

2023年儿童散文诗歌朗诵美文 儿童散文 诗歌欣赏(精选8篇)

环保宣传起到了引导人们积极参与环保活动的作用。环保宣传语要具备可操作性，能够引导人们具体行动起来。蓝天白云，美好心情，环保事业我们一起追寻。

儿童散文诗歌朗诵美文篇一

林中的鸟儿在歌唱，

梨花开、桃花红，

农家田头忙播种。

农家的孩子多欢畅，

小小的书包背肩上，

骑着马儿上学堂。

走在乡间的小路上

路旁的桑葚挂枝上，

白的肥、红的亮，

农家的孩子采摘忙。

农家的小院喜洋洋，

葡萄架下团团坐，

幸福生活万年长。

儿童散文诗歌朗诵美文篇二

儿童的世界十分简单，孩子的目光总是很善良美好。在诗人的笔下，那些天真和无邪总是给人无限的灵感和向往。散文一般的语言，诗化的映衬出一个不一样的世界。是否我们越长大越失去了那份童真，越失去又越怀念……下面是小编为大家准备的儿童经典散文诗歌推荐，希望大家喜欢。

风儿 微笑

在树上荡秋千

在草原上赛跑

在院子里拿树叶儿玩飞镖游戏

就像是山上的小火车，

它使我想起，

美丽的森林。

爸爸的鼾声，

总是断断续续的，

使我担心火车会出了轨。

咦？

爸爸的鼾声停了，

是不是火车到站了？

爸爸高兴的时候

说话特别大声

天花板都会震动

爸爸伤心的时候

眼睛呆呆的

好象一个木头人

爸爸生气的时候

好象火山爆发

谁碰到了

谁就倒霉

其实我是一朵云，

当我在天空 ，

自由的飘动时，

我想这样告诉你。

其实我是一只蝴蝶，

当我在花尖飞舞着，

看见了很多昆虫，

我想这样告诉你。

其实我是一片黄叶，
当我从树上飘落了，
把大地染成金色时，
我想这样告诉你。

我做了一个捉月亮的网，
今晚就要外出捕猎。

我要飞跑着把它抛向天空，
一定要套住那轮巨大的明月。

第二天，假如天上不见了月亮，
你完全可以这样想：

我已捕到了我的猎物，
把它装进了捉月亮的网。

万一月亮还在发光，
不妨瞧瞧下面，你会看清，
我正在天空自在地打着秋千，
网里的猎物却是个星星。

我们
想起秋姑姑

就想起收获

我没有见过秋姑姑

但我猜秋姑姑的脸儿

是红红的

圆圆的

胖乎乎的

我没有看见过秋姑姑

但我猜秋姑姑

是一个画家

秋姑姑一来

就给果树和庄稼

抹上了金黄的

火红的颜色

秋姑姑啊

忙着呢

——她给所有的

箩筐和麻袋

都装上了

饱满的粒子

沉甸甸的果子

果子爱嘟着嘴巴

提个意见说：

罗筐太小

装不下！

秋姑姑啊

她真好

她给我们送来了

一阵阵凉风

使得那

给村里看场院的

小弟弟、老奶奶们

把手上的蒲扇

一把，一把收起来

秋姑姑啊

披着露珠来到

踩着霜花

悄悄地走了

她给我们留下了

又一个丰收的喜悦

7、《坐火车》

爸爸带我坐火车，

火车开动的时候，

窗外的东西就动了起来；

山开始往后退，

树也往后退，

房子也往后退……

哇！什么东西都往后退，

好怪好快啊，

我们都不用走路，

一下子就到了台北。

当我学着写“小绵羊”，

一下子，树呀，房子呀，栅栏呀，

凡是我眼睛看到的一切，

就都弯卷起来，像羊毛一样。

当我拿笔把“河流”，
写上我的小练习本，
我的眼前就溅起一片水花，
还从水底升起一座宫殿。
当我的笔写好了“草地”，
我就看见在花间忙碌的蜜蜂，
两只蝴蝶旋舞着，
我挥手就能把它们全兜进网中。
要是我写上“我的爸爸”，
我立刻就想唱唱歌儿蹦几下，
我个儿最高，身体最棒，
什么事我全能干得顶呱呱。
把我带去吧，我的风筝，
快快把我带上蓝天！
我要在天上飞行，
我要在天上盘旋，
我要像鸟儿那样飞呀飞，
飞过大海哟，飞过大洋。

