

2023年中班夏天的雷雨教案反思科学(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中班夏天的雷雨教案反思科学篇一

随着轰隆隆的雷声，夏天的脚步渐渐朝我们走来。虽然夏天是炎热的，但对孩子们来说，一切是那样的惬意，那样的惊叹不已。下面是应届毕业生小编为大家搜索整理的幼儿园中班歌曲教案《夏天的雷雨》及反思，希望对大家有所帮助。

夏天的雷雨

随着轰隆隆的雷声，夏天的脚步渐渐朝我们走来。虽然夏天是炎热的，但对孩子们来说，一切是那样的惬意，那样的惊叹不已。为此我们开展了《热闹夏天》的主题活动。让幼儿从自己的亲身体验中感知、欣赏夏天里的一切，让他们过一个快乐的夏天，从中激发幼儿对生活的热爱。

歌曲《夏天的雷雨》是主题背景下的一个音乐活动，这个内容来源于生活，为幼儿所熟悉，这为幼儿结合经验理解歌词奠定了一定的基础。其歌词生动、形象，采用了问答形式描述夏天雷雨的特征，第一段为问句，第二段是答句，问句结构相同为幼儿学习、记忆歌词提供了可能；歌词中的拟声词“一闪闪”、“轰隆隆”、“哗啦啦”可以让幼儿体验到雷雨声在音乐中的震撼力。中班幼儿对歌唱活动有着浓厚的兴趣，他们喜欢唱自己熟悉的歌曲，能用自然的声音演唱歌曲，在教师提示下也能尝试用不同的速度、力度演唱歌曲。

1. 理解歌曲内容，学会演唱歌曲。
 2. 能用一问一答的. 形式两两结伴演唱。
 3. 了解夏天的雷雨和闪电。
2. 在活动前引导幼儿观察过雷雨前后的自然现象。

一、导入活动

1. 播放雷、闪电、雨声， 引起幼儿对夏天雷雨的回忆。
2. 提问：这是什么声音?发生了什么事?
3. 请幼儿根据自己的经验说一说看到过的雷雨现象。

(帮助幼儿回忆再现夏天雷雨的现象，为下面学习歌词做好铺垫。)

二、欣赏、熟悉歌曲

1. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿欣赏歌曲。
2. 再次播放音乐录音后，用“教师问一问，幼儿答一答”的句式，帮助幼儿熟悉歌词。如：教师问：天空中一闪闪，什么光发亮?幼儿答：一闪闪，一闪闪，闪电光发亮。
3. 幼儿 以问答方式朗诵歌词。

三、演唱歌曲

1. 教师跟随音乐朗诵歌词，并示范演唱。
2. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿跟唱，进一步感

受歌曲的旋律和歌词。

注意：(1)唱“一闪闪”“哗啦啦”时，用响亮的跳音。

(2)唱“轰隆隆”时，声音要大而有力。

(3)幼儿演唱歌曲2——3遍。

四、表演歌曲

1. 请幼儿尝试在演唱的过程中根据歌词内容创编简单的“闪电、打雷、下雨”的动作。

2. 幼儿尝试两两结伴，用一问一答的形式演唱。

3. 引导幼儿有表情地演唱。

(两两结伴演唱，有表情地演唱，用自己的身体动作创造性地根据歌词内容表现夏天的雷雨，使每个孩子有了表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。)

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄特点、节奏节拍适合的歌曲。当然有着丰富的故事情节的，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。

《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与

学习,而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐,他们情不自禁地跟着唱,自觉地投入到活动中去,积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强,更加注重幼儿的学习效果,而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿,幼儿是课堂的主体。

我的宗旨是能让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。我在我的教学生涯中要不断摸索,不断前行。

中班夏天的雷雨教案反思科学篇二

- 1、知道切分音,学习切分音的唱法,并掌握节奏;
- 2、能记忆歌词内容,基本歌曲;
- 3、喜欢歌唱活动,能用动作大胆表现歌曲内容。

1、已录好的音乐《夏天的雷雨》

2、歌曲内容图谱一份(每句一张,共8张),问答标志两个3、雷雨示意图一份,切分音节奏型图谱一张。

师:“小朋友们看,这是什么呀?”(引导幼儿观看闪电、下雨、乌云等等)“我们一起来听一首歌曲,看看能不能从歌曲里找到答案。”“认真听,等等请你们告诉我都听到了什么?”(导入下一个环节)

师有感情地唱一遍歌曲,并提问。

师:“你们刚才听到了什么?”(引导幼儿回答)

(1)根据幼儿的回答,出示此句歌词的图谱,并解释图标代

表含义师：“你们还听到了什么？”

(2) 播放音乐，再次记忆歌词师：“小朋友，你们有没有什么新发现？听到不一样的歌词了吗？”

(3) 幼儿再次听音乐，重组图谱顺序，帮助记忆歌词顺序师：“你们有没有发现一个秘密？”（引导幼儿发现歌曲特点：问答式，第一段是提问，第二段是回答）我们用‘？’来表示提问‘小嘴巴’表示回答，一起听听，提了几个问题，先问什么？后问什么？最后问什么？都是怎么回答的？（边引导幼儿回答边重组图谱顺序）“最后回答是什么？我们刚才看到的是什么？”（点题“夏天的雷雨”）

