

教师专业发展自我评价(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教师专业发展自我评价篇一

2015自我成长小结：从恐惧中照见自己没有真正学会爱

思维导图：

1, 自我计划完成总结：只完成了一小部分。

2, 自我剖析原因在哪？内心不安定

3, 恐惧的根源在哪？

2, 转变思维模式：学会真正去爱

1, 自我计划完成总结：

离自我制定2015思维提升计划已经有一段时间，对照自己的思维提升计划：阅读、改写博文、内家拳初学三项进行：第一项阅读已经完成《新常态改变中国》《清一新教育文集》《关于商业，你所知道的都是陷阱》，新发博文没有每天都看，《道德经》每天的诵读间断了部分时间。第二项改写博文计划一笔未动。第三项内家拳初学加入了绝世武功qq群，视频跟学了小鸟飞和没心肺基础锻炼只练习了几次就一直没动。

在总结完成情况的时候内心会有两个声音：一个声音说：你已经不错了，比以前已经有进步了，过年本来就是放假。另一个声音说：你的老毛病又犯了，总是不能坚持，经常一会

很积极，一会又一动不动。内心真实的声音是对自己行为的不满，因为我期待着自己的改变。这就是经常出现的纠结状态，以前类似也有过这种纠结，总是过后又行动力强一段时间又会放弃。思维和行为模式上没有本质的改善。这一次我需要更深的剖析自己。

2, 为什么我表现出来的行为是行动力不强呢？为什么提升不大并对自己常常纠结呢？

首先剖析行动力不强的原因：

从第一项阅读的任务来看，对我来说最简单的，因为平常我也会读一些感兴趣的内容。沿袭固有的习惯所以相对更容易一些。

第二项博文改写计划，脑中闪过要改写博文的念头，每次想到的时候总是想：这个还需要学习一下博文改写的方法和思维等，再等一等吧。隐藏在这句话的潜台词就是：这个有点麻烦，等一下再做。

第三项的身体练习就更是如此，经常自己把这个任务都忘了。

在没有做这些计划行动的时候我在干什么？在工作？在和家人开心过年？都是，也都不是。每一次努力践行的时候都是我内心状态非常积极、安定、丰盈的时候，每一次没有做这些计划的时候虽然表现在外的是其他行为，但是内在的自我感觉是一种自我纵容或内心起伏焦虑、患得患失的时候。这才是真实的内心状态。所以我的内心经常是不安定的、纠结的。心安才能得。

3, 为什么我的内心不能比较长久的安定？

记得有句话说，人的很多行为不是因为爱就是因为恐惧。

我内心不安定是什么呢？是一种恐惧。恐惧什么呢？（）恐惧自我突破，恐惧失去现在安定的表象，恐惧失败。我怀疑自己。我的恐惧带来什么呢？对于自己，恐惧让我生活的不安定，对于孩子，无形中这种恐惧和焦虑也会传递给我的孩子，影响我最亲近的家人。恐惧没有让我去正视自己，恐惧反而让我去更多的有意无意的要求我身边的人。（我想家长内心对自己的恐惧反过来要求孩子的学习以及病人对身体健康的恐惧而对家人的抱怨也同出此理吧。）

没有东西是天生或者永远属于一个人，无论是金钱、青春还是健康…一切皆在变化。当一个人内心恐惧即是自己的放不下，为什么放不下？还是因为觉得美好的东西应该永远属于自己。太害怕失去。终有一天我们连生命都要不得不失去。放下自我，人生的快乐不是因为自己，而是因为帮助了更多人创造了更多价值的快乐。恐惧就是因为我心中太多的我。在恐惧中我照见自己没有真正学会爱。

4, 遇见没有真正学会爱的自己。

过年好几次我遇见没有真正学会爱的自己。

募捐的故事

春节假期，带着孩子和小姑子在公园遇见一位78岁滑着轮滑要去台湾的老人在路边唱歌募集善款，内心里为他的那份勇气所感动，小姑子和我看了一会，她便掏出了10元让孩子捐了出去，我摸摸口袋钱放在了老公身上，于是没有行动。过了一会孩子们在旁边骑自行车玩，出租自行车老板说这个老人每年都会在这筹资去很多地方，从赣州到台湾也没多远，不需要多少钱。我听着没有说话。当我从老公身边要了零钱准备募捐的时候自行车老板的话响在了我的耳边，我停住了脚步。回顾我的行动其实我并不是真正想捐的，即使真的捐了也是因为我佩服老人身上展现的勇气，而不是因为我觉察了老人的需要。也就是说即使捐钱，也是因为我自己的感受，