把我带去吧，我的风筝，
快快把我带上蓝天！
在天空看看世界有多棒，
去看全世界的小朋友有多好，
我要同他们手拉手，
我要同他们一起欢笑。

把我带去吧，我的风筝，
快快把我带上蓝天！
要是苹果只有一个，
它准装不满大家的提篮。
要是苹果树只有一个，
挂苹果的树杈也准覆不满一园。
然而一个人，要是他把
心灵的善良分给大家，
那就到处都会有明丽的光，
就像甜甜的果儿挂满了果园
我一定要说出来，
说出你给我的

一片感激之情。

你给我这么多我喜欢的树，

你给我这么多我喜欢的鸟，

你给我这么多张开花瓣的星星，

你给我这么多写诗作歌用的词语，

你给我这么多向我敞开的. 心灵，

你给我这么多歌喉甜润的少女，

你给我这么多供我紧握的亲善的手，

还给了我这颗童稚的心——

它对生活无所企求，

就只希望有一阵阵风，

把我理想的风筝送上蓝天。

小时候

我不认识字，

妈妈就是图书馆。

我读着妈妈——

有一天，

这世界太平了：

人会飞……

小麦从雪地里出来……

钱都没有用……

金子用来做房屋的砖，

钞票用来糊纸鹞，

银币用来飘水纹……

我要做一个流浪的少年，

带着一只镀金的苹果，

一只银发的蜡烛

和一只从埃及国飞来的红鹤，

旅行童话王国，

去向糖果城的公主求婚……

但是，妈妈说：

“你现在必须工作。”

说好的，角色互换。

今天你当爸爸，我当宝宝。

你推我走进公园，我咬着奶嘴一脸的天真。

我哇哇哭闹，你严厉叫骂。

路人依旧赞叹你的可爱，谴责我的荒谬。

他们忘了我们的约定，

今天我是宝宝，你是爸爸。

我驮着我的小房子走路，

我驮着我的小房子爬树，

慢慢地，慢慢地，

不急也不慌

我驮着我的小房子旅行，

到处去拜访，

拜访那和花朵和小草们亲嘴的太阳

我要问问他：

为什么他不来照一照

我们的那样又湿又脏的鬼地方？

我的两个小雨点，

等在玻璃上面。

我在等着看它们，

哪个赛跑得冠军。

两个雨点俩名字，

一个叫约翰，一个叫詹姆斯。

詹姆斯先开了步，

我的心里望它输。

约翰怎麽还在等？

我的心里望它赢。

詹姆斯跑的渐渐慢，

约翰像是阻拦。

约翰终于跑起来，

詹姆斯的步子又加快。

约翰冲下窗子一溜烟，

詹姆斯的速度又在减。

詹姆斯它碰到一点灰，

约翰在后面紧紧追。

约翰能不能追上？

（詹姆斯可给灰把路挡。）

约翰一下追过它。

（詹姆斯跟苍蝇在拉呱。）

约翰到了，第一名！

瞧吧，窗上太阳亮晶晶！

有只知更鸟去了，

跳呀，跳呀，

跳呀，跳呀，跳。

无论如何我要告诉它：

走路别这么跳呀跳。它

说它不能停止跳，

如果它停止跳，

它就啥地方也去不了。

可爱的知更鸟，

那就啥地方也去不了……

这就是为啥它走路

总是跳呀，跳呀，跳呀，

跳呀，跳呀，

跳呀，

跳。

我是个铁甲骑士

我紧紧扣上我的甲冑

然后我打量着四周
我，最爱冲锋陷阵援助战友
最爱到魔鬼的巢穴里去搭救战友
这就得同魔鬼们发生一场恶斗
有时候战斗刚刚开始
我就担忧也许魔鬼会取得胜利……
然而我想我决不能失败
毕竟他们是魔鬼而我是铁甲骑士
没有一个人知道，
没有一个人能告诉我：
风从什麼地方来，
风到什麼地方去。
它从某个地方飞来，
以它最快最快的速度，
我总是没法儿留住它，
我拼命跑也赶不上它的脚步！
如果我放掉手中
那系在风筝上的绳索，

