

2023年中班给朋友打电话教案及反思(优秀7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班给朋友打电话教案及反思篇一

1、根据作品内容，帮助幼儿理解蝴蝶、小草、小花等和春天的关系，培养幼儿关心和热爱大自然的情感以及观察周围事物的能力。

2、引导幼儿在理解诗歌画面内容的基础上，学习用鲜艳的色彩描画春天。

3、帮助幼儿分析诗歌的感情基调，学习有表情的朗诵诗歌。

4、培养幼儿的形象记忆能力和想象能力，发展初步的审美能力。

5、萌发对文学作品的兴趣。

1、围裙（上面贴有小花、小草、春姑娘）蝴蝶指偶

2、幼儿绘画工具、纸张

3、录音机、音乐磁带

一、导入活动，激发兴趣

1、教师：春天来了，小草绿了，花儿开了，花蝴蝶飞来了，

让我们听着音乐跳起来吧。（幼儿听音乐进入活动室）

二、学习理解诗歌

1、教师随配乐有表情地朗诵一遍诗歌提问：春天的`朋友是谁？你听到诗歌里是怎么说的？（幼儿回答）

2、教师系上围裙，拿着蝴蝶指偶边朗诵诗歌，边进行表演

3、教师提问，帮助幼儿理解诗歌内容，掌握朗诵时语气

（1）我们小朋友见到朋友的时候，心情会怎样？

4、幼儿学习朗诵诗歌

（1）幼儿集体朗诵

（2）请个别幼儿上来朗诵

三、绘画《春天的朋友》

1、教师：春天还有许多朋友，你们想想，还会有谁呢？（幼儿讨论）小朋友又为春天找到许多好朋友，春天真高兴呀！老师想请你们把你们找到的朋友画下来。

2、幼儿绘画

3、请幼儿拿着自己画的春天，去找好朋友，告诉好朋友：我为春天找到了××、××。

四、仿编诗歌《春天的朋友》

1、鼓励幼儿根据自己绘画的内容，进行诗歌的仿编

2、请仿编好的幼儿朗诵给大家听，教师给予适当鼓励

3、教师：春天的朋友还有许多，让我们一起到外面去看看，还有谁可以做我们的朋友。

（幼儿离开活动室，结束活动）

文学欣赏活动是一种陶冶情感、培养审美情趣的重要活动形式，对于幼儿的要求比较高。散文运用生动美妙的语言、浅显易懂的句式为幼儿营造了一种优美、惬意的意境。幼儿生来就有一种好奇心、探求欲。让孩子通过各种途径，接受各种信息，帮幼儿尽早进入知识的海洋，开阔他们的视野，启迪幼儿的智慧，陶冶幼儿的情操。

中班给朋友打电话教案及反思篇二

活动领域：语言

活动目的：

- 1、对实物、图片的观察比较及尝试操作，使幼儿初步理解反义词的含义，丰富幼儿的词汇。
- 2、发展幼儿的观察力、想象力、口语表达能力，动作表现能力及思维的敏捷性。
- 3、培养幼儿积极动脑、勇于探索、敢于尝试的精神。
- 4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
- 5、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

活动准备：棉花、木头块、沙子、海绵、大小不同的皮球、糠、芦荟、图片、哈哈镜、自制两个小朋友的图片等。

活动过程：

(一) 引起幼儿的兴趣

小朋友，今天老师准备了很多东西，一会我要请你用耳朵听一听，嘴巴尝一尝，手捏一捏，拎一拎还要仔细观察观察，你们就会发现很多小秘密，看看谁发现的秘密最多。

(二) 利用实物，通过各种感官让幼儿在尝试中理解什么是反义词。

1、利用实物大小不同的球，让幼儿通过观察初步感知反义词。

小朋友看，老师带来第一件东西什么?(球)你发现它们两个之间的秘密了吗?它们有什么不一样?(对了，这两个球，一个大，一个小)小朋友伸出手和老师一起做一下，大--小，现在请小朋友说出和老师相反的词并做出来，我说大你就说小，大--小。