而不是因为对他人美好需要的支持。

去不去做客的故事

家公家婆的事

过年回家一下感觉到两位老人确实老了一些，尤其是家婆，明显的感觉到老了一些。几个简单的晚餐可以从下午两点一直准备到晚上6点。想到父母年纪渐渐大了其实在慢慢离开我们，心里有些不是滋味。特别是和家婆聊天能明显的感觉到她内心的纠结、失落。好像自己有时候的内心，于是经常会和她聊聊天，开导开导她。她开心了一些。从她的开心中我也能感觉到自己因此的开心。其实我对家婆关注的开始点也是源于自己的心路。

点点滴滴的很多事让我照见到自己没有学会真正的爱，真正的爱第一点想到的是对方而不是自己，而我的每一个念头都是我。只有真爱才没有恐惧。有真爱的心田没有空间来长恐惧的杂草。是否也是《道德经》中所言：无中才能生有。无我才有我，舍一个处处起心动念小我的我才能有一个喜悦富足安定的我。

努力学会一点点真正去爱，努力提升思维和智慧按道行事，从2015思维提升计划开始行动，纠结越来越少，放下的时间越来越长。

教师专业发展自我评价篇二

尊敬的领导：

您好！

获悉贵校治学有序，管理有方，在社会上享有很高的声誉。我，一个对教育事业充满无限热情的青年，渴望能到这样的

环境中工作，施展自己的才华。请允许我把自己的情况向您介绍一下。

我是学前教育**届的学生，在校期间刻苦勤奋，不仅在本专业取得优异成绩，而且还在其它的心理學、英語等各方面拓展自己的知識面。四年來，在所修的三十多門專業課中，幾乎有三分之二以上是優，學習了心理學專業的所有課程，對於心理學已達到專業水平。另外我也在課下刻苦訓練基本功，有較強的語言表達能力、組織管理能力和科學研究能力，能運用現代化教學手段進行教學。在湖南師範學校實習期間，充分體現了自己較高的綜合素質，得到實習單位的認可。

大學生活很快便過去了，我自信以自己堅實的专业知識、丰富的心理學知識、較高的組織管理能力和教學能力，一定能勝任且很好地完成您交給我的工作，請貴校給我一個機會。

此致

敬禮

日期

教師專業發展自我評價篇三

作為音樂教師，如何寫好自我評價呢？下面本站小編給大家分享一些音樂教師自我評價范文，希望能夠給大家一些幫助。

時光如梭，一轉眼又到期末了，忙碌又充實的教育教學工作也接近尾聲了，我細細的回顧一下自己在這半學期的教育教學工作情況，下面我就從幾個方面對我這學期的工作做以下總結：

一、思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度□

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的魅力来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任九年级以及小五和小六的音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。如在九年级的音乐欣赏课中，我利用视频和课件来完成，让学生在教育教学中通过大屏幕直观的感受音乐所带来的智慧和魅力。在小学我开设了“小舞台”活动，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习。特别在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

三、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自选一首歌曲和一首口琴曲。各自50分。选班级优秀的学生4位一起评分，最后取平均分作为学生的最后评定成绩。基本要求：

- 1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲可以)。国歌和儿歌不能唱。

2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。

3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

四、课外工作

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在20xx年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活

动，以锤炼自己。

七、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

大学的三年学习生涯，让我懂得了很多。我在提高自己科学文化知识素养的同时，也努力提高自己的思想道德修养，使自己成为德，智，体诸方面全面发展，适应21世纪发展的要求的复合型人才，做一个有理想，有文化，有纪律的社会主义建设接班人。

道德修养上。在大学期间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都有很浓厚的感情，我遵纪守法，遵守学校里的规章制度，从没有违纪行为。并积极的向党组织靠拢，于大一递交，大三学年光荣加入中国共产党。在学期间，坚持以党员的思想严格要求自己，坚持一切从实际从发实事求是，拥护党的路线，方针政策。

刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我很晚的时候才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，现在也是非常的喜欢。从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐，钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。多次参加活动演出，取得很好的成绩。

作为一个师范生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动，兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的事业，而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。工作上，我会努力做好自己的本职工作，反复钻研，认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务，争取每一天，也都是学生快快乐乐，高高兴兴成长的一天。

大学这三年，塑造了一个健康，充满自信的我，自信来自实力，但同时也要认识到，眼下社会变革迅速，对人才的要求也越来越高，社会是在不断变化发展的，要用发展的眼光看问题，自身还有很多的缺点和不足，要适应社会的发展，得不断提高思想认识，完善自己，改正缺点。要学会学习，学会创新，学会适应社会的发展要求。

作为一名青年教师，为了缩短自己的成熟期，不仅要有勇于确立成才目标意识，还要有勤于反思的习惯。回顾这半年走过的路，特作如下总结。

一、师德为本，注重修养：

作为一名教师，我积极参加各种学习培训，认真学习政治、业务，并撰写了心得体会。我还深知，要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。日常生活中，能以一个教师的标准规范自己的言行，发扬奉献精神，不计较个人得失，关心群众生活，关爱每一位学生，在教育教学此文转自斐斐课件园中注意渗透德育目标，为学生的全面发展奠定基础。

