

英语教师年终个人工作总结(汇总7篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

英语教师年终个人工作总结篇一

九年级是整个初中阶段的重要一年，为使学生在英语这门学科上取得更大的进步，为中考取得令人满意的成绩打好基础，我在教学中尝试了一些教学方法，现总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，既要备教材、备学生，又要备教法。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。

这两个班在经过两年多的英语教学，部分学生在英语学习方面有很大的起色，但那是远远不够的，而且九班中等生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，就照顾不到整体，时间长了，学生的学习积极性就会欠佳。但是，九班优良生比例稍大一点，但中下层面很广，我备课时注意到这点，因此教学时针对不同情况，在授课时采取了不同的方法，效果就比较理想些。

- 1、听 放录音，让学生跟读，训练学生的听力，并且指导他们运用正确的听力技巧进行训练。鼓励学生多听英语歌且要学唱。
- 2、说 充分利用早读，按课程进度及课堂的需要，安排学生

带读。鼓励学生大胆且要大声读英语，平时多说英语。

3、读 读的方面主要是提高学生的阅读能力。在教授阅读技巧时，教会他们怎么做题。

4、写 作文教学主要是传授写作方法。利用好每单元的写作素材，当堂训练，当堂讲解并修改部分学生的作文。平时提倡学生利用课余时间多写简短的英语日记。

与其他班老师相互配合，统一教学进度，相互沟通、交流、学习。对于两班的后进生，经常鼓励他们。今后，对于那些基础较差、无心向学、书写潦草的学生还要多下功夫。

英语教师年终个人工作总结篇二

本学期我担任九年级（1—3）班历史教学工作，经过一个学期的`努力，获取了很多宝贵的教学经验。

我所教的一、二班学生比较活跃，喜欢回答问题，课堂上师生配合较默契。三班学生相对比较安静，课堂上比较难带动起学习气氛，再加上尖子生不多，中等生、差生占大多数，课后又不花时间，成绩平平。

本学期结合学生实际，扎实地做好了教育教学工作。

本学期能积极参加政治学习，关心国家大事，认真学习、张春贤系列讲话精神，遵守纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，乐于奉献。

1、备课：认真备课，不但备学生而且备教材教法，根据学情和学生实际，认真设计每一课，写好每一篇教案，课后及时写好反思。

2、上课：认真组织好课堂教学，面向全体学生，注意调动学生的积极性，创造良好的课堂气氛，注意引发学生学习历史的兴趣，课堂上讲练结合，抓住重点，突破难点。培养学生自主学习历史的能力，课后及时反思，抓出不足。

3、评价：注重科学性、灵活性和实践性相结合。本学期每讲完一个单元都对学生进行知识点整理，进行检测。特别是总复习阶段，强化训练，解决教学中存在的问题。

4、德育渗透：本学期通过对世界历史的学习，对学生进行思想品德教育。通过学习进行爱国主义优良传统教育；维护祖国统一，民族团结教育；优秀品德和高尚情操教育。

本学期我深入学习了教育教学理论，为教育教学内容注入了新鲜血液。学习了《初中历史新课程标准》、《幸福地做老师》、《教育激扬生命》、以充实自己，在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。努力学习历史专业知识，以适应当前教育形势发展，给自己充电，为深入进行教育教学改革做好了准备。积极进行业务进修学习。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。本学期听课达22节，提高教学理论水平及教研能力。

在搞好教学的同时，积极组织组内校本研修、课题研究，积极参加学校教学论文交流大赛，并取得良好的效果，使自己在业务水平上和科研能力上有所提高。

以上就是我在本学期的教学工作总结。今后，在教育教学中，将严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓进取，为美好的明天贡献自己的力量。

英语教师年终个人工作总结篇三

今年本人带九年级xx班和xx班的英语教学工作。在各级领导的关怀和指导下，圆满完成了教学任务，现在将一学期的教

学工作做简要回顾。

九年级是整个初中阶段的重要一年，为使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩，我在教学中尝试了一些教学方法，现总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，既要备教材、备学生，又要备教法。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。因此，了解和分析学生情况，有针对性地教对教学成功与否至关重要至关重要。这两个班在经过两年多的英语教学，在英语学习方面有很大的起色，但那是远远不够的，而且九xx班待转化生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，就照顾不到整体，时间长了，学生的学习积极性就会欠佳。但是□xx班优良生比例大，但中下层面而也广，我备课时注意到这点，因此教学时针对不同情况，在授课时采取了不同的方法。效果就比较理想。

我校的学生在小学时没有系统的学习过英语，学生对学习英语的气氛不是很浓，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

- 1、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背等，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。
- 2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总需要老师再三强调，但学生总希望老师和他们一起来做。
- 3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。经过几次考试下来，问题也出来了，我任教的两个班：尖子生不多，中等生少，差生面特大。针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。

首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不能似懂非懂。课后认真完成配套的巩固练习，不懂的地方，多向老师或成绩稍好的学生请教。