那麽风筝就会随着风
飘上一天一夜也难说。
我将去寻找风筝，
看它停落在哪个山坡；
我知道那就是风
曾经在那儿留下脚步。
因此我就能告诉大家：
风到什麼地方去过。
但风是从什麼地方来的，
还是没有谁能说个清楚。
你是一只小狐狸
聪明有心计，
从乌鸦嘴里骗肉吃
多么可爱的主意！
活该，谁叫乌鸦爱唱歌，
呱呱呱自我吹嘘！
再说肉是他偷的，
你吃他吃都可以。

也许你吃了这块肉

会变得漂亮无比！

尾巴像红红的火

风一样掠过绿草地。

我喜欢你，狐狸，

你的狡猾是机智，

你的欺骗是有趣。

不管大人怎么说，

我，喜欢你。

他平时有个口头语：

“就差一点儿，没关系……”

他吃饭，爱剩碗底儿，

奶奶说他他爱答不理：

“就差一点儿，

没关系……”

他上学，经常迟到，

总是追着老师进课堂去：

“就差一点儿，

没关系……”

去游园，集合坐汽车，

汽车开动了他才赶去：

“就差一点儿，

没关系……”

啊，一眨眼他就长大了，

总算当了个工程师。

他来到自动化餐厅，

想吃“兔肉”，却写成“免肉”哩，

结果机器人把饭送来，

叫他吃了一顿素的；

就差一点儿，没关系！

他带着图纸来到工地，

把1.5米写成15米，

嘍！结果大楼门旁的窗户，

从一楼一直盖到六层楼去；

就差一点儿，没关系！

他飞到一个星球去考察，

应准时乘飞船离开那里。

结果他仍然迟到了，

飞船把他一个人留在了那里……

就差一点儿，没关系！

也许，这个故事讲得不够准确，

啊，但愿这并不是真的。

儿童散文诗歌朗诵美文篇三

快快把我带上蓝天！

我要在天上飞行，

我要在天上盘旋，

我要像鸟儿那样飞呀飞，

飞过大海哟，飞过大洋。

快快把我带上蓝天！

在天空看看世界有多棒，

去看全世界的小朋友有多好，

我要同他们手拉手，

我要同他们一起欢笑。

快快把我带上蓝天！

诗的信息

基本特点

诗是高度集中地概括反映社会生活的一种文学体裁，它饱含着作者的思想感情与丰富的想象，语言凝练而形象性强，具有鲜明的节奏，和谐的音韵，富于音乐美，语句一般分行排列，注重结构形式的美。

我国现代诗人、文学评论家何其芳曾说：“诗是一种最集中地反映社会生活的文学样式，它饱含着丰富的想象和感情，常常以直接抒情的方式来表现，而且在精炼与和谐的程度上，特别是在节奏的鲜明上，它的语言有别于散文的语言。”这个定义性的说明，概括了诗的几个基本特点：第一，高度集中、概括地反映生活；第二，抒情言志，饱含丰富的思想感情；第三，丰富的想象、联想和幻想；第四，语言具有音乐美。

表现手法

诗的表现手法很多，我国最早流行而至今仍常使用的传统表现手法有“赋、比、兴”。《毛诗序》说：“故诗有六义焉：一曰风，二曰赋，三曰比，四曰兴，五曰雅，六曰颂。”

其间有一个绝句叫：“三光日月星，四诗风雅颂”。

这“六义”中，“风、雅、颂”是指《诗经》的诗篇种类，“赋、比、兴”就是诗中的表现手法。

赋：是直接陈述事物的表现手法。宋代学者朱熹在《诗集传》的注释中说：“赋者，敷陈其事而直言之也。”

如，《诗经》中的《葛覃》《采芣苢》就是用的这种手法。

比：是用比喻的方法描绘事物，表达思想感情。刘勰在《文心雕龙·比兴》中说：“且何谓为比也？盖写物以附意，扬言以切事者也。”朱熹说：“比者，以彼物比此物也。”如，《诗经》中的《螽斯》《硕鼠》等篇即用此法写成。

