

最新年度个人专业发展规划 教师个人年度专业发展总结(实用8篇)

感恩是一种强大的力量，它能够驱散我们内心的负面情绪并让我们更加积极向前。创造一份出色的感恩总结，需求我们用心观察和体验身边的点滴。以下是一些感恩的真实故事，让我们一起被感动和激励。

年度个人专业发展规划篇一

一年以来，本工作室以名师和导师为专业引领、网络平台为主要依托、课题研究为重要载体、教学研讨为主要内容，相互合作为主要方式，在温州市教育局“名师工作室领导小组”的领导下，自主开展系列教研教改活动，有目的、有计划、有步骤地传播先进的教育理念和教学方法，帮助我市中小学音乐教师解决教与学过程中遇到的问题并开展教育教学重点问题的研究，努力使之成为音乐教师交流思想、智慧互动的平台，实现优质教育资源的共享。现就有关方面的工作总结如下：

一、建立和完善各种管理制度。

工作室确立了总体规划，明确本工作室研究方向、工作目标，统一认识。根据工作室规划，结合学员实际情况，每个学员作出了个人专业发展规划，并在工作室活动中进行宣读。督促学员认真对照“名教师”、“教坛新秀”、“骨干教师”、“学科带头人”的要求和条件，分析自身的优势和不足，明确努力方向。大家共同探讨，并进行了进一步的修改。

建立起每月一次学习研讨的工作制度，采用分散学习和集中学习相结合的方式组织工作室成员认真学习新课程理念、学科的前沿理论与课程改革理论、熟悉新课程背景下编写的相关教材等，领悟其精髓，交流心得体会，实现充分的知识分

享，并填写好每次活动的自我评价与反思表。同时，及时撰写好自己的个人学年度研修小结，准时上交。工作室还建立了相关档案，包括研究文本资料、学员个人档案、工作室博客及各种研究活动简报等。

二、学习交流促提高。

1、强化学习，提高认识。

当今社会是科技高新化、信息网络化、经济全球化的社会，终身学习是时代向我们提出的必然要求。本年度，工作室的每一次活动都将学习交流列为重点内容，给成员们提出了“每年读四本书”的读书要求，并撰写一篇不少于2000字的教育专著读后感。主持人也定期为工作室成员推荐、赠送理论书籍和研究刊物，带领工作室成员走进先进的理论前沿。在这一年中，尽管大家都是一线教师，教学任务繁重，但都自觉主动地认真按照工作室要求完成任务。除了坚持自学外，在集中学习活动时，大家都认真守时，围绕学习主题，客观审视教育教学现象，反省在新课程实施过程中出现的问题，共同寻求解决问题的有效策略，取得一定的成效。

2、专家讲座，提升素养。

20xx年6月3日下午，我们聘请了导师——温州市音乐教研员钱瑞华老师给我们做专题讲座《音乐课堂活动的有效设计与实践》；主持人赵蓓莹老师做讲座《最优化的音乐教学方式——体验》。与专家零距离接触、面对面交流，就当前课改的最新理念、教学困惑和名师工作室的课题研究等，专家与我们亲切交谈、热烈讨论，进行了深入的理论和实践操作方面的指导。

6月21——22日，工作室五位成员参加了温州市首期中小学音乐“三坛”骨干教师高级研修班的第一次集训，聆听了音乐特级教师李逸萱老师的讲座《如何开展小课题研究》、班主任

陈秋香老师的讲座《观艺术之风采，探完善之我见》及钱瑞华老师的讲座。同时，李老师还寄语说：要多读书、勤看报，关心音乐教学发展的最新动态，加强音乐专业知识和理论的学习，有了这样的“学而不厌”才能真正地做到“诲人不倦”。与专家互动式的对话交流，不但让我们感受到名家风范，而且在教育教学理念上有了很大的提升，对新课改的深入实施有了更多的思考与实践的激情，工作室的成员们受益匪浅。同时，我们还聘请了温州大学的音乐学院的陈教授为我们的省级教育规划课题做指导。

3、与“温州市李逸萱音乐特级教师工作室”交流。

名师工作室是温州市学科精英的代表，小学音乐学科与中学音乐学科之间更是唇齿相依、相互渗透的。为了从不同的角度思考中学音乐课堂教学。本工作室与“温州市李逸萱音乐特级教师工作室”两度开展教学交流活动。主持人赵蓓莹老师在活动中开出《爵士乐》《学堂乐歌》两节课。李逸萱、钱瑞华、沈珠琳等老师给予精心点评，其他学员也都纷纷各抒己见，思想在交流中碰撞，智慧在融合中生成。在相互交流、互相促进中达到智慧资源共享。学校无界、心灵无界，名师工作室和谐地交融成长。最后，李老师还为大家做了有关借班上课方面的讲座。

4、扎根课堂，发挥辐射。

“课堂”是教师的主“阵地”，离开了课堂，一切研究与学习对于一名教师来说都成了空话。要让我们的学生在四十五分钟里享受优化、高效、充满人文关怀与教育智慧的课堂教学，名师工作室责无旁贷地承担着研讨、示范的角色。4月初的集中活动中，苏少芳和金一好两位老师开出两节高中音乐课，分别为《艺术歌曲的成熟——舒伯特》和《文人情致——古琴艺术》。