2、调动幼儿的听觉、视觉进一步感知反义词快--慢。

小朋友老师在做什么?请你听一听，看一看老师两次拍手有什么不一样?(快--慢)你能和老师一起做一下吗?快--慢，这一遍请小朋友做和我说的做的相反。

3、调动幼儿触觉，味觉等多咱感官让幼儿在尝试中理解反义词。

小朋友，老师还准备了许多有趣的东西放在了那边在桌子上，一会儿就请你用小手摸一摸、拎一拎，用嘴尝一尝，仔细观察观察，看你能发现多少秘密，比一比谁发现的秘密多，引导幼儿动手捏、拎、用嘴尝一尝，后说出反义词：轻--重、甜--苦、软--硬，长--短等反义词。象大--小、轻--重、甜--苦它们都是一对意思相反的词，我们叫它们反义词。

4、在两个物体之间寻找多对反义词，出示两个不同娃娃，找

出反义词：(1)高矮、(2)胖瘦、(3)头发的多少、(4)衣袖的长短、(5)眼睛睁开，眼睛闭上。

小朋友，还有两们小朋友他们也很喜欢和反义词做游戏，他们想请小朋友在他们身上找一找，看看你能找出多少对反义词朋友。

5、出示图片，幼儿分组说说图片上还有哪些反义词。通过两个物体的对比说出一对或多对反义词：上下、粗细、高矮、直弯等。

小朋友都喜欢找反义词朋友，还有许多的反义词朋友它们都藏在了图片里，我们快去找一找吧。请你把找到的反义词朋友和你身边的小朋友说一说，看看谁找到的反义词朋友最多。

6、游戏：“唱反调”，让幼儿在游戏中掌握反义词。

小朋友学了这么多反义词，就让我们用反义词玩个“唱反调”的游戏，你说的做的要和我说的做的相反，我说大你们就说小，我说高你们就说矮。

7、启发幼儿结合生活经验尝试说出其反义词。小朋友请你想一想，你还知道哪些反义词。

老师说出一些新的词，引导幼儿说出它们的反义词：或引导幼儿结合周围环境及生活经验说出新反义词。如：新--旧，好--坏，里--外，远--近，多--少，上--下，左--右，前--后，对--错，深--浅，冷--热，来--去，饱--饿，白天--晚上，天空--地面等。

8、新奇的.带有神秘色彩的哈哈镜游戏，激发了幼儿的兴趣，培养幼儿的探索精神。

小朋友，神奇的哈哈镜真有趣，大的能变小，小的能变大，

高的能变矮，矮的能变高，让我们一起去照一照吧，看看我们身体在不同的哈哈镜里面都发生了什么变化。

9、小朋友，你们玩的开心吗？今天我们认识了那么多反义词朋友，让我们把学到的知识，讲给班级里的其它小朋友吧。

中班给朋友打电话教案及反思篇三

作为一位到岗不久的教师，我们要在教学中快速成长，通过教学反思可以有效提升自己的教学能力，如何把教学反思做到重点突出呢？下面是小编为大家整理的中班游戏优秀教案及教学反思《打电话》，仅供参考，欢迎大家阅读。

电话是我们经常会用到的通讯工具，在平时的游戏中孩子们都非常愿意玩打电话的游戏，因此我设计了这节课，通过活动教孩子们一些打电话的常识，教育孩子们平时打电话时要有礼貌，不乱打电话。