二、敬业爱岗，严谨治教：

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念，刻苦钻研让学生如何喜欢自己、听从自己从而显现出我校的学前教学特色。在备课中，力图体现学生的综合性、开放性、实践性、体验性，课堂中让学生通过想象、歌唱、欣赏、跳舞等来观察、体验、表演，以开展探究性学习，拓展学生学习资源。我注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，通过进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。

对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师必须拥有自来水。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学此文转自斐斐课件园水平及教学管理水平。在校内，虚心、主动地向老教师学习，丰富教学手段，向领导请教，使自己的教学语言更严谨。虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时还注意向书本学习、向身边有经验的教师学习，提高自己的课堂教学水平。总之，在这一学期中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学此文转自斐斐课件园上都有了一定的提高。

三、服从安排，为师垂范。

勤奋是一个人的精神，垂范是一个人的意识。勤奋刻苦、吃苦耐劳的精神和较强的宗旨意识是决定一个人是否能够立于不败之地的源泉，是决定一个人工作能否成功的关键。因此，一个人要想成功或立足于不败之地，就要勤奋，有吃苦精神，有较强的能力和宗旨意识。我是这样想的，工作中更是这样做的。校内外任何大型的活动，只要分配到我我就直到干完干好为止。

四、检查自我，改变自己：

在各位领导和教师的大力支持、帮助下，本学期，我在工作

中虽然取得了一定的成绩，但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如：

1、理论知识不够。

2、文化知识有待进一步强化，特别是要不断提高理论水平和业务水平。

3、有时遇事不冷静，容易冲动；今后要注意说话方式，进一步完善自我。

4、有时对学生教育不够耐心。但自己有信心，继续总结经验，向其他老师学习，在各方面展开竞争意识，不仅做好各项工作，而且还要使各项工作干的很出色。俗话说得好：“百尺竿头，更进一步”，我将认真的检查自我，认真听取同仁们的意见，改变自己，继续用实际行动，一步一个脚印地做好工作，做到有一份热发一份光，勤奋钻研新的信息，树立新的观念，决心做到不仅是一个传授知识的“经师”，而且必须要做一个既能关注学生健康成长、又能成为学生精神需求示范者的“人师”。

教师专业发展自我评价篇四

我热爱教师工作。自从教开始，我始终以更加饱满的工作热情进取完成我的本职工作；在党和上级领导的关怀和帮忙下，思想提高，努力提高自己的政治思想觉悟；在工作中服从领导，听从学校一切安排，任劳任怨，扎实求进，保质保量完成各项工作任务。现将本人的工作总结如下：

一、德高为范。

本人始终坚持党的路线和方针政策，进取参加各项政治学习和活动，忠诚于党的教育事业。自从光荣地加入党组织后，

我更是时刻地以党员的标准来严格要求自我，坚定了立场，坚定了信念，在大是大非问题面前，能够始终坚持清醒的头脑，争做一个令学校满意，学生满意，家长满意的好教师。经过有效的学习途径，不断提高自我的师德修养和职业观念。

我热爱学校，服从工作安排，对本职工作有强烈的事业心和责任感，教育教学思想端正，方法恰当，为人师表，乐于助人。作为一名教师，我始终认为应当把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本，“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的那一天起，我就时刻严格要求自我，力争做一个有崇高师德的人，我力求给学生一个好的示范，期望从我执教那里走出去的学生都是合格的学生。

二、教学业务。

作为一名普通的教学工作者，我能够严格要求自我，刻苦钻研，提高自身业务素质和本事，努力扩大知识面，让自我赖以教育学生的一桶水变为有源的活水，常换常新，源源不断。异常在当今，国家把培养创造性人才列入了战略计划，这就对教师提出了更新更高的要求，为了能够以创造性的劳动培养新一代创造性人才，我要求自我乐于学、勤于教、善于思，不断有新的发现，努力寻求新的教学方法。

我主要担任《美术基础》和《平面设计》的教学工作，我能准确把握绘画基础课程和电脑设计课程的课程标准，制定合理的教学目标，把各种教学方法巧妙的结合起来，充分发挥教师的主导作用。教学过程中，我根据学生的具体情景及时调整教学计划和状态，改善教学方法。自始至终以培养学生的思维本事，提高学生分析问题、解决问题的本事为宗旨，根据学生的个性差异，因材施教，使学生的个性、特长得到发展，知识水平明显提高。