课后的研讨评课活动中，既有理论的支撑，又有案例的剖析，

有主题、有思考、有争论、有困惑，更有喜悦与收获。6月的集中活动则与文成县音乐教研室联合举办，为期两天的活动，既有专家讲座，还有课堂教学展现。在文成县实验二中开出两节音乐课《电闪雷鸣波尔卡》、《惊愕交响曲》；在文成中学开出两节音乐课《流行风》和《乐坛新曲》。前来参加教研活动的文成县中小学音乐教师六十余人。

无疑这是一次有创意、有实效的教学研讨活动。它不仅充分发挥了名师工作室学员的骨干带头作用，同时在探索高效有创意，凸显新课程理念和有音乐学科特色的优质音乐课堂教学形态方面做了一次有益的探索与引领。除此之外，我们工作室还开展了同课异构活动以及“流行歌曲进课堂”的尝试。为了突破时空的限制，我们采用书面材料在博客中交流以及录像课的形式。交流让大家感受到了理解与释放的快乐，交流更是让每一位老师的研究素养实实在在地获得提升。

5、建立博客，资源共享。

网络的方便、快捷、高效已被所有教师认同，许多教师喜欢并接受网上学习方式。自工作室成立以来，我们已开辟了“温州市赵蓓莹音乐工作室”博客，博客分为“学员风采”、“音乐鉴赏教案”、“理论学习”、“工作室活动”、“备课资料”、“教育感言”等专题栏目，及时上传了相关的文章。工作室日志不断更新，逐渐被教师们所关注、所认同、所喜欢，短短两个月，点击率已逾万计。名师工作室博客的成立，拓宽了工作室成员的交流渠道，也为本工作室与外界交流搭建了桥梁。

三、研究成果初步显现。

一个优秀团队的形成离不开每一个成员间的团结协作，在这个温暖的“家庭”中，大家感受到了团结互助的快乐，感受到了同伴欣赏的幸福，成员们在相互学习、取长补短的同时不断思考，不断提高自己的教育教学水平。20xx年度，本工作

室成员通过反思自己及他人的教学行为，结合教育教学理论，取得了一定的成绩：

赵蓓莹：负责省教育规划课题1项；论文在省级杂志发表2篇、论文在浙江省特级教师学术年会交流1篇；县级讲座2次、县级评课1次、校级开课两次；担任市中学高级教师职务评审专家、市音乐教师招聘评审专家；担任县音乐优质课评比评委、县中小学艺术节各项比赛评委；辅导的音乐高考生都顺利通过音乐专业分数线。

林美春：论文《农教津贴、绩效工资——撑起农村教育的蓝天》获省优秀奖；市级公开课《划时代的音乐大师——贝多芬》；温州市20xx年度教科规划课题《案例教学在《化学》必修模块中的应用研究》三等奖（参与课题）；获市教科研先进个人。

林少燕：指导的校园剧《我们的花季》获20xx年浙江省中小学生艺术节校园剧比赛二等奖、市一等奖；获温州市初中艺术备课组艺术基础知识终结性测试命题竞赛一等奖；担任市中学高级教师职务评审专家、市小学音乐名师与特级教师推荐评审专家、市教学案例评比评委；被聘为温州大学音乐学院教育实习指导师，共指导5位大学生；县级公开课《惊愕交响曲》；校级讲座《越剧流派赏析》。

陈君侠：课题《高中音乐欣赏教学中的情感实践》区级立项；论文《表现性评价在音乐教学中的探索》获市二等奖、论文《关注高中“交响乐”欣赏教学中的情感体验》获区二等奖；为瓯海区第二期音乐骨干班学员做《音乐鉴赏有效教学的思考》专题讲座；在瓯海区名师培养对象送教活动中做出《我和我的祖国》合唱公开教学、县级公开课《流行风》；校级公开课《醇厚的中原韵》；在瓯海名师培养对象考核中获优秀；获校级先进教师称号；辅导的学生节目参加区艺术节多次获奖。

回首一年来走过的道路，我们深感充实与快乐。内心充满感激，感激市教育局给我们提供了这个平台，在压力中产生动力；感谢这个有思想、有凝聚力、有生命活力的团队，在交流中取长补短，分享智慧与快乐，在进取奋斗中幸福成长。

下一学年工作要点：

20xx学年，本工作室的工作总体目标是：加强理论学习，加强内功修炼，提升科研水平，形成教学特色，服务一线教学，实现教师专业成长，扩大辐射能力。我们将借助名师工作室这一核心平台，努力发挥名优教师的示范、指导和辐射作用，引领音乐教师真正走上一条充满生机的专业化成长之路，整体提高我市中小学音乐教学水平。