其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为他毕竟不是母语。基础不打好，以后想提高也难。

第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学，所以上课一定要设法吸引学生，不与其分心，上课内容力求丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。另外，我每天都坚持保持充足的精神，让学生感受到一种积极上进的气氛。这样，授课就事半功倍。为了让学生真正参入到课堂中来，凡是学生自己能讲清楚的问题，都让学生自己解决，老师决不越俎代庖，课堂上尽量精讲、少讲，把时间都留给学生。

因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持认真了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强制背诵等方式，帮助他们养成良好习惯，提高他们的英语学习能力。

总之，通过一学期的努力，这两个班的成绩有所提高，在今年的初中学业考试中也取得了比较优异的成绩。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师指导下，取得更好成绩。

英语教师年终个人工作总结篇四

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，让我们抽出时间写写总结吧。那么总结应该包括什么内容呢？下面是小编精心整理的九年级数学教师个人教学工作总结，希望能够帮助到大家。

九年级是初中三年的关键时刻，学生取得好成绩才是最重要的事情。本学期九年一班的宋美微、蔡博文、张珊珊、王丽冰，九年二班的杨红艳、张慧瑛、王庆芬、朴吉男、张斌、杜彩云、许晓晔等，他（她）们学习态度端正，学习肯努力，在他（她）们的带动下，九年级学生整体学习风气很浓，学习数学的积极性也很高，另一部分学生象代振、金亨镇、朴永敏、徐妍、李雪梅、邢海泉等，经过一个学期的努力，基础知识有了一定的提高，学习态度也端正了许多，但班级两极分化还是很严重。今后还应该在这方面多多研究。

1、备好课。本学期我每一节课前都认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、在课堂上，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的学习积极性，课堂语言简洁明了，课堂提问

面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，精讲多练。

1、让学生板演，加强解题过程训练。如果只分析，优等生还可以，但有些学生就可能跟不上，而且让学生板演还能让不同层次学生都有机会表现，因为学生板演可为教师提供反馈信息，如暴露知识上的缺欠，可弥补讲课中的不足，同时，学生板演中出现的优秀解题方法，为教师提供向学生学习的良好机会；另外也可以培养学生胆识，培养学生独立思考能力，促进记忆。

2、注重学生解题中的. 错误分析

在总复习中，学生在解题中出现错误是不可避免，教师针对错误进行系统分析是重要的，首先可以通过错误来发现教学中的不足，从而采取措施进行补救；错误从一个特定角度揭示了学生掌握知识的过程，是学生在对所学知识不断尝试的结果，教师认真总结，可以成为学生知识宝库中的重要组成部分，使学生领略解决问题中的探索、调试过程，这对学生能力的培养会产生有益影响。

首先，应预防错误的发生，要了解不同层次学生对知识的掌握情况，调查中发现：（1）审题能力差、（2）分析能力差、（3）缺少创新思维。并针对以上情况进行了单独训练，效果较好。

其次，在复习过程中，提问是重要复习手段，对于学生错误的回答，要分析其原因进行有针对性的讲解，这样可以利用反面知识巩固正面知识。

最后，课后的讲评要抓住典型加以评述。事实证明，练是实践，评是升华，只讲不评，练习往往走过场。

本学期在工作中不断积累经验，并及时形成了材料。在中考

复习中，发现问题及时进行小结并进行有针对性的训练。本学期我认真学习信息技术，不断提高自身业务素质。现在网络资源非常丰富，在网上可以找到很多有关中考的题和信息，给中考复习带来了很大的方便。同时应用多媒体教学，对学生进行知识的传授，激发和培养学生的学习兴趣，都有很大的帮助。

在本学期我严格要求自己，坚持岗位练功，在教学中虚心向别的教师请教。并利用业余时间读了《有效教学的基本功——新课程下中小学教师备课技能指导》、《新课程》、《新教育》、《吉林教育》等有关的书藉与刊物，了解先进的教育教学方法，学习与借鉴对自己有用的教育学生的方法。加强理论学习，并在学习的同时，做了学习笔记和读书的心得笔记，努力提高自己的教育理念与自身素质。

总之，初三总复习是重要的教学阶段，是学生再学习的过程，是中考前很重要的一个阶段，也是学生从整体上认识初中数学的一个阶段，是学生成绩迅速提高的一个阶段。在这个阶段，我首先注重了基础知识的复习，然后进行了能力的提高，最后进行了综合能力的提高。通过成绩来看，平均分由69分提高到了84分，效果较好，还有一名学生打了满分，这也是我校十几年来从来没有过的。今后我会继续努力，争取取得更好的成绩。

英语教师年终个人工作总结篇五

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的’主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”新课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不

能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根本在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

时下语文课堂中的有些做法值得反思。有不少教师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上异常重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，那么即使他文学感悟力很强，也是难以表达出来的。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成会空中楼阁。

所以，教学中要扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本本事的培养，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，真正做到了语文的人文性和工具性的统一，语文教学的梦想境界才有可能实现。

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，按需施教，增加灵活性。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后立刻理解下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自我吗？于是出现了一种我们不愿意看到的现象：教师讲授少了，课堂上乱烘烘的讨论看似热烈却没有主题，