(4) 看图谱演唱歌曲，巩固记忆歌词顺序师：“我们一起看图谱唱一遍！再认知听听，还有什么秘密时我们没有发现的？”（引导幼儿发现切分音节奏型）“你们有没有每次提问和回答的开头，节奏都是一样的，我们以前很少遇到的。”（导入下一个环节）

(1) 出示节奏型图谱，认识切分音师：“是什么样的节奏？”（师范唱，引导幼儿发现节奏规律）“什么样的节奏呀？我们一起边唱边用手拍出来。”（引导幼儿学习切分音的唱法，掌握正确的节奏）

(2) 分组演唱，一问一答，表现歌曲特点。

师：“我们请男生来问，女生来答。”

(1)、分析闪电、打雷、落雨的特点，通过不同的动作加以表现师：“闪电要一闪闪，可以怎么做？打雷轰隆隆地响呢？大雨落下来可以怎么表示落呢？”（引导幼儿创编，发现好的请其上前示范，不会的时候教师示范动作，并引导幼儿跟着练习）“老师发现某某小朋友做得很棒，我们跟他一起来一遍。”

“你们看，老师的这个动作怎么样？像不像闪电在发光？”

(2)、幼儿表演，体验愉快师：“我们一起跟着音乐动起来！”

总结：今天我们学习了一首歌曲，歌名叫《夏天的雷雨》。雷雨在夏天最常见，可是不一定夏天才有。雷雨的时间虽然短，面积也不大，可是雨量很大。庄稼最喜欢它。在咱们闷热得喘不过气来的时候，田里的庄稼它们又热又渴，都垂下了脑袋，希望痛痛快快地冲一回凉，喝一个够。但雷雨的雨量过于集中，在山区和河谷地带，雷雨会造成山洪暴发，冲毁公路铁路、桥梁、农田、村庄，甚至淹死人畜。闪电有时会击毙人畜，引起火灾。下雷雨时，小朋友们要特别注意安全，不能躲到大树底下。

- 1、引导幼儿用各种材料来表现闪电、雷声、雨声的特征。
- 2、鼓励幼儿大胆讲述自己的. 选择是否合适？为什么？

中班夏天的雷雨教案反思科学篇三

- 1、知道切分音，学习切分音的唱法，并掌握节奏；
- 2、能记忆歌词内容，基本歌曲；
- 3、喜欢歌唱活动，能用动作大胆表现歌曲内容。

1、已录好的音乐《夏天的雷雨》

2、歌曲内容图谱一份（每句一张，共8张），问答标志两个3、雷雨示意图一份，切分音节奏型图谱一张。

师：“小朋友们看，这是什么呀？”（引导幼儿观看闪电、下雨、乌云等等）“我们一起来听一首歌曲，看看能不能从

歌曲里找到答案。”“认真听，等等请你们告诉我都听到了什么？”（导入下一个环节）

师有感情地唱一遍歌曲，并提问。

师：“你们刚才听到了什么？”（引导幼儿回答）

（1）根据幼儿的回答，出示此句歌词的图谱，并解释图标代表含义师：“你们还听到了什么？”

（2）播放音乐，再次记忆歌词师：“小朋友，你们有没有什么新发现？听到不一样的歌词了吗？”

（3）幼儿再次听音乐，重组图谱顺序，帮助记忆歌词顺序师：“你们有没有发现一个秘密？”（引导幼儿发现歌曲特点：问答式，第一段是提问，第二段是回答）我们用‘？’来表示提问‘小嘴巴’表示回答，一起听听，提了几个问题，先问什么？后问什么？最后问什么？都是怎么回答的？（边引导幼儿回答边重组图谱顺序）“最后回答是什么？我们刚才看到的是什么？”（点题“夏天的雷雨”）

（4）看图谱演唱歌曲，巩固记忆歌词顺序师：“我们一起看图谱唱一遍！再认知听听，还有什么秘密时我们没有发现的？”（引导幼儿发现切分音节奏型）“你们有没有每次提问和回答的开头，节奏都是一样的，我们以前很少遇到的。”（导入下一个环节）

（1）出示节奏型图谱，认识切分音师：“是什么样的节奏？”（师范唱，引导幼儿发现节奏规律）“什么样的节奏呀？我们一起边唱边用手拍出来。”（引导幼儿学习切分音的唱法，掌握正确的节奏）

（2）分组演唱，一问一答，表现歌曲特点。

师：“我们请男生来问，女生来答。”

(1)、分析闪电、打雷、落雨的特点，通过不同的动作加以表现师：“闪电要一闪闪，可以怎么做？打雷轰隆隆地响呢？大雨落下来可以怎么表示落呢？”（引导幼儿创编，发现好的请其上前示范，不会的时候教师示范动作，并引导幼儿跟着练习）“老师发现某某小朋友做得很棒，我们跟他一起来一遍。”

“你们看，老师的这个动作怎么样？像不像闪电在发光？”