1、博客建设。

要把“温州市赵蓓莹音乐工作室”博客更新页面、补充子项目，完善上传的内容。

2、教学专题总结。

要求各个成员回顾、反思一年来在教学方面的心得体会、取得的成绩以及存在的问题、努力的方向、下学年度的个人成长目标等。进一步完善填写“温州市名师工作室学员手册”。

3、以读书为载体。

提升工作室成员的专业素养，在教师专业化成长的道路上做出典范。进行读书心得与读书笔记交流。

4、工作室成员外出学习。

初步意向是去宁波，聆听省特级教师黄伟平的教学指导及参与宁波市的音乐教研活动，开阔眼界，为切实提高教育教学

质量做出努力。

5、继续邀请专家讲座。

了解音乐教育的前沿信息和先进教育理念。

6、课堂教学研讨。

每位工作室成员都应准备一节示范课、一场小型专题讲座，进行教学观摩、互动研讨。力求把课上“实”上“活”，上出各自不同的风格。

7、年度大型汇报展示。

计划在明年5月与市音乐教研室联合召开年度汇报会，邀请各县市区优秀教师与会交流研讨。

年度个人专业发展规划篇二

教师不仅是一种职业，而且是一种专业。这是时代对教师职业提出的要求，即要求我们必须由一个专业新手逐渐向一个专家型教师发展。在教师的职业生涯中，教师需要不断提升自己的专业思想、知识和理论，通过反思与实践，在教师专业化的道路上不断完善自我，发展自我，为实现专家型教师的目标而努力奋斗。下面我就自己的专业成长，说一下完成情况。

教师的职业道德素养体现在对待事业、对待学生、对待集体和对待自己这四个方面。对待事业要爱岗敬业，对待学生要热爱学生，对待集体要团结协作，对待自己要为人师表。这四个方面是从事教师职业最起码的要求。一直以来我都严格围绕这四点要求自己，平凡，我要不为工作所累，无怨无悔，脚踏实地地当一只红烛；伟大，是我从事的工作本身是教书育人，我要为教育事业贡献自己一份力量。只有从思想上提

高了认识，工作的质量和效率才有保障。

从听课、备课到上课让深刻地体会到了学习、实践对我成长的巨大作用，我深深知道，作为一名新时代教师，必须有深厚的‘教育理论基础。为此，我如饥似渴地学习，一年来，阅读了《中国人的研究》《中国通史》、《课程与教学论》等近十本教育理论著作，并积极撰写心得体会。我有意识地从批判的视角去阅读，学会与书本对话，养成阅读习惯。经常与同事展开教育思想讨论，不断更新教育理念，努力提高自己的教育教学水平。

在长期的教学实践中，我逐步认识到课堂教学是一门深不可测的艺术，要上好每节课不下功夫是不行的。所以我从听课入手，认真做好听课记录，回来和有经验的老师反复讨论交流，从中找出优缺点，自己备课时选择性地加以利用吸收。我知道自己经验不足，水平有限，但我喜欢学习不怕别人来听课，学校每次组织的公开课我都积极参加，认真准备，让信息技术合理地课堂为课堂教学服务。课后我认真听取各位老师建议和意见，并做好总结。

教学反思的价值在于诉诸教育实践，对教育实践进行改造和提高，所谓“和改变世界联系起来。”教学反思不仅需要结果反馈于教学实践，对教育实践产生作用，而且，也需要通过教育实践来检验，为进一步反思提供条件和准备。随着新课改的逐步深入，教师越来越需要随时更新自己的观念，以适应新事物、新变化。因为“变化总是在发生，他们总是不断地拿走你的奶酪”，要尽快跟上新课改的步伐，加快自己成长的速度，我们应该善于反思，善于开展批评与自我批评。

我时时注意反思，不断发现自己的不足，随时更新自己的观念，对于自己的每一次实践进行深入的反思，通过不断总结形成良好的思维习惯，从而在解决矛盾中促进发展。我坚持写教学后记，适时总结经验教训、找出教学中的成功与不足，

力争提升自己的思维品质。

年度个人专业发展规划篇三

本学期对教学不断研究，不断创新，对自身不断完善，努力提高政治思想觉悟，文化专业知识水平，刻意培养教育教学能力。现对自己发展总结如下：

一、政治道德素养

政治道德素养是一个人必须具备，无论做什么工作都需要有良好的政治道德素养做基础。因此，平时工作时，我处处以一个合格教师的身份，高标准、严要求自己，辩清是非、立场坚定，不做不利于工作的事情。

此外，我觉得还应该认真学习教师的各项法规，用法来保护孩子的各项权利掌握教育的各项规程、纲要，及时了解孩子各阶段的发展和需要。

热爱自己的事业、热爱这群孩子尤为重要。作为一名人民教师，心中要时常充满爱，要象爱自己的孩子一样，关心和照顾好这群孩子。

二、文化知识和学术水平

丰富的文化知识是老师工作的首要前提，如果老师没有一桶水，又怎能给孩子点滴之水呢。所以，我要求自己不断的学习理论知识和各种文化知识。比如，多研究不同性格孩子的心理生理特点，分析各自的缺点，加以指出，使孩子能得到更多的发展。我们生活在一个信息化的时代，我所面对的是对整个世界充满好奇、和探索欲望很强的孩子，我必须上知天文、下知地理，不断给自己加压，不断促使自己拥有更广的知识面，使孩子能在老师这里学到更多的知识。

三、教育教学和科研能力

在教育教学方面，我觉得我现在最需要提高的是观察能力，记录能力、和随机教育的能力。观察孩子，也就是发现孩子，发现孩子的长处、不足处，及时的给孩子一些正确的知识，经验和简单的道理。了解他们心理的所思所想，给他们一些适宜适度的刺激，使他们各方面都有所提高。同时，提高教育教学能力也相当重要，要注意随机教育和给他们充分的、及时的材料。