1、和幼儿共同探讨打电话的常识，教给幼儿打电话时的一些礼貌用语。

2、教幼儿认识一些常用的电话号码，引导幼儿正确使用电话。

多媒体课件，纸杯制作的电话，卡纸，动物头像、数字卡片、投影仪

一、请幼儿欣赏多媒体课件，导入课题：

演示多媒体课件《宝宝打电话》，幼儿看完后提问：

1、宝宝怎么了？他为什么把电话扔了？（因为他把电话打到大老虎家了，被大老虎吓到了）

2、宝宝想把电话打给谁？（他的好朋友）为什么打给大老虎

了？（因为他把号码记错了，打错电话了）

小结：宝宝因为把号码记错了，结果被大老虎吓到了，那么我们平时在打电话的时候一定要仔细，不能打错电话。

二、与幼儿谈话，引导幼儿根据已有经验谈谈对电话的认识：

2、还有一些电话在我们遇到困难的时候会想起它们，比如说失火了，要打……（119），引导幼儿说出常用的一些急救电话。像这样的电话我们把它叫做“应急电话”。

小结：看来电话在我们的生活中无处不在，给我们的生活提供了很多方便。

3、请幼儿利用老师提供的工具为小动物们设计电话号码：

教师的电话响，教师接电话，假装听不清，请一位幼儿帮忙听，出现话外音“我是森林动物之家，我们小动物要搬新家了，需要按装电话，你们能帮我们设计一下电话号码吗？”

4、幼儿设计电话号码，教师指导：

请幼儿重复刚才的电话内容，问幼儿愿不愿意帮助小动物？

幼儿同意后教师出示准备好的卡纸，数字卡片和动物头像，让幼儿自主设计电话号码。教师出示范例，引导幼儿可以按数的规律进行排列，例如：从大到小，从小到大，偶数、奇数排列等。

5、展示幼儿作品：

幼儿制作完成后用实物投影仪展示幼儿作品，重点介绍有规律排列的作品。

三、游戏：打电话

1、拿出用纸杯制作的电话，请幼儿玩打电话的游戏探讨怎样通话效果更好，引导幼儿使用礼貌用语。

2、小结：简单小结刚才幼儿打电话的情请幼儿将不明白的问题提出来，教师将问题放进问题口袋，留到下节课解决。

中班给朋友打电话教案及反思篇四

1、使幼儿在熟悉原诗内容结构的基础上，能编出与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。培养仿编，语言表达能力。

2、让幼儿感受诗歌的语言美及感情基调，学会朗诵诗歌。

3、培养幼儿关心，热爱大自然的情感及观察周围事物的能力。

仿编出一段与原诗结构相同，而画面不同的诗歌段落。

用与原诗韵律节奏相同的诗歌的语言进行仿编。

一、学习作品

1、导入（放a□幼儿随音乐自由舞蹈。

问：这是谁在找朋友啊？谁是春天的朋友呢？

让我们来听听《春天的朋友》这首诗就明白了。

2、欣赏配乐朗诵一次。

问：诗歌叫什么名字？

那春天的朋友是谁啊？（不要求个别回答）你觉得这首诗听起来怎么样？

3、出示挂图，老师戴上蝴蝶纸偶，一边表演一边朗诵，并根

据诗歌内容提问，帮助幼儿掌握诗歌的画面，并引导幼儿用诗歌里的语言回答，感受诗歌的语言美。

问：花蝴蝶飞来了，和谁握握手？她对小草说什么？

花蝴蝶飞走了，和谁握握手？她对小花说什么？

花蝴蝶，小草，小花都来和谁握握手，她们一起对春天说什么？

在幼儿回答的基础上，教师再分句复述一次，让幼儿更易掌握。

4、幼儿和教师一起边做动作，边朗诵一次，充分利用各种感官去体会和感受。

二、仿编活动

1、观看表演（播放课件）课件基本内容：在优美的音乐声中，一只小燕子飞来了，跟随她寻找朋友的脚步，我们可以看到一片美丽的春景。青青的山坡上是一片粉红的桃林，沿着河岸是一棵棵嫩绿的柳树，还有温暖的阳光，轻柔的白云，小燕子在一株桃树前停下，桃树展开了美丽的笑脸，她和桃树握握手说：咱们是朋友。小燕子又来到柳树面前，柳树伸出了绿色的手，小燕子说：咱们是朋友。