兴：是托物起兴，即借某一事物开头来引起正题要描述的事物和表现思想感情的写法。唐代孔颖达在《毛诗正义》中说：“兴者，起也。取譬引类，起发己心，诗文诸举草木鸟兽以见意者，皆兴辞也。”朱熹更明确地指出：“兴者，先言他物以引起所咏之辞也。”如《诗经》中的《关雎》《桃夭》等篇就是用“兴”的表现手法。

这三种表现手法，一直流传下来，常常综合运用，互相补充，对历代诗创作都有很大的影响。

儿童散文诗歌朗诵美文篇四

1、《秋姑姑》

我们

想起秋姑姑

就想起收获

我没有见过秋姑姑

但我猜秋姑姑脸儿

是红红

圆圆

胖乎乎

我没有看见过秋姑姑

但我猜秋姑姑

是一个画家

秋姑姑一来

就给果树和庄稼

抹上金黄

火红颜色

秋姑姑啊

忙着呢

——她给所有

箩筐和麻袋

都装上

饱满粒子

沉甸甸果子

果子爱嘟着嘴巴

提个意见说：

罗筐太小

装不下！

秋姑姑啊

她真好

她给我们送来

一阵阵凉风

使得那

给村里看场院

小弟弟、老奶奶们

把手上蒲扇

一把，一把收起来

秋姑姑啊

披着露珠来到

踩着霜花

悄悄地走

她给我们留下

又一个丰收喜悦

2、《坐火车》

爸爸带我坐火车，

火车开动时候，
窗外东西就动起来；
山开始往后退，
树也往后退，
房子也往后退……
哇！什么东西都往后退，
好怪好快啊，
我们都不用走路，
一下子就到台北。

3、《我学写字》

当我学着写“小绵羊”，
一下子，树呀，房子呀，栅栏呀，
凡是我眼睛看到一切，
就都弯卷起来，像羊毛一样。
当我拿笔把“河流”，
写上我小练习本，
我眼前就溅起一片水花，
还从水底升起一座宫殿。

当我笔写好“草地”，
我就看见在花间忙碌蜜蜂，
两只蝴蝶旋舞着，
我挥手就能把它们全兜进网中。
要是我写上“我爸爸”，
我立刻就想唱唱歌儿蹦几下，
我个儿最高，身体最棒，
什么事我全能干得顶呱呱。

4、《我风筝》

把我带去吧，我风筝，
快快把我带上蓝天！
我要在天上飞行，
我要在天上盘旋，
我要像鸟儿那样飞呀飞，
飞过大海哟，飞过大洋。
把我带去吧，我风筝，
快快把我带上蓝天！
在天空看看世界有多棒，

去看全世界小朋友有多好，
我要同他们手拉手，
我要同他们一起欢笑。
把我带去吧，我风筝，
快快把我带上蓝天！

5、《善良》

要是苹果只有一个，
它准装不满大家提篮。
要是苹果树只有一个，
挂苹果树杈也准覆不满一园。
然而一个人，要是他把
心灵善良分给大家，
那就到处都会有明丽光，
就像甜甜果儿挂满果园。