以后的教学，要让自己拥有自己的教学理念，使自己的教学水平能够上一个新的台阶。

年度个人专业发展规划篇四

“喜欢一个家，家在绿绿的石峰山下，风儿吹过来，像那好听的童话。云儿飘过来，像一朵朵美丽的花。。。。。”每次听到这首歌曲和透过动听的音乐旋律时，心中便充满了甜蜜幸福般的温暖。石峰，在这里我们收获了关爱，关爱浇灌着快乐的小苗。石峰，在这里我们收获着友情，友情营造着幸福的港湾。石峰，在这里我们收获了智慧，智慧编织着绚丽的梦幻。石峰，在这里我们收获着希望，希望充实着绚烂的人生。石峰里的每一处鲜花艳丽，靠的是阳光精心的抚慰。每一片绿叶的摇动，靠的是微风的抚摸。石峰里的每一位孩子成长，靠的是老师们辛勤的教导。幼儿园里的教育生活犹如一场场未经彩排的童话剧。不在乎华丽高档的舞台效果，而是在乎着真诚平凡的感觉和每一场童真的话语。那些天真无暇的童真童语蕴含着一段段烂漫的故事。这些烂漫的故事需要老师们用童心和爱心去发现、去发掘。。。。。。只有喜欢并且真正地享受教育。我们的工作才有意义，我们的教育才会更精彩。每位浇灌嫩苗的教育者应该有自己的梦想，都应该给自己一种挑战自我的勇气。一种超越自我的精神。每位教育者都要寻找成功的感觉。而这种成功或许是平常一堂出彩生动、富有感染力的游戏活动，或许是一位家长和孩

子、老师和孩子之间感人的故事。又或许是与同事、上级领导之间思维碰撞思想交锋时的自我提升。这种成功是充满智慧、文化、美丽的资本源泉。

在石缝这个家里，每天都面对着班上三十几个可爱、顽皮的小家伙，因为有孩子们所以快乐、生气、就连伤心都和孩子们息息相关，孩子们每一幕成为了我生活中的剪影。我们的脚步匆匆，喊声不断。每天忙着叮嘱孩子们正确穿衣、吃饭，叮嘱孩子们注意安全，学会如何保护自己，发现问题随时随地进行引导教育，又忙碌着和孩子们做游戏，忙着给孩子们上课。。。。。

我总会碰到这样那样无法想象中的麻烦与烦恼，当孩子们在我们的引导下明白了自己的过错，很深情地说：“老师，我错了。”“老师，我下次改正”“老师，我再也不敢了”的时候，孩子们的眼眶里闪烁着渴望和期待。正因为看到、正因为听到，就在那一瞬间我仿佛又回到了风一般的平静，剩下的只有一丝从心里发出来的微笑。在每次的教学活动中，孩子们学会了每一句话、一首歌。学会做一件事的时候，我的心里都会发自内心感受到成功的快乐、幸福。这种生活体验是用金钱赚不回来的可贵，又当我将孩子们每一分每一秒成长的点点滴滴梳理成有趣、生动的乐章时，似乎真的要感谢上帝，给了我一份又一份珍贵的礼物。

年度个人专业发展规划篇五

湖北教育学院潘海燕教授极力向我们推荐的他主持研究的“自修反思”模式校本培训课题，是指中小学教师在自己进修、自我学习的基础上，以自己的教育教学活动为思考对象，对自己所作出的行为、决策及所产生的结果进行审视和分析，用教育科学研究的方式主动获得知识经验，并运用知识和经验解决教育教学实际问题，提高参训者的自我觉察水平来促进教师能力发展的一种培训方式。通过近三年的研究，我由一个“老”教师变成了一个新时代的教师，下面我就从

自己在课堂教学方面所取得的进步作一个简单的总结。

1、具有个人特色的课堂教学模式初步形成。

具有我个人特色的三段式创新教学模式已基本形成。第一段：创设问题情景，提出问题；第二段：合作探索，构建数学模型；第三段：应用、拓展、总结。这种教学模式较好地体现了“数学来源于生活”、“问题解决即例题教学”、“合作、交流、评价三位一体”等现代教学思想，与新课程教学理念相互融合，互为促进。

例如：我在教学人教版小学一年级数学《认识钟表》“整时、半时”这一课时，我是这样设计的：

（1）创设问题情景。上课开始老师电脑出示动画片，东东的妈妈因为上早班去的很早，墙上的时钟已指向八时了，可东东还在慢吞吞地收拾书包准备去上学，等他到了学校才发现已经迟到了，中午回家东东哭了，这时妈妈才想起来东东根本不认识钟表，这时老师由此进入课题。（本节课的导入我彻底打破以往的那种由复习导入新课的做法，设置了一个符合一年级小学生年龄特点的动画片，以此来激发孩子们的学习兴趣，而且通过这个动画片也让他们知道数学来源于生活的道理。）