(2)、幼儿表演，体验愉快师：“我们一起跟着音乐动起来！”

总结：今天我们学习了一首歌曲，歌名叫《夏天的雷雨》。雷雨在夏天最常见，可是不一定夏天才有。雷雨的时间虽然短，面积也不大，可是雨量很大。庄稼最喜欢它。在咱们闷热得喘不过气来的时候，田里的庄稼它们又热又渴，都垂下了脑袋，希望痛痛快快地冲一回凉，喝一个够。但雷雨的雨量过于集中，在山区和河谷地带，雷雨会造成山洪暴发，冲毁公路铁路、桥梁、农田、村庄，甚至淹死人畜。闪电有时会击毙人畜，引起火灾。下雷雨时，小朋友们要特别注意安全，不能躲到大树底下。

1、引导幼儿用各种材料来表现闪电、雷声、雨声的特征。

2、鼓励幼儿大胆讲述自己的选择是否合适？为什么？

中班夏天的雷雨教案反思科学篇四

1、认识雷雨这一自然现象。

2、进一步感知夏季的季节特征。

- 3、体验唱歌的乐趣。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
- 5、能根据音乐的速度，变换动作速度。

- 1、准备录音机，歌风《夏天的雷雨》的音乐磁带。
- 2、准备有关雷雨现象的图片，录音。
- 3、准备手电筒，乐器若干。

一、教师播放录音，引出活动主题。

- 1、播放雷雨录音，让幼儿倾听。
- 2、引导幼儿猜一猜；听到的是什么声音？什么时候听这种声音？

二、引导幼儿讨论。

谁看见过夏天的雷雨？它是什么样的？

三、组织幼儿观赏有关雷雨现象的图片。

- 1、请幼儿说说图片的内容：例如：闪电的画面，闪电过后下雨的画面。
- 2、启发幼儿说说看到雷雨的感受。
- 3、引导幼儿讨论：打雷和闪电时应该怎么做？例如：用双手掩着耳朵，张开嘴，不能站在树下，要留在安全的地方等。

四、学习歌曲《夏天的雷雨》。

- 1、教师播放歌曲《夏天的雷雨》，引导幼儿倾听，欣赏。
- 2、引导幼儿说说从歌曲里听到了什么，帮助幼儿理解歌曲的内容。
- 3、教师朗诵几遍歌词后，与幼儿一起随着音乐学唱歌曲。

五、幼儿表演歌曲《夏天的雷雨》。

- 1、引导幼儿自选取扮演打雷公公和闪电婆婆的角色，分别拿着手电筒和乐器演唱歌曲。
- 2、指导幼儿分角色扮演，如唱到“一闪闪”时，闪电婆婆便把手电筒开关数次，唱到“轰隆隆”时，打雷先生便要敲打乐器。
- 3、根据幼儿的兴趣交换角色重复表演。

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄特点、节奏节拍适合的歌曲。当然有着丰富的故事情节的，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。

《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。

在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与学习，而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐，他们情不自禁地跟着唱，自觉地投入到活动中去，积极性、主动性和创造性得到了充分

的发挥。我和幼儿的互动有所加强，更加注重幼儿的学习效果，而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿，幼儿是课堂的主体。我的宗旨是能让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。我在我的教学生涯中要不断摸索，不断前行。

中班夏天的雷雨教案反思科学篇五

1. 认识雷雨这一自然现象。
2. 进一步感知夏季的季节特征。
3. 体验唱歌的乐趣。

1. 准备录音机，歌风《夏天的雷雨》的音乐磁带。
2. 准备有关雷雨现象的图片，录音。
3. 准备手电筒，乐器若干。

一. 教师播放录音，引出活动主题。

1. 播放雷雨录音，让幼儿倾听。
2. 引导幼儿猜一猜；听到的是什么声音？什么时候听这种声音？

二. 引导幼儿讨论：谁看见过夏天的雷雨？它是怎样的？

三. 组织幼儿观赏有关雷雨现象的图片。

1. 请幼儿说说图片的内容：例如：闪电的画面，闪电过后下雨的画面。
2. 启发幼儿说说看到雷雨的感受。

3. 引导幼儿讨论：打雷和闪电时应该怎么做？例如：用双手掩着耳朵，张开嘴，不能站在树下，要留在安全的地方等。

四. 学习歌曲《夏天的雷雨》。

1. 教师播放歌曲《夏天的雷雨》，引导幼儿倾听，欣赏。
2. 引导幼儿说说从歌曲里听到了什么，帮助幼儿理解歌曲的内容。
3. 教师朗诵几遍歌词后，与幼儿一起随着音乐学唱歌曲。

五. 幼儿表演歌曲《夏天的雷雨》。

1. 引导幼儿自选取扮演打雷公公和闪电婆婆的角色，分别拿着手电筒和乐器演唱歌曲。
2. 指导幼儿分角色扮演，如唱到“一闪闪”时，闪电婆婆便把手电筒开关数次，唱到“轰隆隆”时，打雷先生便要敲打乐器。
3. 根据幼儿的兴趣交换角色重复表演。