领自主发展——培养会学习的孩子》，他们在实践探索中给我们积累起宝贵的经验，但最宝贵的是他们探索的劲头和精神。解现任老师已经54岁了，他的干事业的劲头比我们年轻人都强百倍，出版了自己的博客专辑，继续在自己的探索之路上前进。而08年刚毕业的张志勇为我们年轻的教师做了一个很好的榜样，他用实际行动践行着年轻人的热情。他对一年级习惯培养的探索给了我很好的启示：要培养一年级孩子写字、读书、爱惜文具、完成作业、倾听、思考质疑的习惯，要培养这些习惯，要从细处去做、要用心去做，而且要坚持，有始有终。只有这样才能帮助孩子养成良好的学习习惯。而郭建花老师的没有老师的课堂，又给了我探索的勇气。

探索创新造就了名师，而5节课堂展示又让我感受到了个性飞扬的教学。展示一个和谐、高效、快乐的课堂，这是我们课堂的目标。课堂不应该是千篇一律的，不需要扣着模式走，只要能达到我们的课堂目标即可。这是我对课堂的浅显思考。

最后，陈中杰主任对年轻教师的几点建议，让我明确了工作目标：做一个有思想、有行动的教师。怀揣责任、怀揣理想做事业，不断学习、修身正己、广闻博识、做文化的引领者。

- 1、多读书，多读文学、经典、诗歌，关注时事政治。
- 2、与大师为友。
- 3、读万卷书不如行万里路。
- 4、提高教学基本功。
- 5、倡导高雅的爱好，不与世俗为伍。

同时，陈主任提出：教研活动要高效，加强常规管理，关注学生语文综合素质的提升，及学生的管理，培养学生良好的学习习惯、生活习惯；扎扎实实的做好蓓蕾读书工程；上好写字课、书法课。这些应该是语文教师要时刻关注的教学任务。

总之，在专家和名师的引领下，才知道自己该朝哪个方面去努力。

此次学习解开了我对语文教学的诸多困惑，明确了自己教学工作的思路和目标，增加了我对语文教学的信心，并学到了很多好的教学方法，让我受益匪浅。这还要感谢领导对我的信任，给了我此次学习的机会。