学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自我说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的情景下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自我喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生很多的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白教师想在这节课上完成什么任务，到达什么目标。

教师引导孩子进取发表自我的想法是好的，然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响？”长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负职责地说”，致使学生对语文学习产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流。

所以，要使课堂高效，学生的“自主”必须要与教师的“主导”有机结合。教师要具备在课堂上进行“二度备课”的本事。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。合作学习作为一种新型的学习方式，被教师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

实施合作学习是有必须条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

而时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。在学生没有充分阅读、思考的情景下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生供给展示的机会。有的把

合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。有的教师不管在公开课还是平时教学动辄就安排四人小组讨论，不管资料有无讨论的必要，有些甚至一节课讨论到底。也有的教师让学生合作学习，但没有给学生足够的时间，看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。在合作学习中，还经常看到如下场面：1、小组中有一个成员在权威地发言，其他成员洗耳恭听，汇报时当然也是小权威的“高见”。2、小组成员默不作声，自我想自我的。3、小组成员热热闹闹地在发言，但没围绕主题，讨论时气氛热烈，却没解决实际问题。以上种种的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考本事，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。

我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，经过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作本事。仅有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。所以，教师要精心组织学生的学习活动：一要组织好学生自学，使每个学生都能独立思考；二要组织好合作学习，培养学生的合作技能，教给合作的方法，重视对合作学习的评价，做到互动学习与个别辅导相结合；三要组织好全班交流，在交流中加强引导，全面实现教学目标。

英语教师年终个人工作总结篇六

时光荏苒，忙碌中20xx--20xx年年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时

也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展一节节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修

改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级半，以适应当前教育的形式。

英语教师年终个人工作总结篇七

本学期，在学校的安排下，我担任了九年级的物理教学工作。一学期以来，在学校领导的关心、支持下，我从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出

总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，以使教学工作更上一层楼。

一、备课方面。

我结合课本和教参及导学案，完善每一节课的教学内容，对其重新进行审视，将其取舍、增补、校正、拓展，做到精通教材、驾奴教材，为上课这个环节做_好的准备。

当我挟着满载心血的教案本走进课堂的时候，我充满了自信，仿佛自己就要完成一项神圣的使命。每节课，不管是阴天还是晴天，我都觉得窗外满是阳光，用自己_大的热情带给学生崭新的知识。与此相应的是，学生的听课热情普遍提高了，几乎没有人睡觉、聊天，每一双眼睛都紧紧盯着讲台上的我，并且不时的会提出这样或那样的新鲜的问题。所有这些不能不得益于我认真谨慎的备课。当然备课不仅仅是备教材，而且还要备学生，一个不了解学生的老师肯定不是一个成功的老师，我在这方面也下了不小的功夫。了解学生，_要记住学生的名字，这也是对学生_起码的尊重。第二，除了在课堂上细心观察学生的表现外，还应该注意和学生沟通。我经常利用课间休息或两饭时间和我所任教班级的学生聊天，侧面了解学生的学习情况和性格等，以便更好的促进教学工作的顺利开展。所以备课，既要备教材，也要备学生，而且都要备好、备精，只有这样才能上好课。

二、上课方面。

充分的备教材，备学生，归根结底是为了更好的上课。如果说备课有些“纸上谈兵”的意味，那么上课就是“真枪实弹”了。备课是一个静态的过程，而上课则是一个动态的过程。如何“以静致动”，这需要具有一定的教育教学素质。这学期，我着重提高自己的教育教学素质，与上学期相比有一定的进步。在教学内容上，按照新课改的要求，以学生为主体，力求完成每节课的教学目标，并且及时从学生那里得

到反馈。在教学方法上，根据不同班级学生的不同学习风格，采用不同的教学方法。在同一班级，仍需根据课堂情况采取不同教学方法，做到随机应变，适时调整，更好的完成教学任务。另外，创造良好的课堂气氛也是十分必要的。我改变了以往崩者脸孔给学生上课的做法，带着微笑教学，它能在无形之中给学生带来求知的动力，调节课堂气氛。除此之外，每上完一节课我都要进行反思，记录下每堂课的感受和感觉有遗憾的环节，注意下次上课时修正不妥的地方。总体上看，这学期在上课方面的收获很大，积累了一定的教学经验，但仍有不足的地方需要改善和提高。

三、作业方面。

布置作业要有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常上网搜集资料，对各种资料进行筛选，力求每一次练习都起到大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

四、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断

层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

五、狠抓学风。

大部分学生都能专心听讲，上课的时候比较认真，课后也能认真完成作业。对该课很感兴趣，学习劲头也浓，只是差生面太大了，后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习物理的重要性，跟他们讲一些有趣的物理故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。

总之，这学期有成功，也有失败，在教学中还存在很多不足。只有我们把心思放在学生身上，处处为学生着想，才能做好本职工作，太多的计较只会成为阻碍。在今后的日子里，我还有很多地方需要改进的，例如：学习先进的教学方法，继续提高课堂气氛，课后更多地了解学生等等。

九年级物理教师个人工作总结范文