儿童散文诗歌朗诵美文篇五

1、六一儿童节，我祝你和幸福融为一体，有人和你心有灵犀，一心一意对你，工作一日千里，一步登天，千钧一发，总有贵人帮你，幸福一生一世在你身边。

2、我弟弟是小学五年级学生。圆圆脑袋，胖胖脸，一对大眼

睛乌黑发亮，一笑，嘴边还有两个小酒窝。他个儿跟我差不多，有人还以为我们是双胞胎哩。其实，他才刚过十岁，比我小三岁。

3、六一节到来不放假，穿上开裆裤溜达，快乐溜进你家；流着鼻涕笑哈哈，开心胜过放大假；晚上睡觉哗啦啦，不好啦，小朋友，你尿床了。哈哈，儿童节快乐！

4、我们追求太阳温暖，却错过了月亮温柔；我们追求新鲜生活，却遗忘了最需要滋润心灵！对我们童年说声好久不见，允许我们再过一个儿童节吧！

5、曾经，每到六一儿童节你就说：度日如年人不大，最烦你当我小孩。现在六一又到了，你却说，岁月催人老老不中用，今又六一六一没咱！同样祝你节日愉快！

6、小玛拉哈（蒙古族），眉清目秀，唇红齿白，圆脸蛋，高鼻梁，一脑袋乌黑卷曲头发，挺俊气。只是耳朵长得老长，真难看，可老人们说，那是“佛相”，有福气。

7、妹妹刚上小学一年级，既聪明又懂事，能歌善舞，可爱得很。也小辫子向上翘着，两只黑亮眼睛荡漾着微波，两个脸蛋红红，两条眉毛又变小细。她唱起歌来，细黑眉毛一挑一挑，黑黑眼睛深情地望着远方，张开两只小手，仿佛是一双翅膀，欲飞上九霄云外。

8、毽子调皮地向右边飞去，眼看就要着地了，就在这千钧一发时刻，绢绢机灵地向右边一弯腰一伸腿，毽子就像被磁铁吸住了似，又让她给控制住了。

9、一张张活泼儿童笑脸，像春天里娇艳鲜花在开放。

10、小姑娘一会儿用画笔顶着下巴想一想，一会儿又抿着嘴画几笔，真像一个进入创作意境小画家。

11、蝴蝶天上飞，小孩乐乐追；鱼儿河里游，小孩快乐戏。天真无邪多快乐，无忧无虑多恬然。六一儿童节，祝愿朋友都向孩子一样，无忧无虑，快乐无忧！

12、我为了躲避横飞雪球，笑着平卧在雪里，又打了个滚儿，身上就披了一件“雪衣”。

13、妍妍把毽子轻轻地往空中一扔，等毽子落到离地面半米多高时，她才抬起脚踢了起来。

14、她是一位活泼可爱小女孩，白净瓜子脸，弯弯眉毛下一双水灵灵眼睛。她爱唱歌，更爱跳舞，还参加了校舞蹈队呢！她穿着那件红地白花连衣裙，跳舞时，动作优美极了！

15、每年这个时候在我们祝福天下所有孩子儿童节快乐这一天，也让我们每一个成年人回到童年，用最纯真情怀最纯洁心灵过一个快乐儿童节！节日快乐！

16、重拾童年美好，心灵无暇像块宝。洒落淋漓欢笑，自由自在奔跑，充满好奇思考，没有长久烦恼。儿童节到了，唤醒快乐童心，愿你青春永葆！

17、他趁小丽不注意，偷偷把她凳子抽了出来，然后幸灾乐祸地等着瞧热闹。

18、他双手捧着气球，腮帮子一会儿鼓起来，像扣上去半个皮球，一会儿瘪下去，像塌下去深坑，眼睛睁得滚圆，像要裂开似。

19、我上下打量着这位小强哥，他矮胖身材，比我矮了半头。黑黑脸膛上长着一双小眯缝眼，呆头呆脑。妈妈问他话时，他还红了脸，显得土里土气，因此，我打心眼儿里瞧不起他。

20、树丛被拨开了，一个小孩脑袋钻了进来，这是个男孩子，

大约有十二、三岁，又黑又瘦小脸上，满是灰尘，头发约有二寸多长，乱蓬蓬，活像个喜鹊窝。

21、他是一位爱说爱笑男孩。圆胖脸蛋，一双大眼睛忽闪忽闪，特别是那张大嘴巴，笑起来嘴角微微上翘，说起话来非常响亮。他最爱发言，课堂上常常响起他回答问题声音。他爱穿白色短衬衫，蓝色短裤，又整洁又大方。

22、有一种表情，叫破涕为笑；有一种快乐，叫简单就好；有一种满足，叫衣暖饭饱；有一个世界，叫阳光普照；有一种心态，叫童心未老。六一节，祝你心情好！

23、建华同学身材均匀，不胖不瘦，乌黑头发梳成两条细长辫子，红润瓜子脸，圆圆大眼睛，脸颊上有两个深深酒窝，显得活泼可爱。

24、阳光下，只见一个身量不高，面色黑红小男孩，浓眉下一双大眼睛格外有神。左臂上戴着红袖章，上面那“值日”两个字十分显眼。

25、校园里一片欢声笑语，同学们在相互追逐着、玩耍着，有在爬竿，有在跳远，还有打羽毛球，只有女同学三五成群地跳橡皮筋，并且轻快地哼着歌曲。

26、踢毽子女同学手脚轻快，小毽子上下飞舞，就像有一只只小燕子在脚上飞去又飞回。

27、小菊到今年已经十四岁了，但是她身体长得不高，手臂依然那么细小，颧骨照旧凸出，十个指头像一束枯竹枝，仿佛一折就会折断似；因为她十分消瘦，所以看起来她身体轻飘飘。

