

最新小班我爱幼儿园教案反思(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班我爱幼儿园教案反思篇一

活动目标：

- 1、观察画面，理解野田从不接受弟弟妹妹到愿意做哥哥的心理转变过程。
- 2、萌发做哥哥姐姐的愿望。

活动准备：

故事ppt、投票板一块、投票小花若干。

活动过程：

一、谈话导入，引起兴趣

- 3、做哥哥是一件很高兴的事。

二、集体阅读第一幅至第三幅

- 1、但是过了段时间，野田怎么了？（不开心了）为什么不开心了？

- 2、小结：田野觉得妈妈有了弟弟妹妹，好像不像从前那样喜欢自己了，妈妈把所有的爱都给了弟弟妹妹，所以野田觉得做哥哥一点儿也不好玩。

三、欣赏故事，理解内容

1、弟弟妹妹一天一天长大了，这一天，妈妈给野田布置了一个小任务，要他带弟弟妹妹出去玩。你们觉得野田愿意吗？

（不愿意）可是妈妈布置的任务又不能不完成。你们看野田是怎么带弟弟妹妹出去的？（看图）野田很不情愿地一步一跨朝外走，弟弟妹妹摇摇晃晃地跟在后头。你们猜猜野田带着弟弟妹妹出去之后会发生什么事？（不管弟弟妹妹、把弟弟妹妹扔掉）

2、是呀，没有弟弟妹妹，妈妈又会喜欢野田了，我也是这么觉得。

3、你们觉得野田会是一个好哥哥吗？今天老师带来了一个投票板，笑脸表示是一个好哥哥，哭脸表示不是好哥哥，请大家一人一个上来投票吧！（第一次投票）为什么呢？（分别请幼儿说明理由）

4、我们看看野田到底是怎么做的。

教学反思：

大家都知道，现在的孩子独生子女比较多一些，孩子们做哥哥姐姐这方面的体验其实在日常生活中的机会是很少的。然而，感受做哥哥姐姐的快乐，需要用体验的方式来进行，也就是真正的在一个活动中让孩子们去体验。体验两个字，写写简单，其实真正的让孩子们有触动的那种体验还是蛮难做到的。

小班我爱幼儿园教案反思篇二

一、活动目标

1、初步理解诗歌的'内容，体会和爸爸妈妈生活在一起的快

乐。

2、喜欢爸爸妈妈。

二、活动准备

1、教学挂图。

2、录音磁带《快乐的小鸟》。

3、两棵大树图片。

三、活动过程

1、看图片理解诗歌的内容：

出示教学挂图，让幼儿自由的看看、讲讲。

“图片上有什么”？“你觉的这小鸟快乐吗？你是从什么地方看出来的？”

2、幼儿欣赏诗歌，理解诗歌内容：

教师表演配乐诗朗诵。

提问：“听了这首诗歌你有什么话想说？”

重复欣赏诗歌。

提问“诗歌的名称叫什么？”“谁是快乐的小鸟？谁是两棵大树？”“我爱在两棵大树之间干什么？”

3、幼儿自主表演：

教师提供两棵大树的背景，幼儿边听录音，边自主表演。

4、延伸活动：

鼓励幼儿回家念给爸爸妈妈听，并请爸爸妈妈扮演大树，幼儿扮演快乐的小鸟，开展亲子游戏活动，并积极听取家长的反馈。

四、活动结束

1、评价

2、总结

小班我爱幼儿园教案反思篇三

教学目标：

- 1、理解散文诗的内容，体验散文诗中的情感。通过散文诗的欣赏，发展幼儿的艺术潜能。
- 2、培养和提高幼儿对艺术的欣赏力，体验散文诗优美的意境。

教学准备：

- 1、录音机，配乐磁带
- 2、头饰若干(小猴，小鸟，蜻蜓，老鹰，小兔，小鸭，小猫，小狗，蜜蜂，蝴蝶)。
- 3、红色太阳22个，绿色蜡笔22支。

教学过程：

一、讨论：

- 2、请个别幼儿独力讲述。

3、老师小结幼儿所述。

4、你想什么办法，让太阳不再那么热而是很凉快呢？

5、幼儿讲述。

二、引导幼儿听散文诗《太阳变绿了》。

1、我们来听听，看看小动物们的看法吧！

2、教师有感情地朗诵配乐散文诗一遍。

3、故事里有哪些小动物？你最喜欢谁？为什么？

(1)、夏天的太阳怎么样的？小动物们商量着要干什么？

(2)、可是他们为什么自己不去给太阳涂上绿色呢？

(3)、那么那些小动物会飞呢？他们先请谁帮忙呢？

(4)、结果蝴蝶怎么说？(幼儿讲述后表演出动作、感情、神态)