2、教师范编，引导幼儿发现仿编的方法。

教师复述：小燕子飞来了，和桃花握握手，它对桃花说，咱们是朋友。

问：小燕子还找了谁做朋友？它和柳树怎么样？它对柳树说什么？前面诗歌里是怎么说的？

教师复述：小燕子飞来了，和柳树握握手，它对柳树说——

咱们是朋友。

3、幼儿表演请一名小朋友来当可爱的小蜜蜂，象小燕子一样，到教室里来找朋友。

师生一起朗诵：小蜜蜂，小青蛙，桃树，柳树，小燕子，小蝌蚪都来和春天握握手，他们一起说，我们都是春天的朋友。

5、自由活动，练习仿编放音乐，每个幼儿都戴上动物头饰，在教室里自由表演“找朋友”。

幼儿自由练习仿编，教师巡回倾听指导，“你找谁做朋友，对你的朋友，该怎么说，怎么做呢？”鼓励幼儿大胆的仿编，用好听的声音朗诵给周围的伙伴听。

6、请3~5名幼儿在全班朗诵自己仿编的诗歌，教师简评。

二、仿编活动

1、观看表演（播放课件）课件基本内容：在优美的音乐声中，一只小燕子飞来了，跟随她寻找朋友的脚步，我们可以看到一片美丽的春景。青青的山坡上是一片粉红的桃林，沿着河岸是一棵棵嫩绿的柳树，还有温暖的阳光，轻柔的白云，小燕子在一株桃树前停下，桃树展开了美丽的笑脸，她和桃树握握手说：咱们是朋友。小燕子又来到柳树面前，柳树伸出了绿色的手，小燕子说：咱们是朋友。

2、教师范编，引导幼儿发现仿编的方法。

教师复述：小燕子飞来了，和桃花握握手，它对桃花说，咱们是朋友。

问：小燕子还找了谁做朋友？它和柳树怎么样？它对柳树说什么？前面诗歌里是怎么说的？

教师复述：小燕子飞来了，和柳树握握手，它对柳树说——咱们是朋友。

3、幼儿表演请一名小朋友来当可爱的小蜜蜂，象小燕子一样，到教室里来找朋友。

师生一起朗诵：小蜜蜂，小青蛙，桃树，柳树，小燕子，小蝌蚪都来和春天握握手，他们一起说，我们都是春天的朋友。

5、自由活动，练习仿编放音乐，每个幼儿都戴上动物头饰，在教室里自由表演“找朋友”。

幼儿自由练习仿编，教师巡回倾听指导，“你找谁做朋友，对你的朋友，该怎么说，怎么做呢？”鼓励幼儿大胆的仿编，用好听的声音朗诵给周围的伙伴听。

6、请3~5名幼儿在全班朗诵自己仿编的诗歌，教师简评。

7、配乐串联朗诵一次。

延伸活动：

春天还有好多好多朋友，小朋友们，让我们一起到教室外面去找吧！

放a□幼儿自由出教室。

附：春天的朋友花蝴蝶飞来了，和小草握握手她对小草说，咱们是朋友花蝴蝶飞走了，和小花握握手她对小花说，咱们是朋友花蝴蝶，小草和小花都来和春天握握手，她们一起说：

我们都是春天的朋友。

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。

活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

中班给朋友打电话教案及反思篇五

幼儿很喜欢跟朋友们一起玩儿，交朋友是对幼儿来说很有意思的，

根据幼儿的兴趣和年龄特点我设计了这节教学活动。

- 1、学习按照音乐的节律，跳“找朋友”的舞。
- 2、体验音乐游戏的快乐。
- 3、能大胆的说出了几个朋友。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

教学重点：学会“找朋友”歌曲。

教学难点：了解歌曲“找朋友”的内容。

歌曲录音“找朋友”，数字卡片。

一、导入部分

学唱歌曲。

教师请幼儿听歌曲录音2—3遍，并向幼儿介绍歌曲。

——这首歌名叫“找朋友”，他可以边唱边跳。

幼儿学唱歌曲。

二、展开部分

学习舞蹈。

教师讲音乐游戏的游戏方法。

教师让幼儿分几个组进行游戏，让幼儿边唱歌边做动作，玩几次教师问幼儿“你们分别找了几个朋友？找一个朋友的小朋友举手，找两个朋友的小朋友举手。”

引导幼儿能完整说出“我找了一个朋友，我找了两个朋友。”