28、玲玲不到两岁，胖墩墩。红扑扑小脸蛋上，有一双水灵灵眼镜。小辫儿朝天翘着，粉红色发带在头上一颠一颠，像

两只飞舞彩蝶。尤其逗人喜爱，是她那张伶俐小嘴。

29、一进园门，就有个男孩子粘上我了。他大约十一、二岁，穿着红背心、蓝短裤，腰带耷拉着一截；浑身是土，像个小土地爷。毛茸茸小平头，衬着一张白皙小圆脸儿，使我联想到蒲公英。他像飞蛾见了火似，在我身前身后转悠，伸着脖子看我镁光灯。

30、她一跳起皮筋来，就像疯了似。只见她愈跳愈快，愈跳愈高，时而劈腿，时而倒踢，五花八门，恰如一只蹦蹦跳跳小猴，使你眼花缭乱。

31、毽子忽左忽右忽上忽下，在姗姗身前身后蹦来蹦去，姗姗时而转向这边，时而转向那边，紧紧地跟着毽子，眼睛始终随着毽子灵活地转动着。

32、女儿长得像她娘，眼睛长得尤其像。白眼珠鸭蛋清，黑眼珠棋子黑，定神时如清水，闪动时像星星。浑身上下，头是头，脚是脚。头发滑溜溜，衣服格挣挣。

33、翠儿是这里远近山区里出名俊女孩，成日价雨淋日晒，就是淋不萎，晒不黑，脸盘白白净净，眉眼清清亮亮。一笑起来，嘴瓣儿像恬静弯月，说起话来，声音像黄莺打蹄。

34、童年是一泓平静湖面，映出你我干净笑脸；童年是一片纯净蓝天，衬出你我心情灿烂。六一儿童节快到了，愿你笑容依旧纯真，尿床日子一去不返。

35、六一节到了，祝所有人老心不老、没事满街跑、酒醉又饭饱、无忧又无恼、看完短信还傻傻笑大老爷们，大小姐们，大小孩子们节日快乐，天天开心！

36、一个个小手冻麻了，冻红了，可谁也不叫冷，只是互相笑一笑，搓搓手，再呵呵热气，又喊着笑着，热火朝天地玩

起自己游戏来。

37、突然一只雪球从右前方向我飞来，说时迟，那时快，我猛地卧倒在雪地，雪球擦过右肩，在离我不远地上“啪”地粉碎了。

38、那是个十来岁瘦骨伶仃小孩，却长得眉清目秀。特别是那双长得比常人都大眼睛，闪动着聪慧光芒。他拖着木屐，一件破旧绿军服垂到膝前。

39、六一到，花儿笑，鸟鸣叫，童心悄，忧烦逃，烦恼跑，童真回，惆怅消，童趣扭，欢乐来，童颜笑，生活美。祝福你，儿童节，乐逍遥！

40、妹妹今年十岁，读小学三年级。她那红扑扑脸蛋上，（）一双水灵灵大眼睛透着聪明伶俐神色。乌黑头发下，两条弯弯眉毛，像那月牙儿。她那一排雪白牙齿当中，缺了颗门牙，一笑起来，就成了个豁牙巴，十分逗人喜欢。

41、他大约有十三、四岁。又黑又胖小脸上，嵌着一个尖尖翘鼻子。长长头发，好久没理了。浓浓眉毛下闪着一对大眼睛，乌黑眼珠挺神气地转来转去。

42、一群群孩子，在雪地做雪人，掷雪球，那欢乐叫喊声、喧闹声，把树枝上雪都震落下来。

43、二道杠周莉，是我们班最厉害女同学了。她长得黑黝黝，一双小圆眼总是灵活地转来转去，小嘴唇很薄。我奶奶说嘴唇薄人会说话，这不假，周莉说起话来像打机关枪。每当她说话时，脑后那把蓬松松大刷子还神气地一摆一摆。她看见我和施同在一起，就把小嘴一撇，毫不客气地说：“施同在打保镖呢。”