(5)、小动物们又找了谁？(蜻蜓)它愿意帮忙吗？怎么说的？

(6)、还去找了谁呀？(蜜蜂)，蜜蜂答应了吗？怎么说的？老鹰又怎么说？

(7)、后来他们找到了谁？(小鸟)，小鸟有没有答应帮忙呢？

(8)、可小鸟怎么说的？(我力气太小了，飞不高)

(10)、大家高兴地唱着、跳着，可小鸟飞不回来了。谁告诉我，我的小鸟哪里去了？我好着急啊！

(11)、你喜欢小鸟吗?为什么呢?

- 1、小动物如果请你帮他们把夏天火辣辣的太阳涂上绿绿的颜色，你会愿意吗?
- 2、那你会不会像蝴蝶他们那样会飞呀?
- 3、那你想什么办法来到太阳旁边给它涂上绿绿的颜色呀?
- 4、幼儿讲述后教师予以表扬，并请幼儿将红太阳反面涂上绿绿的颜色。
- 5、幼儿涂色，教师边巡回观察，边朗诵散文诗。
- 6、请幼儿将自己的太阳拿好，坐到座位上，相互说说你想了什么方法来给太阳涂上绿绿的颜色。

四、讨论，表演。

- 1、你们最喜欢故事中的哪个角色?说说为什么喜欢，并表演一下对话。
- 2、老师请幼儿戴上头饰上来分别扮演故事中的角色，配合全体幼儿的讲述，请他们表演出来，加深印象。
- 3、请几组表演，注重幼儿对情节的理解，语句的通顺，及时肯定幼儿的能力。
- 4、全体幼儿出教室。

小班我爱幼儿园教案反思篇四

活动目标：

- 1、观察画面，理解野田从不接受弟弟妹妹到愿意做哥哥的心理转变过程。
- 2、萌发做哥哥姐姐的愿望。
- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

故事ppt、投票板一块、投票小花若干。

活动过程：

一、谈话导入，引起兴趣

3、做哥哥是一件很高兴的事。

二、集体阅读第一幅至第三幅

1、但是过了段时间，野田怎么了?(不开心了)为什么不开心了?(妈妈忙着照顾弟弟妹妹，不抱田野了，本来田野是笑的，渐渐的变成了不高兴的脸了)

2、小结：田野觉得妈妈有了弟弟妹妹，好像不像从前那样喜欢自己了，妈妈把所有的'爱都给了弟弟妹妹，所以野田觉得做哥哥一点儿也不好玩。

三、欣赏故事，理解内容

1、弟弟妹妹一天一天长大了，这一天，妈妈给野田布置了一个小任务，要他带弟弟妹妹出去玩。你们觉得野田愿意吗?(不愿意)可是妈妈布置的任务又不能不完成。你们看野田是怎么带弟弟妹妹出去的?(看图)野田很不情愿地一步一跨朝

外走，弟弟妹妹摇摇晃晃地跟在后头。你们猜猜野田带着弟弟妹妹出去之后会发生什么事?(不管弟弟妹妹、把弟弟妹妹扔掉)

2、是呀，没有弟弟妹妹，妈妈又会喜欢野田了，我也是这么觉得。

3、你们觉得野田会是一个好哥哥吗?今天老师带来了一个投票板，笑脸表示是一个好哥哥，哭脸表示不是好哥哥，请大家一人一个上来投票吧!(第一次投票)为什么呢?(分别请幼儿说明理由)

4、我们看看野田到底是怎么做的。

教学反思:

大家都知道，现在的孩子独生子女比较多一些，孩子们做哥哥姐姐这方面的体验其实在日常生活中的机会是很少的。然而，感受做哥哥姐姐的快乐，需要用体验的方式来进行，也就是真正的在一个活动中让孩子们去体验。体验两个字，写写简单，其实真正的让孩子们有触动的那种体验还是蛮难做到的。

小班我爱幼儿园教案反思篇五

作品：童话《野猫的城市》

森林里住着许多动物，它们都没见过城市，很想知道城市是什么样的。

有一天，从城里来了一只野猫，动物们见了，一起围着问长问短，想请它说说城市的事情。

野猫可得意啦。它摇晃着脑袋，东瞧瞧、西看看，然后皱着

眉头说：“城市太大了，我怎么能用嘴巴讲得清楚呢？”忽然，它拍拍脑门，“有了，让我来比划给你们看吧！”

野猫先让斑马躺在地上。它告诉动物们，城市有许多马路，人们过马路要踩着斑马线走。接着，它就带领所有的动物从斑马的身上走了过去。斑马躺在地上觉得受不了，站起来踢踢脚，说：“看来城市是一个很疼的地方。”

野猫又叫小鹿驮着它，站到了花奶牛的身旁。它对动物们讲城市很大很大，有一种地图像花奶牛身上的图案，这一块那一块表示不同的地方。野猫边说边用手指在花奶牛身上画来画去。花奶牛忍不住呵呵地笑着躲开它，说：“看来城市是一个很痒的地方。”

野猫想了一想，又拍拍脑门说：“对了，城市还有一个很特别的地方，城市里的爸爸都喜欢坐在抽水马桶上看报纸。”为了说明这点，它让大河马张开嘴巴当抽水马桶，自己坐在上面，又拉开小鼯鼠的两手装出读报纸的样子。森林里的动物们看得目瞪口呆，谁也说不出话来。正当这时，大河马闻到了一点不好闻的味儿，它打了个喷嚏，把野猫给扔了出来。哎哟，野猫刚落地，就听见小鼯鼠轻轻地咕哝：“看来城市是个没羞的地方。”

野猫讲的城市没人要听了，森林里的动物都不喜欢野猫的城市。

有一天，一辆城里来的汽车开进了森林，车上下来了许多小朋友。动物们远远望着他们，都在想一件事：“城市真的像野猫讲的那样吗？”

(佚名)

活动目标

1. 让幼儿在网络活动中理解作品的内容，重点把握“野猫”的形象特点，并认识作者潜置于故事情节和人物形象的构思倾向。
2. 帮助幼儿进一步认识城市，并用反驳的方式纠正野猫所说的“城市”。
3. 培养幼儿的想象与用语言归纳以及清楚表达观点的能力。

(这篇童话以其奇特的构思见长。它通过野猫向森林里的动物描述“城市”的经过，引导幼儿在幽默的笑声中认识城市，作品逆向思维式的叙事方法是低幼儿童作品不多见的。幼儿能理解滑稽、幽默的作品的，这个作品可以让幼儿在笑声中获得逆向思维和判断力的训练。)

活动准备

1. 表现童话内容的图片。
2. 大小积木、插塑、油泥等各种可供幼儿拼搭建筑以及表现城市的材料。

(图片有利于幼儿了解故事情节的连续性和故事人物的动态变化。以幼儿自己的能力建造一所“自己的城市”，只需他们熟悉的材料即可。)

活动一

1. 让幼儿边看图片边听教师讲述故事。
2. 讲述故事两遍，在第一遍和第二遍讲述中间，教师可以让幼儿谈谈听第一遍故事后的感受。
3. 通过提问帮助幼儿理解作品情节发展线索和人物性格特征。建议讨论以下问题：

(1)野猫告诉动物们的城市是什么样的?

(2)野猫说的城里的马路和斑马线对不对?对在哪里?错在哪里?

(3)野猫在花奶牛身上画的城市图形成了什么印象?这种对城市的印象对不对?

(5)野猫有没有帮助动物们正确地认识我们的城市?

(6)如果你到森林里去,你想告诉动物们城市是什么样的吗?你认为城市是什么样子的?