三、结束部分

教师和幼儿进行几次玩游戏。

教师点评幼儿游戏情况，并适时结束游戏。

德育教育：教育幼儿互相关心，互相帮助，互相学习，互相做个好朋友，乐于帮助朋友。

这次活动总的来说，目标明确，教学的方法得当。这节课的选材主要也是根据幼儿刚入园（农村中班的.小朋友算小班的小朋友），对于幼儿之间还不是很熟悉，所以我选择了幼儿熟悉，喜欢的歌曲“找朋友”作为活动的题材。

在活动中主要运用了听听，说说，身体节奏，体态表现等方法来引导幼儿感受体验幼儿园的快乐生活，也鼓励幼儿与同伴之间交往，并随着音乐找到朋友。活动中教师也通过自己的语言，动作，和神态，营造相应的氛围，不断推进幼儿的

感受和体验。

师生配合较好。

但是还是有些不足的地方是：应放在身体上的节奏更多一些，这样对于幼儿来说可能会更容易一些。幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受可能还不够。

中班给朋友打电话教案及反思篇六

中班阶段的幼儿精力充沛，随着幼儿动作、语言、认知能力、社会交往范围的扩大，他们开始喜欢和朋友一起游戏，但由于缺少交往经验与能力，在活动中常因不能满足自己的需要，与同伴发生一些不愉快的事情，针对幼儿存在的问题，我设计了教学活动《好朋友》，目的是引导幼儿学会和同伴友好相处，会用适当的方式解决朋友间的不愉快，感受与同伴交往的快乐，从而满足幼儿交友的渴望与需求，促进幼儿的社会性发展。

- 1、学习如何与同伴友好相处。
- 2、用适当的方式解决朋友间的不愉快。
- 3、感受与同伴交往的快乐。
- 4、喜欢帮助别人，与同伴友好相处。
- 5、培养幼儿与同伴之间和睦相处并珍惜这份友情。

学习如何与同伴友好相处活动难点：用适当的方式解决朋友间的不愉快

教学ppt□音乐、亮光纸、自制纸袋、托盘

一、玩一玩、说一说

请幼儿玩游戏《找朋友》进入活动主题。鼓励幼儿找自己的好朋友说一句悄悄话，初步感受与朋友分享悄悄话的快乐；小朋友们都玩过“找朋友”的游戏，今天我们玩“找朋友”的游戏老师有个新的要求，请你找到好朋友之后和好朋友说一句悄悄话。

二、看一看、说一说

- 1、请幼儿边看ppt边欣赏故事，初步了解故事的内容。
- 2、请幼儿结合自己的生活经验，说一说自己与朋友之间的事情，学习与朋友友好相处。
- 3、说一说，故事里的好朋友之间发生了什么事情？
- 4、请幼儿看老师表演《拉拉勾》，鼓励幼儿想办法说一说应该怎样解决朋友之间的不愉快。
- 5、游戏《照镜子》，引导幼儿互相关心，体验交往的快乐

三、动一动、说一说

歌表演：《好朋友》引导幼儿体会与朋友友好相处的快乐！

《纲要》中指出，幼儿与成人、同伴之间的共同生活、交往、探索、游戏，是其社会学习的重要途径，应为幼儿提供人际间相互交往和共同活动的机会和条件。因此，活动之余，我利用区域开展了角色、表演等一系列活动，让幼儿通过观察、朋友之间的互动、与老师之间的互动以及模仿等受到潜移默化的影响，从而促进幼儿的社会性发展。

在社会活动《好朋友》的教学设计中，我能根据本班幼儿的

实际水平预设活动目标，能选择符合幼儿的年龄特点、贴近幼儿生活的教学内容来开展教学活动。在活动中，我运用了游戏法来激发幼儿参与活动的兴趣，通过欣赏故事引出活动主题，运用谈话引导幼儿发现问题，通过观察、探讨寻找问题答案，引导幼儿参与表演来巩固对知识的习得。这些教学方法的有效运用为整个活动的顺利开展及目标的达成奠定了基础。