44、六一儿童节到了，祝愿你用孩子般天真历练沧桑，用孩

子般纯洁磨合世故，用孩子般童心对待挫折，用孩子般真诚面对生活，用孩子般微笑对待坎坷，永远拥有孩子般纯净如水心灵，节日快乐啊！

45、我们院里来了两个乡下小孩。一个是姐姐，梳着小辫，穿着小花褂。一个是弟弟，脑门上留头发，就像扣了个茶壶盖。

46、枝头上小鸟吱吱喳喳地唱起歌，好像也来参加我们联欢会。

47、莹莹一弯腰，一伸腿，毽子像被磁铁吸住一样，稳稳地落在了她脚面上。

48、这一来，倒吓我一跳，仰头一看，一个十二、三岁女孩子，高高地坐在一枝树杈上，手里还拿着一只口琴，正准备吹哩。她穿着火红色绒绒衣，套一条豆绿色短裙子。两只穿着力士鞋小脚悬空搭拉着，怪自在。她那梳着小辫子脑袋歪倚在右肩头上，水灵灵大眼睛向我顽皮地眨巴着，鼻子略显有些上翘，显露出一副淘气相。只要你一看见她，就会从心里喜欢她。

49、张要是我同学。他很活泼，很机灵，一头乌黑头发，圆圆脸上带着顽皮神色，一双黑黑大眼睛，天真地朝你看。他得意时候，轻轻地摇晃着脑袋：被你批评得不好意思时候，也轻轻地摇晃着脑袋。

50、他瘦得很，好像骨头比肉多。那双与身高极不相称大脚丫子，勾着一双比脚还大天蓝色拖鞋，两条像仙鹤一样长腿从凳子上垂下来，一条压着一条。两眼眯成一条缝，书里知识就是从那一条缝里被“吸收”进去。

