

# 沁园春雪读后感(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 沁园春雪读后感篇一

每次诵读《沁园春·雪》，都让我感到豪情倍增，充满感动。大声地读过一遍，微微闭上眼睛，我的脑海中就浮现出了北国的茫茫雪空下，千里冰川、万里飘雪的壮观景色。眺望着长城内外，只剩下白茫茫的一片，那宽广的黄河也不再滔滔翻滚，那连绵的群山又像银蛇一样舞动起来，高原上好像有许多白色的大象在奔跑着，似乎想和苍天比一比高低。等到天晴的时候，阳光照耀下的这一切也是格外的娇艳清新。是呀，我们的祖国是这样的壮美可爱，她让无数的英雄豪杰为之倾倒，更让我们的先烈们喷洒出为了保卫她而不惜一切的豪情。每次诵读《沁园春·雪》，我都仿佛又回到了那战火纷飞的时代，看到了那个指点江山、激扬文字的伟人，是他唤醒了沉睡的雄狮，是他催发出了中华民族的惊人力量，那力量是任何力量不可匹敌的，那力量令我们中国大地焕发出勃勃生机。

再次诵读《沁园春·雪》，我渐渐攀上了情感的巅峰，我怀着深深的感动，庆幸生在伟大的中国；我怀着深深的感动写下这篇作文，感谢革命先烈们为我们创造了今天的幸福生活，让我们能无忧无虑、健康成长。

## 沁园春雪读后感篇二

《沁园春·雪》诗的上文，毛主席用优美的辞藻来描绘了江山的千姿百态，描绘出了江山多娇，使人读后不由得赞叹：

多美的江山呀!多么博大的空间呀!下文则是毛主席雄视千古,把秦皇汉武、唐宗宋祖还有成吉思汗这五位封建帝王加以评说;举大端而论,与上面的空间相照应,写出了浩瀚的时间,用一个“惜”字,把表面看似无联系的人连接起来,形成了一幅壮丽的历史长卷。读了毛主席的《沁园春·雪》我不禁发出同样的感叹:是呀,古代帝王纷纷被历史的滚滚洪流席卷而去,只有无产阶级才是推动历史前进的真正动力;才是祖国当之无愧的主人;才能使中华民族屹立于世界强国之林。才真正对这位使中国人民从水深火热中解救出来的伟大领袖真正了解了,才真正知道了这位救世主的'胸怀。他的胸怀,可以和博大的空间等量齐观,这才是一代伟人超越常人的地方。

整个词是描写和议论结合,情感与景物相生,气魄极大,感人极深,每读一遍,便觉得有一股浩然之气使人眼界开阔,心胸旷阔。这是一首雪的赞歌;这是一幅祖国壮丽山河的`画卷;这是一首历史人物的诗品;这是一首革命英雄为人民幸福而奋斗的高歌!

### 沁园春雪读后感篇三

《沁园春·雪》这首诗想必大家都读过吧,甚至背得滚瓜烂熟。没错,这首诗就是我们国家伟大的伟人-毛主席的一首红遍大江南北的诗。这首诗就是为了从后方攻击正在保卫祖国的蒋介石,削弱国军主力,红军在1936年2月,渡河东征进入山西,取得了多次胜利,并准备开赴河北前线。《沁园春·雪》即作于此时。

这首诗给我的影响很大因为这是一首雄壮的写景抒怀之作,并且这首是在抗日时期写的,我爸爸也是一个“毛泽东迷”。我爸爸叫我背这首诗,当时我还很不愿意,但我背完这诗,我就深深地被这首是吸引。

这首诗熔写景,议论与抒情为一炉,水乳交融,主题鲜明,体现出了毛泽东诗词的豪放风格。上阙写景,意境优美,气

势恢宏，洋溢着诗人热爱祖国山河的豪放。下阕议论，由景生情即由祖国山河的壮丽引出对历代英雄的评价，抒发诗人的抱负。这首是现在已成为中学生必学的诗词，你想想对现代文学影响有多大？你可以想想现在的诗词有多少有这种的情感和美句。