（2）探究体验。1. 老师出示一组钟面，让学生观察讨论，这些钟面有什么共同的特点。（两根针，一根长的一根短的）这时课件出示时针分针。2. 老师出示一组整时的钟面，学生利用自制的活动钟面拨一拨、说一说钟面上是几时，然后讨论当钟面上是几时时，时针分针所指的位置。3. 用同样的方法学习半时。（本环节我并没有直接告诉学生哪样的是整时哪样的是半时，而是让学生在活动、讨论中自己去体验去发现从而获得新的知识。）

（3）实践应用。1. 同位一个拨一个说是几时或半时。2. 回家

在钟面上拨出爸爸、妈妈上班的时间。

（这两题的设计目的一是让学生巩固所学的基础知识，二是让学生明白数学来源于生活必须用于生活，解决生活中的实际问题。）

（4）课堂小结。（略）

（整节课的教学我没有受任何条条框框的束缚，而是大胆放手让学生自己去探究去体验，效果较好，这于我积极参加各种教研活动，课题研究等是分不开的。）

2、学生的课堂活动日益丰富，探究问题的能力得以提高。

课堂上教师不像原来那样泛泛讲解了，而更多地是给学生提供现实的活动场景和研究的空间，学生的数学学习过程体现了“活动性”。在这个过程中，学生的思维能力、探究水平都有质的提高。学生的课堂语言丰富了，参与课堂学习的积极性高了，课堂气氛活跃了，学生学习效果得到有效增强。

例如：在教学周长的认识时，让学生自己用手去摸一摸，用线去围一围，用彩笔去描一描，然后理解周长就是物体一周的长度；在教学一年级的观察物体一课时，让学生四人一组按四个方位坐好进行观察，然后交换位置再进行观察，在观察的过程中讨论交流得出由于位置不同所观察到的物体是不一样的；在教学十以内的加减法时，先让学生用小棒去摆一摆，然后再来理解算理……总之，老师决不直接告诉学生的结果，而是让学生通过一系列的操作活动，自己去获得新知。

3、学生的合作意识和交流能力有明显提高。

在教学中，合作、交流成为重要的学习方式。对于挑战性的问题，一般先进行合作，在合作的基础上，进行交流，一方面体现解题策略的多样化，取长补短，共同提高；另一方面，

极大地培养了学生的合作意识和交流能力，对于学生以后的学习还是工作，都是至关重要的。

在教学中尽量多给学生合作交流的机会，例如：在教学可能性一课时，我把学生分成若干个小组，每组由组长负责，一个摸球一个负责记录，小组成员相互协作，共同完成本节课所要达到的目标；在教学统计一课时，我把学生分成每两人一组，首先在马路上去统计过往车辆的类型及辆数，然后两人合作把它制成统计表。在这样学习过程中，学生既学到了知识，又能发扬相互协作的精神，为学生以后的学习生活奠定了坚实的基础。

4、学生的评价意识和能力明显增强，课堂评价氛围日益浓厚、和谐。评价是学生学习的催化剂。课堂评价的尝试，对于学生认识自我、树立自信是十分重要的。课堂上教师对学生的评价、学生对学生的评价、学生的自我评价等，非常的和谐、自然。评价的尝试，激活了课堂，激活了学生，课堂充满了生命的活力。

在我的课堂中，现在听到的大都是“老师我认为这道题应该……”“老师，我认为他的想法……”“我们小组的意见是……”在课堂中对于学生的发言我从来不批评指责，而是给学生以鼓励，不能正确回答的要求学生再想一想，或要求其他同学帮他补充，有时还要求学生对自己的回答给一个正确的评价，有时又要求学生正确的给他人评价，这样整个课堂显得非常和谐，学生的声音变大了，学生的提问变多了，学生的语言变丰富了，数学的逻辑性变强了。例如：我在教学一位数除三位数时（ $205/2$ ）时，一个同学在板演中等于12余2，这时班上由30多位同学举起了手，讨论异常激烈，这时这位做题的同学也主动举起了手说：“老师我错了，这道题的商应该是三位数而我只等了两位数，十位上还差了一个零。这时教室里响起了一片掌声。

5、对教材的处理能力及教学设计水平均有了一个较大的提高。

在课题研究过程中发现，我有了自己的主导思想，照搬教材、按部就班的少了，随之而来的是对教材的创造性运用。不管是新教材，还是老教材，都能结合学生生活，进行有效的改编或重组。有了教学模式的支撑，设计教学有了主心骨。

年度个人专业发展规划篇六

20xx年，我校进一步贯彻落实国家、省市《中长期教育改革与发展规划纲要》、《中等职业教育改革创新行动计划》和《安徽省职教大省建设规划》精神，以市教育局《关于促进教师专业发展的工作意见》文件为抓手，以提高教师专业发展能力、促进教师专业化成长、提高教师实施素质教育能力和培养“双师型”教师队伍为目标，以抓教学模式改革创新和实施精品课程建设为契机，以抓师德建设为动力，依据职业教育的特点，把教师继续教育、培养培训和专业发展与学校教育教学紧密结合，与技能人才培养相结合，锻炼和成长了一批骨干教师，提升了教师队伍整体素质，教科研活动及成效显著，形成了“职教特色”，非专业教师在专业置换上打下基础，专业教师在专业技能上有所提高，骨干教师在专业发展上有突破。现对照市教育局有关文件精神，学校组织专门人员对我校教师专业发展和校本培训工作进行了自查，现总结如下：