4. 可以引导幼儿认识到城市还有不足的地方,比如人口拥挤、‘空气污染等,但不是野猫所说的那样。

(在第一个活动中,教师组织的着力点放在把握作品的情节发展线索、人物的性格特征上,这是这个作品的两个显著特点。不同风格的作品应有不同的着力点,这样才能凸现作品的个性色彩。我们主张在一个作品教学时,让幼儿反复地聆听、感受后,再进入分析理解层次,有利于幼儿积极地参与讨论。这种讨论,可以组织成围绕某个话题谈话的形式。话题出现后,让幼儿自由交谈。教师以平等的身份参与讨论,作隐性指导,切忌每一个问题由教师提出,幼儿回答。这样幼儿会感到索然无味,被老师控制着,幼儿只能是被动地一问一答。因此,讨论这个环节的组织一定要给幼儿创设宽松的氛围,组织形式也应集体交谈与个别交谈相结合。)

活动建议

可由教师组织幼儿参观访问我们的城市,也可由家长配合完成。要求引导幼儿注意观察归纳城市的特点,总结城市的优越性。

(参观访问城市可使幼儿获得有关城市的感性认识，为下一个活动的开展打下基础。)

活动二

1. 教师可将各种建造操作材料置于教室的不同角落。在活动前与幼儿简单讨论如何用建造材料来反映“我们的城市”。然后分组活动，允许幼儿选择不同的活动。可分成下列几组活动。

(1) “城市里的马路与车站”——用大积木等材料拼搭，表现城市的交通状况。

(2) “城市里的公园”——用插塑、小积木、小沙箱、动物玩具等材料建构，表现公园(包括儿童乐园等)的园景。

(3) “城市里的商店”——用积木、油泥的娃娃和玩具等建构。

(4) “城市里的医院”——用小桌椅、大纸盒、医院玩具等建构。

(5) “城市里的家庭”——用纸盒、彩纸、娃娃和玩具等建构。

也可以根据幼儿的认识及要求，开设其他角落。应保证每位幼儿都积极主动地参与到活动中去。

2. 要求幼儿想一想应当告诉动物们“城市是什么样的”，然后给他们写信，说一说自己心目中的城市。

3. 帮助幼儿了解写信的基本格式，然后让幼儿口述，家长记下来，必要时可让幼儿在信上添画。最后签上自己的名字，写好信封。

4. 教师请其他班的教师或小朋友扮演野猫来到小朋友中间。活动时，教师先复述《野猫的城市》，简单回顾幼儿的

操作活动，以及在活动中对城市的认识。请出扮演的‘野猫，教师请小朋友带领野猫看大家建造好的“城市”，然后一一讲出“我们的城市是这样的”。

5. 让小朋友把自己写的信交给“野猫”，请野猫带到森林里去，交给森林里的动物，帮助森林里的动物真正地认识城市。

(建造城市的活动不同于一般意义的结构游戏。它应是在作品的场景基础上，融入幼儿自己的经验，进行再创造的活动。为了实现这个目标，活动开始时的讨论可以围绕“城市里的马路和车站”“城市里的公园”“城市里的商店”“城市里的医院”“城市里的家庭”等几个主题进行，让幼儿自由选择角落、自由结伴、自主建造，教师可巡回观察指导。

教师确立主题的同时，也应该鼓励幼儿创造主题，出现“城市的××”。“城市”建好以后，教师通过和幼儿一起评价自己建造的“城市”，激发幼儿做城市小主人的自豪感，愿意邀请森林里的小动物来做客。现代通讯手段很发达，写信只是其中的一种，可以征求幼儿的意见，使用哪些方法由幼儿自己决定。如幼儿选择打电话的方式，教师可引导：“你准备对森林里的小动物说些什么呢？”鼓励幼儿表达自己对城市的认识。这样能更贴近幼儿的生活，使每位幼儿自主地选择自己熟悉的方式去表达。

虚拟的野猫一旦出现在幼儿面前，他们的情绪会表现得很热烈，急于向野猫叙述自己的想法，教师应给予满足，然后，由“野猫，，快乐地告诉大家每个小朋友的介绍都想听，但需要轮流倾听，使幼儿从中感受到等待时应认真倾听，表达时应有序地讲述的道理。)

活动建议

该文学活动也可以在三个活动时间内完成，第二个活动中的第一个环节可单列出来进行。