想想60年前，70年前的中国，再看看今天的中国，奥运梦圆北京，五洲健儿齐聚，各国政要云集，我们无比自豪。重读毛泽东的《沁园春雪》，更加被毛泽东词作雄浑的'气魄，开阔的意境，壮丽的画面，博大的情怀所打动，更加感到这首词字字千钧，句句写实，毫无夸饰，绝无虚言，它的预言，一一成为现实。今天的中国，“红装素裹，分外妖娆”，正迎接五洲宾客；今天的中国，更是“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”，中华儿女正在为振兴中华，实现强国梦而努力拼搏；历史将继续证明：“数风流人物，还看今朝”！

## 沁园春雪读后感篇四

北国风光，千里冰封，万里雪飘”。狂风夹裹着鹅毛般的雪花，呼啸着横扫这山河表里的秦-晋高原。龟裂的沟壑和风剥的山冈，不再裸露出贫瘠的棱角，一片白茫茫多干净。

在这孕育过中华古老文明的斑驳大地上；在这承载着几千年滚滚风烟的黄土高坡上，如今已看不到：旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮土争先的古战场痕迹；再也听不到：霾两轮兮挚四马，援玉桴兮击鸣鼓的画角厮杀声。那一切的一切，如今都已归于沉寂，深盖在这厚厚的冰雪之下；埋藏在那蜿蜒的纵横沟豁之中。

“望长城内外，惟余莽莽”。这无垠的原野早已和莽莽的天穹混为一体。没有了分隔，看不到界限。寰宇中，只剩下飞扬洁净的雪花和一个顶天立地的伟岸巨人；一个有生人以来最为睿智、最具仁心、最英勇、最高尚、能补天缺，能填地陷的无以伦比的宇宙之子。

此时，他正凝视着这天地之间，倾听着那千百年来被蹂躏和被奴役的生灵的挣扎和哀号；那来自遥远、犹响在耳旁的呼叫，正穿透时空连结古今汇成一片低沉不息的哀吟、弥漫在宇空之中。如诉如怨，像是祈祷更像是在泣求：“巨人啊，你该现身了，唯有您能够拯救这老弱衰残、病入膏肓；正道消磨、寡廉无耻；豺狼当道、弱肉强食；贫富不均、苛政如虎；蹒跚不前、灾难深重的古朽中华；唯有您能使这饱受压迫、沉溺苦海的龙种传人，得以解脱、得以解放、得以生存、得以繁衍”。巨人紧锁的眉角像是两座高耸的山峰，饱含无尽的能量，如东山之阳，正欲喷薄而出。

“大河上下，顿失滔滔”。这奔腾万里、咆哮如雷、从天而降的黄河啊，骤时岿然不动，连天大浪在半空中冻结定格。像是千军万马，正等待着冲锋的号角；像是立起的战马，双脚凌空，正等待着巨人的召唤。

“山舞银蛇，原驰蜡象”。连这逶迤绵延，冰雪覆盖着的群山峻岭，也像要飞舞起来，准备投入这浩荡的大军之中；一望无尽的原野上，座座土冈岩峰，像是浑身披挂的银象，正要冲锋陷阵，就等待着主人的一声令下。这席卷千里的气概；这高大雄伟的形象，“欲与天公试比高”。

世间再没有什么堡垒可以阻挡这滚滚洪涛；天下更没有什么力量能够扭转这历史潮流。便从此，在这中华大地上将谱写出一曲波澜壮阔、史无前例、惊天地、泣鬼神的人间新乐章。

千年万里的长城，至今还蜿蜒屹立在崇山峻岭之巅，傲视着金戈铁马、狼烟突起、冰河入梦来的华夏大地；浩浩荡荡、从天而降的黄河之水，一泻千里、回贯北西、纵横九州；一日江陵万重山，日夜奔流不息、盘旋在巴山楚岭的长江，带着无边落木，不尽地滚滚而来；天似穹庐，笼盖四野，一马平川的苍茫大地，风吹草低见牛羊；会当凌绝顶，一览众山小的中岳泰山，还铭刻着多少历代君王的长生永业之梦、至今峭崖丹书，犹在经受风吹雨淋，尚是清暂可辨；大漠孤烟直，长河落

日圆，平沙莽莽黄入天的戈壁滩上，胡杨总是那样遒健苍劲、坚毅强生；东南形胜，三秋桂子，十里荷花，参差十万人家的三吴都会，曾记录着老大古国的豪华竞奢。“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”。