51、毽子好像有一根弹簧绳拴在佳佳脚上似，不停地在她脚跳上跳下。

52、用天真无邪眼睛去发现生活中美好，用一颗炽热童心去感受生命中温暖，用一脸童真笑容去感染身边人，用心生活快乐无限，祝儿童节愉快！

53、一个个白球儿连成一条弧线，交错相连，像一颗颗闪光球。

54、鼓手把奔放激越豪情，完全抒发在那欢快跳跃鼓点之中了。

55、有几次搞击鼓传花，她接到花手帕，像拿到火团似，急着往别人手上传。

儿童散文诗歌朗诵美文篇六

1、虹彩

保险冬天是这样来临的：

过了那架天上七彩的桥；

在昨天傍晚那场大雨之后！

2、雨季

雨儿从哪儿来的呢？

也许老天会知道！

是蓝天叫雷公给敲破了吗？

却害得我无法出去和伙伴相聚！

3、再见

黑夜是星星的保护神——

天一黑星星就爬上夜的肩膀撒娇！

那么明天见吧——我亲爱的伙伴，

因为我也是妈妈的乖乖儿！

4、蚂蚁

这只小小蚂蚁走了那么多路——

从我手指一端爬到了另一端；

难道他不会疲倦吗？

为什么不见他脸红与气喘呢——

这种事情可真费解！

5、露珠

是昨夜里星星落下的泪吗？

却滴痛了柔软的小草！

然而戴上一顶亮晶晶的帽子，

小草儿就格外地美丽啦！

6、倒影

天上有个太阳照耀；

水中也有个太阳照耀！

那么谁才是谁的倒影呢？

噢我明白了——

天上的圆球是太阳，

水中的圆球是月亮；

因为天上的那个更亮，

而水中的则来得更美！

7、黄昏

壁上的米勒的晚钟被我的沉默敲响了，

骑驴到耶路撒冷去的圣者还没有回来。

不要理会那盏灯的狡猾的眼色，

请告诉我：是谁燃起第一根火柴？

8、路

车的轮，马的蹄，闪烁的号角，狩猎的旗，

不疲惫的意志是向前的。

为什么要抱怨那无罪的鞋子呢？

你呀！熄了的火把，涸池里的'鱼。

9、期待

每一颗银亮的雨点是一个跳动的字，

那狂燃起来的闪电是一行行动人的标题。

从夜的槛里醒来，把梦的黑猫叱开，

听滚响的雷为我报告晴朗的消息。

10、云

不要再在我蓝天的屋顶上散步。

我的鸽子曾通知过你：我不是画廊派的信徒。

看我怎样用削铅笔的小刀虐待这位铲形皇后，

你就会懂得：这季节应该让果子快快成熟。

11、夏季

白热。白热。先驱者的召唤的声音。

下降。下降。捧血者的爱情的重量。

当凤凰正飞进那熊熊的烈火，

为什么，我还要睡在十字架的绿荫里乘凉。

12、鸟

飞进印度老诗人的诗集，跳上波斯女皇的手掌，

我呢？沉默一如哑者，愚蠢而无翅膀。

阿里斯多芬曾把他的憧憬携入剧场，

法郎士的企鹅的国度却没有我泊岸的港。

13、日记

昨天， 昏。关起灵魂的窄门，
夜宴席勒的强盗，尼采的超人。

今天， 晴。擦亮照相机的眼睛，
拍摄梵·谷诃的向日葵，罗丹的春。

14、猎

山村里有带枪的猎者，
猫头鹰且不要狂声狞笑。

沙漠里有吸水的少女，
驼铃啊，请不要诉说你的寂寞和忧愁。

15、告白

赞蒂冈的地窑里囚不死我的信仰
麋币制造者才永远怕晒太阳。

审判日浪子收匍匐回家，
如果麦子不死，我们到哪里去收获地粮？

儿童散文诗歌朗诵美文篇七

妈妈

那天

娃又梦见了你

可你的面容

娃却怎么也回忆不起了

妈妈

你在陌生的城里

过得还好吗？

妈妈

娃没有忘记你的嘱托

娃可用功读书呢

你说等过了下一个梅雨季节

拿到了暂住证

钱也攒够了

就带娃到城里漂亮整洁的教室里上课

可娃习惯了走山路

踩着碎石

翻过高山

攀过铁索

每天清晨

可以闻到鸟鸣花香

妈妈

娃没有忘记你的嘱托

娃可听爷爷奶奶的`话呢

昨晚奶奶给娃纳鞋

还扎破了手指头

奶奶却说不疼

妈妈

你总是撒谎的孩子

不是好孩子

可奶奶却在撒谎呢

娃看到奶奶回到卧室时

自己流了好一淌的泪

但娃知道奶奶是个好奶奶

因为她宁愿自己咽下苦果

也不愿娃受半点委屈

妈妈

今天老师在课堂上

布置一个作业

画我们心目中的母亲

可是

妈妈

为什么

我却记不起来你的音容笑貌了

妈妈

你可知道

那一刻

我的心有多伤

周围的同学冲我挤眉弄眼

没有恶意

我却感到自卑

老师问我

三，你为什么不作画？

我嗫嚅说

我不会画画

妈妈

你可知道

那是娃第一次撒谎

你常夸娃画得赛过齐白石

将来终是个鬼斧画将

可娃

只能捧着空白的纸张

偎在冷板凳上

泪眼缱绻

妈妈

娃多么想问一问你

你到底长着什么模样了

在城里生活

你吃的饱穿的暖吗

是胖了瘦了

还是累了

妈妈

我亲爱的妈妈

老师给娃画了你的面容

娃一直珍藏着

原来你笑起来有两个浅浅的酒窝

俊俏的丹凤眼

薄薄的嘴唇

面儿红扑扑

还带点粉呢

妈妈

我亲爱的妈妈

你一定长着画里的模样

夜里飕飕的风儿吹来了城里的气息

娃抱着你的画像

原来你的怀抱是如此的温暖

踏实

儿童散文诗歌朗诵美文篇八

北风为大地镀上银白

寒冷给冬天穿上嫁衣

绝了踪迹的飞鸟

预示着你的归期

白天我在翘首中度日

夜晚和你在梦中相聚

那开怀上扬的嘴角

连接了被阻的天地

看你从期盼中归来

眼神中装满了抱歉

那只载着我忧思的船

终于找到了幸福的岸

唉，只怕这短暂的相逢

终究改变不了分离的命