学校始终把培养建设一支高素质教师队伍作为办学重点，校领导以发展的眼光、有远见把促进教师专业发展工作当成头等大事来抓，成立了以校长、书记肖山任组长，副校长陈若海任副组长，各相关部门为成员的学校“促进教师专业发展工作”领导小组，建立了一把手带头抓、分管领导具体抓、各业务处室通力合作共管齐抓的运行和督导机制；组建工作组，日常工作机构设在职教研究室和教务处，专项负责教师专业发展工作。为强化此项工作，学校多次召开专题班子会、全体教职工会、专业部长和教研组长会贯彻落实《关于促进教师专业发展的工作意见》，传达布置强化落实此项工作，组织教师全员学习；严格执行教师职业道德规范和实行师德

考核“十禁止”，把教师专业发展工作成效作为评聘、晋级、评优、评先的重要依据。

一是抓青年教师队伍建设，为青年教师搭建成长舞台和发展空间，组织他们参加各级各项比赛和项目研究，选派参加骨干教师、转岗提高、高校等培训和进企业锻炼，高标准、高起点要求，支持鼓励青年教师冒尖。20xx年学校共获“三优”17个省级奖、25个市级奖。参加全省技能大赛共获得一、二、三等奖九个奖牌，参加淮北市大赛6个项目的比赛共获得9个一等奖、20个二等奖、30个三等奖的良好成绩。全省信息化教学大赛，李琛获省二等奖，张森获省三等奖。这些获奖和辅导的教师绝大多数为近些年引进的青年教师。这些青年教师已成为学校专业课教学和班级管理的最重要生力军和骨干力量。二是抓骨干教师队伍建设，开展中青年教师培养培训工程，为他们搭建成长和发展平台，支持他们做领头雁。20xx年，我校梁凯老师被评为省级专业带头人，刘秀焕、梁艳平、梁涛被评为省级教坛之星，同时学校也根据专业学科建设需要培养了一批优秀校级骨干教师和专业带头人。

20xx年，我校遵照市教育局下发的《关于促进教师专业发展的工作意见》，先后出台《关于促进教师专业发展工作视导方案》、《淮北师范学校教师专业发展考评量化表》、《教师专业成长三年规划暨考核细则》、《关于以师生技能竞赛为载体全面提升学校办学质量的实施意见》，着重解决教师专业发展工作的动力机制；出台《教研组工作手册》、《淮北师范学校校本教研制度》、《教师结对帮扶工作细则》，着重解决教师专业发展工作的运行机制；出台《淮北师范学校教职工教学与教科研成果奖励暂行规定》、《精品课程与改革创新试点专业建设经费使用管理办法》，着重解决教师专业发展工作的激励机制。

一是建立了教师专业发展建设工作领导和考核团队。学校为每专业部和教研组选派中层干部（必须是从事专业课教学和获得市级骨干教师以上荣誉的）指导该专业部的建设，指导

教研组教师的专业发展，同时学校几位校级领导蹲点帮扶专业部，从机制上保证了该项工作的开展；二是建立了青蓝工程指导团队。以省市教坛新星、省市专业带头人和骨干教师、省市优秀教师为指导教师，与青年教师结对帮扶共同成长，以省市优秀班主任、专业部长为指导教师，与青年班主任共同提高；三是建立了改革创新实施团队。20xx年，我校成立精品课程建设和办学模式改革团队，积极实施，专业教师全员参与，按照省精品课程建设的要求，完成省级语文精品课程的部分建设工作（36节精品课教学录像、15节教学课件，16章练习题和模拟试题，3个公开示范课，3篇教学研究论文）。组织电子专业申报20xx年精品课程，《模拟电子技术》精品课程获市级精品课程以全市初评第二名的总分上报省教育厅参评。目前学校共有省级精品课程一个，市级精品课程三个；四是建立了课题研究团队。我们正在积极推进实施《中职计算机实践教学体系建设研究计算机实践能力的构建》、《中职学校学生学习障碍成因及对策研究》两项市级课题的研究工作，同时正在申报今年的市科技课题和国家、省教育规划课题。

一是把促进教师专业发展与教科研工作相结合，做到两提高。各教研组、专业部以教师发展报告册为抓手，认真开展长短不一、形式多样、定期不定期的教科研活动，开展集体研讨、备课和业务学习，全体每周开展一次政治或业务学习，每月进行一次检查，开展新聘教师考评课、入校三年教师汇报课、四到六年青年教师公开课、申报职称教师考评课，举办全市公开课教学。

二是把促进教师发展工作与校本培训相结合，做到两促进。学校将校本培训作为师资建设工程的核心内容和工作突破口，作为促进教师专业化成长的重要平台，建立校本研修制度，定尺子—制定培训目标，不断超越自己；指路子—规划好教师的专业发展；搭台子—为教师共同成长搭建平台；给面子—建立有效激励机制；出票子—保证培训经费。20xx年学校