“惜秦皇汉武，略输文采”。看那宏图大略、一统天下、千古一帝的秦始皇，虽远交近攻、平定六国、书同文、车同轨、功高盖世又如何；而这征战四野、开疆拓土、安顺西陲、平定北疆、金盘承露的汉武帝，也只以武功见长。可惜他们的辞藻风雅、文采华章还是要略输一段。

“唐宗宋祖，稍逊风骚”。就连号称贞观大治、强盛一时的唐太宗李世民，虽也横扫千军、安牧定番、任能举贤、从善如流、但也时过境迁了；还有那陈桥兵变、重统华夏的宋太祖赵匡胤，杯酒释兵、荡平乱世、务农兴学、慎罚薄敛、如今也已人去楼空了。欲论他们的晋骨雄舰清发典雅，总还是要稍逊几分。

而那个铁骑雄风、纵横捭阖、席卷万里的蒙古旋风，“一代天骄，成吉思汗”。虽勇冠三军、威震天下、征西平东、横扫欧亚、也就会“只识弯弓射大雕”。徒作穷兵黩武，致使大军过后，哀鸿遍野；铁蹄底下，生灵涂炭，可如今也是荒冢一堆草没了。

人事有代谢，往来成古今。大江东去浪淘尽，千古风流人物。在这漫漫历史激流中，有多少壮士，博浪奋锥、易水歌别，一去不复返；有多少英雄，雄心万丈、志在千里，匈奴未灭，何以家为；有多少豪杰，雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭；有多少俊杰，烈士暮年，壮心不已。老骥伏枥，志在千里；有多少勇士，慷慨激昂、横刀立马、不畏生死，只留丹心照汗青。一幕幕翻滚而出、奔涌而来，复而归于湮灭。徒留下白发渔樵，空对青山夕阳。

古人不见今时月，今月曾经照古人。江山如画，人生如梦。

古今多少事，是非成败转头空。对这历史功过、抑扬春秋、浮沓古今、云雨世道，如今，千秋功罪，谁人曾与评说？算只能无语对东流；便都付与了春花秋月，西风残照。唯将杯酒酹明月，仰天长叹、热泪空洒。“俱往矣”！

风烟滚滚来天半，唤起工农千百万。红旗卷起农奴戟，万类霜天竞自由。天地之间、历史过客，又有谁能做到：为有英雄多壮志，敢叫日月换新天！栏杆拍遍，何人再、问苍茫大地，谁主沉浮？横空出世！同声喊：百万工农齐踊跃。

看如今：谁持彩练当空舞？狂飙为我从天落！春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧；指点江山，激扬文字；同心干，今朝更好看。

便从此，万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流；天翻地覆慨而慷，遍地英雄下夕烟；装点此江山，换了人间。

## 沁园春雪读后感篇五

沁园春·雪是一首长调，以咏雪起兴，大气磅礴。写景，纵横千万里；论史，上下几千年。

这首诗写出毛泽东对自己的自信。俱往矣，数风流人物，还看今朝，其中今朝代表自己领导的广大人民群众，心想：抗日一样会胜利，因为唐代如此鼎盛，但与我双来“稍略风骚”，虽然他们武器装备先进，但他们“只识弯弓射大雕”。这种自信多么难能可贵呀！我想：在今后的人生道路上，一定要充满自信，只要相信别人永远不如自己，奋勇前进，才会夺得成功的桂冠。

这首词又包含了诗人的豪放。“山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。”其中“舞”、“驰”化动力为静，把山作银蛇，高原比作蜡象，生动准确。后一句虚写，寓情于景，洋溢着热爱祖国山河的豪情，更是赞美之情溢于言表。我想：我们不仅要学习诗人巧

妙的构思，奇特的写作手法，更要学习诗人的豪放。这首词以“北国风光”句，再先“望……”后“看”，继而由“引……”至“惜……”，最后以“俱往矣”，数风流人物，还看今朝收尾，一气呵成。词中又多短句，并以四字句为，因此节奏鲜明。这就使全词在韵律上也颇显豪放。

每当我消极时，便会想到主席的这首词，它使我振奋。这振奋化为前进的动力，使我不断前进，前进。每当读到这首词，便会激起我心底的涟漪，激起我的爱国情怀，鞭策我，使我为中华之崛起而读书。