我能够认真研究教法，专心备课，不断加强教学理论的学习，

为适应教育发展的需要，进取吸取先进教师的教学经验，以适应新素质教育的要求。但教学有法，教无定法，工作之余我不断充实自己、丰富自我，为了自己教法的更新，不断加强业务学习，进取听取有丰富经验的教师的讲课，学习新的教学理论，所以近几年我的教学水平大幅度提高。

我认为好班主任应站在学生和家长的立场及处境上思考问题，把学生和家长的意愿与学生发展需要摆在第一位，用换位思考的方法教会学生如何去理解他人，如何与他人合作，如何与他人交流思想，我用自我平等、尊重、信任等所反映出来的人格力量去培养我的学生，养育学生的完美人格。

如今，教育对教师素质的要求越来越高已成为现实，为此，我抓住每年的在职继续教育学习机会，深入学习研究，来提高自己的业务水平，以适应新素质教育发展的要求。我会努力做一个信息时代的教师，勤思考，把握好学校给我们创造的机会，不断钻研，使自我在专业化教师队伍中更健康更迅速地成长！

教师专业发展自我评价篇五

自从我参加工作以来，我始终本着“干一行，爱一行，专一行”工作态度和敬业精神，热爱祖国的水文水利事业，刻苦钻研业务，努力实践，进取向工人师傅、同事学习，工作勤勤恳恳，勇于开拓创新，以孜孜不倦的工作态度和一丝不苟的职业道德以及高度的职责感和强烈的事业心，努力拓宽知识面，进取学习、熟练掌握水利建设的新技术、新设备、新观念，从而使我不断地改造和完善，在工作、学习、生活等各方面有了长足的发展。现将参加工作以来的情景评价如下：

一、不断学习，努力提高思想理论水平和政治素质

在工作、生活中，我始终自觉学习坚决执行党在新时期制定的路线、方针、政策，进取向党组织靠拢，在思想上始终与

局党支部坚持一致，自觉抵制社会上的不良风气;在工作中与同事互相帮忙，共同提高;在生活中廉洁自律，遵纪守法。

二、立足本职工作，勇于创新，进取优化施工方案、进取推广和应用新技术、新工艺，创造经济效益。

参加工作以来，在各级领导的关怀和培养下，我一向勤奋严谨、求实创新，评价经验，不断丰富和完善自我。

三、结合工作需要，不断学习、评价和钻研，加强业务学习和管理知识

为了使我局在新世纪再度腾飞和辉煌，作为一个工程管理和技术人员，尤其是逐步走上基层技术领导岗位，我深深感受到，企业需要的不仅仅是是单一的专业人才，而是要求知识面广、专业知识过硬、精通管理、熟知合同、计算机操作娴熟、外语水平高的复合型管理人才。在工作中我不断的努力拓宽自我的知识面，认真学习国内外水利水电工程建设的新观念、新技术、新工艺、新材料、水电招投标规范文件、水电概预算知识、合同法规及其他先进的管理经验，以提高专业技术知识水平，提高工程施工管理本事，适应工作的需要。同时始终不忘对新知识的学习，包括外语、计算机应用□cad制图□p3的计划管理、合同及经营方面的知识，以适应现代企业对知识面广、专业知识过硬、计算机操作娴熟的复合型人才的需要。

四、注重对技术人员传、帮、带，全面、整体提高项目部技术管理水平

无论是在东方圣克拉工程项目、还是大连服务外包基地这个工程项目，技术人员普遍较为年轻，大部分为刚分配来1~2年的大中专院校学生，经验不足。为尽快使他们能独立胜任工作，首先在思想上重视，树立他们的团体观念，培养年轻技术人员为工程献计献策的爱岗敬业精神。其次提高理论与

实际的结合，在工作中进行转、帮、带。多与年轻的技术人员一齐深入施工现场，分析、讲解施工难点，对他们提出的疑问进行详细的解答，施工现场发现的问题与不足，由他们自我提出解决方案，并进行讨论制定出完善科学的解决方法，经过互帮互学提高自我的专业技术水平。对单项工程进行专题技术交底，会上由经验丰富的技术人员详细讲述施工工艺及存在的问题和难点，做出具体要求。经过以上几个方面，使技术人员的综合本事提高较快，为项目部的发展供给了新鲜血液。

总之，在各级领导的大力支持、指导下，在同事的全力帮忙配合下，经过自我坚持不懈的努力工作、学习，我较为出色地完成了本职工作及各级领导交办的各项任务，取得了必须的成绩，并逐步成长为一名合格、称职的基层技术管理干部，得到了领导和同事的认可和好评。被评为水电局第二施工局年度“先进生产工作者”称号，荣获第二施工局“优秀工程技术人员”称号。

在今后的工作中，我仍将一如既往的认真工作，努力学习、刻苦学习和钻研，不断评价经验、勇于创新、努力提高专业技术知识和业务水平，以高度负责的态度为企业的发展做出自我的贡献。