在财力非常紧张的情况下全年教师各级各类培训和业务奖励近10万元。

三是把促进教师发展工作与师德师风建设相结合，做到两落实。事业成功，关键在人；学校发展，教师为本。我校将师德师风建设作为促进教师专业成长的重要环节，把职业道德要求与教师个人发展结合起来，切实加强师德建设，落实教师一岗三责（教学教研、廉洁从教、安全管理），规范教师从教行为，弘扬煤城精神，自觉遵守以德治教、以德修身、以德育人的行为准则。

四是把促进教师发展工作与专业建设相结合，做到两发展。职业学校最为重要的工作就是专业建设，我校以名师、骨干教师队伍和优秀青年教师群体推专业品牌，服务专业建设；以专业建设支撑教师专业成长，做到两促进，两发展。

五是把促进教师发展工作与文明城市创建及文明单位建设相结合，做到两成功。百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。教师是学校精神文明建设的核心力量。因此，我们努力加强教师队伍建设，提高学校精神文明建设实效。

一是实抓培养目标，突出过程。制定教师发展规划，抓实培养过程，开展师德培训、职教课程改革培训、职教教学改革培训、信息化培训，加强教师专业发展的内驱力，推动专业素质的全面提升，形成人人有目标、个个有过程的局面。全年选拔夏明高（数控）、黄炜（动画）、陈连杰（电子商务）三位老师参加20xx年度的计划□20xx年实施的国家级骨干教师培训，选拔段炼（计算机网络）、李伯奇（美术设计与制作）、钱丽利（财会电算化）三位老师参加20xx年度计划□20xx年春学习的国家级骨干教师培训。组织储聪、李俊两位新入校教师参加全市新教师集中培训。组织督促文化课教师参加网上远程教育24小时的学习。同时，积极开展校本集中培训，组织督促教师认真填写教师发展报告册。

二是实抓课堂教学改革，落实实效。积极组织教师开展多层次的教学改革，实施项目教学法、案例教学法，改变课堂教学方式，有效提升教育理念，转变教学观念，提高教学效果和教育教学能力。张森老师执教全市中职学校电子专业公开课教学暨研讨活动，徐侦德老师执教全市英语公开课教学活动，刘秀焕、王迎晨参加全市名师大讲堂活动，本学年学校开展各学科教改公开课活动30多人次。

三是实抓培养方式，突出特色。做到集体研讨与自学反思结合、骨干示范与自我研讨结合、集中培训与分组培训结合、个人自评与学校互评结合、外出培训和在校研修结合，通过培训平台，跟踪教师教学业务能力的发展，跟踪专业技能水平的提高，跟踪教师实践能力的培养，跟踪企业生产服务一线的需要，培养双师型素质的教师。形成远程培训、骨干教师培训、校本培训和企业实践等多种形式并存的培养培训模式，我校教师专业发展工作突出了职业学校特色。

四是实抓培养进度，注重结果。通过专题学习，教师懂得了如何备课、上课，如何观课、议课，如何实施理实一体教学，如何编写体现工作过程为导向的项目教学国家规划教材，如何搞精品课程，如何搞专业建设，如何提高双师素质和能力。

五是实抓合作交流，着重共享。学校要求教师外出培训后要回校作一次讲座，上一次移植课，验证学习效果。达到一人外出学习集体受益、资源共享的目的。

六是实抓报告册填写，注重发展。要求教师必须认真填写报告册，各教研组根据阶段学习目标和内容，确定学习形式及要求，分月布置落实，要求教师按时完成，检查整理归档。每月检查1次。

年度个人专业发展规划篇七

我很荣幸这几年能参加学校组织的校本培训，开展一年来，

给我最大的感受是理论得到提升，观念得到转变，教学方式多样化。下面我简单谈谈几点收获：

一、转变教育观念，营造良好氛围。

观念转变是课程改革重中之重的问题，是课程改革的重要目标和内容，是推进基础教育课程改革的重要条件，教育教学观念的根本转变不是一蹴而就的，是一条布满艰辛和汗水的道路，是一项长期的任重道远的艰巨任务。每天我热情地投入到教育教学中，与孩子们共同体验成功的喜悦，与同事共同面对课改在教学的实施中带来失败的困惑。经过一年的实践，我的教育观念得到了更新，教学方法有了突破，课堂上师生互动，生生互动的场面已经形成。在钻研教材中，发掘教材中的情感和情趣因素，根据不同的教学内容设计和运用不同的教学方法，根据不同的教学方法设计不同的教学活动，根据不同的教学活动制作不同的教具和道具、图像和幻灯片，以最佳的情景、画面、音乐、色彩和语言效果刺激学生的感官，从而达到理想的教学效果。教师在课堂上的一举手、一投足、一个微笑、一个眼神都会给学生留下深刻的印象。教师亲切自然的示范表演，会激发学生的学习热情；教师幽默活泼的话语会引起学生的共鸣；教师在教学活动中的全身心投入，会将学生带入轻松愉悦的学习境地。

新课程倡导的“确立学生主体地位，尊重学生、关注学生的个性差异，让学生体验获得知识的过程”的理念已经落实到位，“自主探索，合作交流”已成为学生学习的主要方式。学生学习兴趣浓，逐步从“要我学”的心理向“我要学”的欲望转变。