中班给朋友打电话教案及反思篇七

文学欣赏活动是一种陶冶情感、培养审美情趣的重要活动形式，对于幼儿的要求比较高。散文运用生动美妙的语言、浅显易懂的句式为幼儿营造了一种优美、惬意的意境。幼儿生来就有一种好奇心、探求欲。让孩子通过各种途径，接受各种信息，帮幼儿尽早进入知识的海洋，开阔他们的视野，启迪幼儿的智慧，陶冶幼儿的情操。为此设计了此次活动《春天的朋友在哪里》。引导幼儿在大自然中，在周围的环境中去寻找春天、发现春天，去体验春天的美丽，去感受春天所带来的愉快，从而加深对散文的理解与对大自然的向往与热爱之情。

- 1、欣赏、理解散文，了解春天的季节特征，并乐意用语言进行表述。
- 2、有兴趣地寻找春天自然界现象的变化，感受春天的美好。
- 3、学说诗歌的语句，表达自己对春天的感受。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

活动重点：

理解散文，乐意用语言表述春天的季节特征。

活动难点：

有兴趣地寻找春天自然界现象的变化，感受春天的美好。

1、幼儿寻找过春天，积累了一些春天的季节特征。

2、多媒体课件《春天》。

一、导入活动，经验回顾

孩子们你们知道现在是什么季节？春天是怎样的呢？

小结：春天来了，天气变暖和了，小草绿了，花儿开了，花蝴蝶飞来了，春天真美丽。

一天，鹿妈妈对孩子说：“春天来了，快去欢迎春天吧！”“春天是谁呀，他在哪里呢？”孩子出门去寻找。

二、听听说说，理解散文

1、完整欣赏散文《春天》

我们一起跟孩子去找找，看，孩子找到了谁？

到底孩子是怎么来问的呢？我们来听听看。

2、分段欣赏

孩子问花朵什么？花朵是怎么说的？花朵除了这样说还会怎么样说？为什么？

孩子又问了谁？除了蝴蝶还有谁会说是会飞的春天？

小草说了什么？为什么小草说自己是嫩嫩的春天？

风儿是怎么说的？为什么风儿说自己是轻轻吹的春天？

小结：春天有五颜六色的花朵，有会飞舞小动物，还有嫩嫩的新芽，春天真是个美好的季节。

3、再次完整欣赏，感受散文诗的优美意境。

三、经验迁移，延伸活动

1、提问

孩子找到了几位春天的朋友？它们是谁呢？那么孩子还会继续去寻找吗？

孩子还会找到哪些春天的朋友呢？他们会说些什么呢？（引导幼儿尝试用诗歌中的对话）

2、幼儿看图片讲讲议议。

老师这里有一个关于找春天的动画片，我们一起来看一看吧！

附：散文《春天》

孩子问花朵：“你是春天吗？”花朵说：“是啊，我是彩色的春天。”

孩子问蝴蝶：“你是春天吗？”蝴蝶说：“是啊，我是会飞的春天。”

孩子问小草：“你是春天吗？”小鸟说：“是啊，我是嫩能的春天。”

孩子问风儿：“你是春天吗？”风儿说：“是啊，我是轻轻

吹的春天。”

孩子找到了许多春天的朋友，回到妈妈的身边，在暖洋洋的春天里睡着了。

儿童散文是开展幼儿文学欣赏教学的重要内容，也是幼儿最喜爱的一种阅读材料。孩子们，通过愉快地学习和观察，知道春天是多姿多彩、生机勃勃的季节。她在哪儿呢？原来春天就在你们的眼睛里，春天就在你们的手中，春天就在我们的心中，让我们一起期待春天越来越美！引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品，能理解并复述简短的儿童文学作品。要帮助幼儿顺利地学习儿童散文，离不开教师对作品进行必要的解释。开展儿童散文教学，让幼儿从小接触散文，可以在幼儿稚嫩的心田里播种下美的种子，让幼儿从小懂得学会用一种审美的目光来看待周围现实的生活，不断增强幼儿抵御社会上种种庸俗实用市侩现象的侵袭的能力。