二、学习方式上倡导自主、合作、探究。

新世纪课程改革以促进学生的发展为基本理念，力求使学生在责任感、自主学习与生活能力、创新意识与创造能力等方面有卓越的表现，努力追求创造相对宽松的发展环境，构建

开放的基础教育体系，倡导学生在选择中学习选择，在尝试中学会负责，在参与中发展自我，强调教育教学与生活及社会实践相结合，使学生更主动、更自觉、更活泼、更多样地学习，把课堂与社会，把课堂与家庭结合起来，在更大更广的天地中获得发展，全面尝试新的学习方式。在学生学习方式的研究上，倡导自主、合作、探究的学习方式。让学生在 学习过程中表现出充分的自主性，以我要学的状态投入学习。在教学中倡导让学生在 游戏中学习，在实践操作中学习，在模拟情境中学习，在合作交流中学习。

在教学中我经常设计课堂竞赛游戏，将小学生好胜心强的特点引入竞争机制的游戏中。如：在进行话题学习时，让学生比一比谁是最佳创意搭档；在巩固新授内容时，设计各种擂台赛。

三、自我反思，不断积累经验和材料。

反思如同前行路上的驿站，休整再出发才能精神百倍，方向正确。积极撰写反思型教学案例，不断地记录和积累教学工作中的体会、经验和资料，有利于教学工作的深入进行，有利于不断提升自身的理论水平和教学能力。每教完一节课后，我都记下本课的创新“亮点”；找不足之处，写出改进之法；想应做之法，留下瞬间感悟，不断积累成功的经验。总之，经过一年来的教学，在上级领导和有关专家教授的指导下，我虽然取得了一些点滴的经验，但仍存在一定的问题，在今后的教学中，我将加强扎实的教学，及时反思，认真总结，在课程教材改革的征途上创造出新的成绩。

年度个人专业发展规划篇八

时光飞逝，转眼一个学期的工作又近尾声。在领导的指导下，年段的统筹安排下，在各任课老师的协调及班主任的支持下，我顺利地完成了本学期的教学教育工作。为了更好地安排下学期工作，追求更理想的教学成果，我对本学期的工作做了

以下总结。

一、坚持政治学习，提高个人政治修养。

作为新时代的青年教师，我们有必要坚持学习，坚持党的领导，以坚定的理念来提高自我，与时俱进，贯彻科学发展观。为了提高个人的认识水平，适应新形势下的教育工作，我自觉加强理论学习，认真贯彻党的xx大及“三个代表”的重要精神，在思想政治上提高自我；拥护党的领导，热爱党的教育事业；同时，注重学生的思想政治教育，将德育放在各项教育教学工作的首位，致力于培养德、智均衡发展现代化人才。

二、致力于教学研究，争创教学成果。

在本学期的教学工作中，我总结了前一年的工作经验，从中获取信息，扬长避短，改进工作方法。本学期，我致力于教学工作，从基础做起，塌实工作，争创优秀的教学成果。我主要从以下几方面做起：

1、面向所有学生，夯实基础知识。本届学生基础较为薄弱，经过一年多的高中学习后，学生逐渐向两极发展。部分学生出现了厌学心理或者有放弃的倾向。针对这种情况，和学生时常地做沟通、多鼓励表扬、帮其树立信心就显得格外地重要。而具体做法就是在平时的教学工作中落实基础知识，时不时地为学生补缺补漏，经常地、反复地回顾所学知识，温故而知新。从简入手，学生能够接受，学习起来自然更有信心也更有兴趣了。

2、关注考试，落实培优工作。本学期因会考的关系，学生的精力在不同程度上都有所分散。为了培养学习氛围及竞争意识，我在本学期开展了培优工作。学生参与的热情较高，也带动了班级学习英语的气氛。我的培优工作主要是针对语法，这也是原于学生的语法基础相对薄弱。我们借用的教材是《英语语法实践指南》一书。先是系统地回顾一些语法知识，

然后通过大量的练习(尤其是高考真题)帮助学生加深理解。足够的练习量可以帮助学生掌握知识点，培养做题的感觉及技巧，对应试还是有较大帮助的。我们今后面临的高考压力很大，因此我们有必要提前做好准备。对于基础较好的学生，培优的效果是显著的。

3、抓细节，培养良好的学习习惯。学生有时难免缺少自觉性，因而作为老师，我们有必要时常督促学生，帮助学生养成良好的学习习惯。在课堂上，我都会尽量地留一些时间让学生做一些练习。这些练习有些是口头上的，有些是书面作业。而学生做题时，我会将做题技巧贯彻其中，引导学生进行思考。在课堂外，我充分利用早读课的时间，要求学生记忆单词、朗读课文或者做听力。一学期下来，听、说、读、写各方面都能得到锻炼。

这学期应当是辛苦的一学期，我们在会考的压力下督促学生学习、进取。然而也正因为如此，这学期我个人收获了许多。随着教学经验的逐步累积，我在教学上能够更好地结合学生的实际，关注到学生的实际认知水平及接受程度。在课堂上也能够根据学生不同的反映对教学做出调整及改进。当然，我也意识到自身仍有一些不足之处。例如，对于个别厌学情绪严重的学生，我仍无法很好地对其进行引导或督促。在后进生的指导方面我做得还不够，这在下学期的工作中要特别注意。